



PRACHATICE - CESTA K MĚSTU | Veronika Kommová | vedoucí práce doc. Ing. arch. Radek Kolařík | Ústav urbanismu | FA ČVUT | LS 2011/2012

OBSAH

ZADÁNÍ	3
ANOTACE, PROHLÁŠENÍ	4
PRACHATICE_____HISTORIE	5
PRACHATICE_____ANALÝZY	10
PRACHATICE_____VÝSTUPY	14
PRACHATICE_____LOKALITA	19
PRACHATICE_____NÁVRH	31
PRACHATICE_____CESTY K MĚSTU	33
POUŽITÉ ZDROJE	43
PODĚKOVÁNÍ	44

Archičeská
ČVUT
26-02-2012

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Veronika Kommová

datum narození: 8. 3. 1987

akademický rok / semestr: AR 2011/2012, letní semestr

ústav: 15119 Ústav urbanismu

vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Radek Kolařík

téma diplomové práce: PRACHATICE – CESTA K MĚSTU

viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

- 1/popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení
- 2/popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování
- 3/seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

- 1) urbanistická studie Prachatic, vztah města a krajiny, historický vývoj města, veřejné prostory města, památková ochrana a její limity, vztah centra a předměstí, městský charakter zástavby a její hustota
- 2) urb. studie – výkresy 1:10 000
studie lokality 1:5 000
situace 1:500
přehledy, řezy, pohledy 1:200
- 3) výkresy do fotografií, model, portfolio, plakát

Datum a podpis studenta 23.2.2012 V. Kommová

Datum a podpis vedoucího DP 06.02.2012 Radek

Datum a podpis děkana FA ČVUT *[Signature]* registrováno studijním oddělením dne

**ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITEKTURY**

AUTOR, DIPLOMANT:
VERONIKA KOMMOVÁ, AR 2011/2012, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) PRACHATICE – CESTA K MĚSTU
(AJ) PRACHATICE – THE WAY TO THE CITY

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Radek Kolařík
Oponent práce:	Ústav: Ústav urbanismu
Klíčová slova (česká):	Prachatice, Dolní předměstí, Malé náměstí, cesta k městu, městská památková rezervace, rekonstrukce, veřejné prostory, regulační plán
Anotace (česká):	Práce se zabývá městem Prachatice a v širším kontextu se snaží stanovit pravidla pro jeho další rozvoj s ohledem na zachování jeho jedinečné polohy v krajině. Dále podrobněji zpracovává oblast Dolního předměstí jakožto zástavby těsně sousedící s městskou památkovou rezervací a do značné míry ovlivňující vnímání města jako celku. Konkrétněji řeší přístupové komunikace k městu (cesty k městu) a veřejné prostory Dolního předměstí (Malé náměstí). Součástí práce je regulační plán Dolního předměstí a jeho ilustrace v podobě návrhu nové zástavby.
Anotace (anglická):	The topic of this diploma thesis is focused on the city of Prachatice and tries to find the rules for its future development according to its specific location in the landscape. The work further concentrates on the suburban district of Dolní předměstí bordering the city's historic core. In detail, the work deals with the main streets (ways to the city) and public spaces of Dolní předměstí. The regulation of Dolní předměstí and an illustrated example of the new development are also part of this work.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

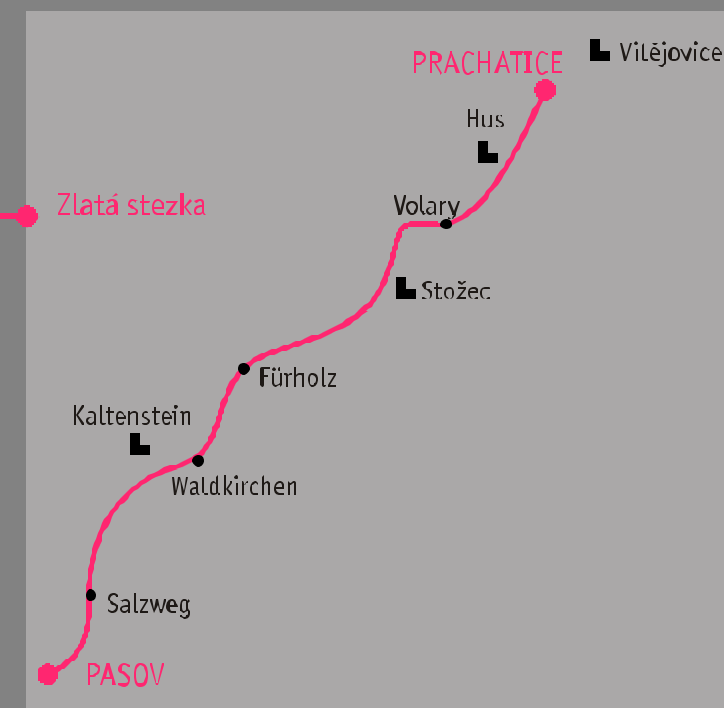
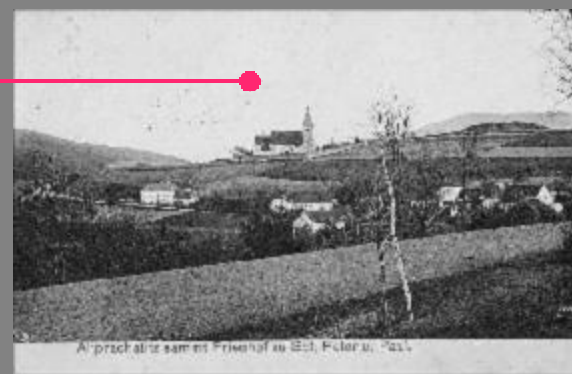
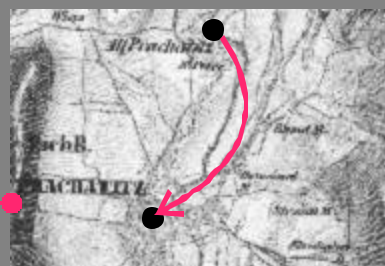
(Celý text metodického pokynu je na www.FA.studium/ke-stazeni)

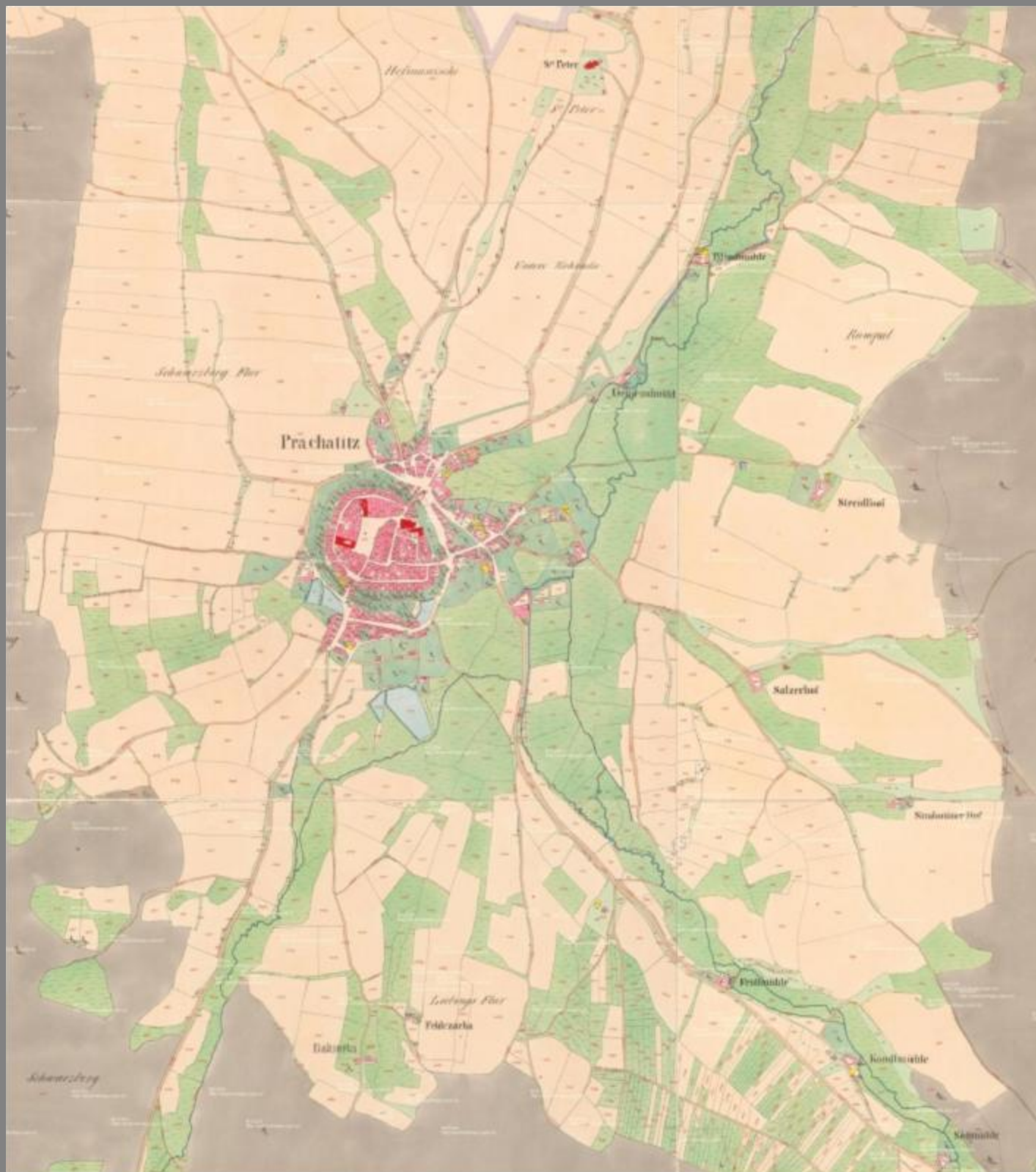
V Praze dne 6. ledna 2012

podpis autora-diplomanta

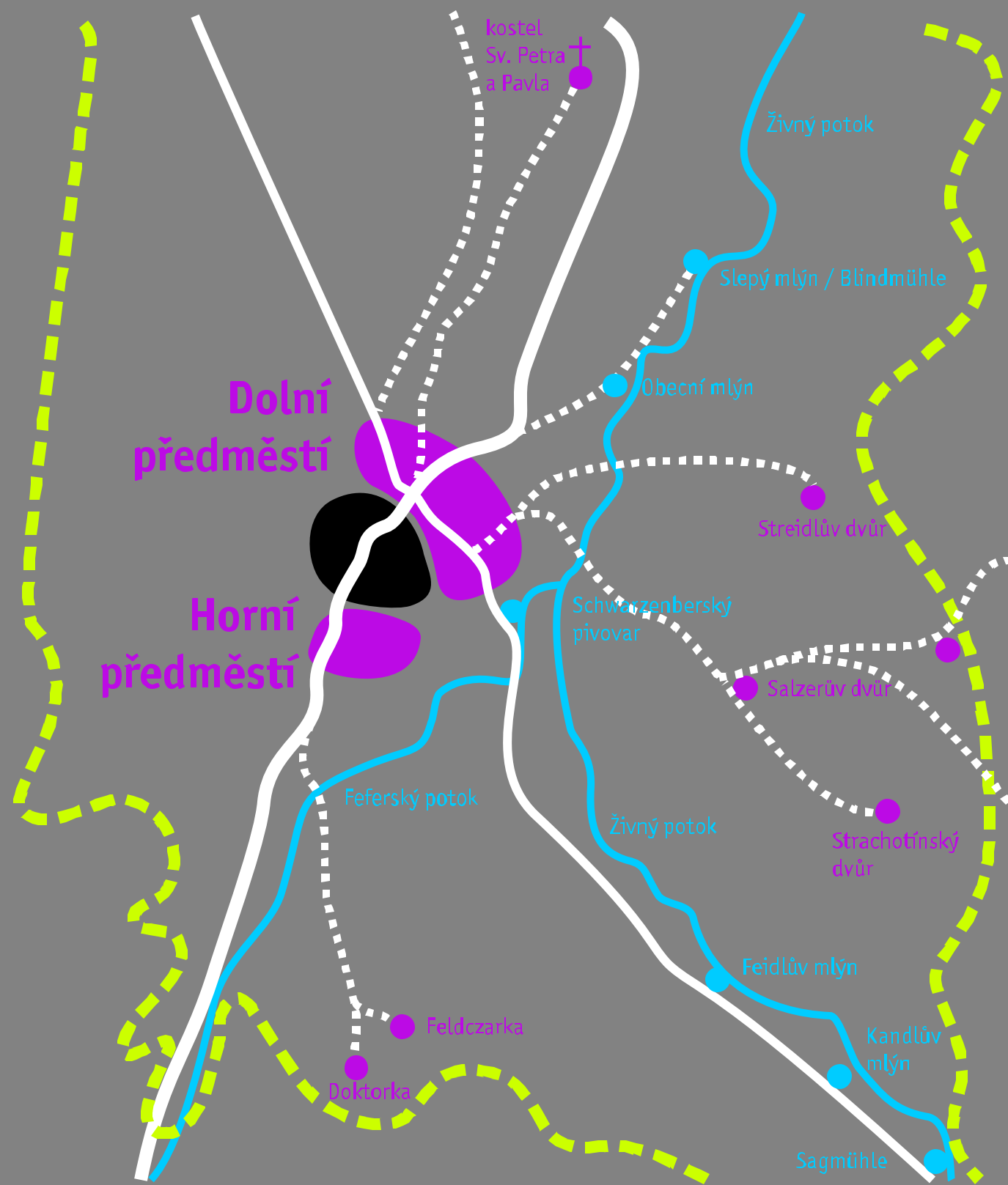
Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.

prachatice_____historie_____přehled





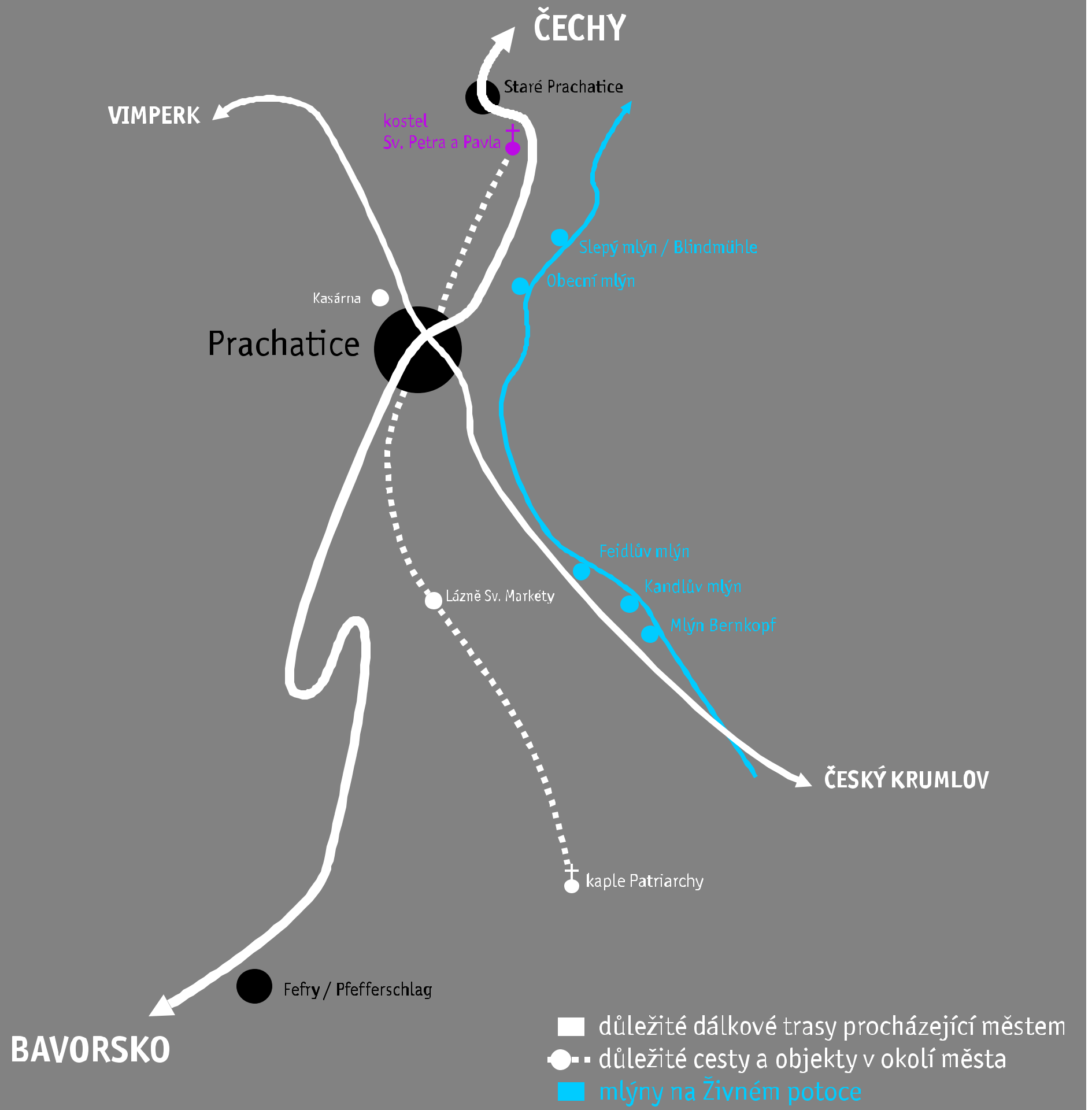
stabilní katastr / 1837

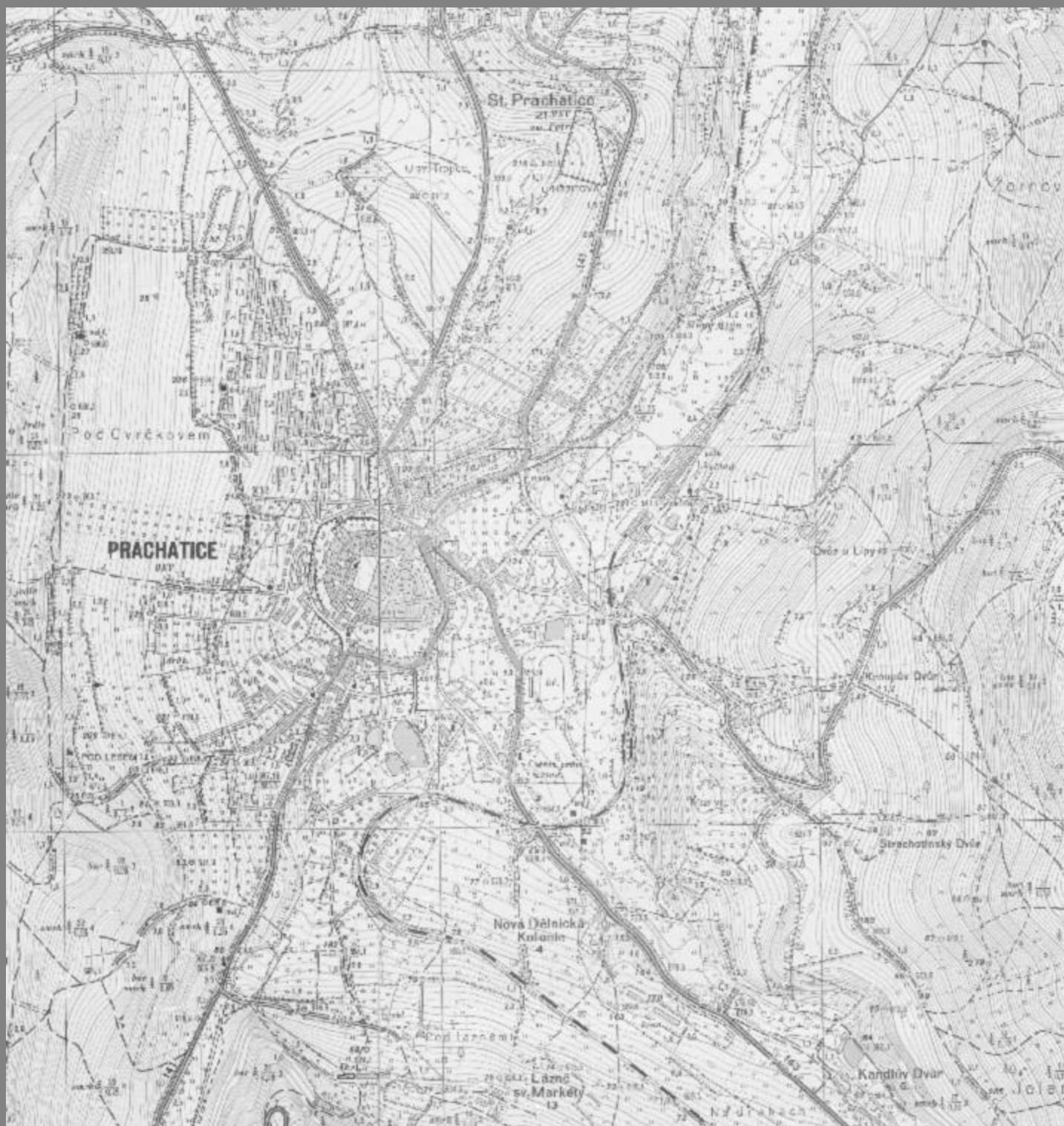


- opevněné městské jádro
- zástavba za hradbami
- hlavní cesty
- mlýny na Živném potoce
- hranice lesa
- ... místní cesty

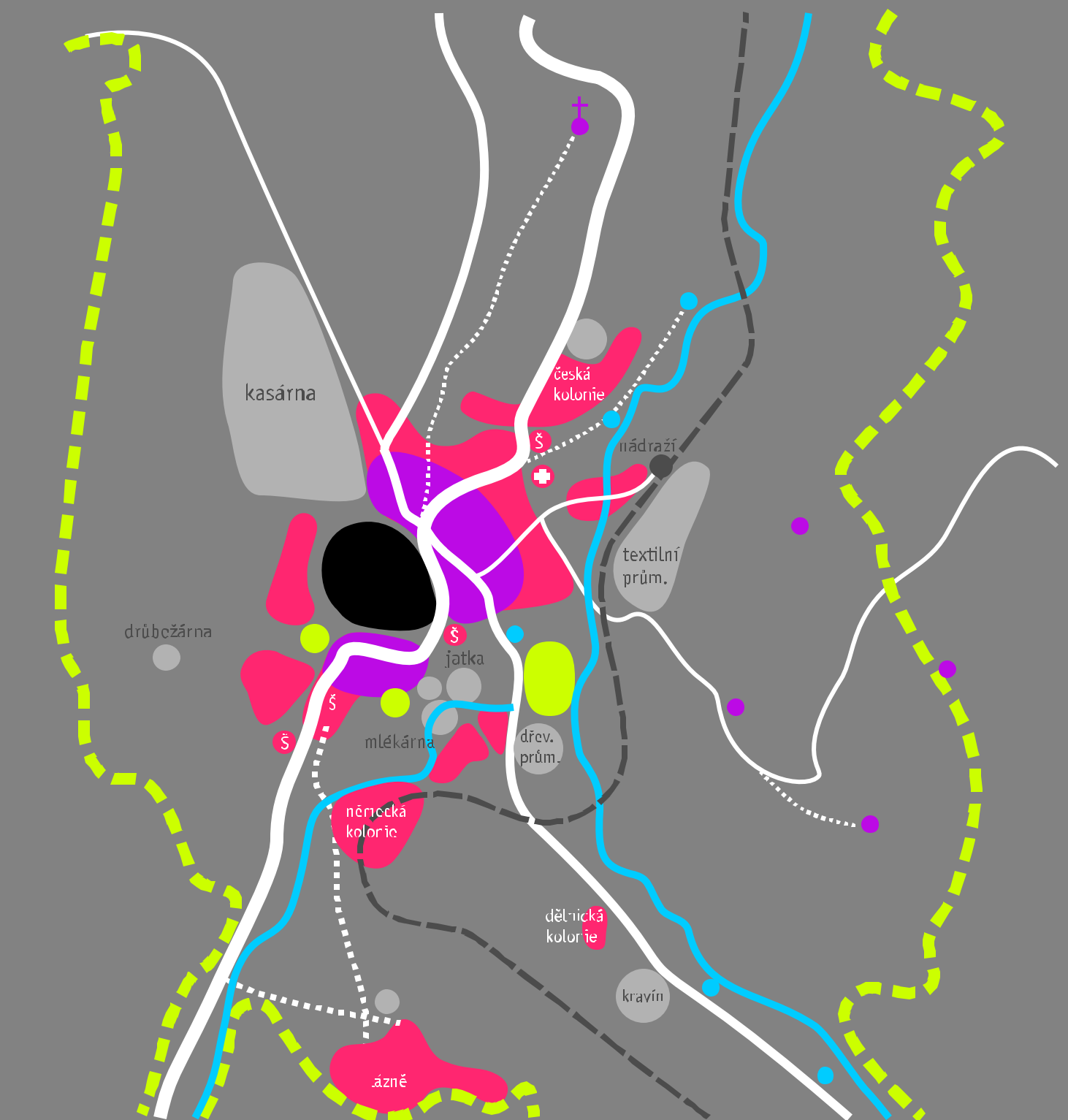


toposekce 3. vojenského mapování / 1877-1879





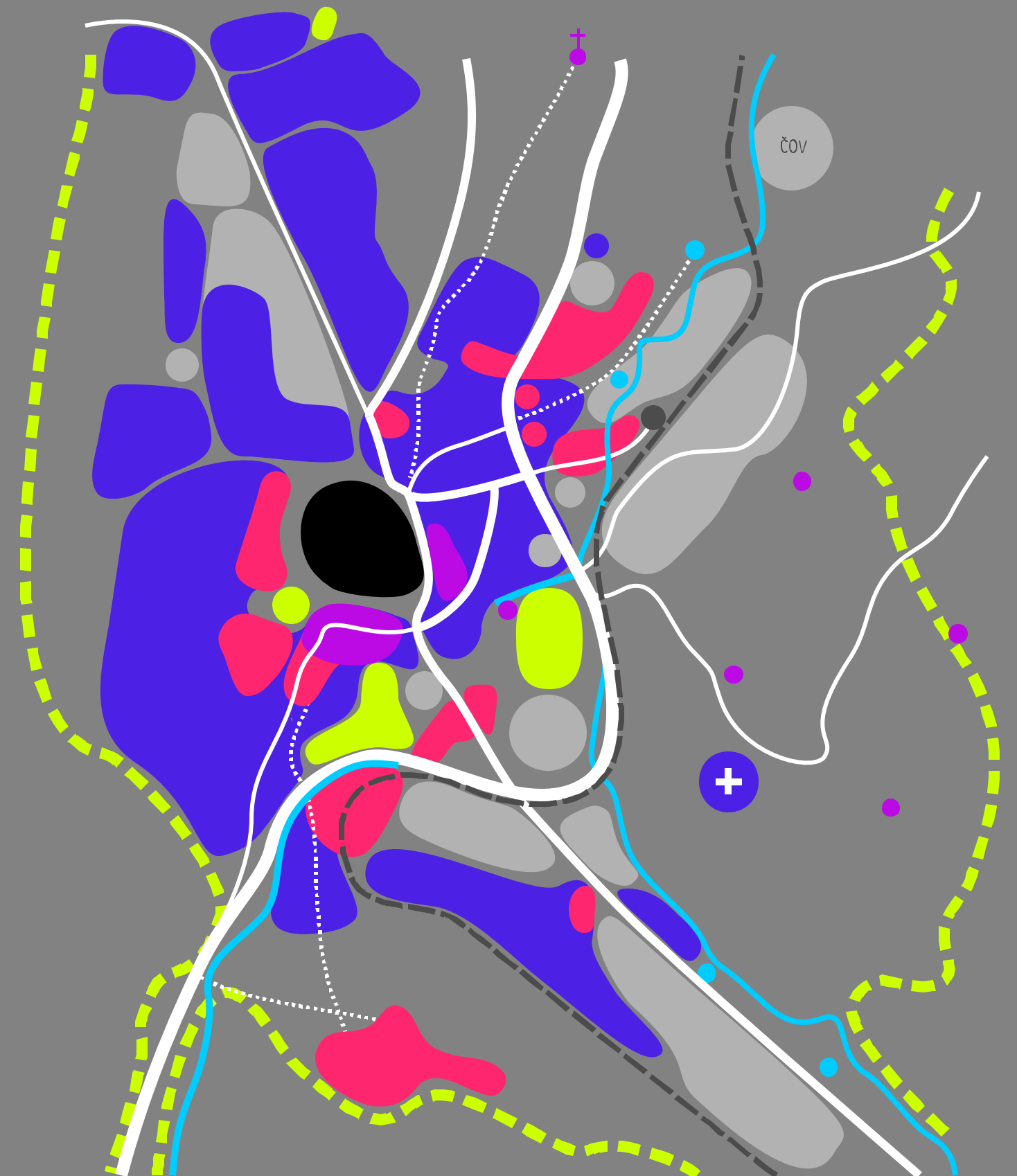
TOPO S-1952 / 1958



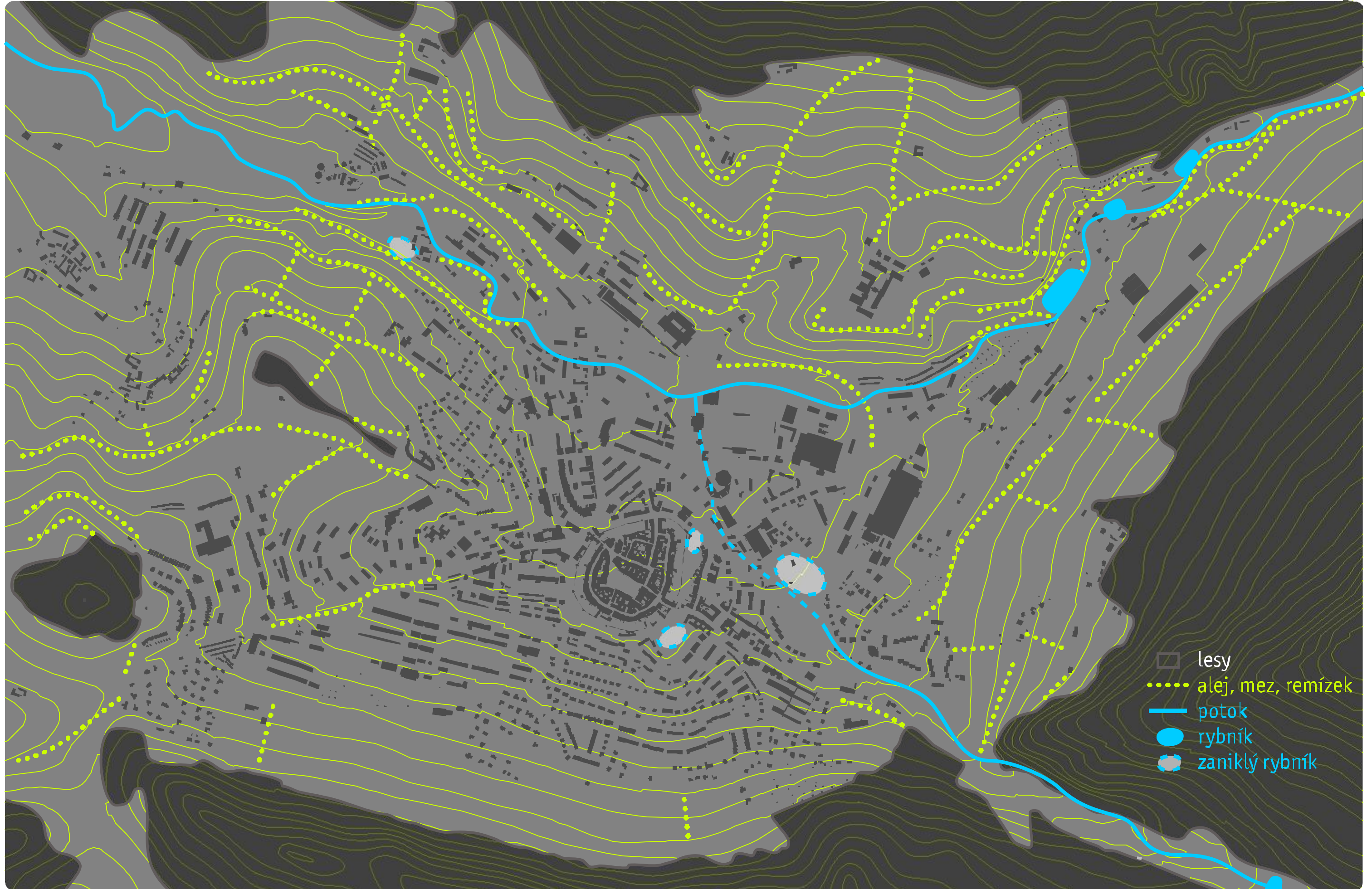
- opevněné městské jádro
- předměstí, dvory
- mlýny na Živném potoce
- hranice lesa
- nová zástavba, § škola, + nemocnice
- sportovní areály, parky
- kasárna, prům a zem. stavby
- železnice a nádraží



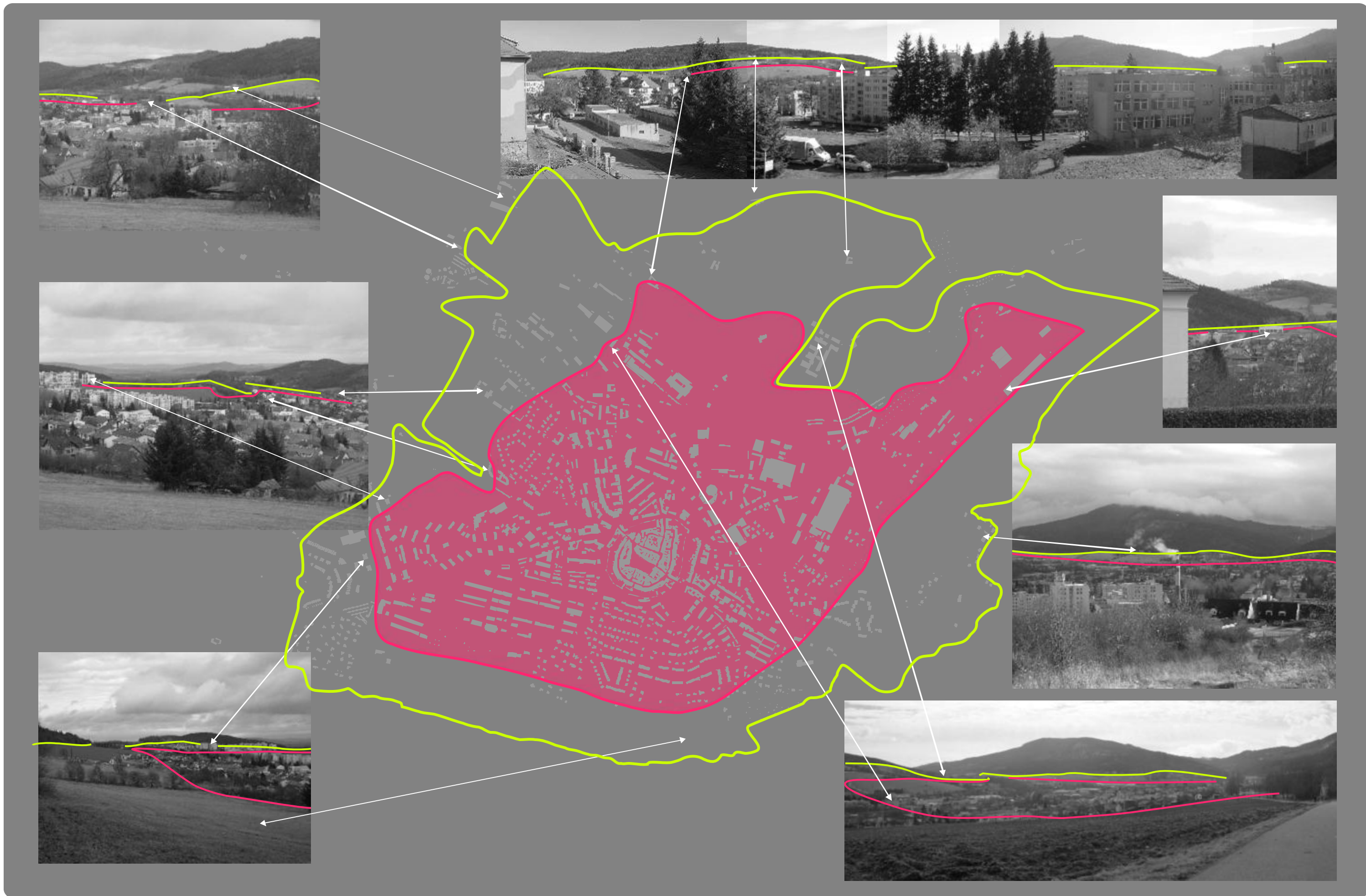
ortofoto / 2010



- městské jádro
- předměstí, dvory
- mlýny na Živném potoce
- zástavba do 1958
- zástavba po 1958, + nemocnice
- prům. a zem. stavby, sklady





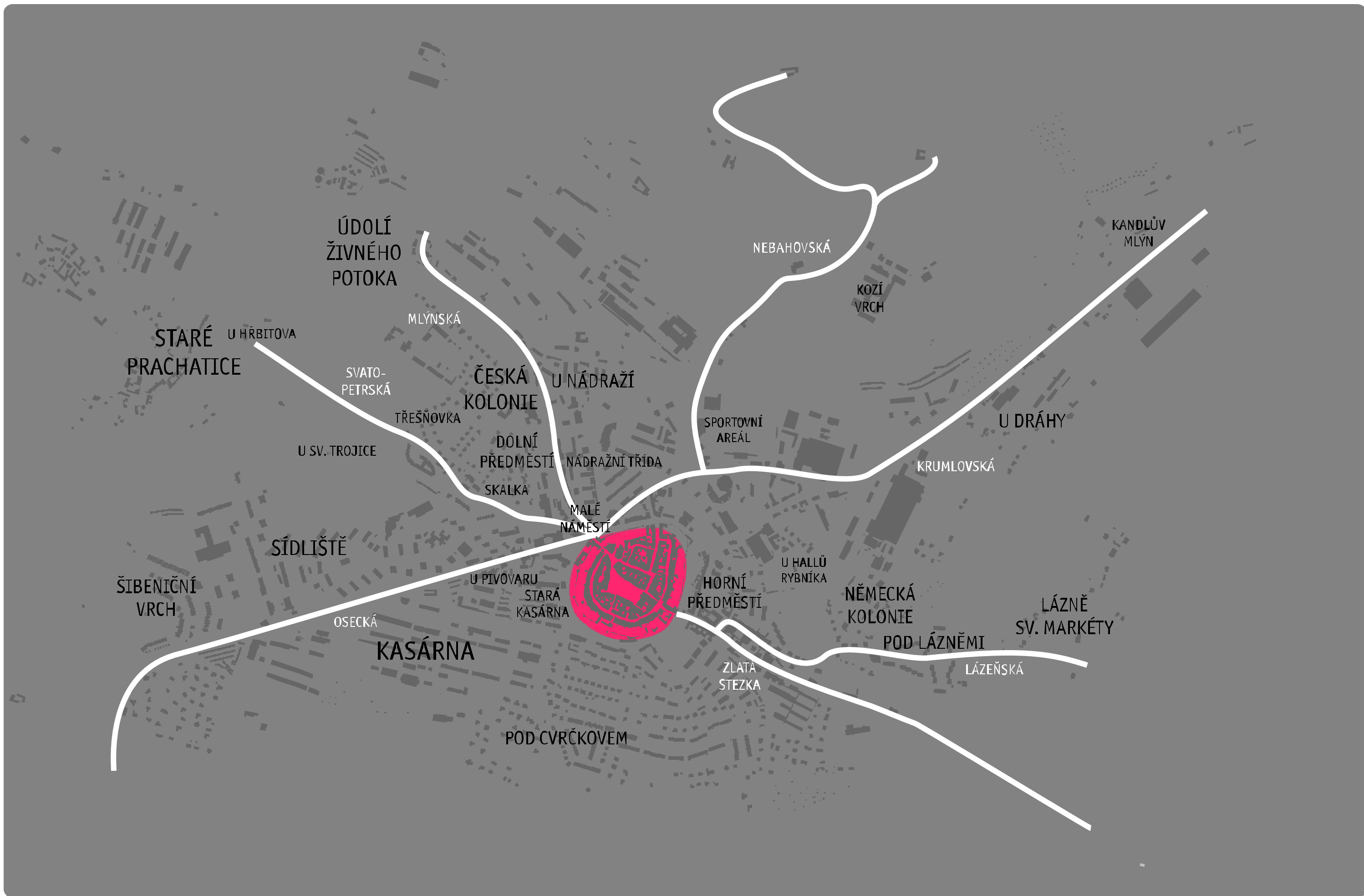


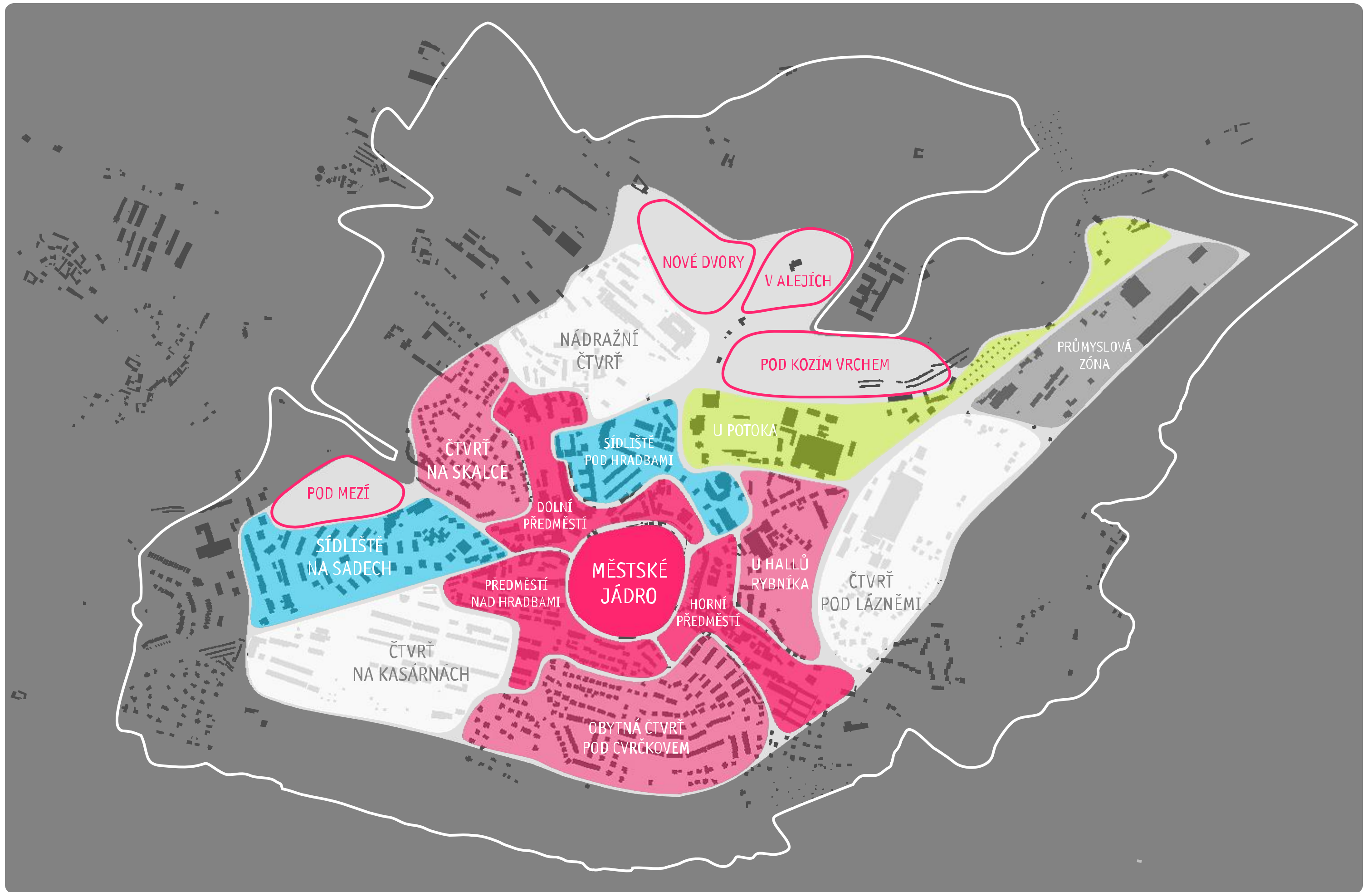
prachatice____analýzy____vstupy do města



- cesta
- optická hranice města
- navrhovaná hranice městské zástavby
- městská zástavba







prachatice výstupy charakter zástavby v krajině



hodnoty:

poloha v krajině

přirozenou hranici města tvoří okraje lesa a pohledově se uplatňují okolní kopce

Zlatá stezka

město leží na historicky významné spojnici Čech s Bavorskem (Zlatá stezka) procházející městem v severojižním směru; k její ochraně byly zřízeny hrady (například Vitějovice nedaleko od Prachatic); podle ní jsou orientovány městské brány (Horní a Dolní) a dodnes jsou dochovány u měšťanských domů sklepy ke skladování soli, která se po ní do Čech dopravovala

kostel sv. Petra a Pavla s křížovou cestou

křížová cesta začíná na Skalce poblíž Malého náměstí a vede k původně románskému kostelu ve Starých Prachaticích

historické jádro

dodnes zachovaná charakteristická zástavba připomínající dobu největšího rozkvětu města v období renesance

mlýny na Živném potoce

v blízkosti města protéká Živný potok, na němž leží mlýny, z nichž část je dochovaná dodnes

Feferský potok

ze Libinského sedla stéká k městu Feferský potok, na kterém jsou dodnes zachovány tzv. feferské rybníčky

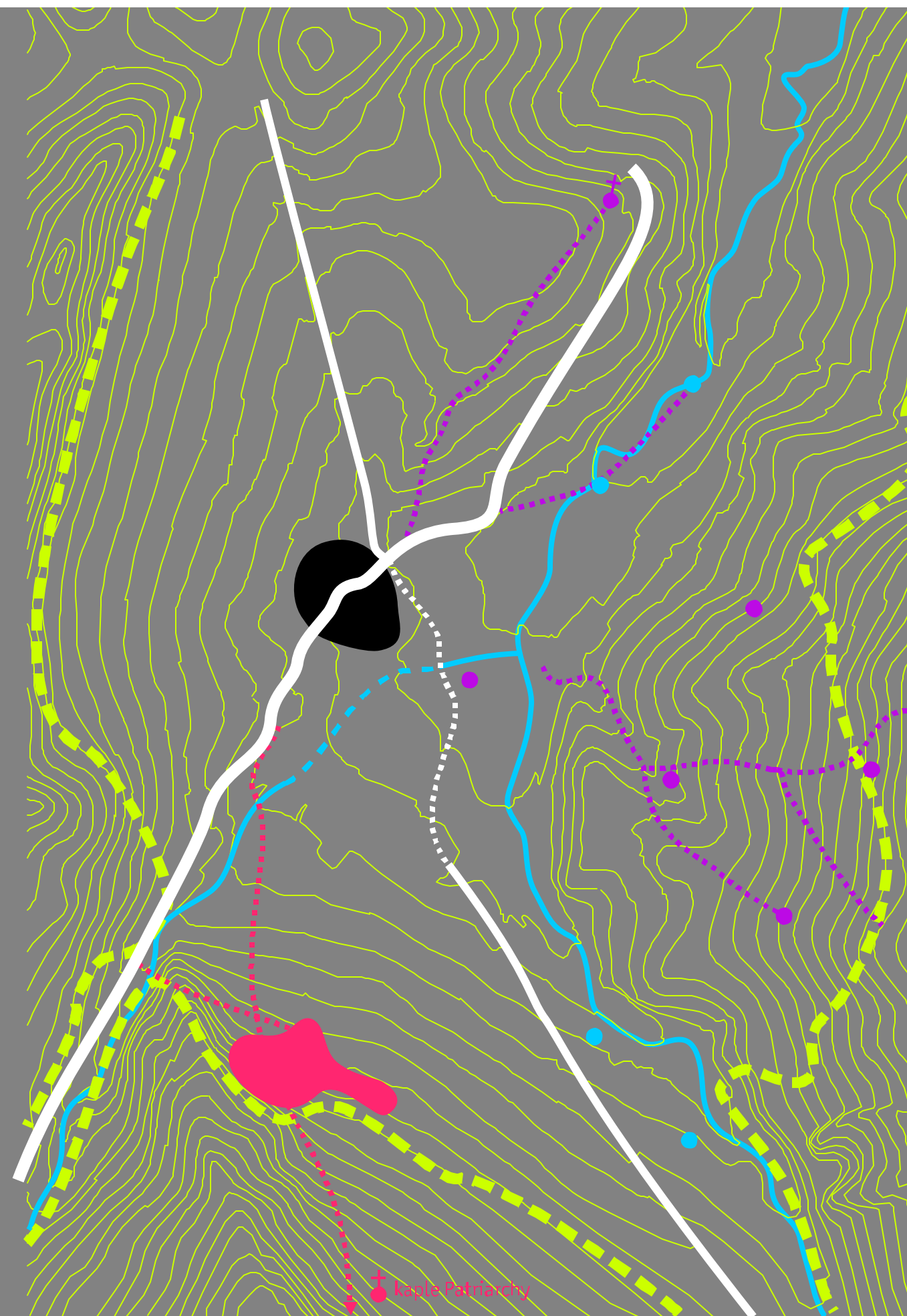
usedlosti a dvory v krajině

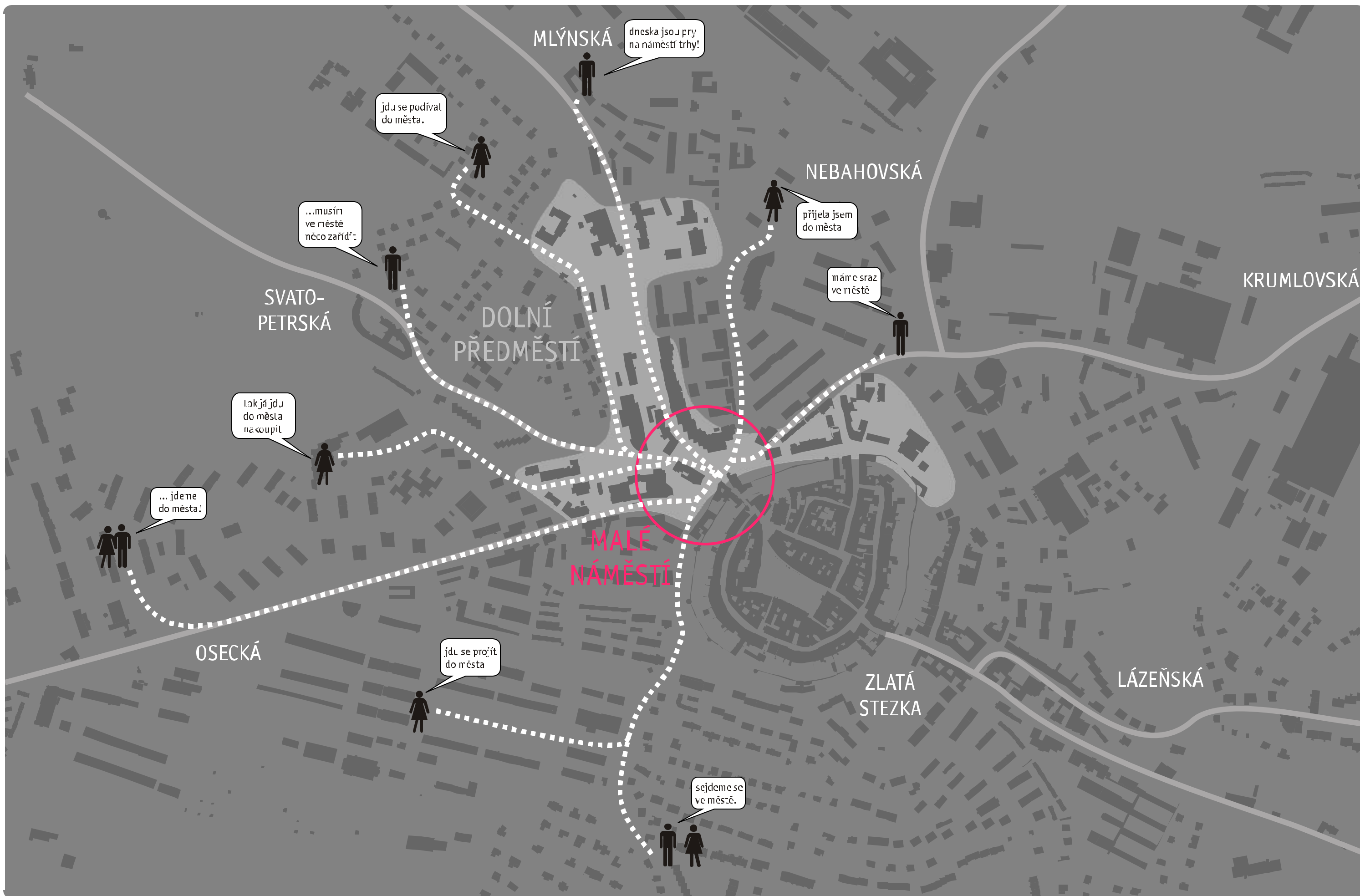
dvory rozseté po okolních svazích a k nim vedoucí cesty tvoří součást kulturní krajiny

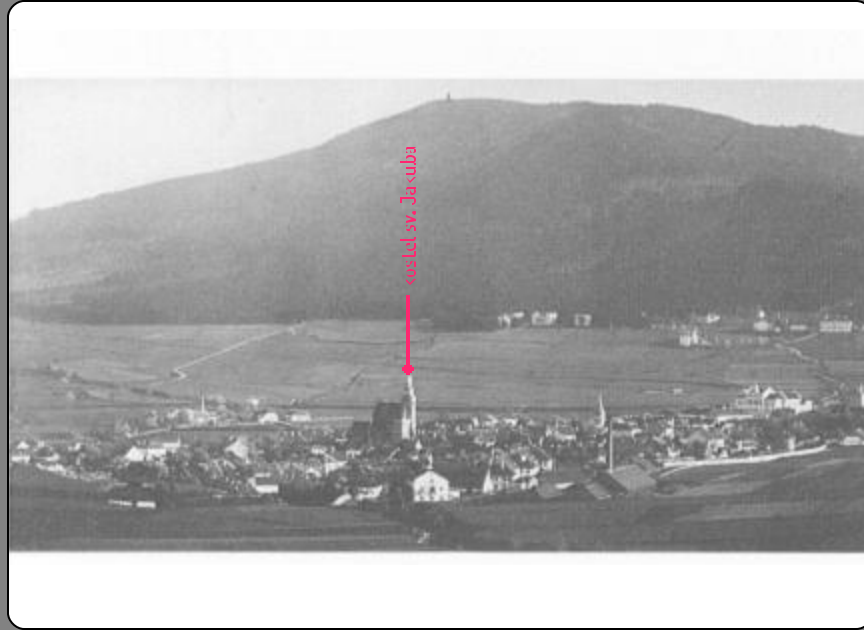
Schwarzenberský pivovar

Lázně sv. Markéty a křížová cesta ke kapli Patriarchy

dnes již zaniklá kúrnatické lázně pod Libněm proslavené především na přelomu 19. a 20. století; dodnes dochovány lázeňské vily, dále také křížová cesta ke kapli Patriarchy umístěné v lesích



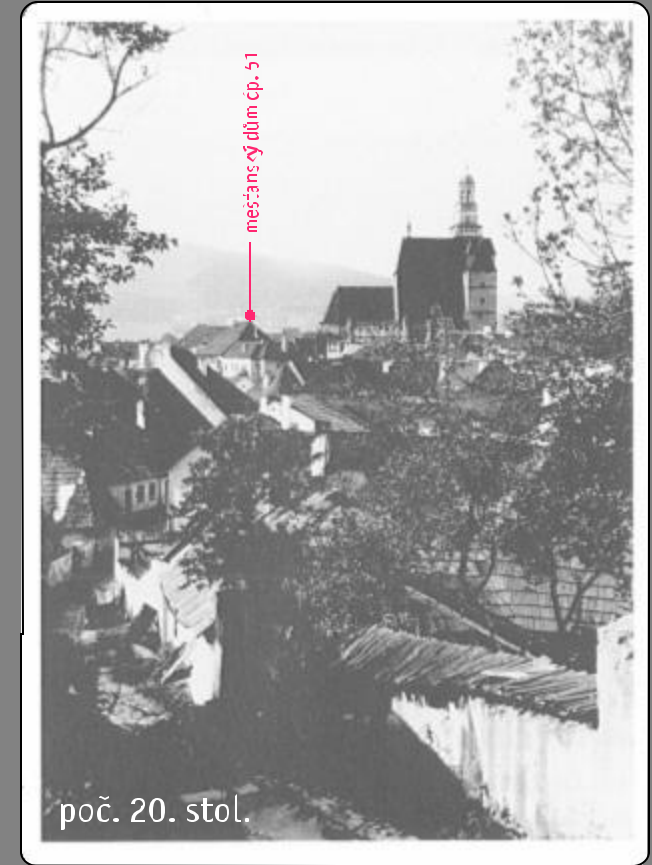




poč. 20. stol.



poč. 20. stol.



poč. 20. stol.



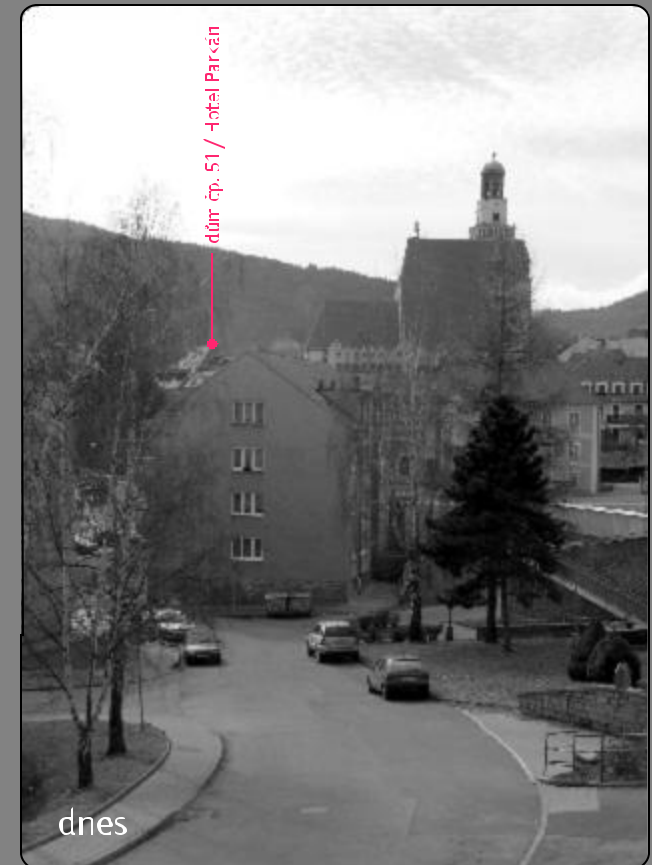
dnes

pohled na město ze severu



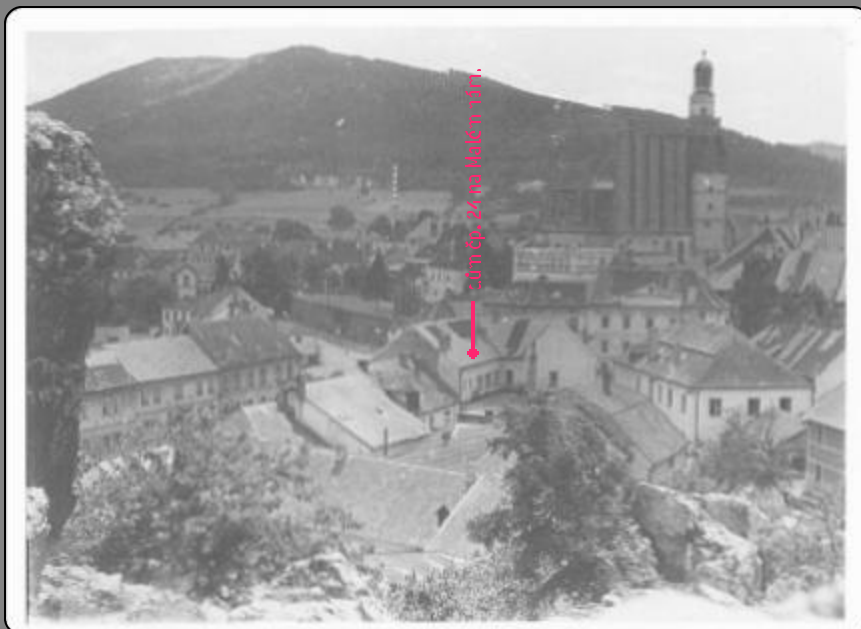
dnes

pohled ze Skalky na Dolní předměstí



dnes

bývalá Svatopetrská ulice



60. léta 20. stol.



před 1905



kolem 1920



dnes

pohled na Malé náměstí ze Skalky



dnes

Dolní brána



dnes

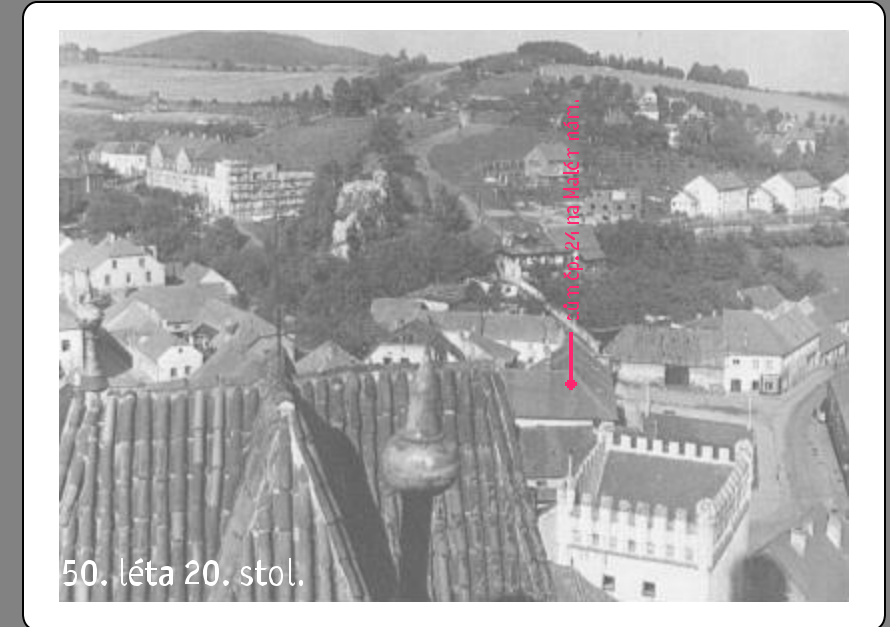
Malé náměstí



50. léta 20. stol.



50. léta 20. stol.



50. léta 20. stol.



dnes

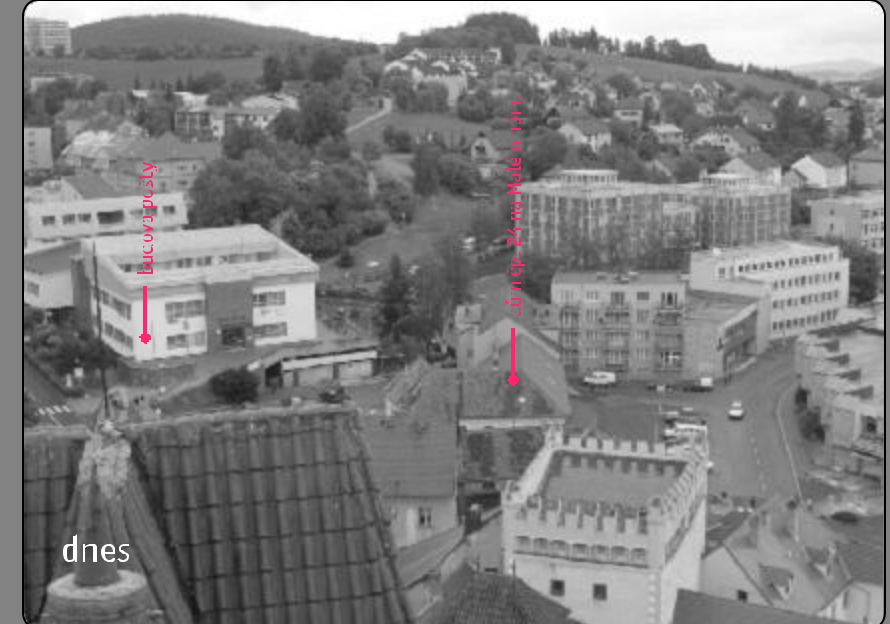
pohled na Malé náměstí od Dolní brány



70. léta 20. stol.



dnes



dnes

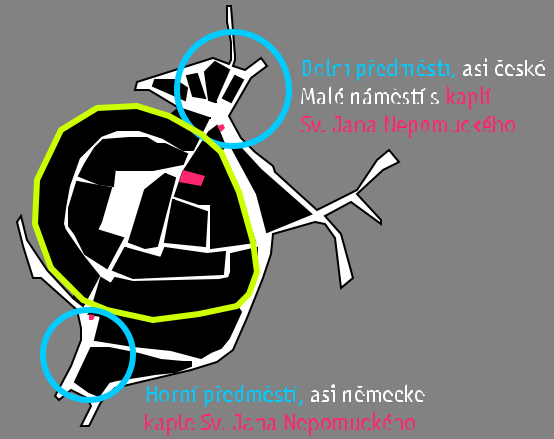


dnes

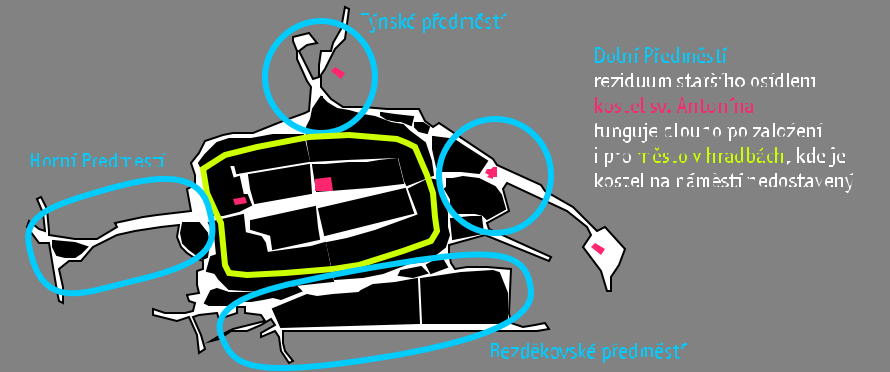
prachatice _____ lokalita _____ srovnání historie předměstí



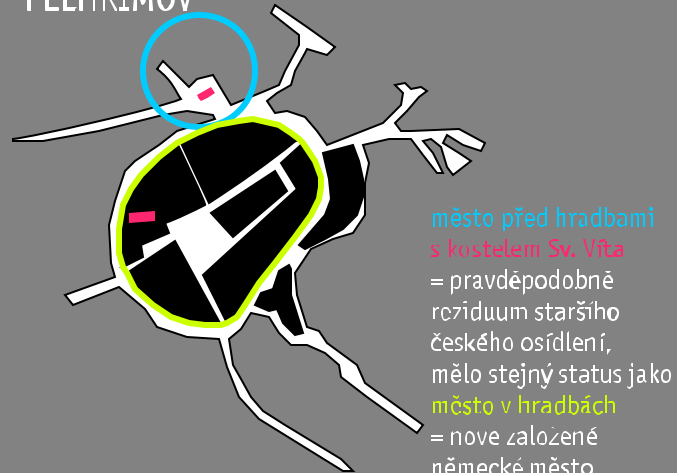
PRACHATICE



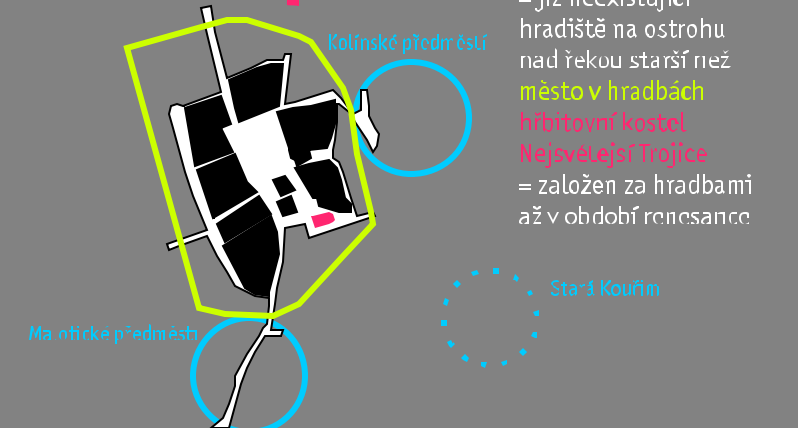
DOMAŽLICE



PELHŘIMOV



KOUŘIM



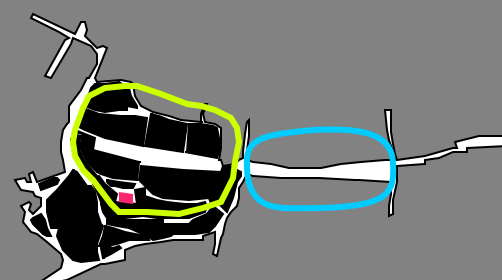
ÚSTÍ



město před hradbami
 = v mapě popsáno jako české a německé předměstí



PLANÁ U MARIÁNSKÝCH LÁZNÍ



město před hradbami
 = reziduum staršího osídlení, původně zde existoval kostel
 starší než "přizaloženo" město v hradbách



JIHLAVA



prachatice _____ lokalita _____ dolní předměstí

Prachatice _____ Dolní předměstí _____ historie

- 1250 v době založení města existovalo v kotlině pod Libínem již starší osídlení (archeologický výzkum Velkého náměstí v Prachaticích z roku 2000), v ulici Vodňanská existovala středověká osada (odkryta při výstavbě školy)
- 1602 na Willenbergově rytině z roku 1602 je patrné osídlení před Dolní i Horní branou
- 1627 na vyobrazení města z roku 1627 je taktéž vidět osídlení v místě Dolního i Horního předměstí

Je tedy možné, že osídlení na Dolním předměstí existovalo paralelně s městem v hradbách již od středověku a postupně se vyvíjelo.

- 1938 před rokem 1938 procházela městem pod Dolní branou jazyková hranice, Dolní předměstí bylo osídleno převážně českým obyvatelstvem, Horní předměstí pak bylo spíše německé. (Zmizelé Čechy, str. 33)
- 1959 počátek přestavby Dolního předměstí, výstavba nového sídliště zde pokračuje až do roku 1972, z původní zástavby je zachován jen zlomek
- 1963 stavebně historický rozbor objektů předměstí (J. Muk, SÚRPMO): řada domů renesančního nebo barokního původu stojících tehdy na Dolním předměstí je navržena k odstranění, dále se v průzkumu píše:

“Dolní předměstí má cenu jen jako předprostor Náměstí čs. armády. S ohledem na vhodné seskupení budov na historické vidlici cest musí být zachováno čp. 22, 23, 24, 33, 52, i když cena domů není veliká.”

“Složitým problémem je zástavba před Dolní branou na místě bývalého barbakánu.” Hodnotu má jen kaplička, zbytek by se měl odstranit a na jeho místě by se měl vytvořit nástupní předprostor se sadem navazujícím na zelený pás okolo hradeb, píše se dále v textu.

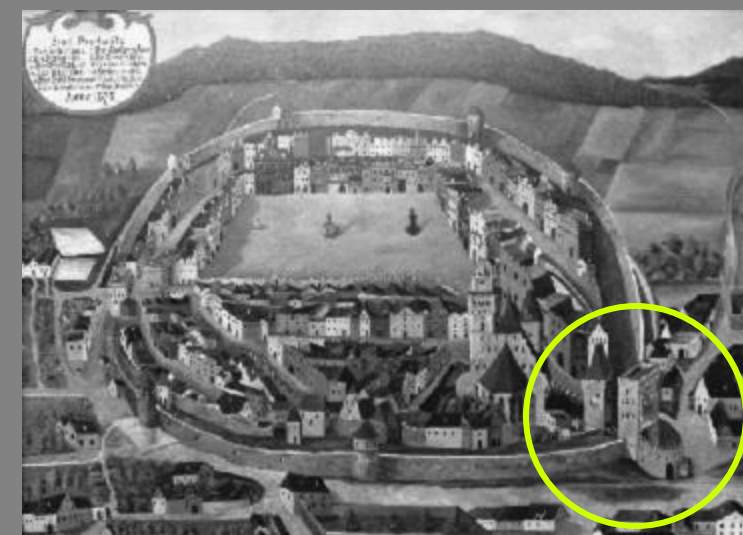
“Ostatní zástavba venkovského charakteru je nehodnotná a s výjimkou čp. 177 fixujícího střední blok by měla být odstraněna. Bloky při náměstí po doplnění by neměly být větší než v rozsahu dnešních čp. 33-35.”



1602



jeden z domů na Dolním předměstí odstraněný okolo roku 1960



1627



nedatovaný návrh na přestavbu Dolního předměstí, pol. 20. stol.

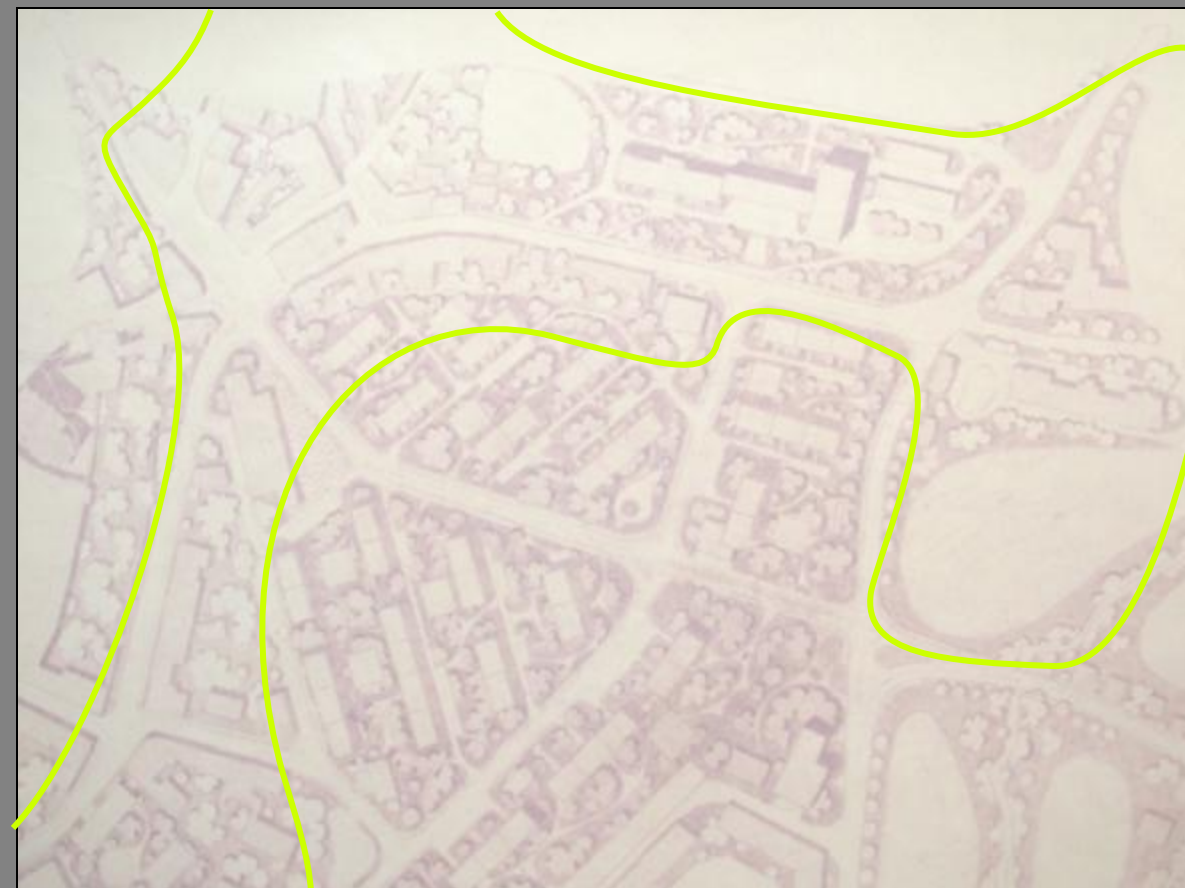


nedatovaný návrh na přestavbu Dolního předměstí, pol. 20. stol.



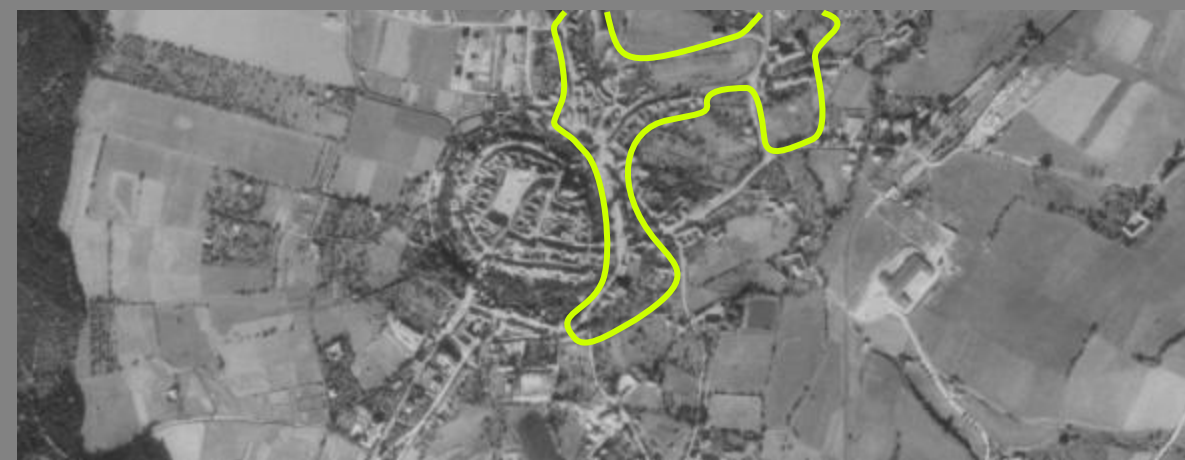
Studie zastavění (současný stav s vyznačením návrhu)
SÚRPMO, vedoucí projektant Ing. arch. J. Voldřich, 1959

Návrh počítá s vytvořením Nádražní třídy s velkokapacitní křižovatkou na křížení s hlavní silnicí, kolem níž jsou situovány nové domy. Původní zástavba je zčásti zachována, i když jsou patrné změny v rozložení uliční sítě. Současný stav odpovídá návrhu jen zčásti. Sídliště na jih od Nádražní třídy má dnes jinou podobu. Původní zástavba v oblasti Malého náměstí nebyla zachována, nahradilo ji nákupní středisko, budova spojů a budova okresního soudu.



nedatovaný návrh na přestavbu Dolního předměstí,
autor neznámý, pol. 20. stol.

Návrh se liší od studie zastavění uspořádáním nové zástavby kolem Nádražní třídy. Současný stav odpovídá uspořádání nové zástavby na jih od této třídy. Stejně jako ve studii zastavění se zde počítá ze zachováním části původní zástavby v oblasti Malého náměstí.



ortofotomapa z 50. let 20. století s vyznačením Dolního předměstí

1837



Dolní předměstí podle nákresu na stabilním katastru z roku 1837

Před Dolní branou je vidět rostlá zástavba tvořená z větší části hospodářskými staveními. Jednotlivá stavení, stodoly a hospodářské objekty jsou situovány kolem dvora. Každé stavení má zpravidla zahradu, za ní se nachází louky.

1952



Dolní předměstí podle mapy S-1952 z roku 1958

Charakter zástavby se od roku 1837 výrazněji nezměnil, nová zástavba se rozvíjí na volných plochách za městem (kasárna, škola, nemocnice, obytné domy). Jsou zde patrné první známky změny vlastnických poměrů a vznik účelových areálů (sklady, výroba) měnících měřítko zástavby.

1952

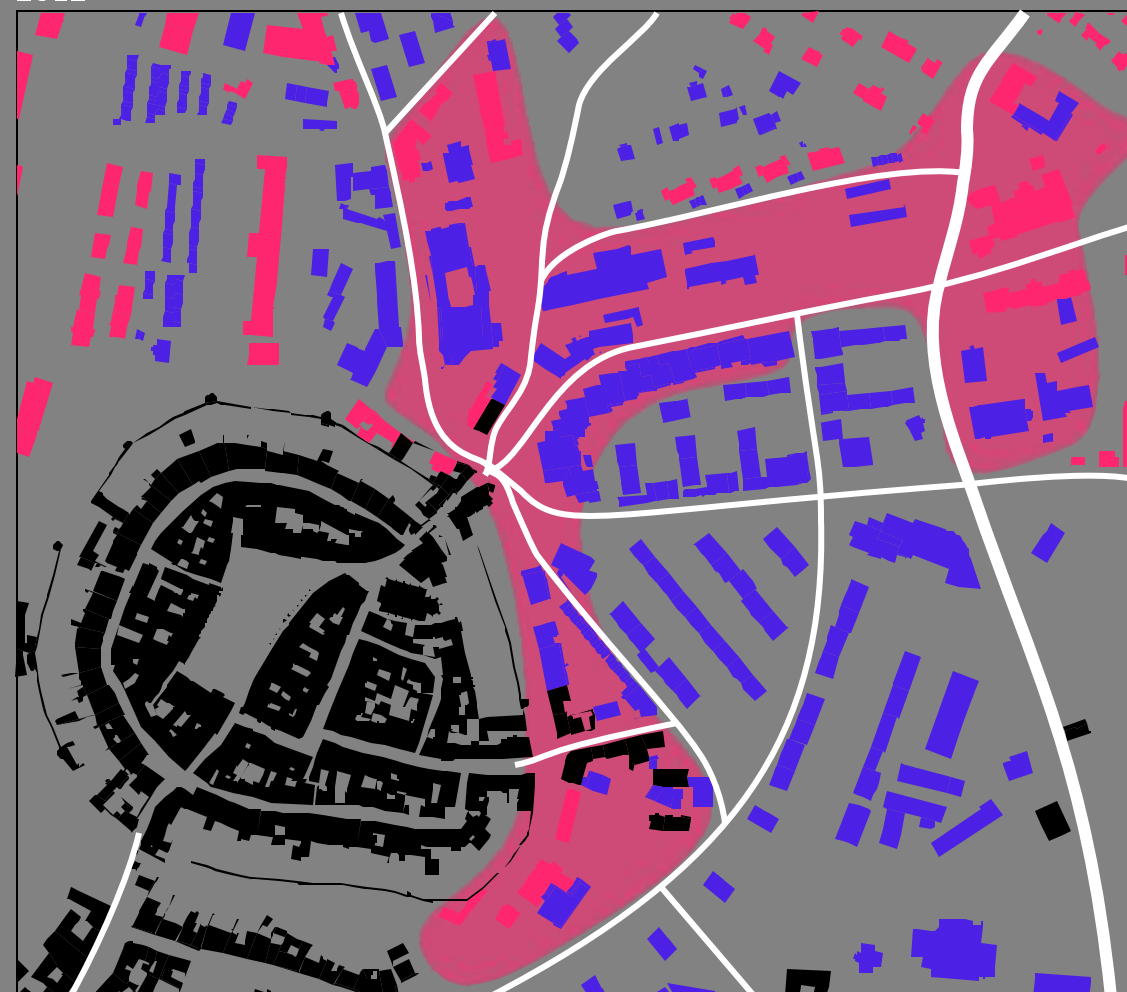


Dolní předměstí podle mapy S-1952 z roku 1958

budovy doporučené stavebně historickým průzkumem k odstranění **x** a k zachování **●**

Záměrem stavebně historického průzkumu bylo pravděpodobně na jedné straně odstranění zástavby před dochovaným systémem opevnění a jeho pohledové uplatnění, na druhé straně zachování prostoru Malého náměstí definovaného okolní zástavbou. Z popisu jednotlivých objektů vyplývá, že i přes stáří objektů (četné pravděpodobně renesanční nebo barokní stavby, některé snad i gotického původu) **nebylo uvažováno o možnosti zachování struktury předměstí jako hodnotného celku, ale byla upřednostněna jeho přestavba** s tím, že některé novostavby budou respektovat měřítko původních objektů.

2012



Současný stav

V okolí Malého náměstí nebyl realizován žádný z návrhů počítajících se zachováním části domů z původní zástavby. Současný stav neodpovídá ani doporučení plynoucích ze stavebně historického průzkumu - některé domy určené k zachování byly zbourány, jiné určené k odstranění naopak zachovány.

Následkem toho je dnes Malé náměstí nedefinované a roztržité, v podstatě jde o zbytkovou plochu, kterou protíná poměrně rušná komunikace, je zde umístěno parkoviště a zatravněná plocha.





Stadtikonografie, Adelaide

GALERIE

V Prachaticích působí od roku 2001 kulturní centrum Otto Herberta Hajeka, které sídlí v Bozkovského domě na náměstí. Je zde umístěna stálá expozice díla O. H. Hajeka, který se narodil v Nových Hutích (Kaltenbach) a navštěvoval gymnázium v Prachaticích. Otevření tohoto kulturního centra bylo významnou událostí v historii česko-německých vztahů a příslibem do budoucna.

O. H. Hajeka proslavil projekt Stadtikonografie pro Adelaide (veřejný prostor vytvářený sochami) a v Čechách především Kristus z kmene stromu, kterého Hajek daroval českému lidu jako projev usmíření. Jeho dílo obsahuje odkazy na symboly na rozcestí, boží muka, smírčí kříže a křížové cesty. Podle svých slov se snažil o univerzální umění, které nezná hranice a bude srozumitelné všem lidem bez rozdílu.

Odkaz díla O. H. Hajeka by mohl být novým lákadlem pro Prachatice, pokud by kulturní centrum mělo příležitost uplatnit svůj potenciál. Proto je na místo dnes nevyužité a měřítkem neodpovídající budovy pošty navržena novostavba kulturního centra O. H. Hajeka, která by mohla využít své polohy pod Skalkou blízko křížové cesty k propojení krajiny a města s duchovním rozměrem díla O. H. Hajeka. Budova respektující dominantu Skalky a umožňující využití terénní konfigurace k umístění umělcových soch v krajíně by mohla být tím "uzdravujícím dotekem" spojujícím minulost a současnost města Prachatice. Zároveň by mohla poskytnout moderní výstavní prostory pro stávající expozici.

Nabízí se také možnost spolupráce s Muzeem konkrétního umění v Ingolstadtu, které se zabývá uměleckým směrem, jehož součástí byl i profesor Hajek. Spolupráce s Ingolstadtem by mohla získat i další rozměr, protože Prachatice tam nejsou neznámým pojmem - působí tam malé muzeum Prachatice.



Wegzeichen 3a, Berlin



Wegzeichen 7, Stuttgart

ÚZEMNÍ PLÁN

V současnosti platný územní plán stanovuje pro řešené území Dolního předměstí zónu s označením č. 1 = smíšená jádrová zóna (obchodně administrativní činnosti, sídla úřadů, služby, doplňkové bydlení; ne výroba, výrobní služby (autoservisy), truhlářská výroba, chov hospodářského zvířectva). Zástavba zde nesmí překročit výšku 4 podlaží (+ šikmá střecha nebo uskočené patro). Celá lokalita se nachází v ochranném pásmu městské památkové rezervace. V současné době se připravuje nový územní plán, který na situaci Dolního předměstí nic nemění. V minulosti bylo započato s regulačním plánem centra města a předměstí (Ing. arch. Jan Sedlák), práce na něm byly ale přerušeny.

Současná situace v okolí Malého náměstí je tristní. Prostor před vstupem do městské památkové rezervace je využíván jako dopravní komunikace a parkoviště. Důvodem jsou necitlivé zásahy do stávající zástavby (např. budova pošty), které generují "neprostory" ve svém okolí (vyvýšení nad terén, absence parteru), a také nezastavěné plochy bez účelu (parkoviště před poštou, travnatá plocha před prodejny).

Pro vytvoření prostoru náměstí je nutné definovat jeho hranice a vymezit ho stavebními hmotami. V současné nepřehledné situaci se nelze ani prostě vrátit k historické konfiguraci hmot, protože z ní zbyly jen střípky, ani nelze vymazat zástavbu posledních 60 let, protože dodnes plní svůj účel. Pro návrh je zásadní určit hodnoty nutné k zachování a místa, která si zaslouží lepší řešení.

Návrh by měl potlačit "tlustou čáru" dělící malebné historické jádro od zástavby předměstí. Měl by přinést příspěvek k současnému vnímání historického města - nejen jádro města ale i cesta, kterou se k němu jde, vytváří náš celkový dojem z místa. Právě dochované cesty a jejich proměny v historii jsou jedním z prvků, které mohou pomoci vytvořit kostru návrhu

Proto je pro návrh podstatné definovat tyto "cesty k městu" a určit jejich charakter, který pak může být vodítkem pro vzhled zástavby na předměstí v jejich bezprostředním okolí.



rezerva	návrh	stav	
			rodinné domy / včetně nízkopodlažních obytných domů v historickém jádru /
			bytové domy / nájemní /
			objekty se smíšenou funkcí / občanská vybavenost + bydlení /
			objekty a plochy občanské vybavenosti komerčního charakteru
			objekty a plochy občanské vybavenosti městské a státní správy
			sportovní plochy a veřejná rekreace
			plochy služeb výrobních a opravárenských, spojené s bydlením
			dopravní stavby a plochy, řadové garáže
			plochy drobné, ekologicky nezávadné výroby
			plochy větších průmyslových provozů
			plochy technické vybavenosti
			plochy zemědělské výroby





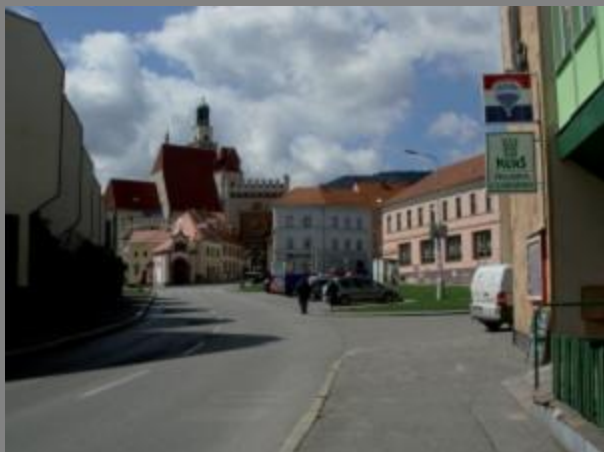
STÁVAJÍCÍ ZÁSTAVBA	ULIČNÍ ČÁRA	UZAVŘENÁ STAVEBNÍ ČÁRA = v celé své délce souvisle a úplně zastavěné rozhraní zastavitelného území bloku a veřejného prostranství, jehož zástavba nesmí ustupovat (stavba musí být fasádou na této hranici v plné šíři)	OTEVŘENÁ STAVEBNÍ ČÁRA = v celé své délce přerušitelně zastavěné rozhraní zastavitelného území bloku a veřejného prostranství, jehož zástavba nesmí ustupovat (stavba musí být fasádou na této hranici) a mezi objekty mohou být rozestupy	VOLNÁ STAVEBNÍ ČÁRA = v celé své délce přerušitelně zastavěné rozhraní zastavitelného území bloku a veřejného prostranství, jehož zástavba smí libovolně ustupovat (stavba může fasádou od této hranice ustoupit dovnitř) a mezi objekty mohou být rozestupy	označení typu regulace A 4+1NP hmax hmin max. počet podlaží + 1 ustoupené podlaží / šikmá střecha max. /min. výška po hlavní římsu od upr. terénu komunikace ustoupené podlaží 3m od stavební čáry, výška max. 3m, šikmá střecha do sklonu max. 45° s max. výškou 5m	S
ZÁSTAVBA K DEMOLICI	ULIČNÍ BLOK					M 1:1000



- | | | | | | |
|---------------------|---|---|---|---|---|
| STÁVAJÍCÍ ZÁSTAVBA | ZPEVNĚNÉ PLOCHY VEŘ. PROSTOR = KAMENNÁ DLAŽBA | ZPEVNĚNÉ PLOCHY VEŘ. PROSTOR = DLAŽBA | ZPEVNĚNÉ CESTY = KAMENNÁ DLAŽBA V TRÁVĚ | NAVRHOVANÉ LISTNATÉ STROMY / ALEJE A STROMOŘADÍ = PRŮMĚR KORUNY VZROSTLÉHO STROMU 10M | NAVRHOVANÉ KEŘE A DŘEVINY / PŘEDZAHŘÁDKY A MEZE = PRŮMĚR KORUNY DO 3M |
| NAVRHOVANÁ ZÁSTAVBA | ZPEVNĚNÉ PLOCHY SILNIC = ASFALT | ZPEVNĚNÉ PLOCHY SILNIC = KAMENNÁ DLAŽBA | NEZPEVNĚNÉ PLOCHY | NAVRHOVANÉ OVOCNÉ STROMY / OVOCNÝ SAD = PRŮMĚR KORUNY VZROSTLÉHO STROMU 5M | NAVRHOVANÁ KAŠNA |

S
M 1:1000

MALÉ NÁMĚSTÍ A TRŽIŠTĚ



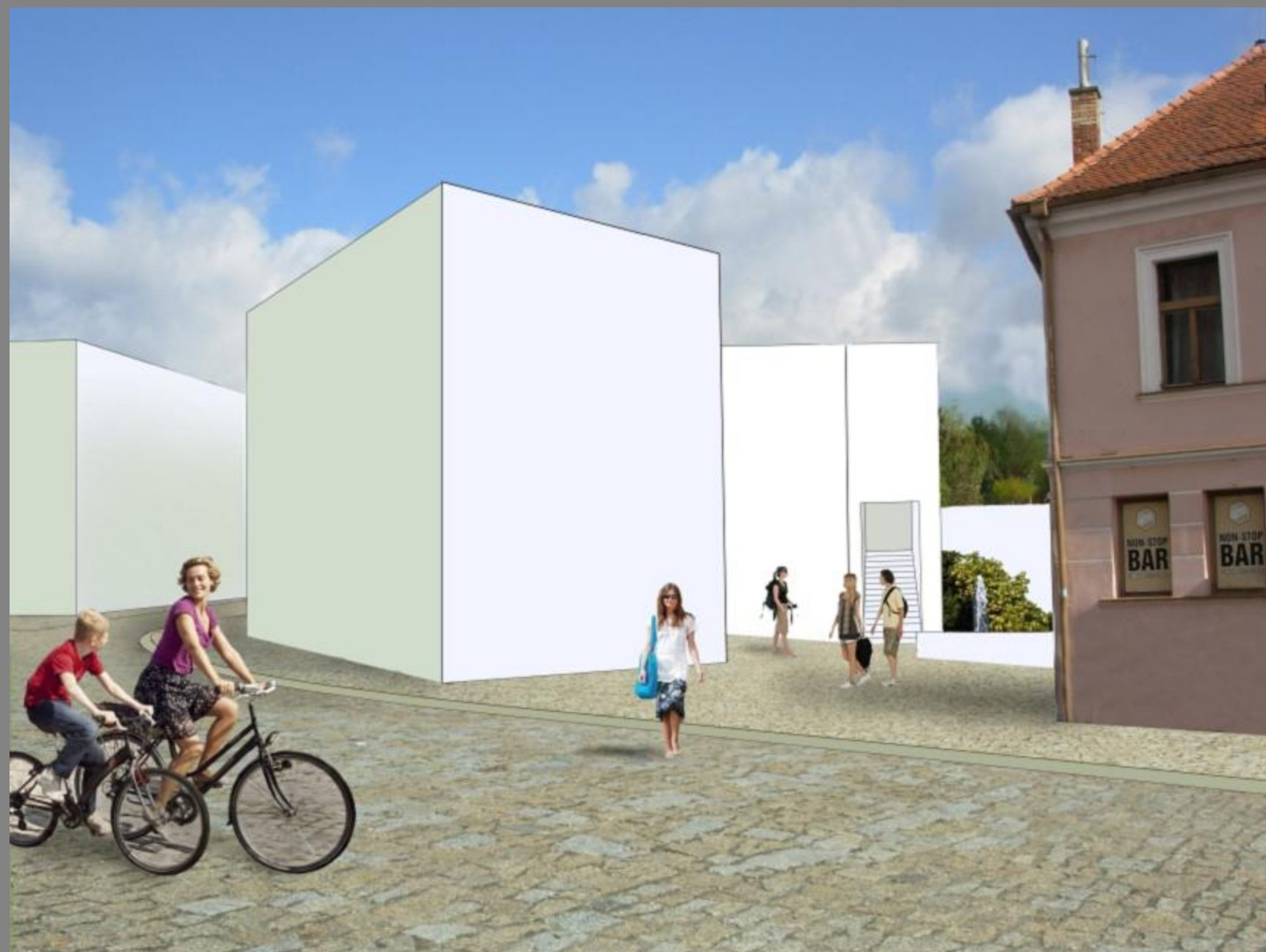
Malé náměstí tvoří vstupní prostor do města. Historicky fungovalo jako místo setkání několika cest před Dolní branou. Navrhuj jeho jasné vymezení pomocí dostavby hmot a zúžení uličních profilů komunikací, které na něj ústí. Na volnou parcelu po zbořeném domě přímo naproti bráně navrhuj tržiště - zastřešený prostor, který funguje jako hmot a jasně vymezuje prostor okolo sebe, ale zároveň je v parteru otevřená a umožňující konání trhů nebo venkovních kulturních akcí.



GALERIJNÍ PLÁČEK



Namísto dnešní budovy pošty navrhuji novostavbu kulturního centra O. H. Hajeka působící dnes v domě na náměstí. Galerie vystavující moderní umění se dnes nachází ve stísněných prostorách renesančního domu, což limituje možnosti expozice a doprovodných programů. Nová budova by mohla přinést Prachaticím kulturní centrum nadregionálního významu a přitáhnout tak pozornost širší veřejnosti. Budova galerie je zasazena do terénu pod Skalkou a vytváří před sebou prostranství navazující na Malé náměstí.



CESTY K MĚSTU

VODŇANSKÁ

(pokračuje dále jako MLÝNSKÁ směrem k bývalému Obecnímu mlýnu)

obchodní ulice

předměstské domy s obchody, hotel, podélné parkování doplněné stromy

ŽIŽKOVA

cesta mezi zahradami

cesta podél sadu, mezi ploty, pod mezí, rodinné domy s předzahrádkami

PIVOVARSKÁ

(pokračuje k bývalému pivovaru a dále směrem ven z města)

cesta k městu

příjezdová komunikace, průhled na kostel, cesta se stromořadím podél nového kulturního centra

SVATOPETRSKÁ

(dnes zaniklá cesta směrem na Skalku)

cesta ke kostelu

cesta z Malého náměstí mezi domy ke Skalce, odtud dále jako pěší stezka a křížová cesta ke kostelu Sv. Petra a Pavla ve Starých Prachaticích

NÁDRAŽNÍ TRÍDA

(ulice od vlakového a autobusového nádraží, dnes Zvolenská a Nádražní)

nádražní třída

cesta alejí od nádraží k městu, s pohledem na dominantu kostela, obchody v parteru

KRUMLOVSKÁ

(dnes na předměstí skoro zaniklá cesta pokračující za město směrem ke Kandlovu mlýnu)

nákupní pasáž

cesta z předměstí na Malé náměstí skrz pasáž s obchody, domy definující hranu náměstí, obchody v parteru, kanceláře a obchody v patře, byty nad nimi

ZAHRADNÍ

(dnes utlumená dopravní komunikace podél hradeb)

cesta zahradami podél hradeb

cesta okolo zahrad, zahrádky restaurací u Malého náměstí, posezení na lavičce

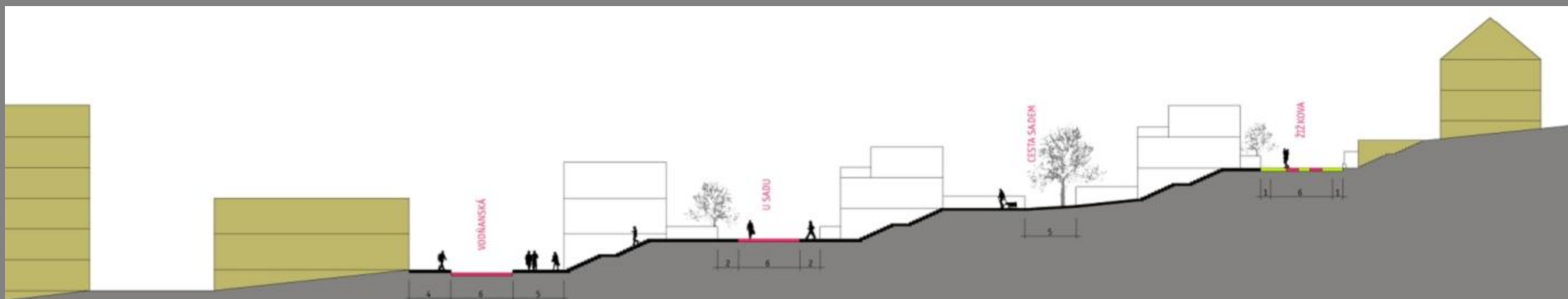


VODŇANSKÁ



Původní zástavbu Vodňanské ulice tvořily domy řemeslníků s obchodem/provozovnou v přízemí a bytem v patře. Po roce 1950 je nahradila novostavba obchodního domu a panelové sídliště s příslušnými jednopodlažními budovami vybavenosti.

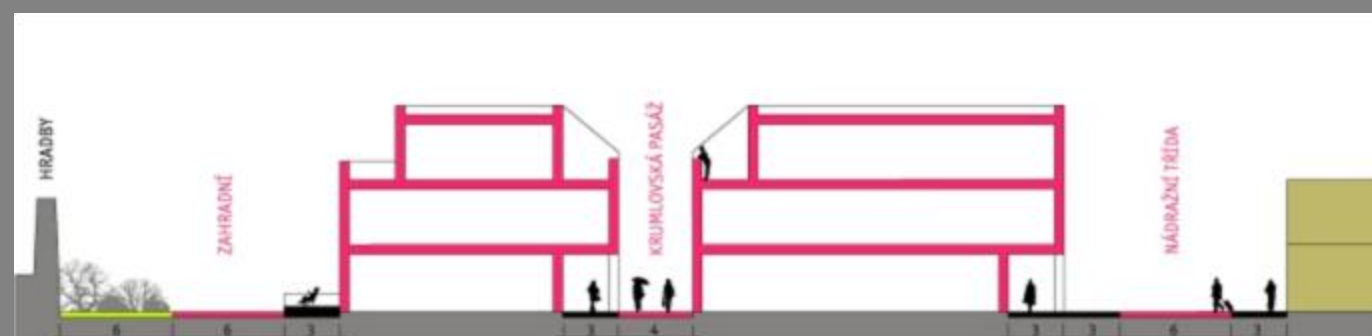
Navrhují doplnit druhou stranu ulice o třípodlažní dvojdomy s obchodem/provozovnou v přízemí a bydlením v patrech přístupným z nové ulice U Sadu. Jednotliví majitelé by mohli prostory v přízemí sami využívat nebo je pronajmout obchodníkům.



KRUMLOVSKÁ



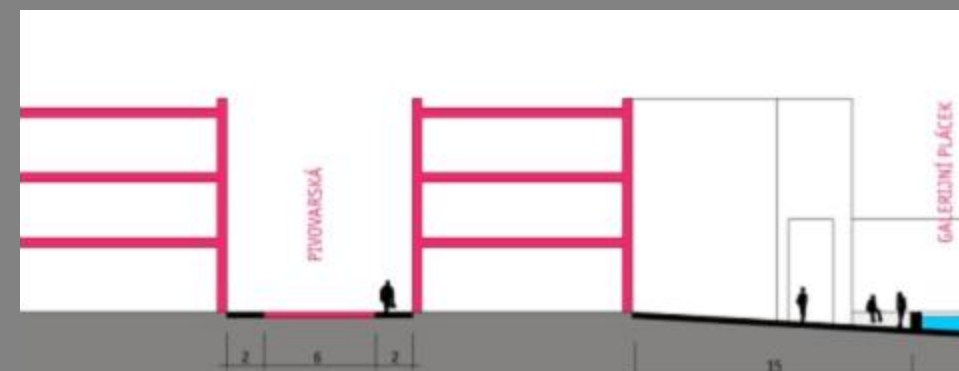
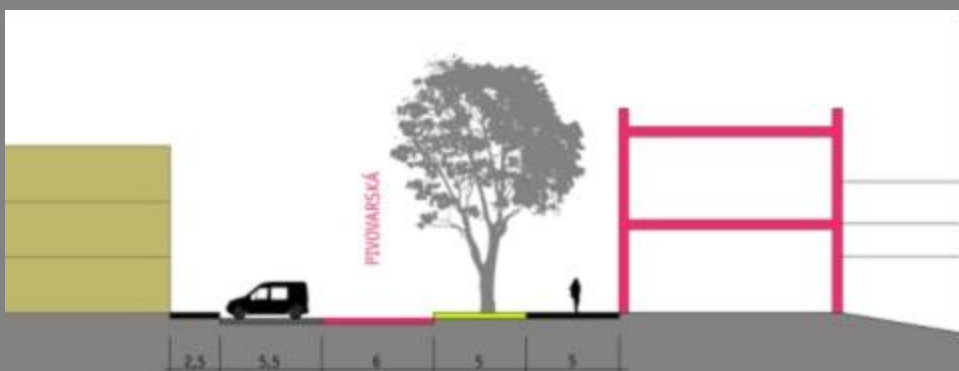
Dolní část Malého náměstí je v současnosti neuzavřená a pohledově se zde uplatňují budovy vybavenosti patřící k nedalekému panelovému sídlišti. Budovy mezi sebou nevytváří prostor a nemají výraznější architektonické kvality. Navrhují na jejich místo zástavbu definující Krumlovskou ulici jako obchodní pasáž a vytvářející svým objemem hranu náměstí. Budovy jsou v parteru doplněny o podloubí s obchody. V patře mohou být kanceláře a v podlaží nad nimi byty se střešními terasami.



PIVOVARSKÁ



Původní zástavba v okolí Pivovarské ulice se dodnes nedochovala. Její jednu stranu tvoří při ústí na Malé náměstí budova pošty. Navrhují místo ní budovu galerie a vedle ní širší chodník a zelený pás se stromořadím. Při ústí na Malé náměstí navrhuji zúžení uličního profilu a tím prostorové uzavření Malého náměstí v tomto místě.

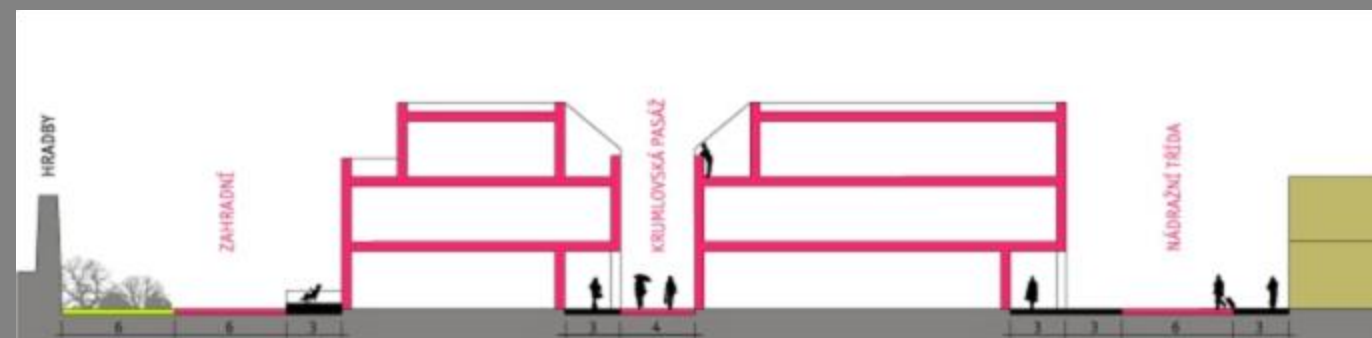
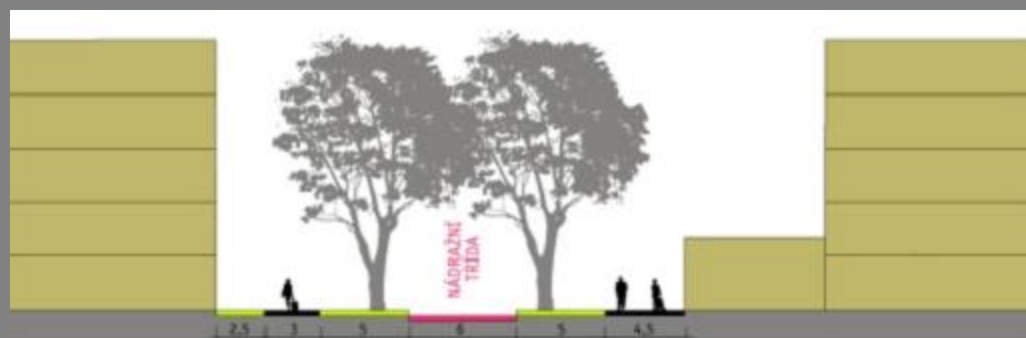


NÁDRAŽNÍ TŘÍDA



Dnešní ulice směřující od nádraží k městu prochází skrz panelové sídliště s domy orientovanými kolmo k ulici. Jedna strana je pak doplněna o jednopodlažní zástavbu s obchody a službami.

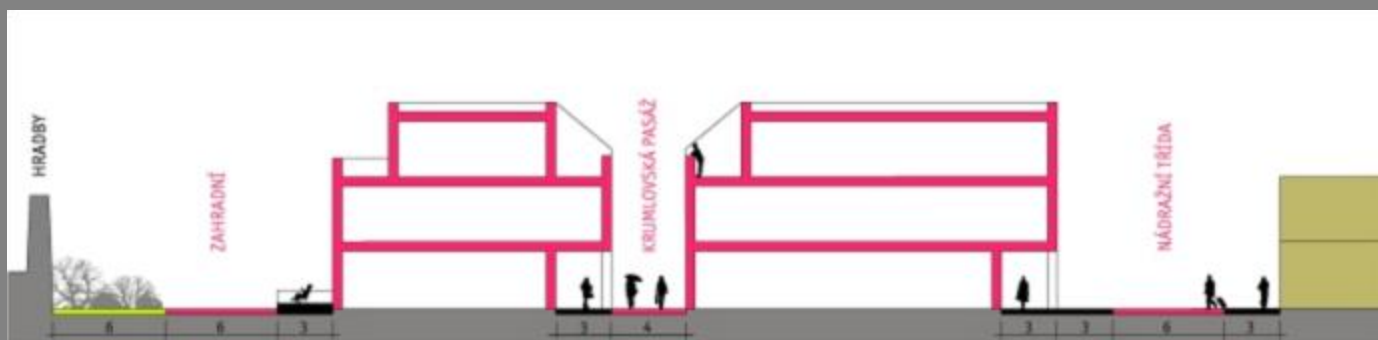
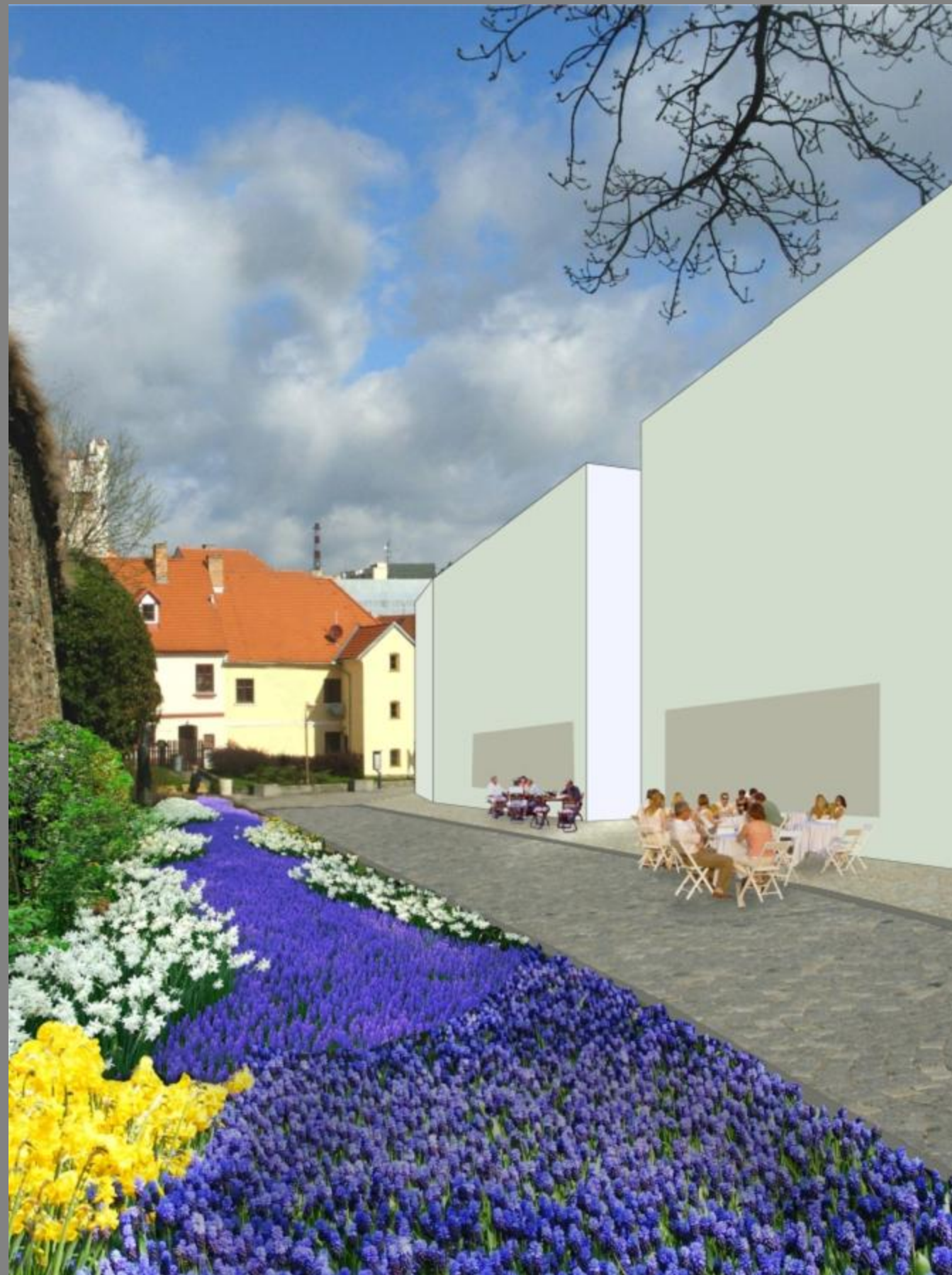
Navrhují zúžit komunikaci a vytvořit širší chodníky na obou stranách ulice lemované zeleným pásem s alejí stromů podtrhující charakter Nádražní třídy.



ZAHRADNÍ



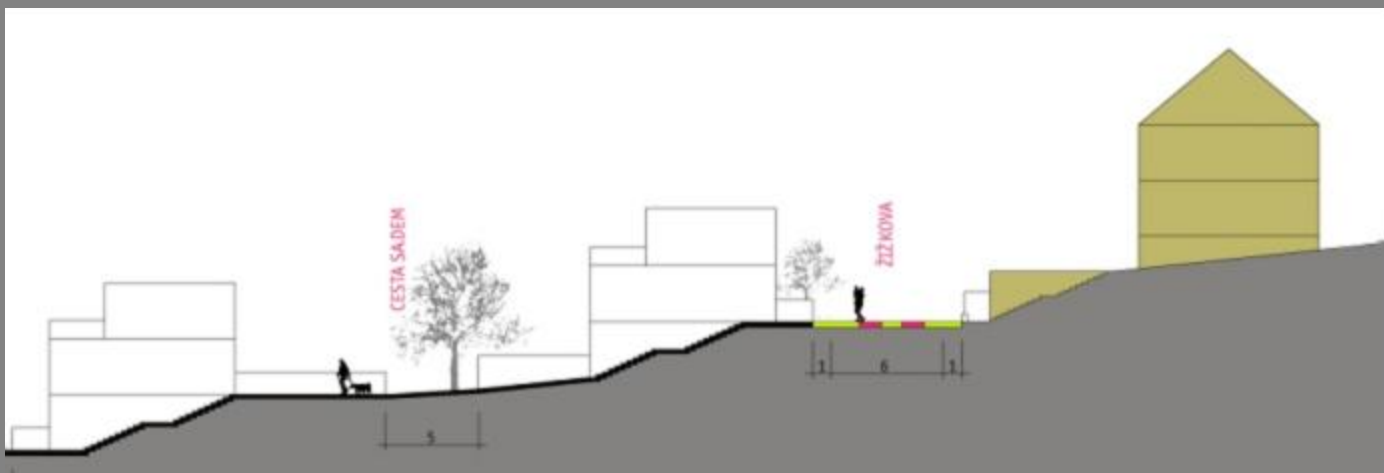
Zahradní ulice je v současnosti spíše utlu-
menou komunikací podél hradeb s nejasným
vymezením a charakterem. Nově navrhované
budovy okolo Krumlovské pasáže by měly
vytvořit její druhou stranu a zúžený uliční
profil by měl vytvořit klidnou obytnou ulici
s parterem vhodným k umístění zahrádek
restaurací a dalšímu komerčnímu využití.



ŽIŽKOVA

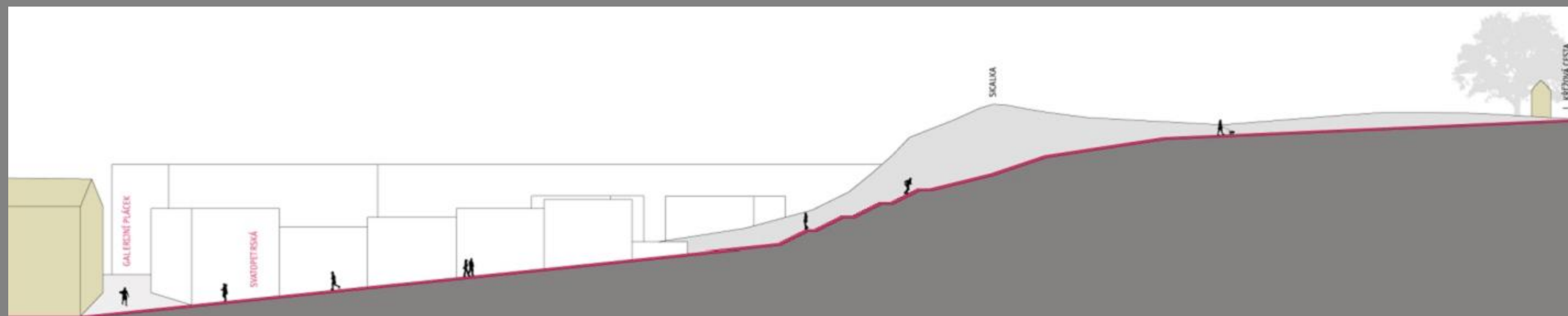
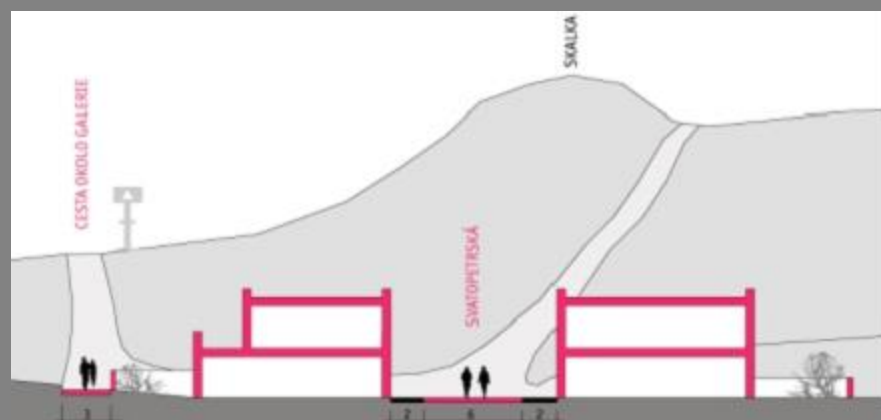
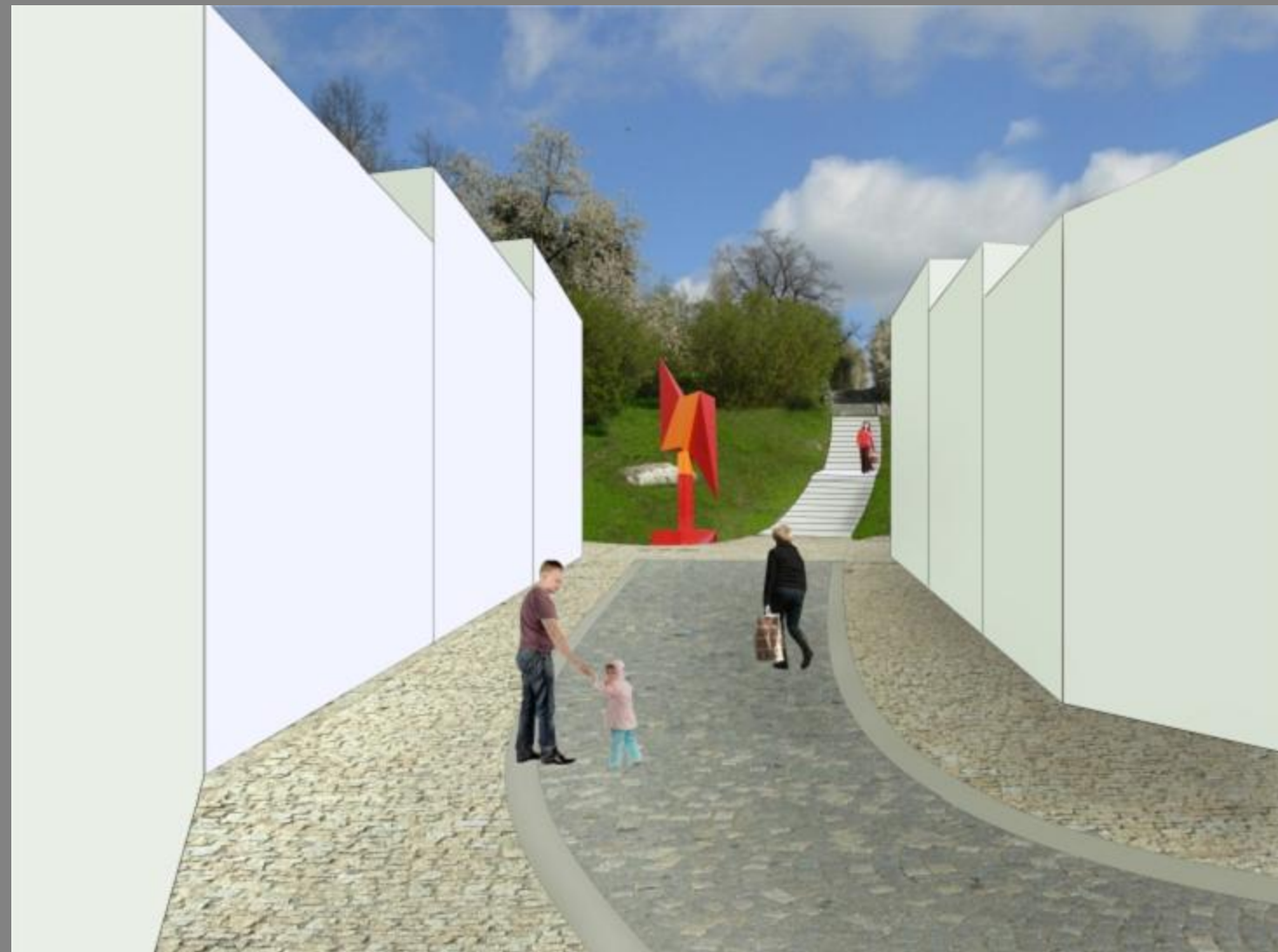


Současná ulice Žížkova je vymezena zástavbou jen z jedné strany, druhá strana ulice zůstala nezastavěná. Vzhledem k výhodnému umístění svažitého pozemku v centrální části města navrhují jeho zastavění dvojdomy se zahradou. Snažím se také navázat na ovocný sad, který zde dříve existoval a navrhují zčásti jeho obnovení. Současně s úpravou Žížkovy ulice by návrh měl přispět k vytvoření specifického charakteru místa.



SVATOPETRSKÁ

Ulice Svatopetrská má zvláštní postavení mezi ostatními cestami k městu - jedná se o velmi starou komunikaci spojující město Prachatice s kostelem sv. Petra a Pavla ve Starých Prachaticích. U kostela ve Starých Prachaticích nachází dodnes využívaný hřbitov a právě na Skalce začíná křížová cesta vedoucí od města k původně románskému kostelu na kopci. Tato cesta má tedy kromě specifické terénní polohy také duchovní rozměr. Ulice Svatopetrská však dnes pod Skalkou neexistuje a není nijak vymezena. Navrhují zde proto novou zástavbu, která by jí pomohla znovuvytvořit a definovala tak ústí této cesty na Malé náměstí.



použité zdroje

použitá literatura:

FENCL, Pavel. KOUTNÁ, Jana. KUBŮ, František. MAGER, Jan Antonín. *Zmizelé Čechy - Prachatice*, Praha a Litomyšl : Paseka, 2007
KIBIC, Karel. Prachatice. In VOŠAHLÍK, Aleš a kol. *Paměť měst*, Praha : Odeon, 1975
KUČA, Karel. *Města a městečka v Čechách na Moravě a ve Slezsku*, 5. díl, Praha : Libri, 2002
MAREŠ, F. SEDLÁČEK, J. *Soupis památek historických a uměleckých v politickém okrese Prachotickém*, Praha : Archaeol. komise, 1913

podklady ze sbírek archivu NPÚ:

MUK, Jan. *Prachatice - vnitřní město a předměstí, stavebně historický rozbor objektů* : SÚRPMO, 1963

1. Prachatice a okolí, plán nadepsaný studie zastavění, J. Voldřich, J. Horký a V. Kořínek, SÚRPMO, 1959, zakázkové č. 7240/VII, inv. č. PPOP-994-5-5169, v plánu zakresleny stávající stav i návrh, jen rozpracováno, barevný tisk; studie zastavění předcházela asi směrný územní plán.

2. Prachatice, pět plánů ze studie nové zástavby východně od historického jádra, J. Voldřich (nepodepsáno, ani autor neuveden), s. d., inv. č. PPOP-994-5-5056 až PPOP-994-5-5060, jednotlivé plány: ve dvou variantách situační plán, ve dvou variantách pohled pěší třídou mezi novou zástavbou, dálkový pohled od severu na historické jádro a novou zástavbu (ozalíty).

použité internetové zdroje:

www.archaiabrno.org/home_cs/?acc=jihlava
www.prachatice.cz/archeologie/

mapové podklady:

data poskytnutá ČÚZK (topografické podklady)
data poskytnutá MÚ Prachatice (katastrální mapa, územně plánovací dokumentace)
archivnimapy.cuzk.cz
maps.google.com
mapy.cz

fotografie:

www.prachatice.cz/gallery
fotohistorie.cz
welt-der-form.net/Otto_Herbert_Hajek
archiv autorky

PODĚKOVÁNÍ

Děkuji vedoucímu práce doc. Ing. arch Radku Kolaříkovi za podnětné připomínky, nezávislý pohled a skvělé vedení práce. Děkuji také paní Ing. arch. Ladě Kolaříkové za podnětné připomínky při zpracování projektu.

Děkuji panu Ing. arch. Janu Sedlákoví za konzultace projektu a bližší informace o situaci v řešeném území. Stejně tak děkuji za dodání odvahy pro radikálnější zásahy.

Děkuji paní Ing. arch. Mileně Hauserové, CSc. za historický nadhled a poskytnutí cenných informací týkajících se historického vývoje měst a vztahu města a předměstí.

Děkuji panu Tomáši Snopkovi z Oddělení fotodokumentace a dokumentačních sbírek NPÚ za ochotu vyhledat a poskytnout široké spektrum podkladů, které mi pomohly při rozklíčování vývoje města po roce 1950.

Děkuji panu Ing. Antonínovi Jurčovi a panu Tomáši Turkovi z Odboru stavebně-správního a regionálního rozvoje MÚ Prachatice za vřelou ochotu při poskytnutí širokého spektra podkladů.