

PRAKTICKÉ POSTUPY OBNOVY A KONZERVACE STAVEBNÍHO DÍLA MINULOSTI

ÚVOD

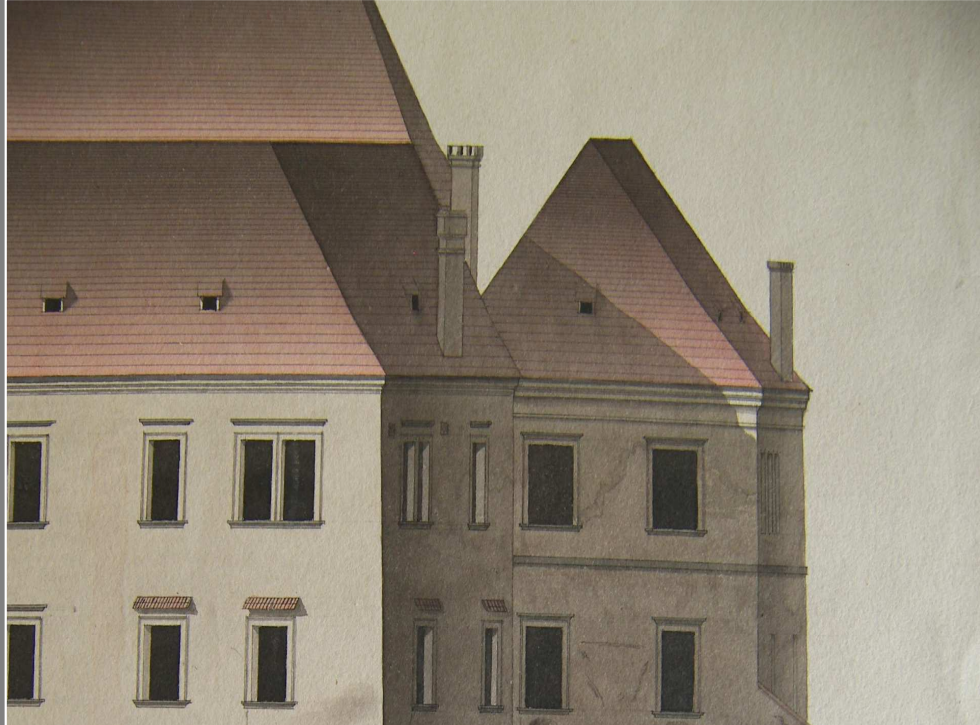




TRADIČNÍ STAVITELSTVÍ:
SOUHRN LIDSKÝCH DOVEDNOSTÍ, NABYTÝCH EMPIRIÍ, V PRŮBĚHU GENERACÍ ZDOKONALOVANÝCH ZKUŠENOSTMI A NOVÝMI POZNATKY, KTERÝ JE ZALOŽEN NA EFEKTIVNÍM VYUŽÍVÁNÍ PŘÍRODNÍCH MATERIÁLŮ, A KTERÝ UMOŽŇUJE TRANSFORMOVAT TVŮRČÍ ZÁMĚR DO HMOTNÉ PODOBY ČÍMŽ VZNIKÁ STAVEBNÍ DÍLO

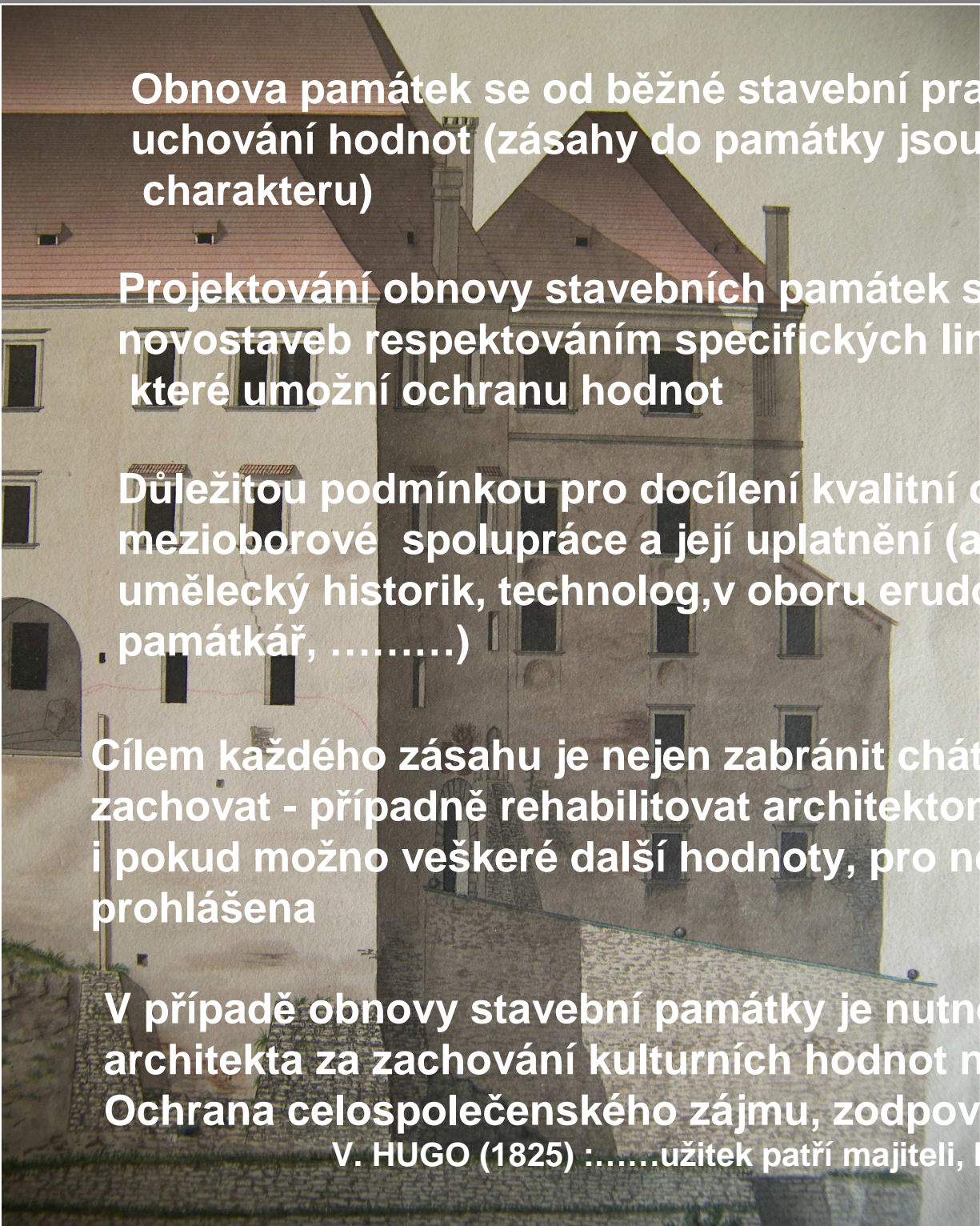
Vyzkoušené, kontinuálně předávané postupy - tradice

ZÁKLADNÍ PODMÍNKA ÚSPĚŠNÉ PÉČE – ZNALOST a SCHOPNOST APLIKACE



ZÁKLADNÍ VLASTNOSTI HISTORICKÝCH STAVEB:

- POUŽITÍ PŘÍRODNÍCH MATERIÁLŮ Z DOSTUPNÝCH ZDROJŮ (do průmyslové revoluce)
- PŘÍZNIVÉ PARAMETRY MATERIÁLŮ A JEJICH VZÁJEMNÁ SLUČITELNOST
- DLOUHÁ SETRVAČNOST KONSTRUKČNÍCH PRINCIPŮ- EVOLUČNÍ VÝVOJ, POSTUPNÉ ZDOKONALOVÁNÍ (do průmyslové revoluce)
- TECHNOLOGICKÁ KOMPATIBILITA V DELŠÍM ČASOVÉM ÚSEKU
- TENDENCE K SOLIDNOSTI A TRVANLIVOSTI DÍLA



Obnova památek se od běžné stavební praxe odlišuje zájmem na uchování hodnot (zásahy do památky jsou zpravidla nevratného charakteru)

Projektování obnovy stavebních památek se liší od projektování novostaveb respektováním specifických limitů a pracovních postupů, které umožní ochranu hodnot

Důležitou podmínkou pro docílení kvalitní obnovy je schopnost mezioborové spolupráce a její uplatnění (architekt, stavební historik, umělecký historik, technolog, v oboru erudovaný statik, restaurátor, památkář,)

Cílem každého zásahu je nejen zabránit chátrání stavby, ale vždy zachovat - případně rehabilitovat architektonické, kulturně historické i pokud možno veškeré další hodnoty, pro něž byla stavba za památku prohlášena

V případě obnovy stavební památky je nutné nadřadit zodpovědnost architekta za zachování kulturních hodnot nad závazky vůči klientovi. Ochrana celospolečenského zájmu, zodpovědnost vůči společnosti.

V. HUGO (1825) :.....užitek patří majiteli, krása všem....

KONSTRUKČNÍ SYSTÉM, VÝBAVA A PODMÍNKY STABILITY TRADIČNÍ STAVBY

- A) SVISLÉ KONSTRUKCE

- A1 ZDĚNÉ
- A2 ROUBENÉ
- A3 HRÁZDĚNÉ
- A4 RÁMOVÉ

- B) STROPY

- B1 KLENBY
- B2 VODOROVNÉ KONSTRUKCE

- C) STŘECHY

- C1 KROVY
- C2 STŘEŠNÍ PLÁŠŤ

- D) VÝBAVA STAVBY

- D1 PODLAHY
- D2 OKNA
- D3 DVEŘE
- D4 KOVOVÉ PRVKY

- E) OMÍTKY A JEJICH ÚPRAVY

- E1 SLOHOVÉ ÚPRAVY, POVRCHOVÉ ZPRACOVÁNÍ
- E2 PORUCHY, TECHNOLOGIE ÚPRAV



Horní hrad českokrumlovský - 1820