

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE – FAKULTA ARCHITEKTURY
ÚSTAV PAMÁTKOVÉ PÉČE

Hodnocení diplomové práce :

Diplomant : Bc. Hana Nezvedová

Téma úkolu : Obnova zámku ve Chvatěrubech

Vedoucí diplomového úkolu : prof.ing.arch. akad.arch.Václav Girsá

Oponent : ing.arch.Olga Kantová

Diplomantka řešila celkovou obnovu zámku v Chvatěrubech pro přiměřené nové funkční využití včetně venkovních prostorů v areálu s maximálním důrazem na hodnotový potenciál památky.

SHP :

Je vypracován na dobré úrovni a velmi podrobně. Obsahuje historické plány a mapy, fotodokumentaci, archívni stavební historii a její grafické vyhodnocení. Velice dobře a přehledně jsou vypracovány inventarizační karty prvků a hodnotných nálezů.

Urbanisticko-architektonický návrh :

Celkové řešení areálu je zdařile koncipované s respektem k daným stavebním objemům. Oranžerie s občerstvením v létě pro veřejnost a v zimě pro často opomíjenou potřebu uskladnění teplomilných rostlin je užitečným doplněním areálu. Vegetační úpravy jsou jako celek vyřešeny nápaditě a rozmanitě se vztahem k jejich poloze a využívání. Nové doplnění pavlače na úrovni patra zámku architektonicky dotváří rozdrobené průčelí zámku na straně do nádvoří a vytváří milý detail. Řešení nádvoří, povrchů a vegetace by však zasloužilo prezentovat podrobněji.

Provozní řešení :

Je navrženo velmi dobře. Prostory v přízemí pro kulturně-společenské akce, patro pro byt faráře a soukromý byt majitele. Přínosné bude i využití parteru pro příležitostné akce.

Interiér a detail :

Prezentace návrhu interiéru vizualizacemi je velmi zdařilá a podporuje vhodnost využití objektu. Chybí podrobnější prezentace využití torza nedostavěného křídla včetně věže se schodištěm a prezentace návrhu nové propojovací pavlače na zámeckém objektu. Oranžerie jako nově uplatněný prvek zasluhuje dopracování jako celek i v detailu.

Závěr :

Návrh obnovy areálu zámku je zdokumentováno přehledně. Historická stavební podstata byla ctěna. Celý návrh je prezentován na dobré grafické úrovni. S přihlédnutím ke skutečnosti, že byla velká péče věnována vypracování stavebně-historického průzkumu a velmi pěkné prezentaci interiéru muzea hodnotím diplomovou práci stupněm „B – velmi dobře“.

V Praze dne 22.1.2013

Ing,arch.Olga Kantová
oponent