

# DĚJINY TECHNIKY: UKONČENÍ PŘEDMĚTU

<https://www.fa.cvut.cz/cs/studium/predmety/4858-dejiny-techniky>

a/ SEMESTRÁLNÍ PRACÍ

b/ PÍSEMNOU VĚDOMOSTNÍ ZKOUŠKOU

# TÉMA

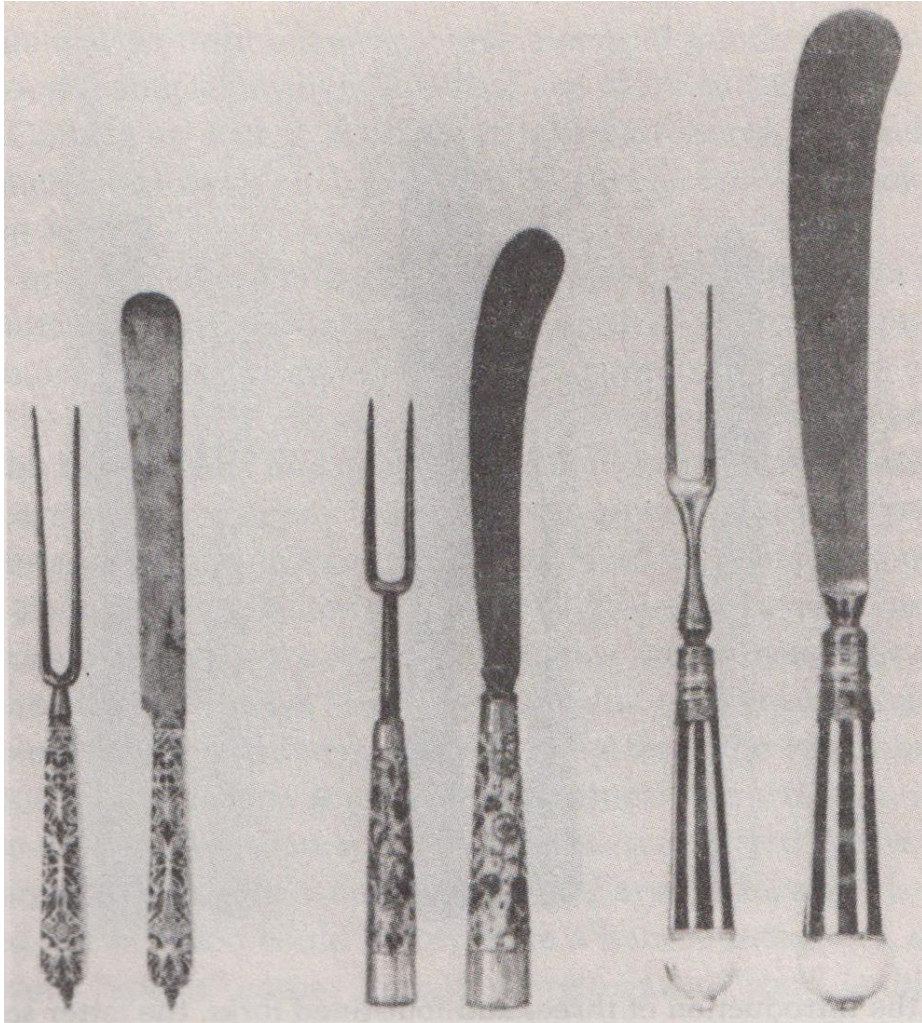
1/ Vyberte si jeden **předmět** a pokuste se vystopovat vývoj jeho formy v rámci historie / v určitém historickém úseku.

2/ Vyberte si jeden **objev** a pokuste se vystopovat jeho genezi -> má opravdu jednoho autora anebo se na jeho vzniku (postupně či naráz) podílelo více lidí, kteří ale nakonec zůstali v pozadí?

**Vývoj / příběh sepište do textové formy – výsledkem by mělo být souvislé vyprávění.**

a/ SEMESTRÁLNÍ PRÁCE

Vyberte si **předmět** a pokuste se vystopovat jeho formální vývoj v rámci historie / v určitém historickém úseku:



## PRÁCE (téma 1) BY SE MĚLA SOUSTŘEDIT NA ZODPOVĚZENÍ NÁSLEDUJÍCÍCH OTÁZEK:

- V jaké době předmět vzniknul / z čeho se vyvinul? Jaký byl **kontext jeho vzniku**?
- Jak se proměňovala forma předmětu v souvislosti s dostupnými **technologiami a materiály**?
- Jak se proměňovaly **způsoby výroby předmětu** v průběhu historie a jaký měly dopad na podobu předmětu?
- **Jak se proměňovala funkce předmětu** (tedy způsob použití) během historických epoch a vzhledem k dobovému kontextu (způsob života a vnímání společnosti, politický kontext atp.)? Měly tyto případné proměny vliv na formu/design předmětu?
- Používaly předmět **jiné než západní kultury**? Jakou funkci a podobu měl v jiných kulturách?
- Existovaly nějaké **slepé uličky**, co se týče vývoje předmětu?
- Jak vypadají tyto předměty dnes, pokud se stále používají? Jaké jsou možnosti a vize jejich **budoucího vývoje**?

Nezapomínejte, že jde o práci k předmětu **dějiny TECHNIKY**. Vámi interpretovaný vývoj předmětu či fenoménu by tak neměl ztrácet vazbu právě na **technické a technologické proměny**.

## a/ SEMESTRÁLNÍ PRÁCE

Vyberte si jeden **objev** a pokuste se vystopovat jeho genezi:

*Without **Rosalind Franklin**, there may have been no James Watson and Francis Crick—or, more specifically, no global fame and Nobel prize. Trained as a chemist, Franklin created an X-ray photograph that provided evidence of the double-helix structure of **DNA molecules**. In 1953, Watson, who had been investigating the structure of DNA as well, was shown the image and immediately knew its significance.*

*The image was not proof, but critical evidence, as was the data Franklin had derived when she analyzed the image. Watson, Crick and their colleague Maurice Wilkins came by the image and data legitimately in the course of their work, and no one ever seriously alleged intellectual theft. But no one pretends either that they could have achieved their later breakthrough, proving the double-helical structure of DNA, without Franklin's work. **Yet when Watson and Crick published their findings in 1953, and when they and Wilkins won the Nobel Prize for the same findings in 1962, Franklin was forgotten.***





## PRÁCE (téma 2) BY SE MĚLA SOUSTŘEDIT NA ZODPOVĚZENÍ NÁSLEDUJÍCÍCH OTÁZEK:

- Jaký byl **kontext vzniku daného objevu**?
- **Předcházely vynálezu nějaké jiné důležité objevy**, ze kterých daný vynález čerpal? Jaké? Jakým způsobem ovlivnily podobu daného objevu/vynálezu?
- **Kdo pracoval na daném objevu** a kdo pracoval objevech daný vynález předcházejících? (viz Isaac Newton: „*Stojím na ramenou obrů.*“)
- Existovaly nějaké **slepé uličky**, co se týče vývoje vynálezu/objevu?
- **Kdo je obvykle uváděn jako autor/původce/vynálezce**? Kdo byl za vynález oceněn? Nezůstává někdo v pozadí?
- Je Vámi zjištěná realita v souladu s konvenčním **historickým výkladem**? Pokud ne, proč si myslíte, že tomu tak je?

Důležité je uchopení tématu v KONTEXTU, popsání SOUVISLOSTÍ, příčin a důsledků.

-> délka práce: 6 NS (cca 1500 slov)

-> primárně jde o to, aby měl text hlavu a patu a aby byl odvyprávěn koherentní a smysluplný příběh vývoje dané věci / geneze daného objevu



# PSANÍ PRÁCE

Práce **nemá být kompilátem** jiných textů (ať už českých či cizojazyčných, které přeložíte), nýbrž interpretací pojatou Vašimi vlastními slovy.

Práce by měla mít podobu vaší **vlastní interpretace** vytvořené **na základě nastudovaných informací** z odborné a relevantní literatury, jejíž četbě věnujete nějaký čas.

# ZDROJE

Vaše zdroje musí být relevantní a důvěryhodné!

Takovým zdrojem je **odborná literatura** – knihy a články v odborných časopisech.

Informace z populárně naučné literatury je třeba korigovat a ověřovat.

**Pozor na internetové zdroje!** Některé weby (např. oficiální stránky odborných institucí atp.) jsou pochopitelně v pořádku X řada internetových zdrojů ale vhodná není (blogy, popularizační články v denících etc.) Pozor, zavádějící informace se občas najdou např. i na wikipedii.

# ZDROJE

Wikipedie je dobrá platforma, na které začít (a získat základní přehled), v žádném případě byste však u ní neměli i skončit!

Není vhodné vycházet pouze z internetových zdrojů

-> jděte do knihovny (např. v 7. patře FA máme fakultní knihovnu vč. sekce dějin techniky)

-> prolistujte katalogy jiných knihoven (NTK, NK etc.), navštivte [www.ndk.cz](http://www.ndk.cz) (digitalizované publikace): po zalogování prostřednictvím účtu FA ČVUT (přihlašovací údaje jako do KOSu) se vám zobrazí digitalizované knihy a časopisy

# ZDROJE -> CITACE

Dbejte prosím na **důsledné uvádění zdrojů**, odkud čerpáte své informace.

Pokud citujete, je třeba text opatřit **uvozovkami** a na konec citované pasáže (pomocí odkazu a na něj navázané poznámky pod čarou) uvést **zdroj**.

## ZDROJE -> CITACE

Zdroj je však nutné uvést, i když jinde získané informace přebíráte **vlastními slovy** (tedy bez přímých citací).

V tomto případě umístěte odkaz na konec textu zaobírajícího se danou informací (např. na konec odstavce) a do poznámky pod čarou opět uveďte přesný zdroj.

Pokud budete do textu vkládat obrázky, **zdroje uvádějte i k obrazové příloze** (tzn. odkud je obrázek převzat).

## ZDROJE -> CITACE

Použití cizích textů bez důsledného uvedení zdrojů je nepřijatelné, ba postihnutelné.

(plagiátorství = přešůpek proti akademické etice)

Jak se vyhnout plagiátorství.

Příručka pro studující:

<https://www.akademickaetika.cz/prirucka-pro-studenty/>

Můžu odevzdat seminární  
nebo diplomovou práci bez  
citování všech použitých  
zdrojů?

„Ne.“<sup>1</sup>

1. SHAKESPEARE, William. *Hamlet, princ dánský. Akt 3., scéna 1., řádek 96.* Překlad Jiří Josek. Praha: Romeo, 2012. ISBN 978-80-86573-30-4.

ZKUŠ

CAMBRID

do kolekci:

Social Scien

politologie, a

sociologie)

Humanities

English Langu

Medicine

Science and E

Zkušebn

MAKING  
DEMOCRATIC  
GOVERNANCE  
WORK

<http://ebo>

## ZDROJE -> CITACE

Existují různé citační úzy. Je možné si vybrat, pak je ale třeba úzus používat důsledně. Na Ústavu teorie a dějin architektury FA ČVUT obvykle používáme: <https://www.umeni-art.cz/cz/norm>

### **KNIHA:**

Kenneth Frampton, *Moderní architektura: Kritické dějiny*, Praha 2004, s. 340–345.

### **KNIHA (VÍCE AUTORŮ):**

Petr Urlich – Petr Vorlík – Beryl Filsaková – Lenka Popelová, *Šedesátá léta v architektuře očima pamětníků*, Praha 2006, s. 22.

## ZDROJE -> CITACE

### **KAPITOLA V KNIZE:**

Egon Guba – Yvonna Lincoln, Competing paradigms in qualitative research, in: Norman Denzin – Yvonna Lincoln (eds.), *Handbook of qualitative research*. London 1994, s. 105–116.

### **ČLÁNEK V ČASOPISE:**

Julie Willis, Invisible Contributions: The Problem of History and Women Architects, *Architectural Theory Review* III, 1998, č. 2, s. 57–68.



## ZDROJE -> CITACE

### **VYSOKOŠKOLSKÁ PRÁCE:**

Tereza Mléčková, *Architekt Karel Prager a pražská architektura šedesátých let* (bakalářská práce), Ústav pro dějiny umění FFUK, Praha 2011, s. 16–17.

### **INTERNET:**

Pavel Karous, *Sochy na indexu*, dostupné na <http://muzeum3000.nm.cz/rekonstrukce/sochy-na-indexu>, vyhledáno 30. 11. 2017.

## ZDROJE -> CITACE

Zdroje uvádějte pomocí **poznámky pod čarou** – je to jednoduchá funkce ve wordu, vše se díky ní provádí automaticky.

ve Wordu:

-> reference

-> vložit poznámku pod čarou

Soubor Domů Vložení Kreslení Návrh Rozložení **Reference** Korespondence Revize Zobrazení Návoděda Acrobat Řekněte mi Sdílet Komentáře

Přidat text Aktualizovat obsah Vložit vysvětlivku Další poznámka pod čarou Vložit pozn. pod čarou Zobrazit poznámky Inteligentní vyhledávání Researcher Vložit citaci Vložit seznam obrázků Aktualizovat tabulku Vložit seznam citací Aktualizovat tabulku Vložit rejstřík Aktualizovat rejstřík Vložit seznam citací Aktualizovat tabulku

Obsah Poznámky pod čarou Zdroje informací Citace a bibliografie Titulky Rejstřík Seznam citací

**venujete nějaký čas. *Take* byste se měli dopředu přesvědčit, že jste k vybranému tématu schopni najít dostatečně vhodné zdroje informací. Vaše zdroje musí být relevantní a důvěryhodné!**

-> Zejména pozor na internetové zdroje: některé weby (např. oficiální stránky odborných institucí atp.) jsou pochopitelně v pořádku, na druhou stranu ale řada internetových zdrojů (různé blogy, popularizační články atp.) vhodná není (weby a články na nich jsou psány lidmi, kteří tématům tolik nerozumí, texty jsou často problematicky ozdrojované, občas i bez uvedení autorství – v zásadě tak nelze ověřit, zda si pisatelé něco „nepřikrášlili“, nevymysleli, něco špatně nepochopili atp.). Pozor, dezinformace se najdou např. i na wikipedii.

-> **Jako zdroj tak určitě nepoužívejte pouze internet, doporučuji vycházet zejména z literatury a odborných článků (třeba i ze starší doby).** Wikipedie je dobrá platforma, na které začít, v žádném případě by to však u ní nemělo i skončit./

-> A **upozornění na závěr: práce má být Vaším vlastním dílem** (interpretací pojatou Vašimi vlastními slovy). Sepsání práce tím stylem, že zkompilujete cizí texty (nebo tyto doslova přeložíte) nelze akceptovat (pozor na plagiátorství!!).

## Termíny

- **12. 11. 2018:** přednáška na téma zpracování vysokoškolské semestrální práce a vysvětlení jejích parametrů, konzultace tématu a zdrojů k semestrální práci – **účast povinná!**
- **do 19. 11. 2018:** oznámení vybraného tématu (mailem na [dejiny.techniky@gmail.com](mailto:dejiny.techniky@gmail.com)). Spolu s tématem prosím pošlete také seznam základních zdrojů, ze kterých hodláte při psaní práce vycházet.
- **do 13. 1. 2019:** odevzdání práce ve formátu PDF (mailem na [dejiny.techniky@gmail.com](mailto:dejiny.techniky@gmail.com)).

Soubor Domů Vložení Kreslení Návrh Rozložení Reference Korespondence Revize Zobrazení Nápopvěda Acrobat Řekněte mi Sdílet Komentáře

Přidat text - Aktualizovat obsah Vložit vysvětlivku Další poznámka pod čarou Vložit pozn. pod čarou Zobrazit poznámky Inteligentní Researcher vyhledávání Vložit citaci Vložit seznam obrázků Aktualizovat tabulku Vložit rejstřík Aktualizovat rejstřík Vložit seznam citací Aktualizovat tabulku

Obsah Poznámky pod čarou Zdroje informací Citace a bibliografie Titulky Rejstřík Seznam citací

*pochopitelně v pořádku, na druhou stranu ale rada internetových zdrojů (tuzne blogy, popularizační články atp.) vhodná není (weby a články na nich jsou psány lidmi, kteří tématům tolik nerozumí, texty jsou často problematicky ozdrojované, občas i bez uvedení autorství – v zásadě tak nelze ověřit, zda si pisatelé něco „nepřikrášlili“, nevymysleli, něco špatně nepochopili atp.). Pozor, dezinformace se najdou např. i na wikipedii.*

-> **Jako zdroj tak určitě nepoužívejte pouze internet, doporučuji vycházet zejména z literatury a odborných článků (třeba i ze starší doby).** Wikipedie je dobrá platforma, na které začít, v žádném případě by to však u ní nemělo i skončit.<sup>1</sup>

-> A **upozornění na závěr: práce má být Vaším vlastním dílem** (interpretací pojatou Vašimi vlastními slovy). Sepsání práce tím stylem, že zkompilujete cizí texty (nebo tyto doslova přeložíte) nelze akceptovat (pozor na plagiátorství!!).

## Termíny

- **12. 11. 2018:** přednáška na téma zpracování vysokoškolské semestrální práce a vysvětlení jejích parametrů, konzultace tématu a zdrojů k semestrální práci – **účast povinná!**
- **do 19. 11. 2018:** oznámení vybraného tématu (mailem na [dějiny.techniky@gmail.com](mailto:dějiny.techniky@gmail.com)). Spolu s tématem prosím pošlete také seznam základních zdrojů, ze kterých hodláte při psaní práce vycházet.
- **do 13. 1. 2019:** odevzdání práce ve formátu PDF (mailem na [dějiny.techniky@gmail.com](mailto:dějiny.techniky@gmail.com)).

---

<sup>1</sup> zdroj



<http://office.cvut.cz>

## Office 2016 Pro Plus

- Aktuality
- Obecné informace
- Doporučení a upozornění
- Často kladené dotazy
- ČVUT mail
  - Obecné informace
  - Nastavení klientů
  - Přeposílání zpráv
- Návody
  - Skype for Business (Lync)
  - Outlook 2013
  - Office 2016 Pro Plus**
  - SharePoint 2013
- Limity a omezení
- 
- HelpDesk ČVUT

**NOVINKA: Studenti ČVUT mají možnost si zdarma stáhnout a nainstalovat operační systém Windows. Stahujte po přihlášení zde:**

<https://cvut.onthehub.com/WebStore/Welcome.aspx>

Všichni studenti/zaměstnanci ČVUT v Praze mohou na základě smlouvy EES (Enrollment for Education Solutions) se společností Microsoft, získat po dobu svého studia/zaměstnání bezplatně aktuální verzi kancelářského balíku Office Professional Plus až pro pět svých desktopových nebo mobilních zařízení (Windows, Android, iPhone, Windows Phone).

### Výhody Student Advantage:

- Všichni studenti a zaměstnanci školy získají desktopové Office (Word, Excel, PowerPoint, Outlook ...), které si budou moci stáhnout z Office 365 domény zřízené školou a nainstalovat až na 5 univerzitních nebo soukromých zařízení, které používají.
- Kromě desktopových Office získají přístup i k aplikacím Office Mobile pro telefony s operačním systémem Android a iPhone.
- Office jsou vždy v nejnovější verzi a mohou se tedy učit pracovat s aktuálními verzemi aplikací.

### Pravidla Student Advantage:

- Licence se smí přiřazovat pouze studentům a zaměstnancům
- Každý si musí stáhnout Office přes svůj univerzitní účet ze stránek Office 365.
- Office se pravidelně aktivují a deaktivují pomocí univerzitního účtu. Je tedy nutné se minimálně každých 30 dní se zařízením připojit k internetu. Pokud tato doba uplyne, nebo je licence na Office v Office 365 odebrána, přejdou Office do módu redukované funkcionality (umožní dokumenty pouze otevřít a číst, ale už ne upravovat).
- Po ukončení studia/zaměstnání na ČVUT nárok na licence zaniká a licence jsou odebrány. Tím se deaktivují desktopové i mobilní Office a stanou se z nich pouze čtečky Office souborů.

### Postup, jak výhodu získat:

# ZDROJE

Na konec práce prosím uveďte ještě celkový seznam použitých zdrojů.

Jak psát vysokoškolské závěrečné práce: [https://security.fd.cvut.cz/wp-content/uploads/2016/02/jakpsatdp\\_1.pdf](https://security.fd.cvut.cz/wp-content/uploads/2016/02/jakpsatdp_1.pdf)

Blanka Knotková-Čapková a kol., *Stylistika, argumentace a akademické psaní*, FHS UK, Praha 2017: ke stažení v PDF (googlujte)

# HODNOCENÍ SEMESTRÁLNÍ PRÁCE

- hodnocena bude jak obsahová, tak formální podoba práce
- neúplné / chybějící zdrojování bude znamenat snížení výsledné známky
- kompiláty / plagiáty nebudou přijaty -> studující bude pozván/a k vědomostní zkoušce (bude bráno jako 2. termín)

Před finálním odevzdáním si prosím po sobě text přečtěte a odstraňte překlepy, gramatické chyby, stylistické kostrbatosti atp.

# ZAKONČENÍ PŘEDMĚTU PÍSEMNOU VĚDOMOSTNÍ ZKOUŠKOU

- písemná zkouška zaměřená na látku probíranou na přednáškách
- zkouška se bude skládat z 10 otevřených otázek – některé odpovědi jsou jednoslovné / krátké, u jiných je třeba se více rozepsat
- hodnocení: dle klasifikační stupnice studijního a zkušebního řádu  
<https://www.cvut.cz/sites/default/files/content/74c76d2e-7f4d-4cb1-ac28-b0765c7f88f2/cs/20200624-studijni-a-zkusebni-rad-pro-studenty-cvut-v-praze-iii-uplne-zneni-ucinnost-od-11-3-2020.pdf>



## b/ PÍSEMNÁ VĚDOMOSTNÍ ZKOUŠKA

1. Při hodnocení studia se užívá povinně klasifikační stupnice, podle této tabulky.

Klasifikační stupeň	A	B	C	D	E	F
Bodové hodnocení	100–90	89–80	79–70	69–60	59–50	<50
Bodové hodnocení	1,0	1,5	2	2,5	3	4
Slovně česky	výborně	velmi dobře	dobře	uspokojivě	dostatečně	nedostatečně
Slovně anglicky	excellent	very good	good	satisfactory	sufficient	failed

a/ SEMESTRÁLNÍ PRÁCE

b/ PÍSEMNÁ VĚDOMOSTNÍ ZKOUŠKA

## TERMÍNY + KONZULTACE

Do pondělí 13. 11. 2023 (23:59) prosím oznamte (e-mailem na [klara.bruhova@fa.cvut.cz](mailto:klara.bruhova@fa.cvut.cz) nebo osobně po přednášce), zda budete chtít předmět ukončit formou vědomostní zkoušky nebo formou semestrální práce.

Pokud si vyberete semestrální práci, oznamte prosím zároveň téma + dodejte základní seznam zdrojů, z nichž budete chtít ve své semestrální práci vycházet -> na jejich základě vám bude téma odsouhlaseno.

# TERMÍNY + KONZULTACE

V pondělí 11. 12. 2023 (10:45–12:15) setkání vyhrazeno pro osobní konzultace (prosím, ohlaste se předem e-mailem).

Další / dřívější konzultace jsou možné e-mailem či osobně po e-mailové domluvě.

Termín odevzdání semestrální práce: 18. 12. 2022, 23:59 (případné prodloužení termínu na základě individuální domluvy). Práci odevzdávejte ve formátu PDF na e-mail vyučující: [klara.bruhova@fa.cvut.cz](mailto:klara.bruhova@fa.cvut.cz)

## TERMÍNY + KONZULTACE

V pondělí 18. 12. 2023 (10:45–12:15) možnost PŘEDTERMÍNU vědomostní zkoušky.

Další 2–3 termíny budou vypsány na zkouškové období.