

nová estetika mezi krajinami
2024

Konference Mezi krajinami / Nová Estetika
Odborná doktorandská konference Ústavu krajinářské architektury FA ČVUT
ve spolupráci s Galeríí hlavního města Prahy

Odborné garantky konference:

Zuzana Štemberová, Ústav krajinářské architektury FA ČVUT
Jitka Hlaváčková, Galerie hlavního města Prahy

Program konference:

/ čtvrtek 24. října 2024

/ Fakulta architektury ČVUT, Thákurova 9, 160 00 Praha 6

/ přednáškový sál č. 152

- 8:30** registrace účastníků
- 9:00** úvodní slovo / děkan Fakulty architektury / Dalibor Hlaváček
vedoucí Ústavu krajinářské architektury / Zuzana Štemberová
- 9:05** **Blok 1/ Mezi land artem a environmentem: Krajina a umělecké diskurzy**
Vladimír Sitta / Papoušci v Malešicích
- 9:35** Jitka Hlaváčková / Od epistemologie k terapii krajiny a zpět: Role umění
v poznávání krajiny
- 9:55** Michal Sedlák / Vytlačená stopa
Petra Boudová / Nelehká cesta k zachování osobité estetiky industriální krajiny
Dagmar Šubrtová / Periferie přirozené obnovy
Tereza Nováková, Helena Jiráková / Proměna krajiny po požáru
Karin Grohmannová / Recept na soutěž: umění, zákon a zeleň
- 10:40** Přestávka – občerstvení
- 11: 00** **Blok 2 / Tvůrčí metody poznávání krajiny**
Martin Prominski / What kind of aesthetics for landscape architecture
in the Anthropocene?
- 11:35** Vincent de Boer / Park in the water
- 12:00** Marisa Ferreira / Untold Climate Stories
Carmen Mariscal / Walking in Post-industrial Landscape
Kateřina Krebsová / Environmentální historie a teorie architektury

nová estetika mezi krajinami
2024

- Barbora Mullerová / Deep mapping a alternativní záznamy krajiny
Ida Chuchlíková / Význam uměleckého průzkumu a narativní interpretace mentálních obrazů území
Vladimír Arnošt / Nová estetika post-těžebních krajin centrální Evropy
Zdeněk Ent / Soutok – laboratoř proměny; Interpretace aspektů krajiny prostřednictvím umění
Miroslav Čibík / Sídliškové (mezi)priestory – potenciál dier v paneloch
Aleš Hnízdil / Jak vnímat umělecký výzkum v oboru krajinářská architektura?
- 13:10 Přestávka na oběd
- 14:00 Blok 3/ Teorie versus praxe nové estetiky
Karolína Pauknerová / Vágní terény města: Antropocenní dialogy mezi lidským a mimo-lidským
- 14:25 Jana Tichá / Úskalí udržitelnosti
- 15:00 Eva Bodo / Artist as connecting medium of art and spaces in abeyance
Zuzana Štemberová / Voda a město, nový vztah, nová estetika?
Eva Jeníková / Hledání nového vztahu mezi plánováním města a městskou krajinou – proměny vnímání městské přírody
Kristýna Kříčková / Estetika komponované krajiny a její přesah do dnešní doby
Jan Pešout / Estetika volné krajiny jako významný faktor přijetí proměny hospodaření směrem k uhlíkové neutralitě
Adam Varga / Zdivočenie riadené dátami – Využitie generatívnej AI k transformácii urbanizovanej krajiny
Adéla Chmelová / Tvář peri-urbánní Prahy – okrajová estetika
- 15:35 Závěr / přestávka
- 16:00 Blok 4 / Doktorandské kolokvium – uzavřená debata
Uzavřená debata odborníků a doktorandů se zpětnou vazbou nad příspěvky
- 17:00 Závěr kolokvia

Exkurze a workshop – postindustriální environmentální estetika:
/ středa 23. října / Kladno

Konference je tlumočena do anglického jazyka.

nová estetika mezi krajinami
2024

Web:

<https://bit.ly/web-konference-mezi-krajinami>

Registrace na konferenci:

<https://bit.ly/registrace-konference-mezi-krajinami>

Kontakt:

Koordinátor: Jan Pešout

/ konference.mezi.krajinami@gmail.com

Facebook:

/ <http://bit.ly/facebook-konference-mezi-krajinami>

Programový výbor a organizace:

Jitka Hlaváčková, Adéla Chmelová, Jan Jehlík, Eva Jeníková, Zuzana Štemberová, Jan Pešout

Konference byla podpořena grantem SVK 31/24/15.