

## PORTFOLIO

DIPLOMNÍ PROJEKT

SENIOR HOUSE V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

FA ČVUT

15 129 ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ III

2011/2012 LETNÍ SEMESTR

VYPRACOVAL: VLADIMÍR DOLEJŠEK

VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE: doc. Ing. arch. VLADIMÍR KRÁTKÝ

LUIS MIGUEL MARQUES

# OBSAH:

## **TEXTOVÁ ČÁST**

1.1	PROHLÁŠENÍ DIPLOMANTA, PŘIHLÁŠKA K DP	01
1.2	PRŮVODNÍ ZPRÁVA	02

## **ANALÝZA**

2.1	INFO O PARCELE	05
2.2	FOTOGRAFIE PARCELY	06
2.3	DOPRAVA V ČB	07
2.4	DOMINANTY OKOLÍ	08
2.5	ANALÝZA FUNKCÍ	09
2.6	KULTURA A SLUŽBY	10
2.7	REŠERŠE SH HVĚZDA	11
2.8	REŠERŠE OSTATNÍ	12

## **KONCEPT**

3.1	KONCEPT ZASTAVĚNÍ	13
3.2	KONCEPT OBJEKTU	14

## **VÝKRESOVÁ ČÁST**

4.1	SITUACE	15
4.2	PŮDORYSY	16
4.3	POHLEDY	20
4.4	ŘEZY	22
4.5	KONSTRUKČNÍ DETAIL	24
4.6	RENDERY	25



České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury  
**2/ ZADÁNÍ diplomové práce**  
 Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Vladimír Dolejšek

datum narození: 24.04.1987

akademický rok / semestr: LS 2011-2012

ústav: 15129 Ústav navrhování III

vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Vladimír Krátký

téma diplomové práce:

Asistované bydlení pro seniory - České Budějovice

zadání diplomové práce:

1/ Cílem projektu je dořešení nevyužitého prostoru v centru města (Parcela v současné době funguje jako parkoviště) a navržení objektu penzionu pro seniory. Nový objekt by měl poskytnout pocit domova obyvatelům zvyklým na městský způsob života. V objektu bude kromě malometrážních bytů i zázemí, které obyvatelům nabídne potřebné služby v rozsahu diskutovaném v diplomním semináři. Nedílnou součástí zadání je návrh a návaznosti veřejného prostoru přilehlého k objektu

2/ Výsledná dokumentace: viz. Vyhláška FA ČVUT.  
 Předpokládaný seznam dokumentace:

Textová část:  
 Historie  
 Fotodokumentace  
 Analýza stávajícího stavu a různých fci. objektu  
 Záměr projektu  
 Popis řešení

Výkresová část:  
 Širší vztahy 1:1000  
 Situace 1:500  
 půdorysy 1:200, 1:100 / řezy 1:200, 1:100 / pohledy 1:200, 1:100, konstrukční schéma  
 Vizualizace (Zákres) 2x

3/ Model 1:100 (1:200) zachycující hmotu budovy a přilehlou zástavbu

Datum a podpis studenta 24.1.2012 *Dolejšek*

Datum a podpis vedoucího DP 22.2.2012 *Krátký*

Datum a podpis děkana FA ČVUT *Muška* registrováno studijním oddělením dne

*Krátký*  
*23-02-2012*

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE	
FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Vladimír Dolejšek AR 2011/2012, LS	
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: SENIOR HOUSE V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH	
(AJ)	SENIOR HOUSE IN ČESKÉ BUDĚJOVICE
JAZYK PRÁCE: ČESKÝ	
Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Vladimír Krátký Ústav: 15129
Oponent práce:	
Klíčová slova (česká):	České Budějovice, bydlení pro seniory, víceúčelový
Anotace (česká):	Cílem projektu je dořešení nevyužitého prostoru v centru města (parcela v současné době funguje jako parkoviště) a navržení objektu penzionu pro seniory. Nový objekt by měl poskytnout pocit domova obyvatelům zvyklým na městský způsob života. V objektu bude kromě malometrážních bytů i zázemí, které obyvatelům nabídne potřebné služby v rozsahu diskutovaném v diplomním semináři. Nedílnou součástí zadání je návrh a návaznosti veřejného prostoru přilehlého k objektu
Anotace (anglická):	The goal of the diploma project is to find a use for empty space in historical centre of the city (nowadays works as a parking space) and design a senior house there. New building should give the feeling of home for seniors, who spent their lives in city centre.. There are going to be small flats and supporting uses discussed in prediploma project. Design studio also consists of design of public space in surrounding.

**Prohlášení autora**

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“  
 (Celý text metodického pokynu je na [www.FA.studium/ke-stazeni](http://www.FA.studium/ke-stazeni))

V Praze dne 16. května 2012

podpis autora-diplomanta



## PRŮVODNÍ ZPRÁVA

## DIPLOMNÍ PROJEKT / SENIOR COHOUSING V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH

VYPRACOVAL: Bc. Vladimír Dolejšek  
VEDOUČÍ DP: Doc. Ing. arch. Vladimír Krátký  
KONZULTANT DP: dipl. arch. Luis Miguel Marques

## OBSAH:

1. ZADÁNÍ
2. ZÁKLADNÍ INFORMACE O MĚSTĚ
3. ANALÝZA PARCELY A FUNKCE
4. URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ
5. PROVOZNÍ SCHÉMA
6. ARCHITEKTONICKÉ A KONSTRUKČNÍ SCHÉMA
7. BILANCE A KAPACITA STAVBY

## 1. ZADÁNÍ

Cílem projektu je dořešení nevyužitého prostoru v centru města (parcela v současné době funguje jako parkoviště) a navržení objektu penzionu pro seniory.

Nový objekt by měl poskytnout pocit domova obyvatelům zvyklým na městský způsob života. V objektu bude kromě malometrážních bytů i zázemí, které obyvatelům nabídne potřebné služby v rozsahu diskutovaném v diplomním semináři. Nedílnou součástí zadání je návrh a návaznosti veřejného prostoru přilehlého k objektu

## 2. ZÁKLADNÍ INFORMACE O MĚSTĚ

České Budějovice jsou statutární město a správní a kulturní metropole Jihočeského kraje. Žije zde asi 96 tisíc obyvatel. Leží v Českobudějovické pánvi na soutoku řek Vltava a Malše a nachází se v ní řada historických památek a muzeí. Pro ně a blízkost dalších historicky cenných míst (Hluboká nad Vltavou, Český Krumlov, Zlatá Koruna, Vyšší Brod, Třeboň atd.) jsou častým cílem turistů. Ve městě sídlí Jihočeská univerzita v Českých Budějovicích a biskup římskokatolické českobudějovické diecéze.

Drtivá většina budějovických obyvatel jsou Češi (94,9 % podle sčítání lidu 2001). Významnou etnickou menšinu tvoří Romové, kteří se ovšem většinou hlásí k české národnosti. Z historického hlediska byly významnými menšinami také menšiny německé a židovské.

České Budějovice jsou častým cílem turistů z Německa, Rakouska, ale též Asie a odjinud. Jednak samy mají mnoho cenných historických památek, jednak jsou přirozeným centrem turisticky atraktivního Jihočeského kraje a zastávkou po cestě do Krumlova. Největší turistické atrakce soustřeďuje městská památková rezervace v historickém centru (Piaristické náměstí, přilehlý dominikánský klášter s kostelem Obětování Panny Marie, Náměstí

Přemysla Otakara II. se Samsonovou kašnou a radnicí, Černá věž, katedrála svatého Mikuláše atd.).

Městské divadlo se nazývá Jihočeské divadlo České Budějovice. Vedle činohry má i operní, loutkoherecký a baletní soubor.

Ve městě se nachází Jihočeské muzeum, Muzeum koněspřežky, Jihočeské motocyklové muzeum, Budvar muzeum České Budějovice a Muzeum energetiky.

V blízkém okolí Budějovic leží Hluboká nad Vltavou s jedním z nejnavštěvovanějších českých zámků a ves Hosín se známým kostelem. Významné je též bývalé hornické městečko Rudolfov s naučnou stezkou v okolí a obec Dobrá Voda s barokním kostelem Panny Marie Bolestné.

Turistické atraktivitě města odpovídá velké množství hotelů a penzionů; známý Grandhotel Zvon stojí přímo na náměstí. Severně od centra stojí Hotel Gomel, výšková stavba z r. 1982 pojmenovaná podle ruského názvu družebního běloruského města Homel.

V srpnu 2008 představil Jan Kaplický návrh koncertní síně. Jednalo by se o největší moderní stavbu ve městě.

Ve školním roce 2004/2005 působilo v Českých Budějovicích 27 mateřských škol (24 státních, 2 katolické a 1 soukromá; celkem 2465 dětí), 19 základních škol (18 státních a 1 katolická; 9458 žáků), 6 základních uměleckých škol (4 státní a 2 soukromé; 2700 žáků), 19 středních odborných škol či učilišť (13 státních a 6 soukromých; 8 180 žáků), 7 gymnázií (4 státní, 2 soukromá a 1 katolické; 2899 studentů), 6 vyšších odborných škol (1241 studentů) a 3 vysoké školy (Jihočeská univerzita s 8824 studenty a cca 700 pedagogy, vysoká škola evropských a regionálních studií s 240 studenty a čerstvě vzniklá vysoká škola technická a ekonomická v Českých Budějovicích s asi 300 studenty).

Ve městě sídlí šest ústavů Akademie věd České republiky: Entomologický ústav, Hydrobiologický ústav, Parazitologický ústav, Ústav systémové biologie a ekologie (bývalý Ústav ekologie krajiny), Ústav molekulární biologie rostlin a Ústav půdní biologie.

## 3. ANALÝZA PARCELY A FUNKCE

Stavební parcela diplomního projektu se nachází v Českých Budějovicích, v památkové rezervaci centra. Celková plocha parcely je při dodržení minimálních odstupů objektů 1810 m<sup>2</sup>. Parcela má přibližně trojúhelníkový tvar s převažujícím exponováním stran na východ a západ. Přístup k parcele je z ulice Hradební, která spolu s nedostavěným blokem tvoří hranici pozemku. Na historických snímcích lze vidět, že dříve byl blok doplněn do uzavřeného tvaru. Dnes však parcela nabízí několik možných způsobů zastavění.

Hradební ulice je pouze jednosměrná a díky svému profilu může sloužit pouze jako obslužná komunikace, na které bude upřednostňován pěší pohyb, jak je tomu ve více místech památkové rezervace. Parkování v historickém centru je problematické. V současné době je parkoviště na místě parcely, ale je téměř nepoužívané. Další parkovací plochy jsou na náměstích v docházkové vzdálenosti, ale tyto plochy jsou placené.

V docházkové vzdálenosti centra se nachází radnice a její služby (magistrát města, informační centrum). Dále je zde díky dobré vybavenosti centra možné zakoupit vše potřebné, počínaje potravinami až po dražší, luxusnější zboží, které je koncentrováno právě v centru. Objekty kultury a vzdělávání také zásobuje parcelu výběrem mnoha různých činností a míst, kde je možné trávit volný čas.

Základním úkolem při hledání programu stavby bylo posoudit možné využití ve vztahu k funkcím dostupným v okolí a k nalezení funkce přiměřené městskému centru. V počátku jsem se zaměřil na možnosti bydlení nájemního a kupního, dále hotely





asistované bydlení a kulturní centrum. Provozy obytné či kulturní dle mého názoru nejlépe vyhovují městskému centru a jeho potenciálu. V další části jsem pak jednotlivé funkce hlouběji prozkoumal a vybral dle mého názoru tu nejvhodnější, asistované bydlení pro seniory zvyklé na městský styl života.

#### 4. URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Pozemek má svou polohou v samém historickém centru specifická pozitiva, která jsem chtěl co nejvíce vyzdvihnout. Jelikož parcela není přímo na hlavním pěším tahu vedoucím z náměstí, ale je mírně odsunutá a přístupná pouze menší Hradební ulicí, získává tím místo velice klidnou a také tichou atmosféru. I proto jsem se rozhodl nedostavět blok a neuzavřít tak prostor do vnitrobloku, ale naopak na místo umístit solitérní objekt a přidružený malý předprostor. V centru Českých Budějovic je kromě hlavního náměstí Přemysla Otakara II také několik náměstí menších, které se většinou nacházejí na diagonálách čtvercového náměstí hlavního. Stejně tak i před objektem mého senior cohousingu se nachází v podstatě malinké náměstíčko, měřítkem menší než všechna okolní, které slouží jako odpočinkový prostor nejen pro obyvatele, ale i pro návštěvníky centra.

Velkým tématem při řešení objektu je také využití možných výhledů, které se nabízejí z parcely. Za nejdůležitější považuji západní výhled na kostel svatého Mikuláše, Černou věž a střechu Piaristického kláštera. Další výhled se nabízí při východním pohledu, kde přes nižší objekty vidíme zeleň parku sady. Základní kvádrový objem objektu je prořezán zalamaným objemem společného vnitřního prostoru, který graduje k prosklené stěně společenského sálu s výhledem na první zmíněné panorama a na druhou stranu klesá a vytváří vstupní bod z ulice Hradební. Druhý výhled je využíván otevřenou terasou v 2.NP. Tvarové pojetí i materiálová odlišnost dvou základních objemů reaguje na okolní zástavbu a její střešní a fasádní hru. Pro upevnění linie vnitřních fasád mají objekty na západě od parcely přidány malé předzahrádky, které svou hranicí uklidňují rostlost zástavby. I tvar samotného objektu, který navozuje klín vražený do typického bytového domu, pomáhá definovat prostor a maximalizovat využitelnost parcely vzhledem k minimálním odstupům od okolních objektů.

Provoz budovy je určen převážně jejím obyvatlům, jediným veřejným prostorem je kavárna, která se nachází v severní části objektu a otevírá se proskleným "podloubím" k náměstíčku, které je v části roku využíváno jako zahrádka kavárny.

#### 5. PROVOZNÍ SCHÉMA

Zvolením samostatné, solitérní budovy je důležitý vlastní tvar, který vznikl postupným rozdělením "klasického" chodbového bytového domu s komunikací uprostřed a vložením prolámaného tubusu, který se domem provrtává a postupně stoupá až k společenskému prostoru, který slouží také jako přednáškový sál.

Do jediného podzemního podlaží umísťuji technické zázemí, zázemí pro uživatele, které nevyžaduje přírodní osvětlení a parkovací plochy, které slouží pro uživatele, návštěvy i residenty okolních budov. I.NP je využito pro funkce doplňkové k bydlení seniorů. Jedná se o zdravotní zázemí v jedné části objemu, které je složeno z kanceláře správce, sesterny,

ordinace doktora, místnost pro masáže a místnost pro kosmetický salon. V druhé části přízemí je umístěna jídelna obyvatel s kuchyní, která slouží pouze jako přípravná dovážených pokrmů, dále společenský prostor a knihovna s počítači. Výše zmíněná kavárna má vlastní přístup z exteriéru, avšak s kuchyní sdílí jak zásobování, tak sklady a další zázemí. II. a III. NP obsahují převážně malometrážní byty typu 1+kk, 1+kk uzpůsobené pro vozíčkáře a 2+kk pro páry seniorů. Přes všechna patra se vine společný komunikační a odpočinkový prostor s komunikačními galeriemi, které v horních patrech ústí do zmíněného víceúčelového sálu.

#### 6. ARCHITEKTONICKÉ A KONSTRUKČNÍ SCHÉMA

Estetická stránka projektu se zaměřuje na ztvárnění samostatného objektu, který svým tvarem reaguje na urbanistické vztahy, okolní zástavbu a výhledy a svým moderním objemovým řešením posouvá tuto část města z ryze historické části na novou, živou hru historické a nové zástavby. Tvarově prostý objem budovy má fasádu oživenou jak tvarovou tak barevnou hrou oken a francouzských oken z bytů. Oproti tomu tvarově dynamický objem společný si zachovává čistý povrch s tmavým kovovým obkladem a pouze ze střechy je prostor uvnitř prosvětlen šesticí střešních oken a poté vstupem a prosklenou stěnou víceúčelového sálu směřovanou k osvětlovanému centru a dominantám města.

Střecha objektu s byty je rovná, porostlá extenzivní zelení, která nevyžaduje častou údržbu a je schopná se sama regenerovat.

Konstrukčně je stavba řešena jako betonový podélný systém stěnový se sloupy v místech, kde to vyžaduje provoz. Společný prostor přes všechna patra je řešen jako lehká sprážená konstrukce vlnitého plechu a betonové zálivky obalená tepelnou izolací. V této části se snažím konstrukci co nejvíce odlehčit kvůli velkému rozponu a kvůli snaze nezatěžovat zbytečně nosnou konstrukci.

#### 7. BILANCE A KAPACITA STAVBY

##### KAPACITY POZEMKU

celková plocha řešeného území	1810.00 m <sup>2</sup>
stávající zastavěná plocha	0.00 m <sup>2</sup>

##### PROSTOROVÉ KAPACITY STAVBY

zastavěná plocha objektu	1086.60 m <sup>2</sup>
obestavěný prostor objektu	14947.90 m <sup>2</sup>
hrubá podlažní plocha objektu	4077.40 m <sup>2</sup>
garáže, vnitřní komunikace	643.00 m <sup>2</sup>
technické zázemí, sklady	128.10 m <sup>2</sup>
uživatelské zázemí	98.20 m <sup>2</sup>
zdravotní a kosmetické zázemí	137.20 m <sup>2</sup>
společenské prost, předn. sál	325.20 m <sup>2</sup>
jídelna, zázemí jídelny	140.40 m <sup>2</sup>
kavárna, zázemí kavárny	140.40 m <sup>2</sup>
bydlení	843.60 m <sup>2</sup>
zeleň na střeše	644.50 m <sup>2</sup>



FUNKČNÍ KAPACITY STAVBY	
počet bytových jednotek	22 ks
počet bytů 1+kk běžné	14 ks
počet bytů 1+kk invalidé	4 ks
počet bytů 1+1	4 ks
počet stání běžné	12 ks
počet stání invalidé	2 ks
kapacita jídelny	36 sezení
kapacita kavárny	33 sezení





## UMÍSTĚNÍ



## POPIS

Parcela pro diplomní projekt leží v památkové rezervaci, v historickém jádru Českých Budějovic. Při své ploše přes 1800 m<sup>2</sup> je jednou z mála nezastavěných ploch v centru a skrývá dle mého názoru obrovský jak investorský, tak užitný potenciál. Parcela byla v historii zastavěna objekty, o kterých se bohužel nedochovaly žádné informace a není proto třeba brát na tuto historickou stopu ohled. Jediné zbytky, které se na parcele nacházejí, jsou základy několika menších objektů. Tvar parcely je nepravidelný, připomínající pravoúhlý trojúhelník s orientací sever-jih.

Přístup k parcele je umožněn přes ulici Hradební, která je však pouze jednosměrná a díky svému profilu může sloužit pouze jako minimální obslužná ulice. Dostupnost veřejnou dopravou je vynikající, jelikož se oblast nachází u "uzlové" zastávky Poliklinika Sever.

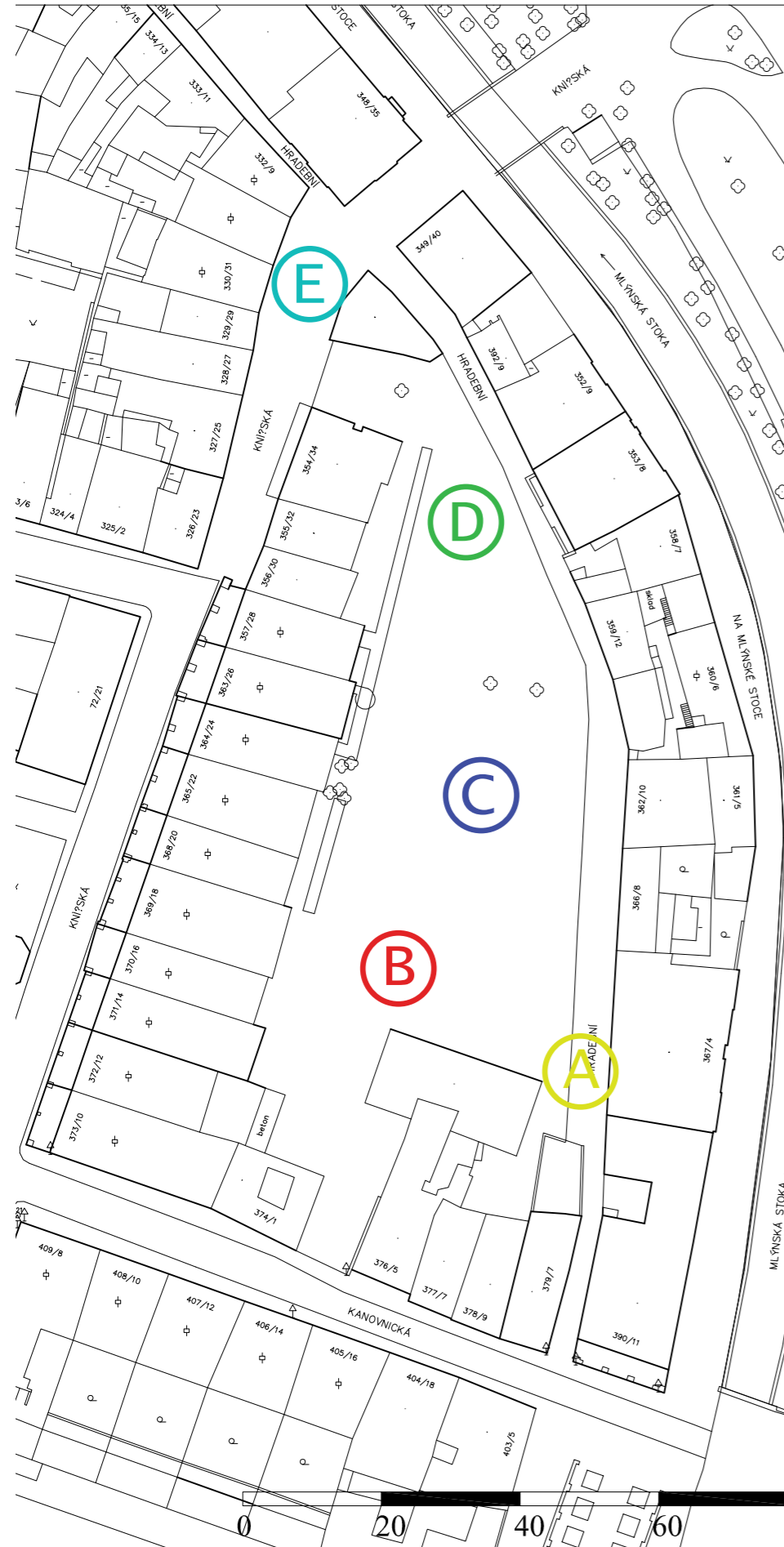
Parkování v historickém centru je problematické. V současné době je parkoviště na místě parcely, ale je téměř nepoužívané. Další parkovací plochy jsou na náměstí, ale tyto plochy jsou placené. Okolní zástavba je tvořena nedostavěným blokem objektů, které se kolem mé parcely obtáčejí a uzavírají ji tak ze dvou stran. Tuto zástavbu tvoří více historické objekty s výškou 3 pater. Třetí strana je přes ulici zastavěna do výšky až 4 pater klasickou zástavbou z počátku 20. století bez většího významu. Objekty se otevírají směrem do parcely a některé mají i předzahrádku a hlavní vstup orientovaný dovnitř parcely.

V docházkové vzdálenosti centra se nachází radnice a její služby (magistrát města, informační centrum). Dále je zde díky dobré vybavenosti centra možné zakoupit vše potřebné, počínaje potravinami až po dražší, luxusnější zboží, které je koncentrováno právě v centru. Objekty kultury a vzdělávání také zásobuje parcelu výběrem mnoha různých činností a míst, kde je možné trávit volný čas.





STANOVIŠTĚ



POHLEDY



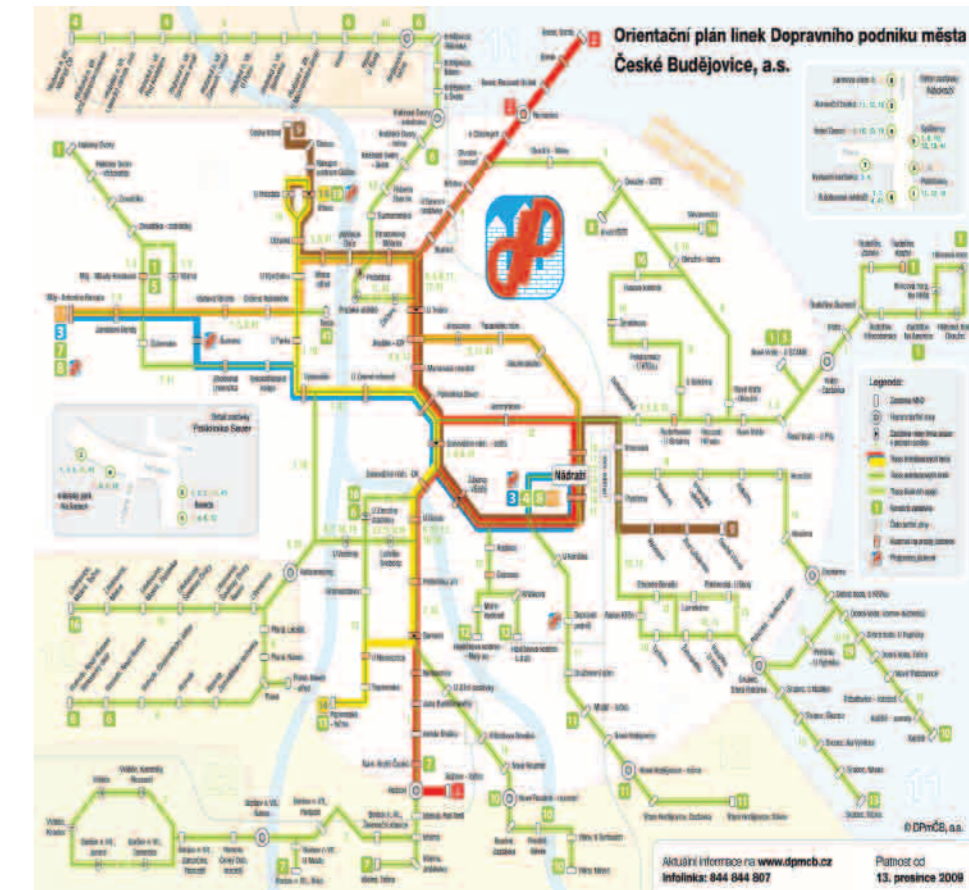




MEZIMĚSTSKÁ DOPRAVA



MHD



PARKOVACÍ PLOCHY



České Budějovice fungují jako tranzitní město, jelikož jím procházejí silnice E55 a E49, které vedou jak k ostatním městům v ČR, tak také do Rakouska a Německa. Díky těmto trasám je přístup do města pohodlný a rychlý. Silnice neprocházejí centrem a tvoří kolem města prstenec.

Městská hromadná doprava je v Českých Budějovicích řešena velice dobře. Autobusy a trolejbusy pokrývají svým provozem celou plochu města a umožňují rychlý přístup do centra z každé oblasti v okolí. Hlavní zastávkou ve městě je Nádraží, kde staví většina linek. Vzdálenost od mé parcely je cca 1km. Mnohem blíže jsou ovšem zastávky Senovážné náměstí a Poliklinika Sever, které patří mezi frekventovanější zastávky městské hromadné dopravy a umožňují pohodlný pěší přístup přímo na parcelu.

Parkovací plochy jsou v centru Budějovic zajištěny několika většími parkovišti v okolí centra, několika menšími přímo v centru a parkováním podélným a příčným v některých ulicích v centru. Celkově je však množství parkovacích ploch poddimenzované a často je nutné parkovat na okraji centra a dále jít pěšky.





UMÍSTĚNÍ



FOTO



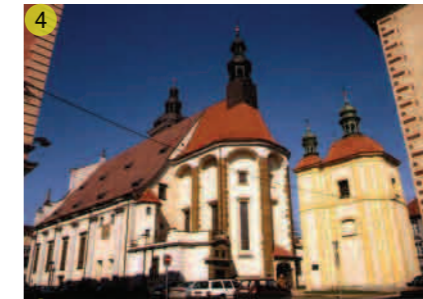
Radnice města České Budějovice



Náměstí Přemysla Otakara II



Masné krámy



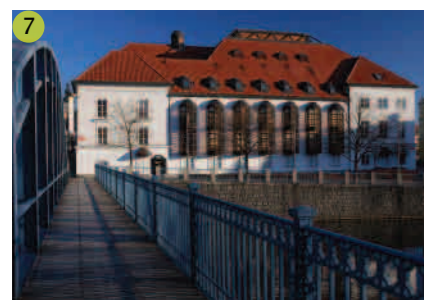
Chrám sv. Mikuláše



Černá věž



Hlavní pošta Českých Budějovic



Jihočeské divadlo



Jihočeské muzeum



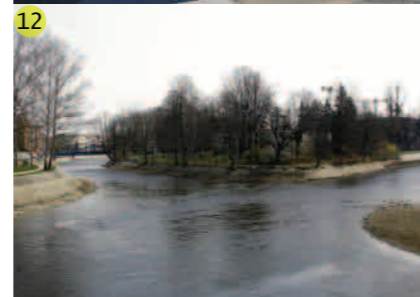
Kulturní dům Slavia



Senovážné náměstí



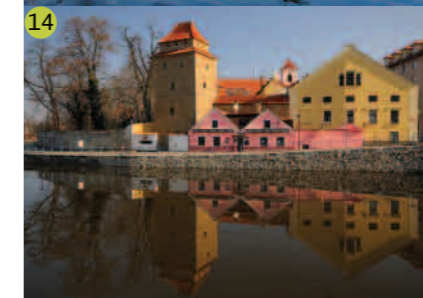
Piaristické náměstí



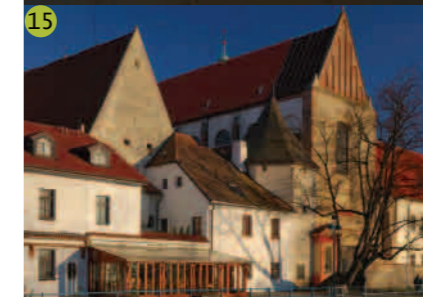
Soutok řek Malše a Vltavy



Sokolský ostrov s plavárnou



Železná Panna



Piaristický klášter



**BYDLENÍ NÁJEMNÍ A KUPNÍ**


Barevně vyznačená oblast centra města poskytuje ve většině objektů bydlení ve vyšších patrech

Centrum Českých Budějovic tvoří převážně zástavba, která poskytuje jak kvalitativně tak kvantitativně dobré zázemí pro bydlení. Je pravdou, že majoritu místních trvale bydlících obyvatel tvoří mladé páry bez dětí či postarší lidé, kteří již nemají své potomky doma. Rodiny s dětmi bydlí více na okrajích města, kde je přijatelnější styk s přírodou a kde vzhledem k velikosti města a jeho dopravní infrastruktury není problém do centra města dojet. Avšak je pravda, že bydlení v této části města je velice atraktivní. Vzhledem k věkovým skupinám žijícím v centru a poblíž není ani takový problém s omezenou dopravou v historickém jádru, jelikož nároky starších a mladších párů na parkovací plochy nejsou tak velké jako u rodin s dětmi. Bytová výstavba v centru města jistě pomáhá udržovat město při životě a myslím tedy, že by mohla být na mou parcelu vhodná.

**HOTELY**


Barevně vyznačené body označují hotely a penzióny v přímém centru města

Centrum Českých Budějovic je jistě důležitou turistickou destinací jihočeského kraje, avšak nemyslím si, že většina turistů zde přespává a tráví více dnů. Jedná se spíše o krátkodobý cíl, který navštěvují turisté při svých cestách z Českého Krumlova či Šumavy. Navíc má centrum Českých Budějovic v tomto odvětví poměrně dobré zázemí (viz obr.) a neshledávám tento provoz proto příliš vhodným, ač je parcela svým umístěním a klidem v okolí pro hotel poměrně vhodná. Navíc je určitě nutné počítat s hotelem Gomel, který je sice nyní v rekonstrukci, avšak svou kapacitou poskytuje místo pro velký počet návštěvníků.

**ASISTOVANÉ BYDLENÍ**


Barevně vyznačené body označují domy pro seniory v ČB

Trendem posledních let je přesun seniorů do centra města, kde mají v blízké vzdálenosti všechny služby, které potřebují. Pokud jsou schopni se o sebe sami postarat, bydlí starší páry či jednotlivci většinou u centra v bytech. Je však množina starších lidí, kteří potřebují k bydlení asistenci. Pro takové lidi je bydlení v centru ideální, protože mají v dosahu radnici s magistrátem města, většinu kulturní institucí, obchodů a míst k trávení volného času. Tato vazba a blízkost je pro umístění velice důležitá, jelikož většina obyvatel v objektu asistovaného bydlení trpí zhoršeným pohybem a je proto důležité umožnit jim kvalitní bydlení v příjemném prostředí. Trend dražších senior domů se k nám dostává převážně z Rakouska, kde je to investorsky velice příhodný podnik.

Jak je vidět, v Českých Budějovicích se mnoho domů pro seniory nenachází. Největším z nich je domov důchodců na Dobré vodě, který je však od centra vzdálený a je nutné použít městskou hromadnou dopravu. Ostatní domy pro seniory jsou spíše menší a kromě jednoho se nacházejí také ve větší vzdálenosti od centra.



SLUŽBY



OBCHODNÍ CENTRUM

- 1 Supermarket TESCO
- 2 Obch. centrum Merkury 500 m
- 3 Obch. centrum Igy 700 m

ADMINISTRATIVA

- 1 Radnice, magistrát
- 2 Hlavní pošta

ZDRAVOTNICTVÍ

- 1 Poliklinika Sever
- 2 Lékárna

- Pátěrní autobusové zastávky
- Kostely
- Parky, prostory pro setkávání

KULTURA



- 1 Alšova galerie
- 2 Galerie U Hroznu
- 3 Galerie Zlatý kříž
- 4 Galerie současného umění
- 1 Jihočeská komorní filharmonie
- 2 KD Slavia
- 1 Jihočeské muzeum
- 2 Motocyklové muzeum
- 3 Železná Panna
- 1 Jihočeské divadlo
- 1 Masné Krámy
- 2 Malý pivovar
- Pátěrní autobusové zastávky

ZÁVĚR

Parcela má velmi příjemnou atmosféru a proto jsem již od počátku cílil na obytné funkce, které by se zde mohly objevovat. Zkoumal jsem věkové složení obyvatel, kteří poblíž bydlí, a výhody i nevýhody, které by z bydlení v dané oblasti vyplývaly.

Po vytvoření analýzy jsem dospěl k závěru, že ideálním objektem, který by měl stát na mnou vybrané parcel, je dům pro seniory, kteří strávili celý svůj život poblíž městského centra a jsou na životní standard okolí zvyklí. Pro seniory je velmi těžké v pozdějším věku změnit jednak byt a zároveň i okolí a jeho atmosféru. Docházková vzdálenost po centru je velmi důležitá a co nejkratší vzdálenost hraje roli kvůli jejich častým pohybovým potížím.

Díky službám, které centrum nabízí, a možnostem využití blízké MHD není ani třeba vybavovat objekt tolika různými nadstandartními službami.

ANALÝZA SWOT

<p><b>S</b></p> <p>ATRAKTIVNÍ MÍSTO OKOLNÍ SLUŽBY DOSTUPNOST VÝHLED DO PARKU VÝHLED NA HISTORICKÉ CENTRUM</p>	<p><b>W</b></p> <p>NEKVALITNÍ ZÁSTAVBA Z JIHU "UZAVŘENOST" MEZI OKOLNÍMI STAVBAMI NEDOSTATEK VOLNÉHO PARKOVÁNÍ POBLÍŽ</p>
<p><b>O</b></p> <p>MOŽNOST OŽIVENÍ PANORAMA CENTRA MOŽNOST "DOSTAVBY BLOKU" MOŽNOST VELKÉHO INVESTORSKÉHO ZISKU VYTVOŘENÍ KVALITNÍHO BYDLENÍ V CENTRU</p>	<p><b>T</b></p> <p>UTOPENÍ OBJEKTU V OKOLNÍ ZÁSTAVBĚ NENALEZENÍ POMĚRU MEZI ZASTAVĚNOU A VOLNOU PLOCHOU NÁVRH OBJEKTU NEZAPADAJÍCÍHO DO CENTRA MĚSTA</p>





## SENIOR HOUSE HVĚZDA

AUTOR: J. LÍNEK, J. KOLÁŘ, V. DUBSKÁ

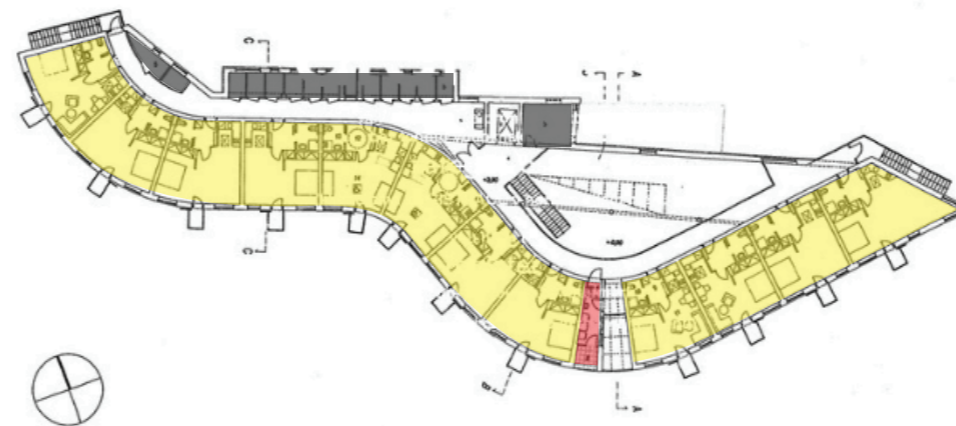
UŽITNÁ PLOCHA: 1600 M<sup>2</sup>ZASTAVĚNÁ PLOCHA: 915 M<sup>2</sup>OBESTAVĚNÝ PROSTOR 7000 M<sup>2</sup>

PODLAŽNOST: 2NP

KAPACITA: 19 BYTŮ



	bydlení		správce		toalety
	tělocvična		lékař. prohl.		knihovna
	garáž		kadeřník		společ. míst.
	kuchyňka		rehabilitace		sklady, TZB



	bydlení
	kuchyňka
	sklady, zázemí

STAVBA PENZIONU BYLA REALIZOVÁNA MEZI LETY 2003 - 2005 NA POZEMKU POBLÍŽ BÍLÉ HORY. NACHÁZÍ SE V SOUSEDSTVÍ ZÁSTAVBY RODINNÝCH DOMŮ A ŘADOVÝCH JEDNOTEK Z 80. LET, KTERÉ VYTVÁŘEJÍ POMĚRNĚ KVALITNÍ A KLIDNÉ OKOLÍ. OBJEKT SAMOTNÝ JE TVOŘEN VLNOKOU, V JEJÍMŽ OBJEMU JSOU UMÍSTĚNY BYTY, ZÁZEMÍ A KOMUNIKACE. ZBYTEK PROTOKU JE NA SEVERU VYPLNĚN HALOU, KTERÁ JDE PŘES OBĚ PODLAŽÍ. SKLADBA PROVOZU V PODSTATĚ VYTVÁŘÍ PAVLAČOVÝ DŮM, S VNITŘNÍ PAVLAČÍ ORIENTOVANOU DO HALY, KDE TAK VZNIKÁ MÍSTO PŘIROZENÝCH SOCIÁLNÍCH KONTAKTŮ. DŮM JE URČEN POUZE PRO SENIORY, KTEŘÍ JSOU SCHOPNI SE O SEBE SAMI POSTARAT A NEJSOU UPOUTANI NA LŮŽKO. MAJORITYNÍMI OBYVATELI JSOU ŽENY. TOMU JE TAKÉ UZPŮSOBENO PROVOZNÍ USPOŘÁDÁNÍ MÍSTNOSTÍ V OBJEKTU. I V I.NP JE 7 BYTŮ, KTERÉ MOHOU BÝT V PŘÍZEMÍ, JELIKOŽ OKNA MAJÍ TYTO BYTY SITUOVANÉ DO VELKÉ ZAHRADY, KTERÁ POSKYTUJE NUTNÉ SOUKROMÍ. NA DRUHÉ STRANĚ OBJEKTU SE NACHÁZÍ POSLEDNÍ MÍSTNOST, KTERÁ BYLA PŮVODNĚ ZAMÝŠLENA JAKO BYTOVÁ JEDNOTKA, ALE BYLA ZMĚNĚNA NA TĚLOCVIČNU, JELIKOŽ SENIOŘI NEMĚLI JINÝ PROSTOR, KDE ZLEPŠOVAT SVOU KONDICI. ZÁZEMÍ A TO NEJEN TECHNICKÉ SE NACHÁZÍ V RŮZNÝCH MENŠÍCH MÍSTNOSTECH, KTERÉ JSOU BOHUŽEL POMĚRNĚ CHAOTICKY ROZMÍSTĚNY V OBJEMU I. NP. JEDNÁ SE O UZÁVĚR PLYNU, VYPÍNÁNÍ ELEKTRINY A DÁLE SKLADY, ČISTÍRNU PRÁDLA A MALOU SUŠÁRNU. VELIKOST SUŠÁRNY JE VŠAK NEVYHOVUJÍCÍ A OBYVATELÉ JSOU MÍSTY NUCENI POUŽÍVAT DRUHOU VE VEDLEJŠÍM OBJEKTU. V DRUHÉM PODLAŽÍ SE NACHÁZÍ 12 BYTŮ (CCA 25-50 M<sup>2</sup>), KDE KAŽDÝ MŮŽE SLOUŽIT PRO BYDLEJÍCÍ DVOJICI. PROBLÉMEM BYTŮ V HORNÍM PATŘE JE FAKT, ŽE NEMAJÍ VLASTNÍ SKLAD UVNITŘ, ALE JEDNOTLIVÉ KOMŮRKY SE NACHÁZEJÍ NA CHODBĚ. VERTIKÁLNÍ DOPRAVA JE ZAJIŠTĚNA VÝTAHEM A SCHODIŠTĚM V HALOVÉM PROSTORU. VÝTAH NENÍ DIMENZOVANÝ NA LŮŽKO, JELIKOŽ SE NEPOČÍTÁ S OBYVATELI NA LŮŽKO UPOUTANÝMI. STRAVOVÁNÍ JE ZAJIŠTĚNO FIRMOU, KTERÁ KAŽDÝ DEN DOVÁŽÍ OBĚDY A VEČEŘE A ROZNÁŠÍ JE DO JEDNOTLIVÝCH BYTŮ. SE SPOLEČNOU JÍDELNOU SE PRVE NEPOČÍTALO, AVŠAK NYNÍ SE PLÁNUJE NOVÁ JÍDELNA SPOLEČNÁ PRO OBA OBJEKTY NA POZEMKU. TATO JÍDELNA BUDE MÍT PŘIDRUŽENOU KUCHYŇKU NA OHŘEV POKRMU, UMÝVÁNÍ NÁDOBÍ A MENŠÍ SKLAD. PŮVODNÍ BUDOVU BYDLENÍ PRO SENIORY VNÍMÁM JAKO VELICE Povedenou po stránce architektury a vnitřní atmosféry. Při rozhovoru s nájemníky jsem se vyptával na názor a všichni jsou s bydlením spokojeni.

OBJEKT JE SVU POVAHOU VELICE PODOBNÝ TOMU, JENŽ BYCH CHTĚL NA SVOU PARCELU NAVRHOVAT. NĚKOLIKA ODLIŠNOSTÍ DOZNÁ STRAVOVÁNÍ, KTERÉ BYCH CHTĚL MÍT V OBJEKTU SITUOVANÉ DO SPOLEČNÉ JÍDELNY. JINAK SI MYSLÍM, ŽE JE BUDOVA VHDNOU INSPIRACÍ PRO PROJEKT SENIORSKÉHO BYDLENÍ V ČESKÝCH BUDĚJOVICÍCH.





SENIOR HOUSE DORNBIRN

AUTOR: RIEPL RIEPL ARCHITEKTI,  
JOHANNES KAUFMANN  
UŽITNÁ PLOCHA: 7174 M<sup>2</sup>  
ZASTAVĚNÁ PLOCHA: 2066 M<sup>2</sup>  
PODLAŽNOST: 4NP  
KAPACITA: 108 BYTŮ

SENIOR HOUSE V ST. NIKOLAUS

AUTOR: K. KADDA, G. WITTFELD  
UŽITNÁ PLOCHA: 3912 M<sup>2</sup>  
ZASTAVĚNÁ PLOCHA: 1956 M<sup>2</sup>  
PODLAŽNOST: 2NP  
KAPACITA: 61 BYTŮ

SENIOR HOUSE V BRNĚ

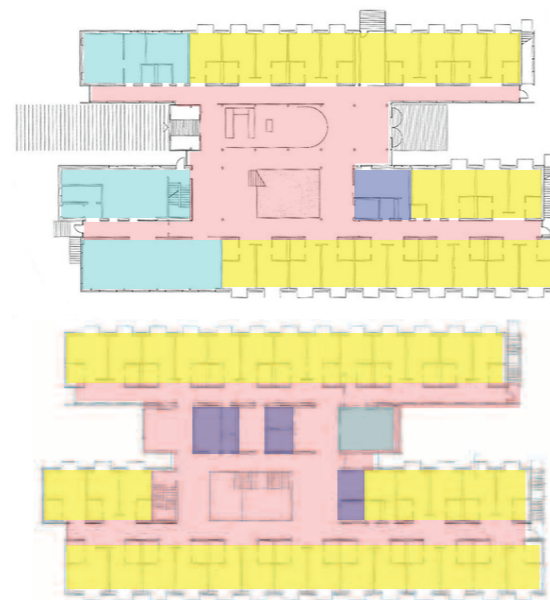
AUTOR: DRNH ARCHITEKTONICKÁ KANCELÁŘ  
UŽITNÁ PLOCHA: ?  
ZASTAVĚNÁ PLOCHA: ?  
PODLAŽNOST: 4NP  
KAPACITA: 64 BYTŮ

SENIOR HOUSE V TREBNJE

AUTOR: BEVK-PEROVIČ ARCHITEKTI  
UŽITNÁ PLOCHA: 1300 M<sup>2</sup>  
ZASTAVĚNÁ PLOCHA: 430 M<sup>2</sup>  
PODLAŽNOST: 3NP  
KAPACITA: 15 BYTŮ



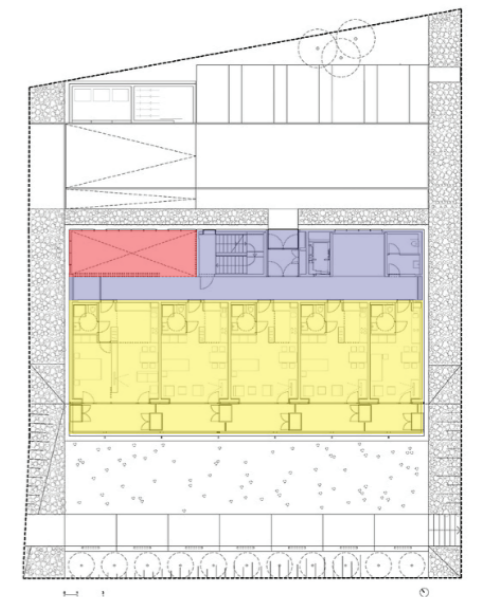
bydlení  
společenský prostor  
komunikace  
lodžie  
atria



bydlení  
komunikace  
společenský prostor  
zázemí



společný prostor  
zázemí, komunikace  
bydlení



společný prostor  
zázemí, komunikace  
bydlení





## FÁZE NÁVRHU

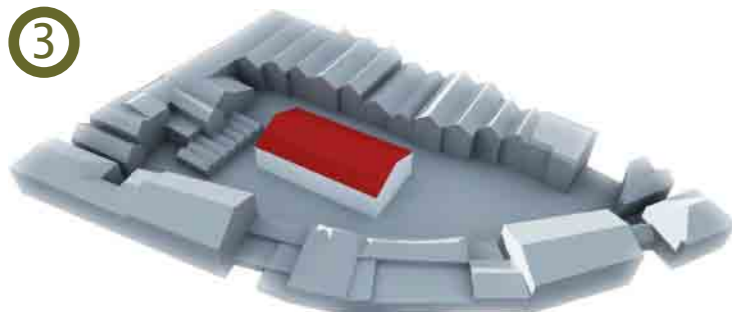
①

současný stav  
parcely

②

návrh  
dostavby  
bloku s  
poloveřejným  
vnitroblokem

③

návrh  
dostavby  
soliterním  
objektem s  
krovem

④

návrh  
dostavby  
soliterním  
objektem s  
plochou  
střechou

⑤

přidání  
vnitřní  
prosklené  
pavlače  
objektu a  
zarovnání  
podle hrany  
komunikace

⑥

zalomení  
proskleného  
objektu  
směrem k  
náměstí a  
Černé věži

⑦

zapuštění  
komunikační  
části  
objektu, její  
přikrytí  
kovovým  
obkladem a  
výškové  
gradování k  
náměstí a  
Černé věži

⑧

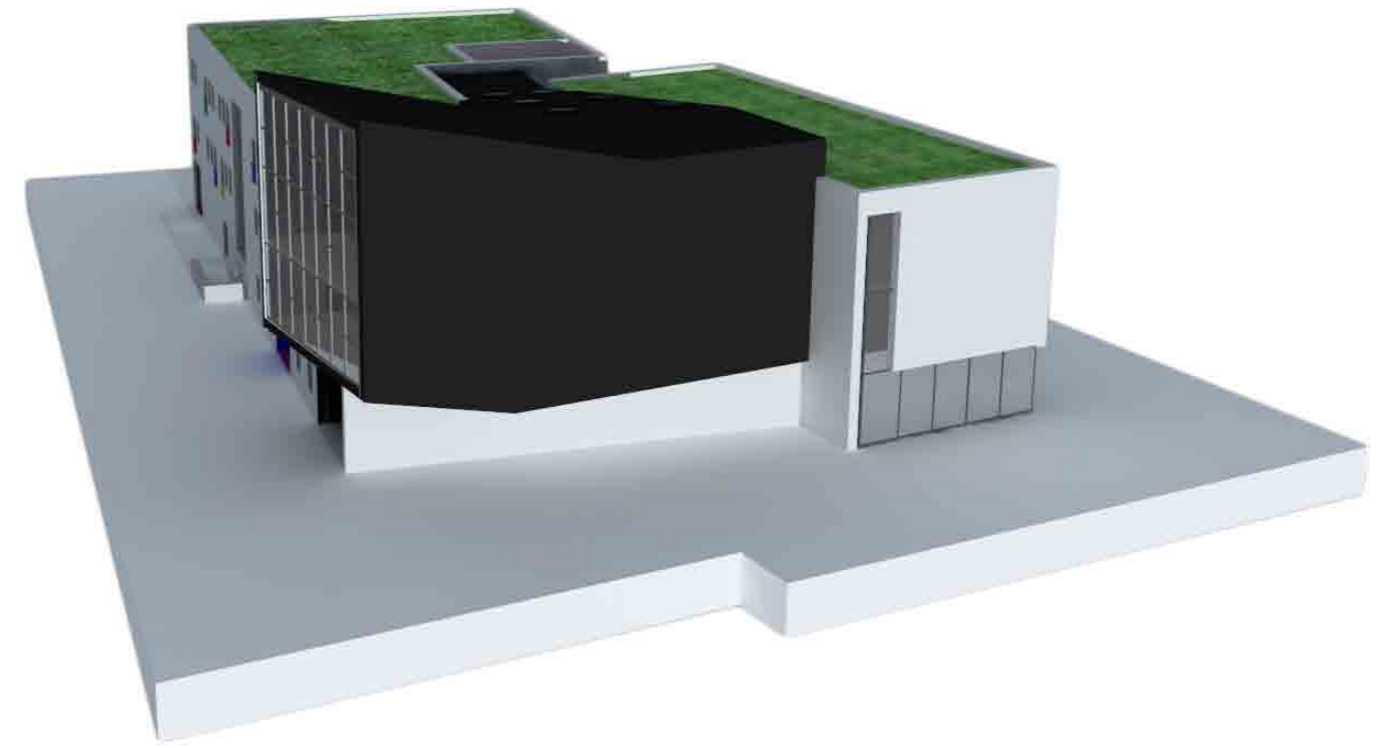
Finální návrh  
s objektem s  
fasádami,  
zelenou  
střechou a  
vytvoření  
malého  
předprostoru

## POSTUP

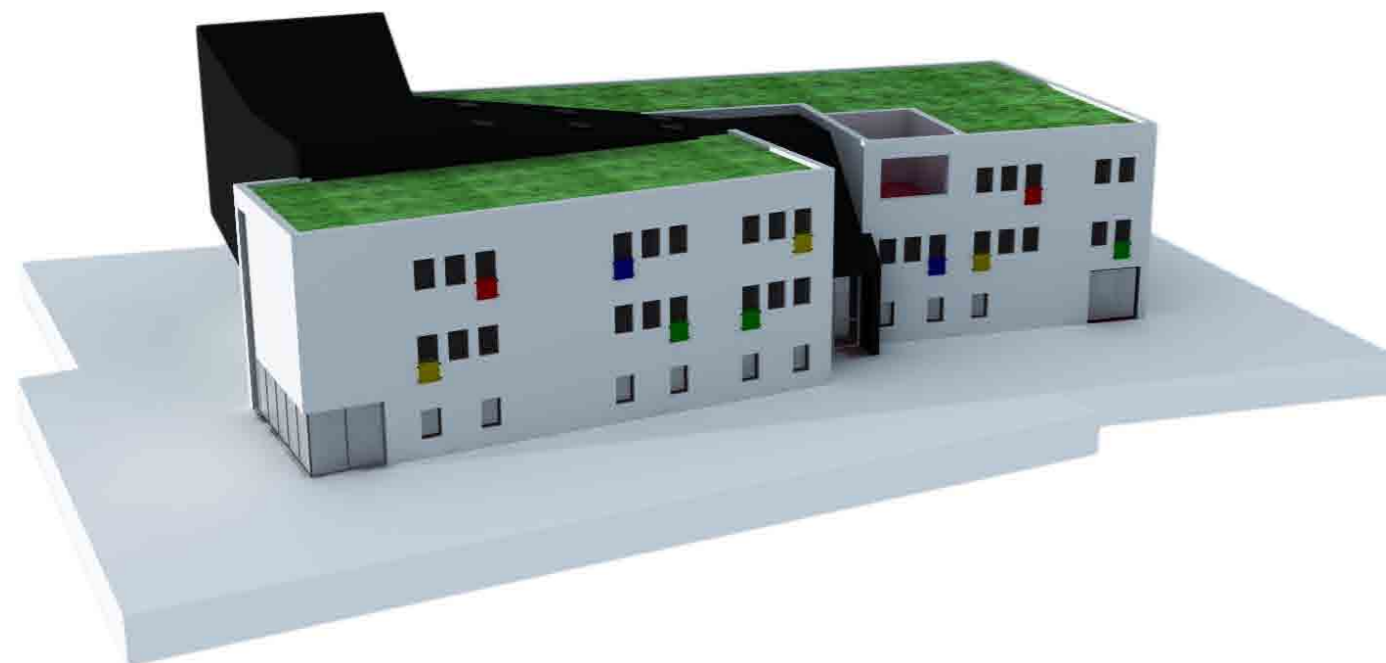
Z počátku jsem se v projektu zamýšlel nad způsobem zastavění plochy a nad tím, zda je lepší blok doplnit do původního uzavřeného tvaru nebo zda postavit soliterní objekt. v případě, že by byl blok dostaven, je velice důležité zamyslet se nad tím, jakou funkci a pro jaké uživatele by měl vzniklý vnitroblok a jak by se vyřešilo zásobování obchodů v současné zástavbě. Poté, co jsem vyzkoušel několik variant, rozhodl jsem se pro samostatný objekt, který bude vsazen do trojúhelníkové parcely a své hlavní "čelo" bude mít otočeno na sever do náměstíčka, které vznikne. První návrh počítal s objektem s krovem, jelikož jsem se snažil reagovat na střešní hru v okolí, která je velmi různorodá. v pozdějších částech projektu mi však krov přišel velice svazující a nezapadal mi do konceptu, a proto jsem se rozhodl ho zrušit a vytvořit plochou střechu. Takový objem bylo však nutné nějakým způsobem rozbít, aby nepůsobil v okolí menších domů příliš masivně. Původně jednoduchý "klasický" kvádrový objem budovy jsem postupem projektu deformoval jednak vnitřním komunikačním centrem a jednak jsem tvaroval objem, aby více reagoval na tvar parcely. Když jsem se rozhodl přidat do projektu víceúčelový sál, který poskytne obyvatelům možnost dále se vzdělávat, bylo nutno umístit takovýto provoz rozumně do objektu. Proto jsem se rozhodl zakřivit komunikační prostor a na jeho konci, který výškově stoupá až nad vlastní objem bytové části, vytvořit hlediště zmíněného sálu. v poslední fázi návrhu jsem se zabýval vyřešením fasády, osvětlením vnitřních prostor a také venkovním náměstíčkem, které tvoří vstupní předprostor před kavárnou a který v létě funguje jako zahrádka.



Výrazným prvkem severní fasády je objem 4 lodžii, které patří k bytům 2+kk pro seniory. Pod nimi jako prosklené podloubí prochází objemem kavárna, která ústí do náměstíčka, sloužícího v létě jako zahrádka kavárny.



Jižní fasáda objektu směřuje do nekvalitní zástavby a přesto, že je energeticky nejvýhodnější, pojal jsem ji jako "zadní" fasádu. Je vcelku uzavřená, výrazné je pouze prosklení únikového východu v bytovém objemu.



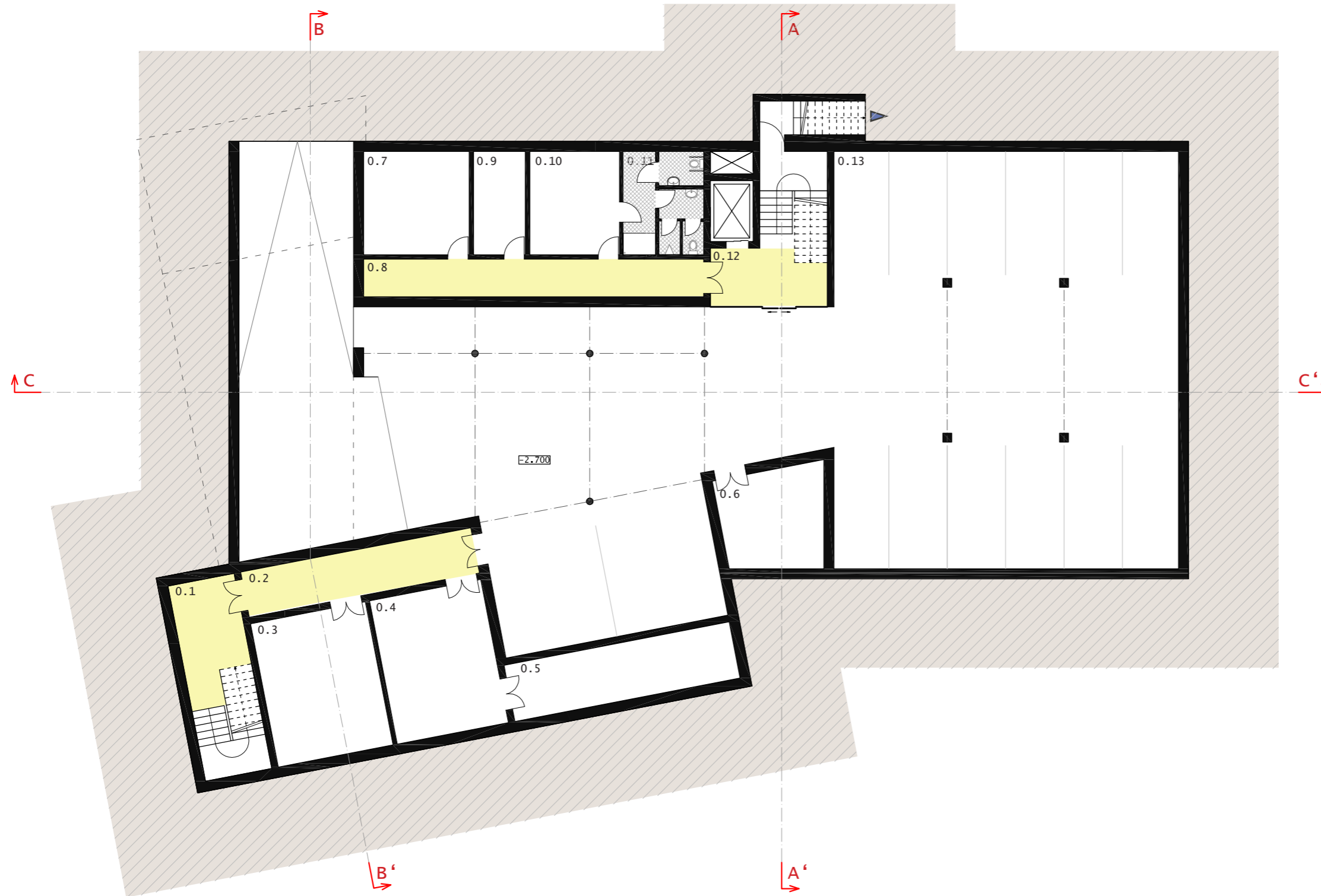
Východní fasáda se otevírá do ulice Hradební. Jedná se o nejvíce exponovanou fasádu, do které ústí komunikační prostor a to hlavním vstupem do objektu. Ve spodním patře jsou pouze okna do zázemí objektu, v horních patrech je poté hra oken a francouzských oken s barevnými balkony. V III.NP je jeden byt vynechám a místoněj je zde terasa s výhledem do parku.



Západní fasáda je obrácena k smíšené zástavbě domů, z nichž jsou některé historicky cenné. Jelikož se jedná o budovy s max 3NP, je přes ně vidět z horního patra víceúčelového sálu až na osvětlené věže náměstí a okolních kostelů. Do bytové části se promítají opět okna zázemí, bytů a také velká prosklená plocha osvětlující hlavní schodiště objektu.



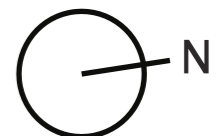


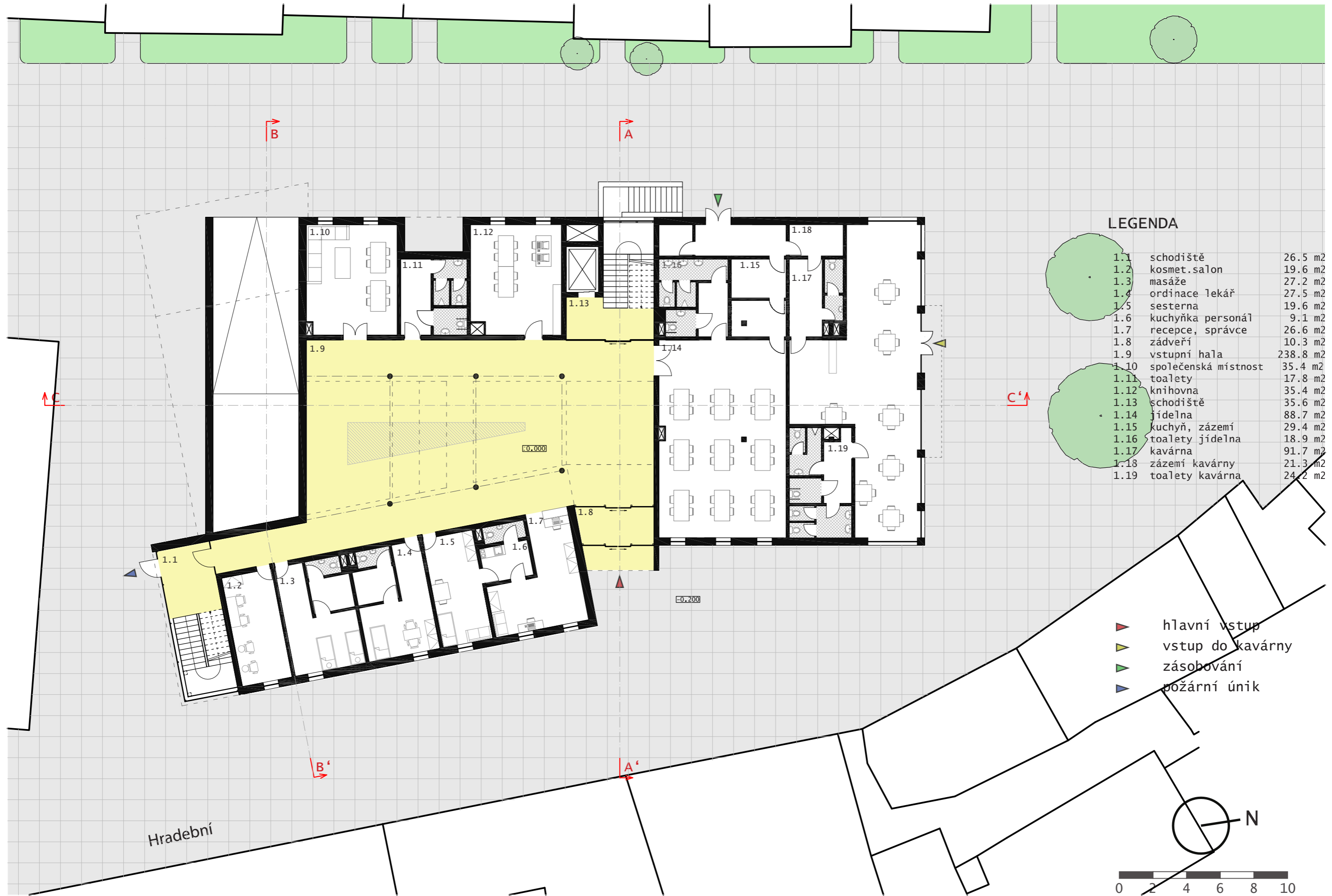


### LEGENDA

0.1	schodiště	26.6 m <sup>2</sup>
0.2	chodba	21.4 m <sup>2</sup>
0.3	místnost TZB	33.8 m <sup>2</sup>
0.4	sklad	32.7 m <sup>2</sup>
0.5	dílna	26.1 m <sup>2</sup>
0.6	kolárna	20.4 m <sup>2</sup>
0.7	sušárna	21.6 m <sup>2</sup>
0.8	chodba	25.4 m <sup>2</sup>
0.9	prádelna	10.6 m <sup>2</sup>
0.10	fitness	18.4 m <sup>2</sup>
0.11	zázemí fitness	16.6 m <sup>2</sup>
0.12	schodiště	35.6 m <sup>2</sup>
0.13	garáže	621.3 m <sup>2</sup>

▶ požární únik



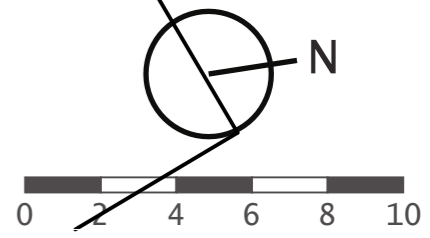


LEGENDA

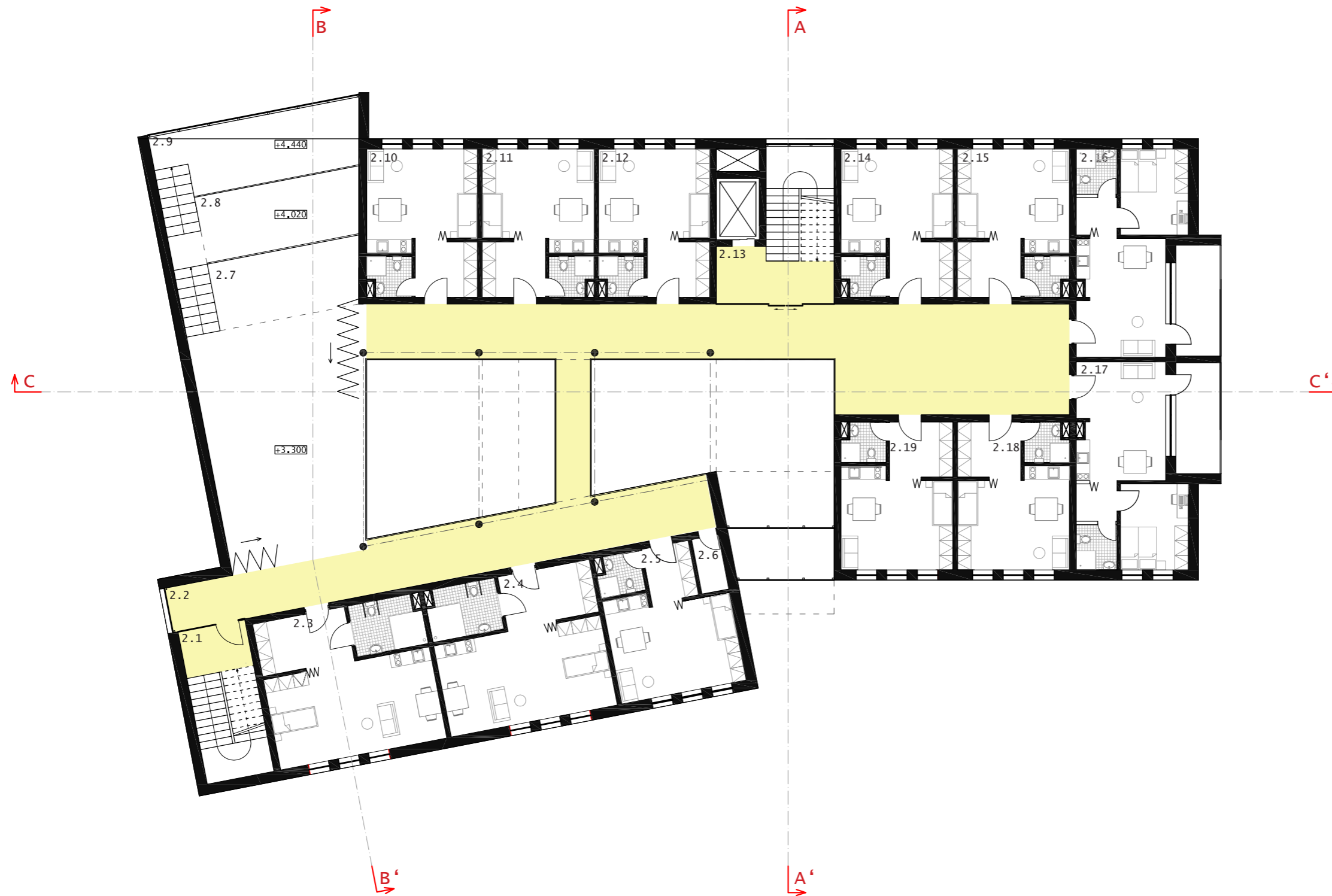
1.1	schodiště	26.5 m <sup>2</sup>
1.2	kosmet. salon	19.6 m <sup>2</sup>
1.3	masáže	27.2 m <sup>2</sup>
1.4	ordinace lékař	27.5 m <sup>2</sup>
1.5	sesterna	19.6 m <sup>2</sup>
1.6	kuchyňka personál	9.1 m <sup>2</sup>
1.7	recepce, správce	26.6 m <sup>2</sup>
1.8	zádveří	10.3 m <sup>2</sup>
1.9	vstupní hala	238.8 m <sup>2</sup>
1.10	společenská místnost	35.4 m <sup>2</sup>
1.11	toalety	17.8 m <sup>2</sup>
1.12	knihovna	35.4 m <sup>2</sup>
1.13	schodiště	35.6 m <sup>2</sup>
1.14	jídlna	88.7 m <sup>2</sup>
1.15	kuchyň, zázemí	29.4 m <sup>2</sup>
1.16	toalety jídelna	18.9 m <sup>2</sup>
1.17	kavárna	91.7 m <sup>2</sup>
1.18	zázemí kavárny	21.3 m <sup>2</sup>
1.19	toalety kavárna	24.2 m <sup>2</sup>

- hlavní vstup
- vstup do kavárny
- zásobování
- požární únik

Hradební

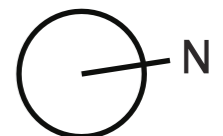






### LEGENDA

2.1	schodiště	20.5 m <sup>2</sup>
2.2	chodba	165.4 m <sup>2</sup>
2.3	byt 1+kk invalidé	49.0 m <sup>2</sup>
2.4	byt 1+kk invalidé	49.0 m <sup>2</sup>
2.5	byt 1+kk	33.6 m <sup>2</sup>
2.6	sklad	2.9 m <sup>2</sup>
2.7	víceúč. sál podium	91.4 m <sup>2</sup>
2.8	víceúč. sál 1.řada	21.3 m <sup>2</sup>
2.9	víceúč. sál 2.řada	23.0 m <sup>2</sup>
2.10	byt 1+kk	32.1 m <sup>2</sup>
2.11	byt 1+kk	32.4 m <sup>2</sup>
2.12	byt 1+kk	32.1 m <sup>2</sup>
2.13	schodiště	35.6 m <sup>2</sup>
2.14	byt 1+kk	32.4 m <sup>2</sup>
2.15	byt 1+kk	32.4 m <sup>2</sup>
2.16	byt 2+kk	40.1 m <sup>2</sup>
2.17	byt 2+kk	40.1 m <sup>2</sup>
2.18	byt 1+kk	32.4 m <sup>2</sup>
2.19	byt 1+kk	32.4 m <sup>2</sup>

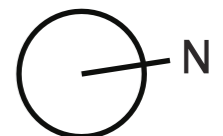






### LEGENDA

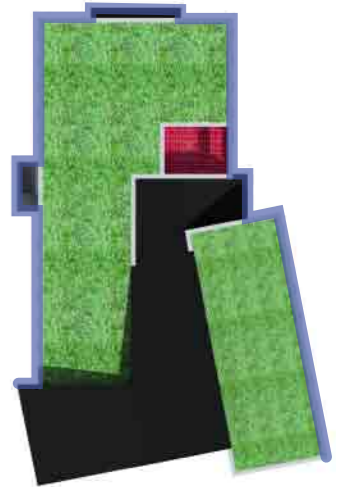
2.1	schodiště	20.5 m <sup>2</sup>
2.2	chodba	225.0 m <sup>2</sup>
3.3	byt 1+kk invalidé	49.0 m <sup>2</sup>
3.4	byt 1+kk invalidé	49.0 m <sup>2</sup>
3.5	byt 1+kk	33.6 m <sup>2</sup>
3.6	sklad	2.9 m <sup>2</sup>
3.7	víceúč. sál balkon	23.3 m <sup>2</sup>
3.8	byt 1+kk	32.1 m <sup>2</sup>
3.9	byt 1+kk	32.4 m <sup>2</sup>
3.10	byt 1+kk	32.1 m <sup>2</sup>
3.11	schodiště	35.6 m <sup>2</sup>
3.12	byt 1+kk	32.4 m <sup>2</sup>
3.13	byt 1+kk	32.4 m <sup>2</sup>
3.14	byt 2+kk	40.1 m <sup>2</sup>
3.15	byt 2+kk	40.1 m <sup>2</sup>
3.16	byt 1+kk	32.4 m <sup>2</sup>
3.17	venkovní terasa	30.4 m <sup>2</sup>







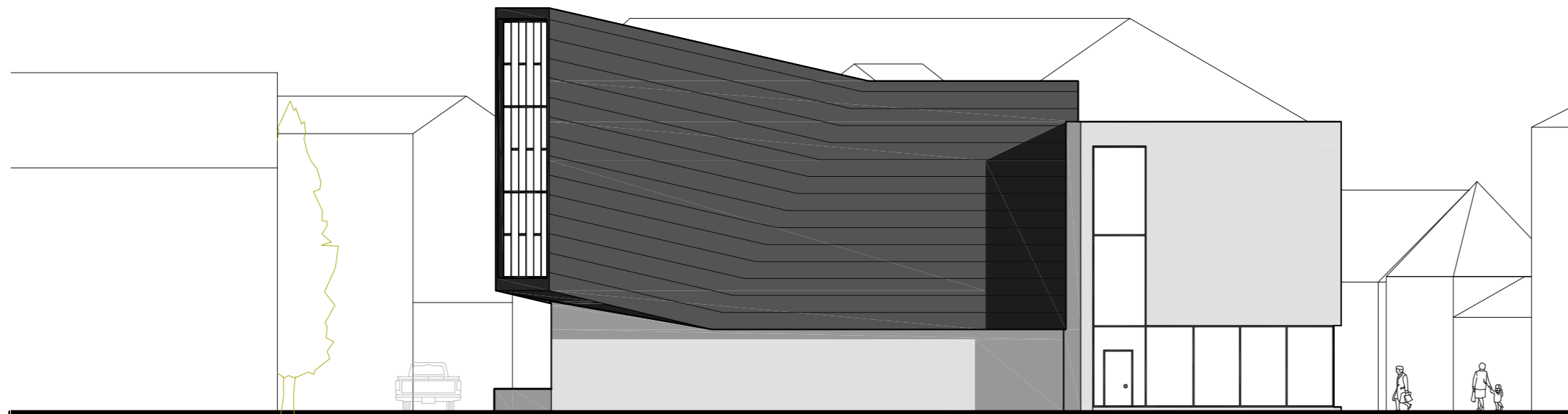
## POHLED SEVERNÍ



Pohled severní zachycuje objekt směrem od náměstíčka, které je tím směrem umístěno. Hlavní objem bytové části se k severu otevírá v přízemí kavárnou, která svým prosklením působí jako podloubí, a nad ní se z objektu vysouvají 4 spojené balkony, které vedou do bytů pro seniorské páry. Fasáda se snaží přes svou nevýhodnou orientaci ke světovým stranám být pevnou "přední" stěnou, komunikující s náměstím. Druhý bytový objem a ani společenský prostor nejsou k severu nijak zvláště orientovány.



## POHLED JIŽNÍ



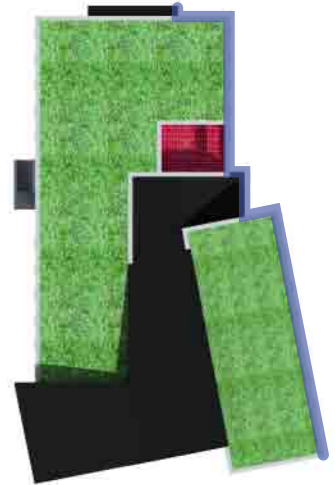
Jižní fasáda objektu je směřována k zástavbě, která svým charakterem nepůsobí nijak celistvě ani zajímavě. Přesto, že je jižní strana objektu často brána jako ta nejprosluněnější, v mém případě hrají větší roli zbývající fasády. Jižní je naopak pocitově uzavřená, a objekt se cílí na jiné směry. V bytové části je zde vidět prosklení u schodiště, které zajišťuje jeho prosvětlení, a poté je vidět objem víceúčelového sálu, který stoupá až nad střechy okolních objektů a otevírá se k náměstí.







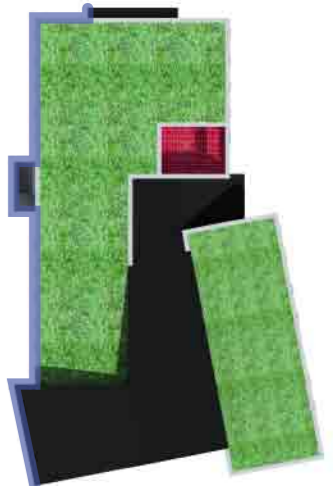
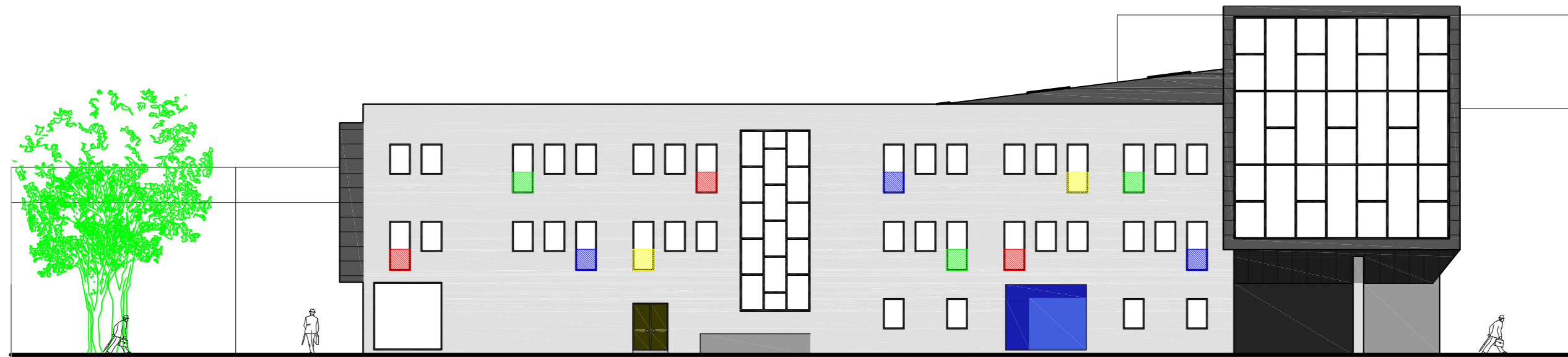
## POHLED VÝCHODNÍ



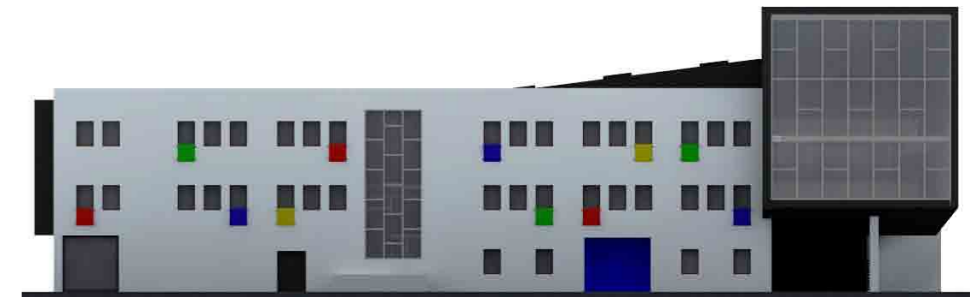
východní pohled zachycuje pohled z ulice Hradební. Jsou zde vidět hlavní objemy bytové části a také společenský prostor s hlavním vstupem. V levé části bytového objektu můžeme v přízemí vidět okno do kavárny a v horním patře také otevřenou terasu, která nabízí výhled přes okolní zástavbu do parku zeleně. V pravém objemu je naopak vidět prosklení schodiště, které jde přes všechna patra.



## POHLED ZÁPADNÍ



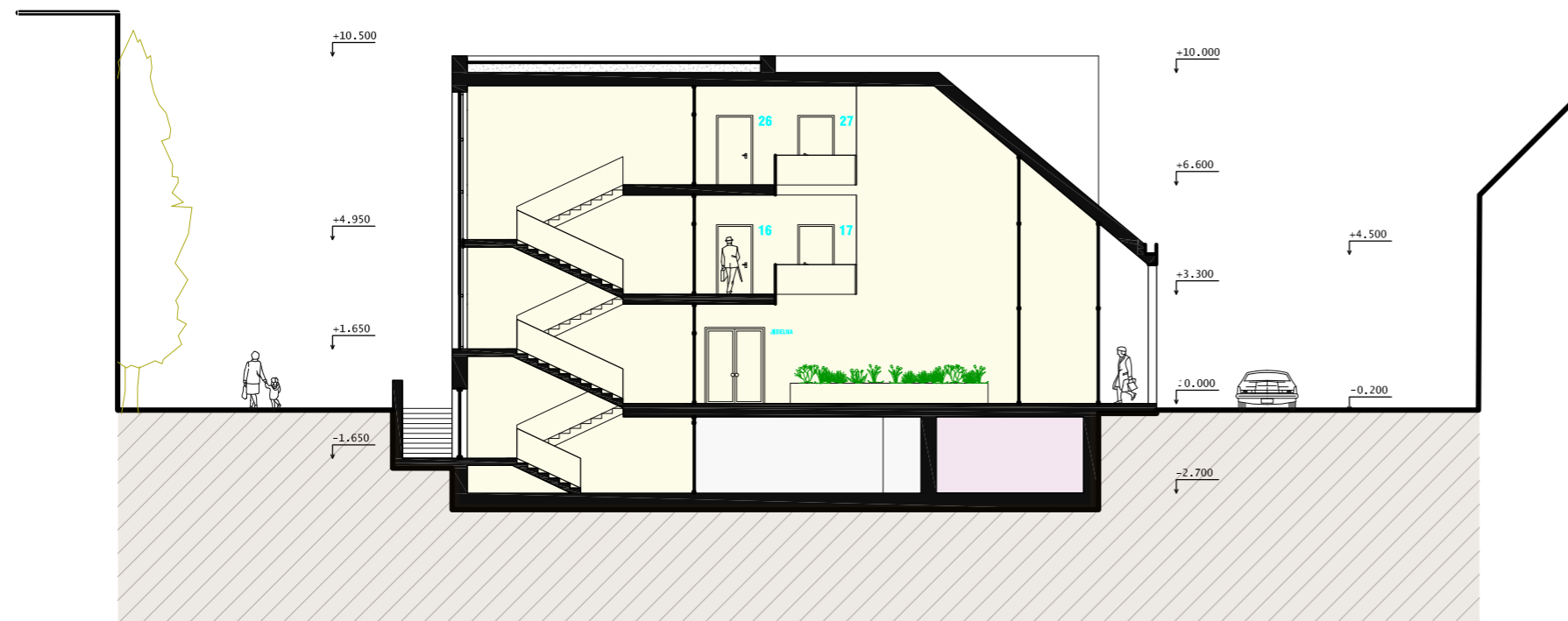
západní pohled je obrácen k historické zástavbě. Promítá se do něj větší objem bytové části s oknem do kavárny v levé dolní části, velkým proskleným otvorem, který osvětluje hlavní schodiště objektu, a s výklenkem mezi společenskými místnostmi, který slouží jako kryté stání na kola. Objem komunikačního prostoru s víceúčelovým sálem má na pohledu tmavou barvu a ke konci graduje do velké prosklené stěny s výhledem na vertikální dominanty historického města.





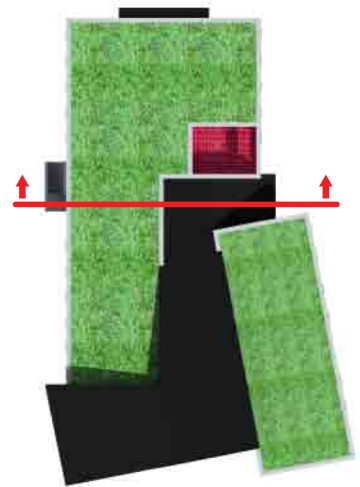


ŘEZ A-A'

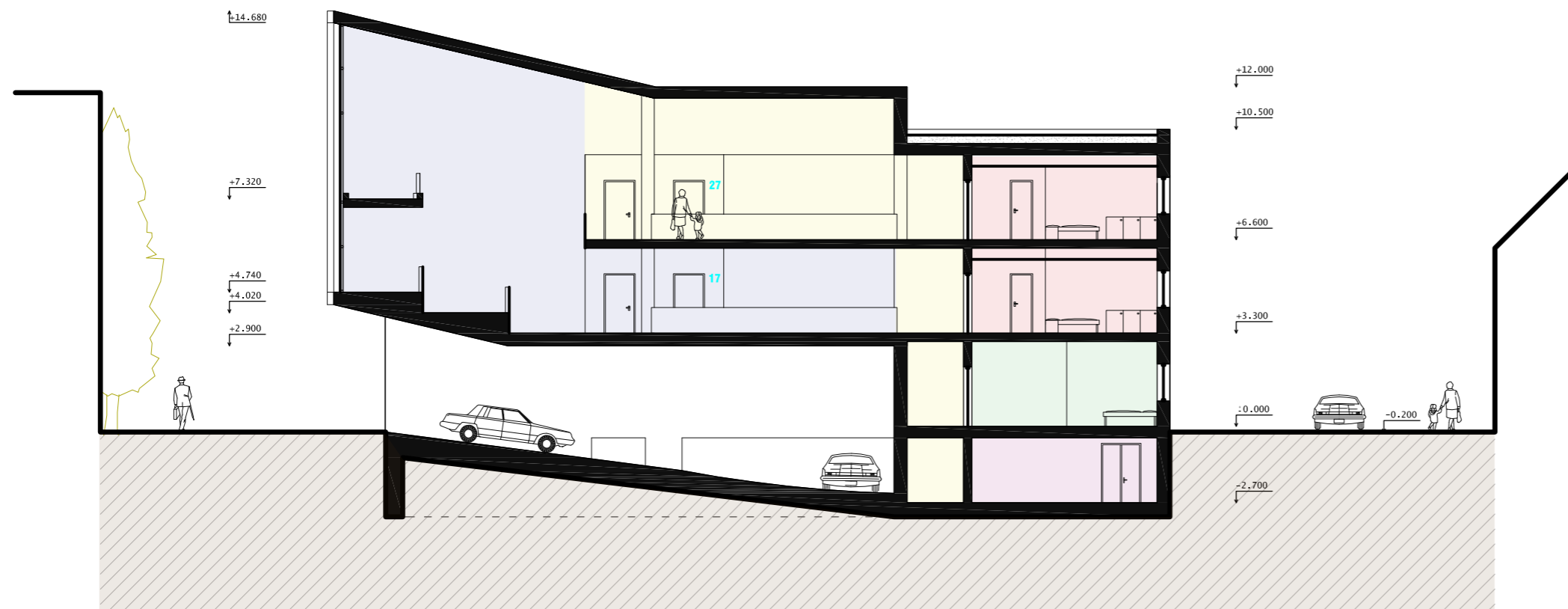


LEGENDA

- komunikace
- garáž
- technické zázemí

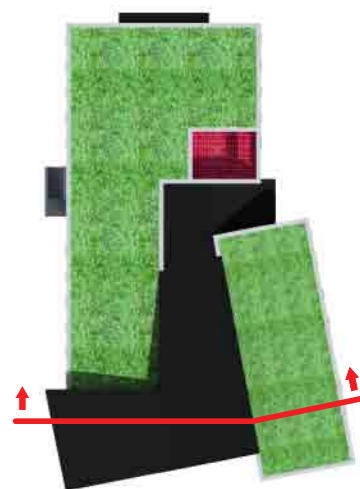


ŘEZ B-B'



LEGENDA

- komunikace
- víceúčelový sál
- technické zázemí
- zdravotní zázemí
- byty







ŘEZ A-A'



SKLENĚNÉ SKLÁDACÍ PŘÍČKY

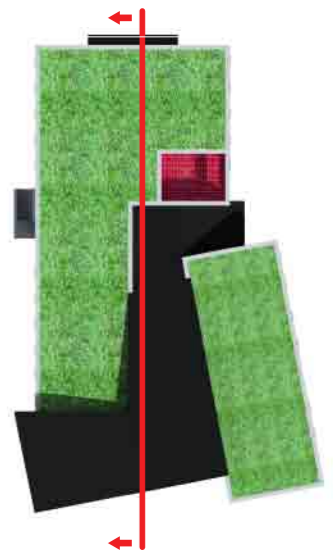
Prostor víceúčelového sálu je v běžném provozu otevřen a funguje jako potkávací místo residentů s výhledem na panorama města. V případě, že se uvnitř má konat přednáška či kulturní představení, bude na obou úrovních muset být oddělen příčkami, které zajistí jak akustickou, tak provozní oddělenost od zbytku budovy. To je zajištěno skládacími a posuvnými příčkami. v II. NP jsou příčky skládací do harmoniky a v III. NP jsou příčky posuvné po dvou kolejničích. Tyto různé způsoby jsem vybral kvůli minimalizaci prostorových nároků při složeném stavu. Tyto příčky jsou vyráběny například firmou DORMA a výrobce uvádí, že se dají použít i jako příčky akustické, což je v mém případě velmi důležité. Pro umožnění běžného provozu v objektu i při uzavření sálu jsou v každém patře vybudovány můstky, které pak spojují dva hlavní objemy bytové části domu.

REFERENCE



LEGENDA

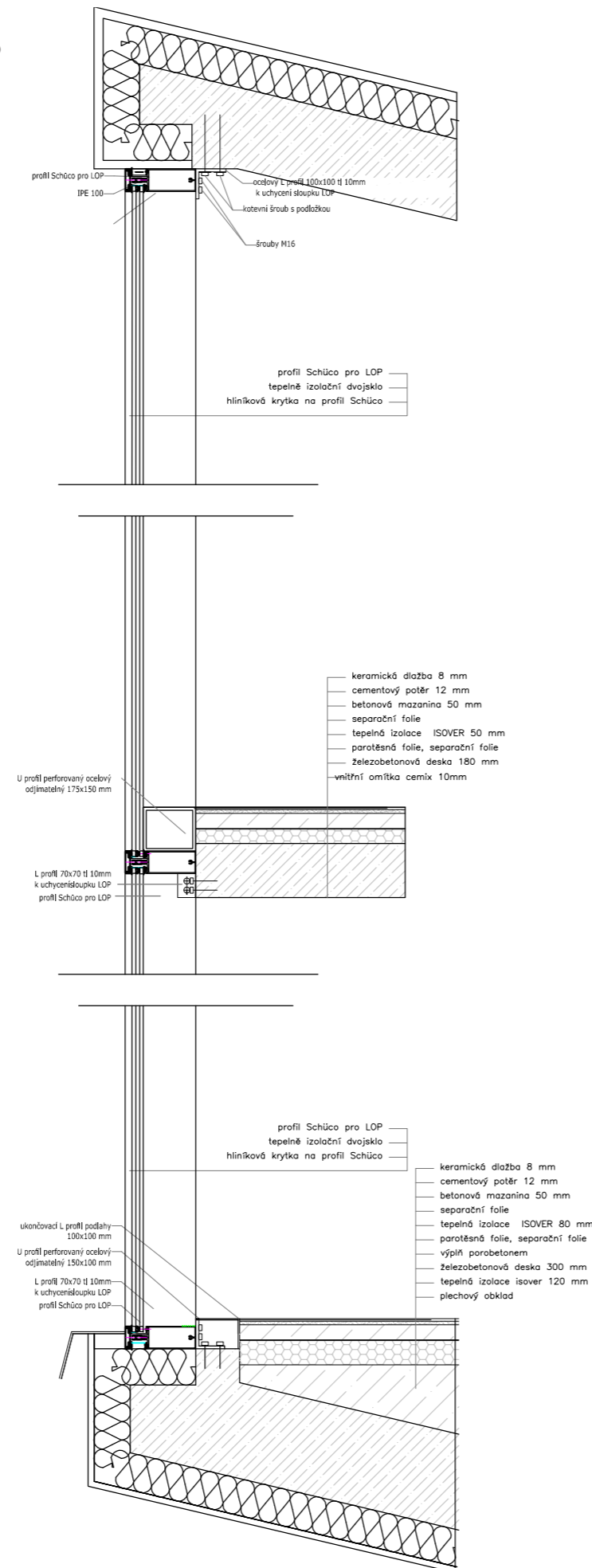
- komunikace
- víceúčelový sál
- stravování, café
- byty
- garáž



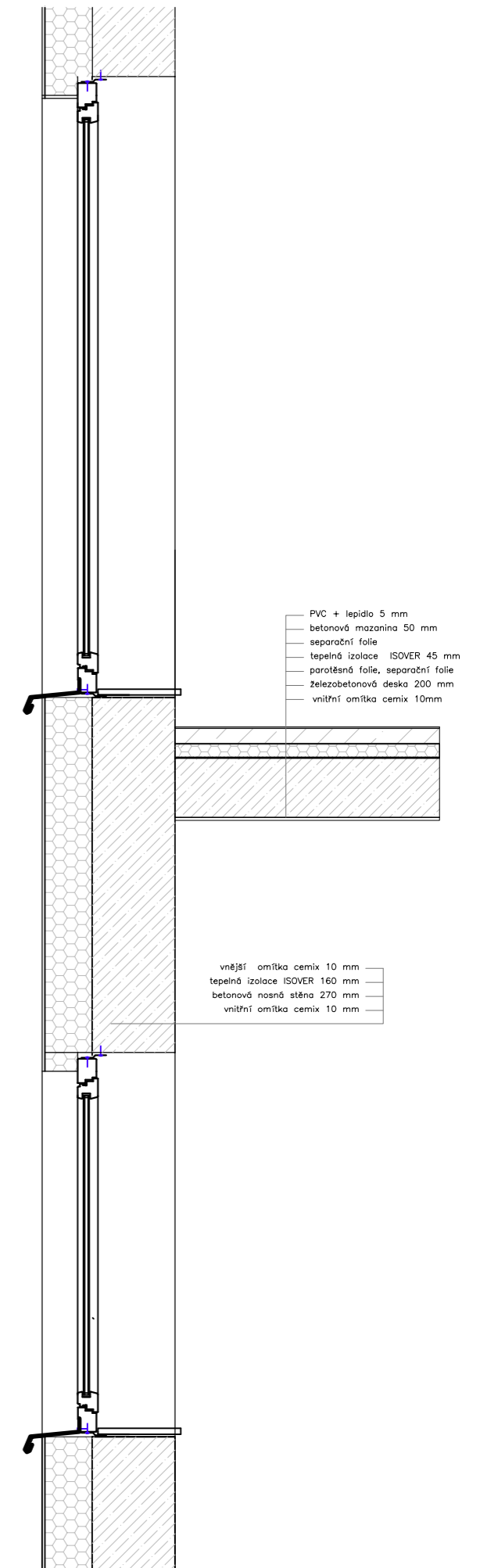




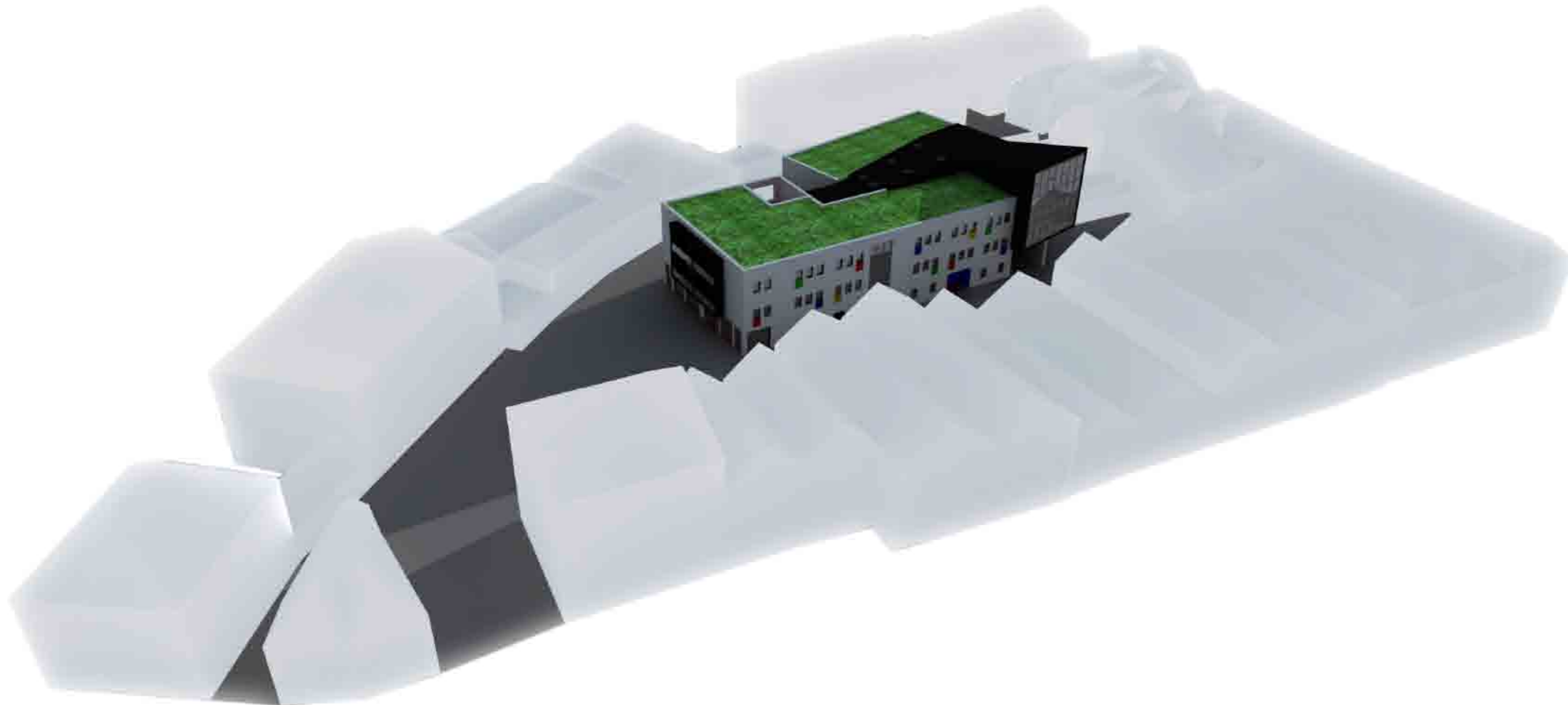
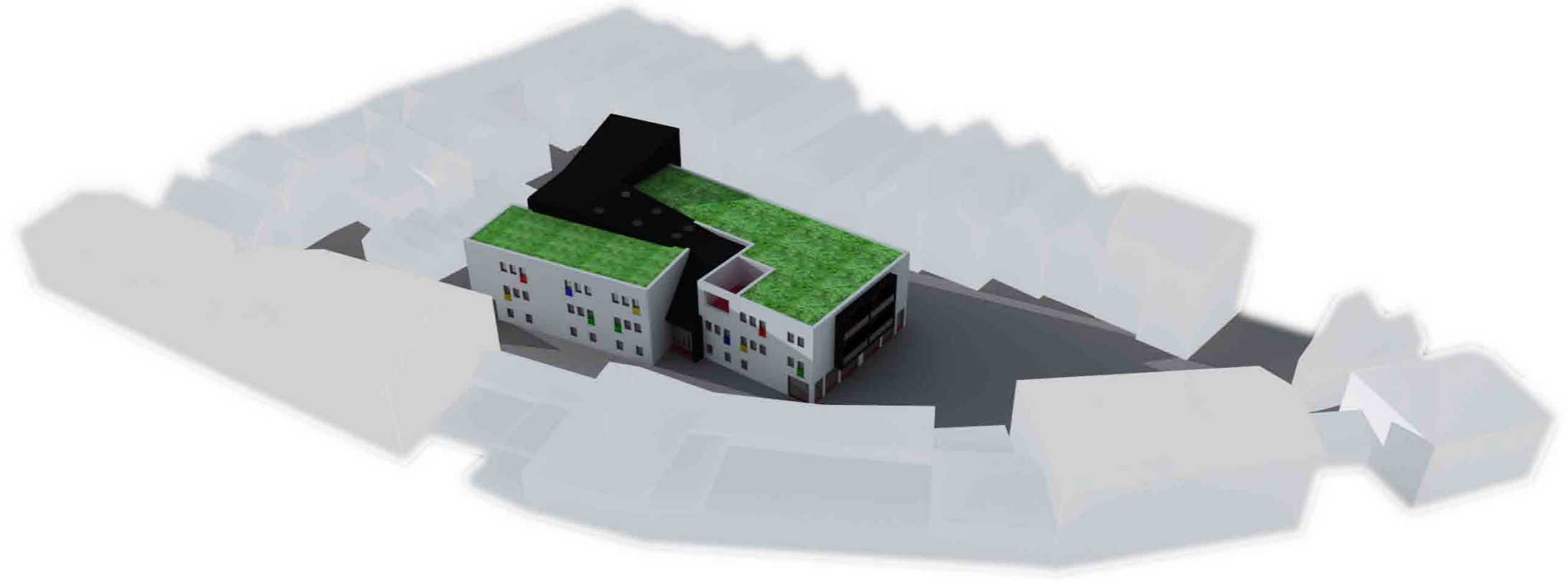
DETAIL LOP



DETAIL TOP















**SPECIÁLNÍ DÍKY:**

doc.Ing.arch. Vladimírovi Krátkému  
titul.arch. Luisovi Migueli Marquesovi  
za vedení při diplomové práci.

Bc. Vojtěchovi Duškovi  
za konzultaci statických výpočtů

Své rodině  
za podporu