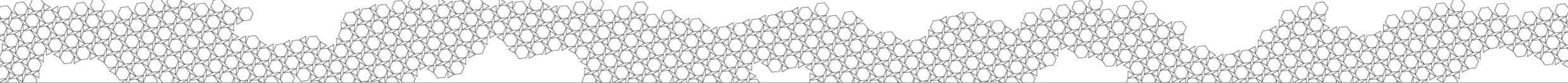
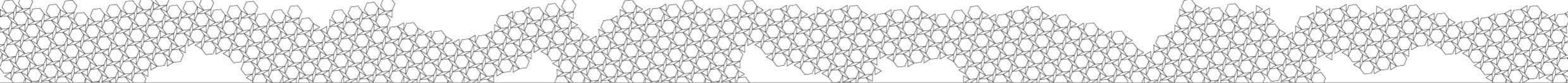


**TOMÁŠ TATÝREK**  
**CENTRUM ARCHITEKTURY A DESIGNU**

DIPLOMNÍ PROJEKT  
ATELIÉR DOC. ING. ARCH. MILOŠE FLORIÁNA, PH.D.

FA ČVUT 2012 / 2013





## OBSAH

PRŮVODNÍ ZPRÁVA	4
ANALÍZY	6
KONCEPT	26
SVĚTLO	46
FYZICKÝ MODEL	56
DOKUMENTY	62

**ARCHITEKTONICKÝ KONCEPT**

CENTRUM ARCHITEKTURY A DESIGNU MÁ ZA ÚČEL MONITOROVAT SOUČASNÉ DĚNÍ V OBOU OBORECH, NABÍDNOUT VÝSTAVNÍ PROSTORY, POSKYTOVAT INFORMACE PRO NÁVŠTĚVNÍKY A VYTVOŘIT PROSTOR PRO SETKÁVÁNÍ DESIGNÉRŮ, ARCHITEKTŮ A ŠIROKÉ VEŘEJNOSTI. CENTRUM JE NAVRHNUTO NA VODĚ, TAK ABY BYLO SCHOPNÉ SE PŘEMÍSTOVAT PO SPLAVNÝCH ŘEKÁCH V ČESKÉ REPUBLICE OD SEVERNÍHO DĚČÍNA, ÚSTÍ NAD LABE, MĚLNÍKA, NYMBURKU, KOLÍNA, BLÍZKOSTI PARDUBIC A HRADCE KRÁLOVÉ DO PRAHY A DALŠÍCH PŘILEHLÝCH MENŠÍCH MĚST. PRIMÁRNĚ SE UVAŽUJE, ŽE CENTRUM BUDE VŽDY V URČITÉ LOKALITĚ NĚKOLIK TÝDNŮ A INSTALACE BUDE MÍT NÁVAZNOST NA DANÉ OKOLÍ. POTÉ SE OBJEKT PŘEMÍSTÍ DO JINÉHO MĚSTA. NEUVAŽUJE SE, ŽE BĚHEM PLAVBY BY CENTRUM MĚLO POSKYTOVAT SVÉ SLUŽBY VEŘEJNOSTI. ŘEŠENÉ ÚZEMÍ JE V PRAZE NA RAŠÍNOVĚ NÁBŘEŽÍ.

FUNKČNĚ SE CENTRUM DÁ ROZDĚLIT NA TŘI PODLAŽÍ. KOMINIKAČNĚ JE SPOJENÍ MEZI PATRY ŘEŠENO RAMPAMI SE SKLONEM 1 : 16, KTERÉ UMOŽNŮJÍ PROPOJENÍ VŠECH PATER. V OBJEKTU JE JEŠTĚ JEDNA DOPLŇKOVÁ RMPA, KTERÁ SPOJUJE DRUHÉ PATRO SE STŘECHOU SE SKLONEM 1 : 12.

DO OBJEKTU SE NASTUPUJE PŘES PLOVOCÍ PONTON DO 2.NP. DÁLE SE VSTOUPÍ DO OBJEKTU, KDE SE NACHÁZÍ FOYE SE ŠATNOU A RECEPCIÍ. NA PATŘE SE JEŠTĚ NACHÁZÍ KAVÁRNA S KNIHKUPECTVÍM A PRODEJEM DROBNÝCH PŘEDMĚTŮ, KANCELÁŘE PRO PROVOZ CENTRA A KANCELÁŘ ŘEDITELE CENTRA. VE 2.NP SE JEŠTĚ NACHÁZÍ VÝSTAVNÍ PROSTOR URČENÝ PRO PREZENACI SOUČASNÉHO DĚNÍ V OBORECH V DANÉM MÍSTĚ, KDE SE ZROVNA CENTRUM NACHÁZÍ. V 1. NP SE NACHÁZÍ VÝSTAVNÍ PROSTOR, TOALETY, ZÁZEMÍ CENTRA, ZÁZEMÍ PRO VÝSTAVNÍ SÁL, STROJOVNA A SKLADOVÉ PROSTORY CENTRA. HLAVNÍ VÝSTAVNÍ PROSTOR V 1.NP JE POJATÝ JAKO VÝCEÚČELOVÝ SÁL, KTERÝ MÁ MOŽNOST PŘEPAŽENÍ A POŘÁDÁNÍ BESED A PŘEDNÁŠEK PRO VEŘEJNOST. SPOJENÍ MEZI 1. A 2. NP JE PŘES ŠIROKOU RAMPU, KTERÁ SLOUŽÍ TAKÉ JAKO VÝSTAVNÍ PLOCHA. OBJEKT MÁ JEŠTĚ 3.NP - STŘECHU, KTERÁ JE POCHOZÍ A VYTVÁŘÍ DALŠÍ PROSTOR KTERÝ JE OTEVŘENÝ A DOVOLUJE INSTALACE POD ŠIRÝM NEBEM.

RAŠÍNOVO NÁBŘEŽÍ JE VEŘEJNOU TEPNOU V BLÍZKOSTI CENTRA MĚSTA. Z OBOU STRAN JE NAPOJENO NA PĚŠÍ TRASY. NAPOJENÍ NA MHD POMOCÍ TRAMVAJOVÉ STANICE - VÝTOŇ. V BLÍZKOSTI UMÍSTĚNÍ OBJEKTU NA RAŠÍNOVĚ NÁBŘEŽÍ SE NACHÁZÍ PLACENÉ PARKOVACÍ STÁNÍ MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHY PRO 40 VOZŮ.

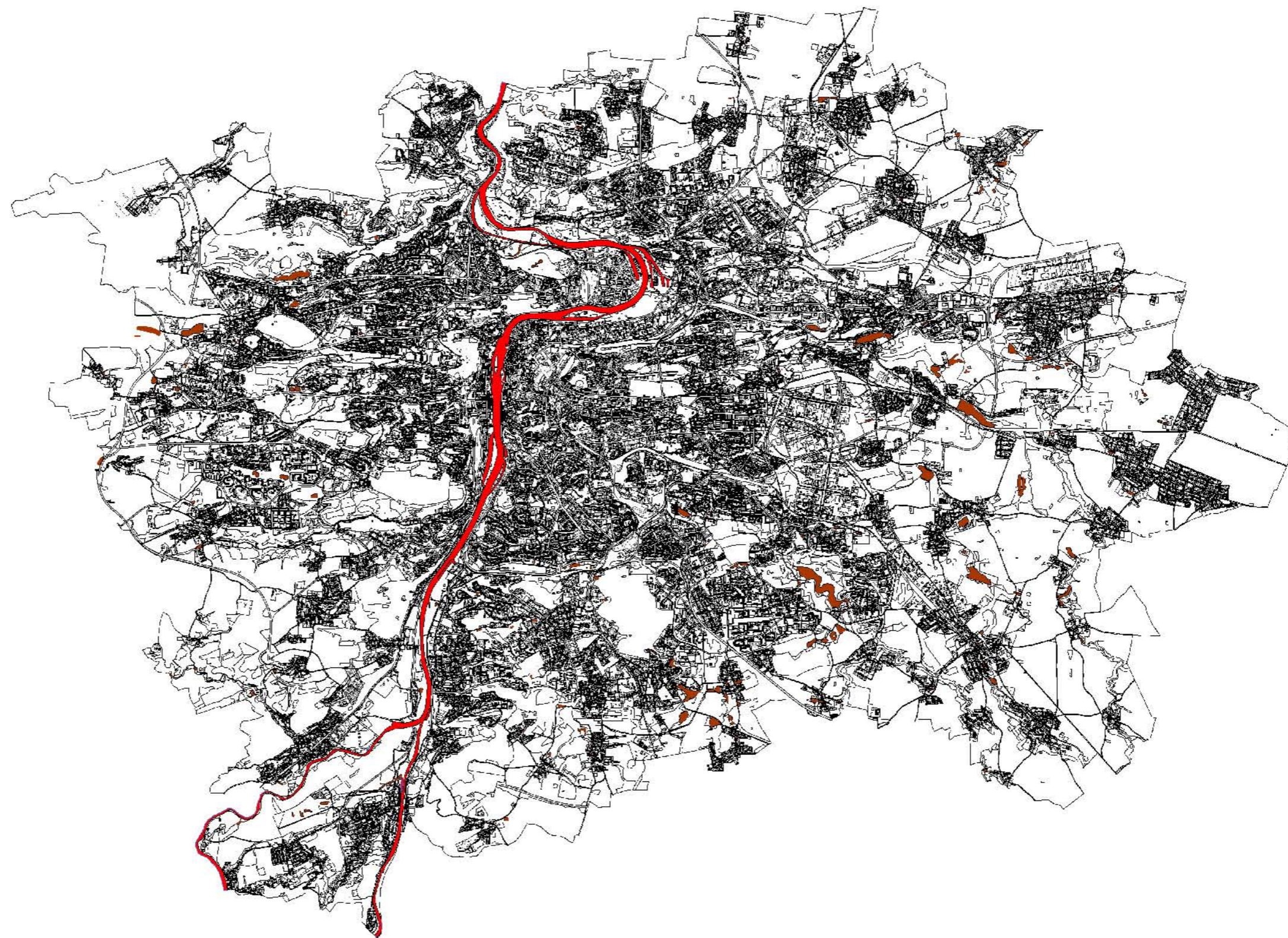
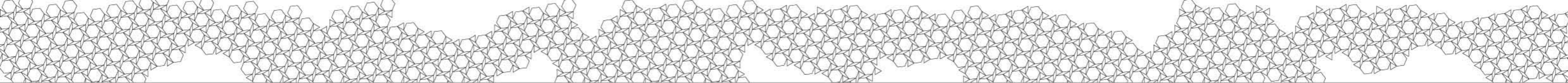
**KONSTRUKCE A TZI**

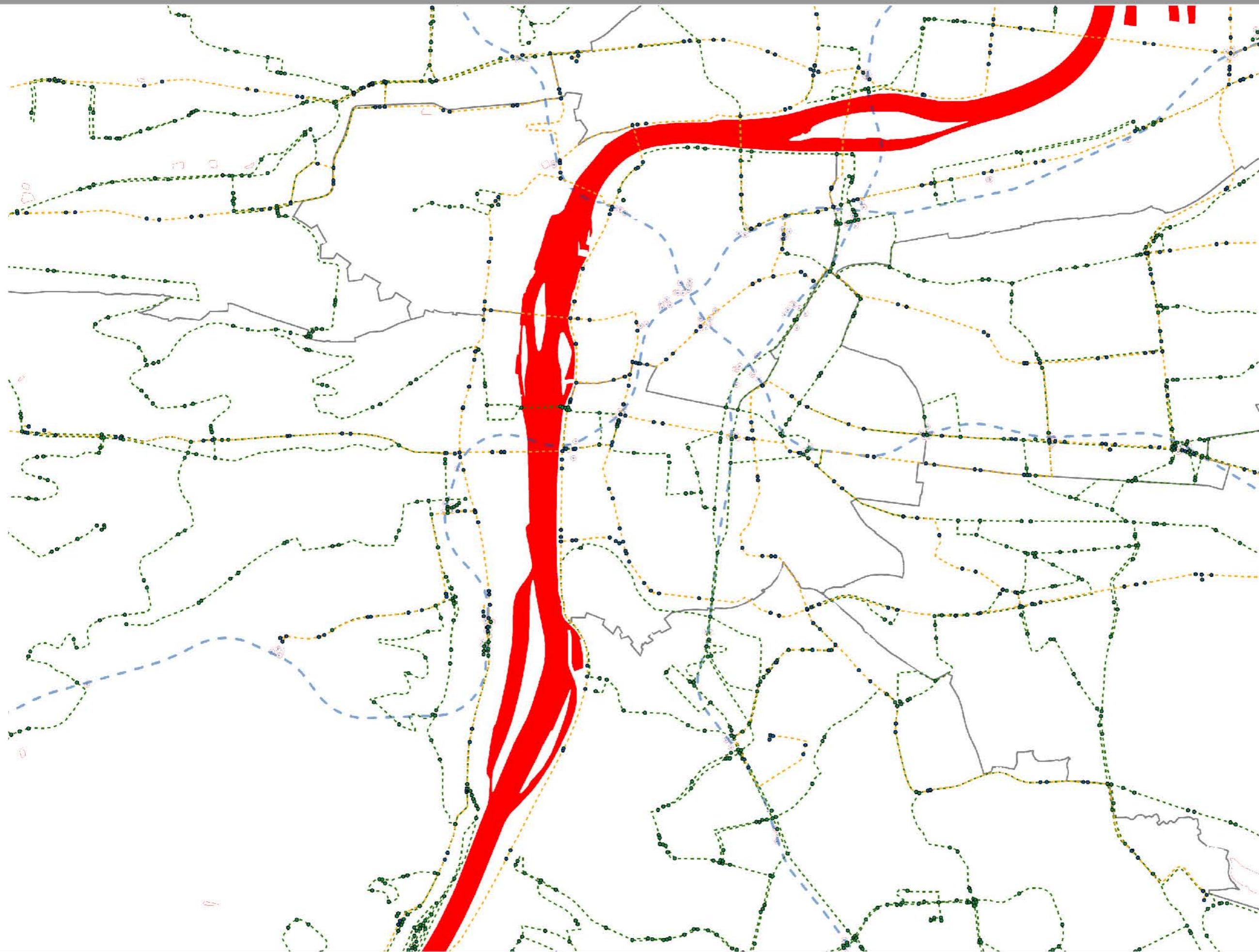
KONSTRUKČNĚ JE OBJEKT TVOŘEN PŘÍČNÝMI A PODÉLNÝMI ŽEBRY Z LODNÍ OCELY. TRUP LODI JE OPLECHOVANÝ. POMISLNĚ OBVODOVÉ STĚNY JSOU TVOŘENY JAKO SENDVIČOVÁ DESKA, KDE PROSTOR MEZI ŽEBRY JE VYPLŇEN TEPLENOU IZOLACÍ. POVRCHOVÁ ÚPRAVA POCHOZÍ STŘECHY JE TVOŘENA MATERIÁLEM, KTERÝ ZABRANUJE PŘEHŘÍVÁNÍ VE SLUNEČNÍCH DNECH.

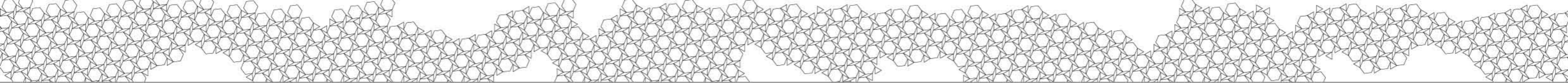
OBJEKT JE VYTÁPĚN A CHLAZEN POMOCÍ TEPLENÉHO ČERPADLA VZDUCH - VZDUCH. ČERPADLO JE UMÍSTĚNO V 1.NP. ROZVODY JSOU VEDENÉ V PODLAZE A STROPU. OBJEKT BUDE NAPOJEN VŽDY V DANÉM MÍSTĚ NA ELEKTRINU A VODOVOD, POPŘÍPADĚ NA KANALIZACI, KDE BY BYLY SPLAŠKY Z OBJEKTU PŘEČERPÁVÁNY. POKUD BY V DANÉM MÍSTĚ NEBYLO NAPOJENÍ NA KANALIZACI MÁ OBJEKT SVÉ ZÁSOBNÍKY NA SPLAŠKY, KTERÉ BY SE PŘEČERPÁVALI PŘÍMO Z OBJEKTU. V PŘÍPADĚ PŘEPRAVY BY BYLA ELEKTICKÁ ENERGIE A VODA ZAJIŠTOVÁNA ZE ZDROJŮ NA OBJEKTU ( ZÁSOBNÍKY, ELEKTRINA Z MOTORU).

**STÍNĚNÍ**

GEOMETRIE STÍNĚNÍ SE SKLÁDÁ Z ŠESTIÚHLENÍKŮ A TROJÚHELNÍKŮ SPOJENÝCH VE STYČNÍCÍCH KLOUBEM, KTERÝ UMOŽNUJE POOTOČENÍ RVKŮ. KONSTRUKCE BUDE VLOŽENA MEZI 2 SKLENĚNÉ DÍLY. U PRVKŮ SE PŘEDPOKLÁDÁ NÍZKÁ HMOTNOST S PEVNOSTÍ V TAHU. HORNÍ ŘADA PRVKŮ BUDE PŘIPEVNĚNA VE SKRYTÉ DRÁŽCE V NADPRAŽÍ OTVORU. POHYB PRVKŮ UMOŽNŮJÍ KROKOVÉ MOTORY SE ZÁVITOVOU TYČÍ VE VYBRANÝCH DIAGONÁLÁCH MEZI PRVKY. DRUHÁ VARIANTA POHYBU JE PÍST UMÍSTĚNÝ VE SPODNÍ ČÁSTI KONSTRUKCE. STÍNĚNÍ UMOŽŇUJE REAGOVAT V REÁLNÉM ČASE NA POTŘEBY ZASTÍNĚNÍ / PROSLUNĚNÍ. GEOMETRIE PRVKŮ UMOŽŇUJE V PLNÉM OTEVŘENÍ PROPUSTNOST 50 % PLOCHY OTVORU.

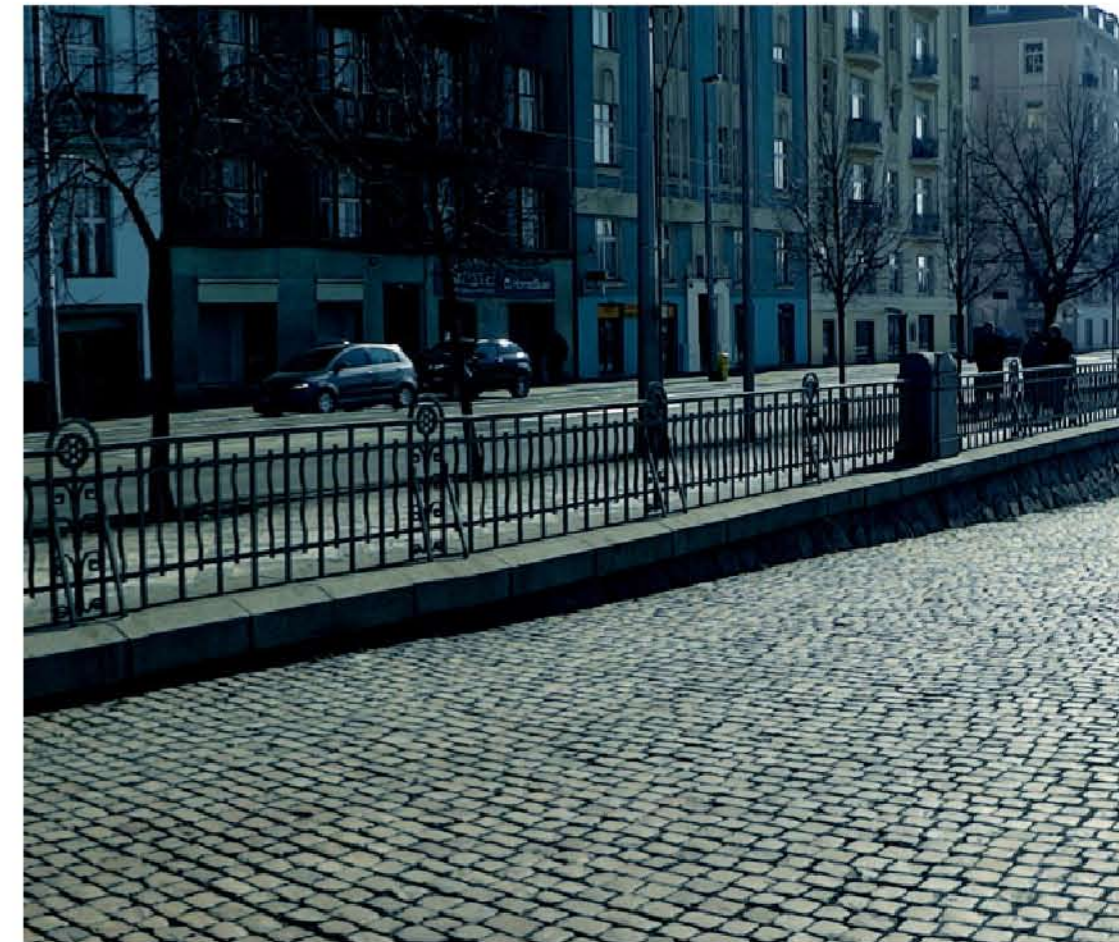




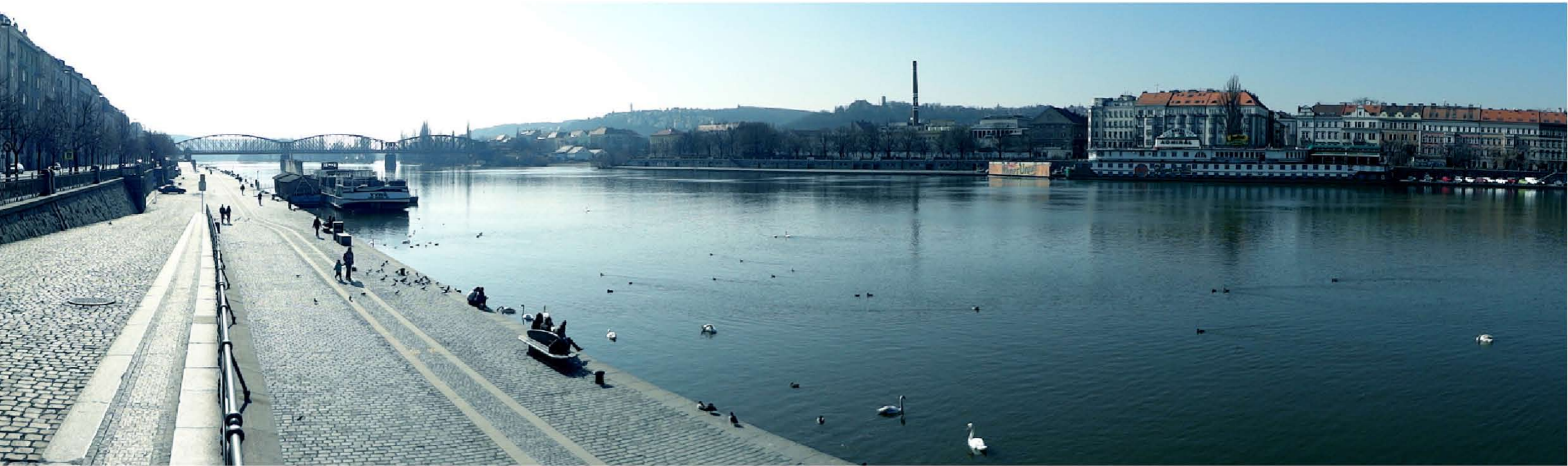
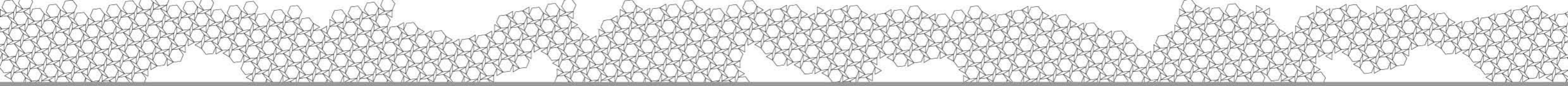


# **ANALÝZY**

ŘEŠENÉ ÚZEMÍ

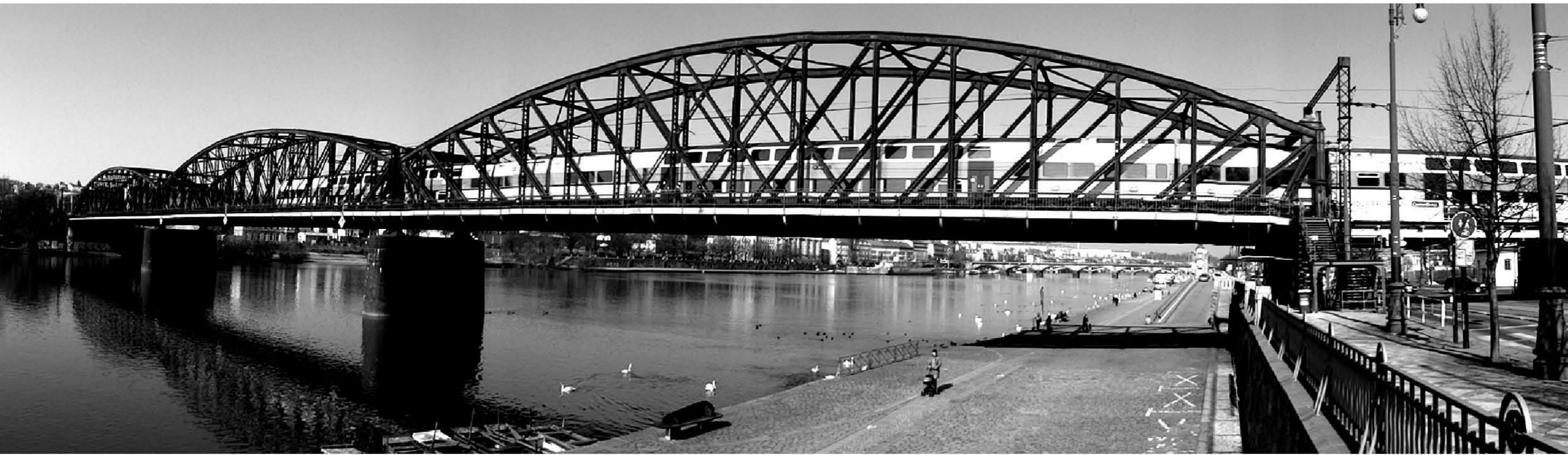
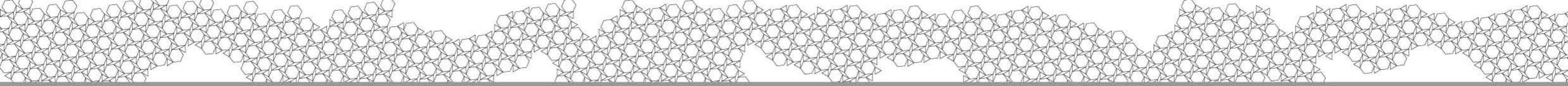




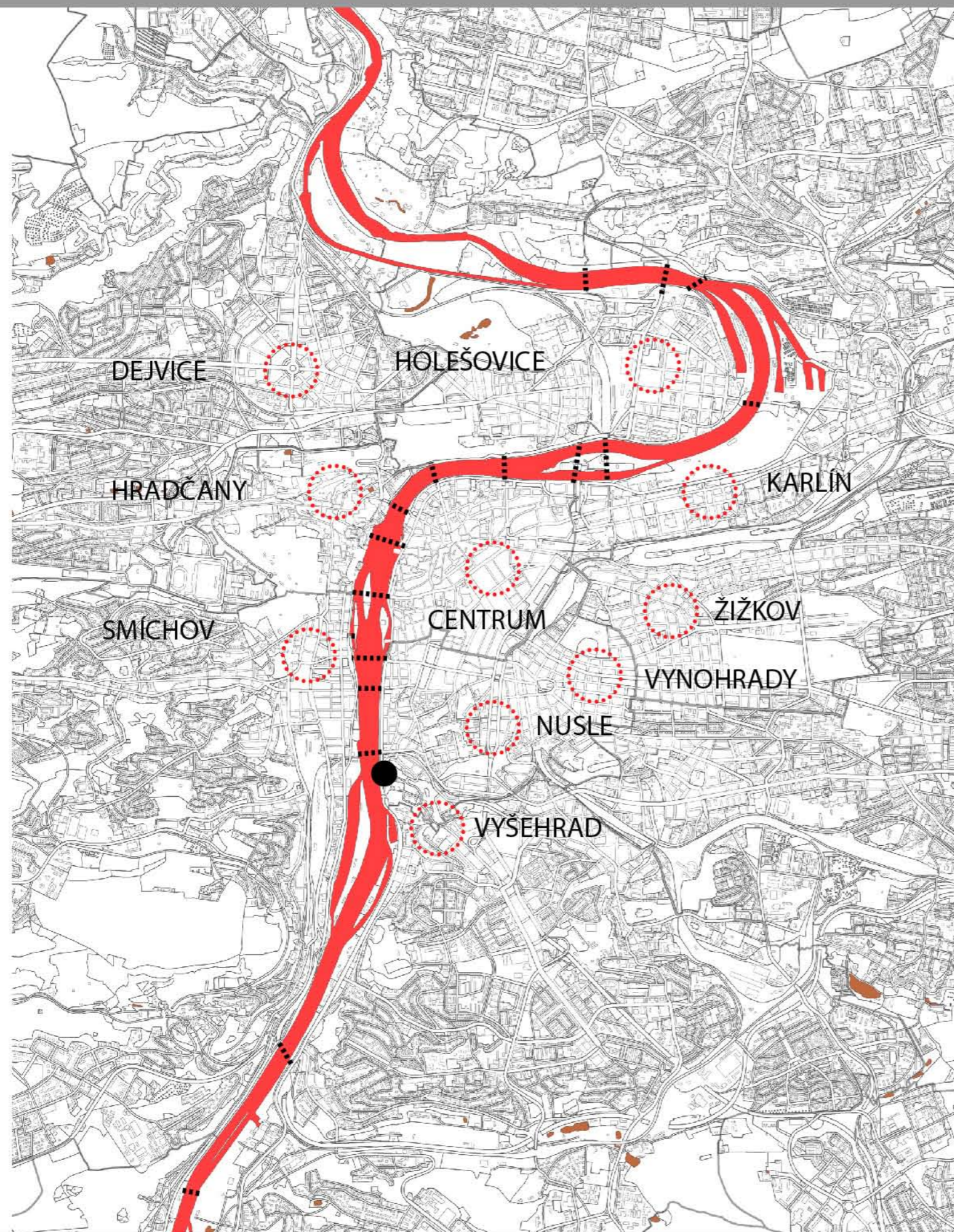


SOUČASNÝ STAV



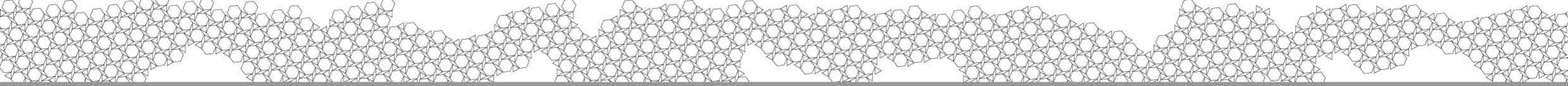


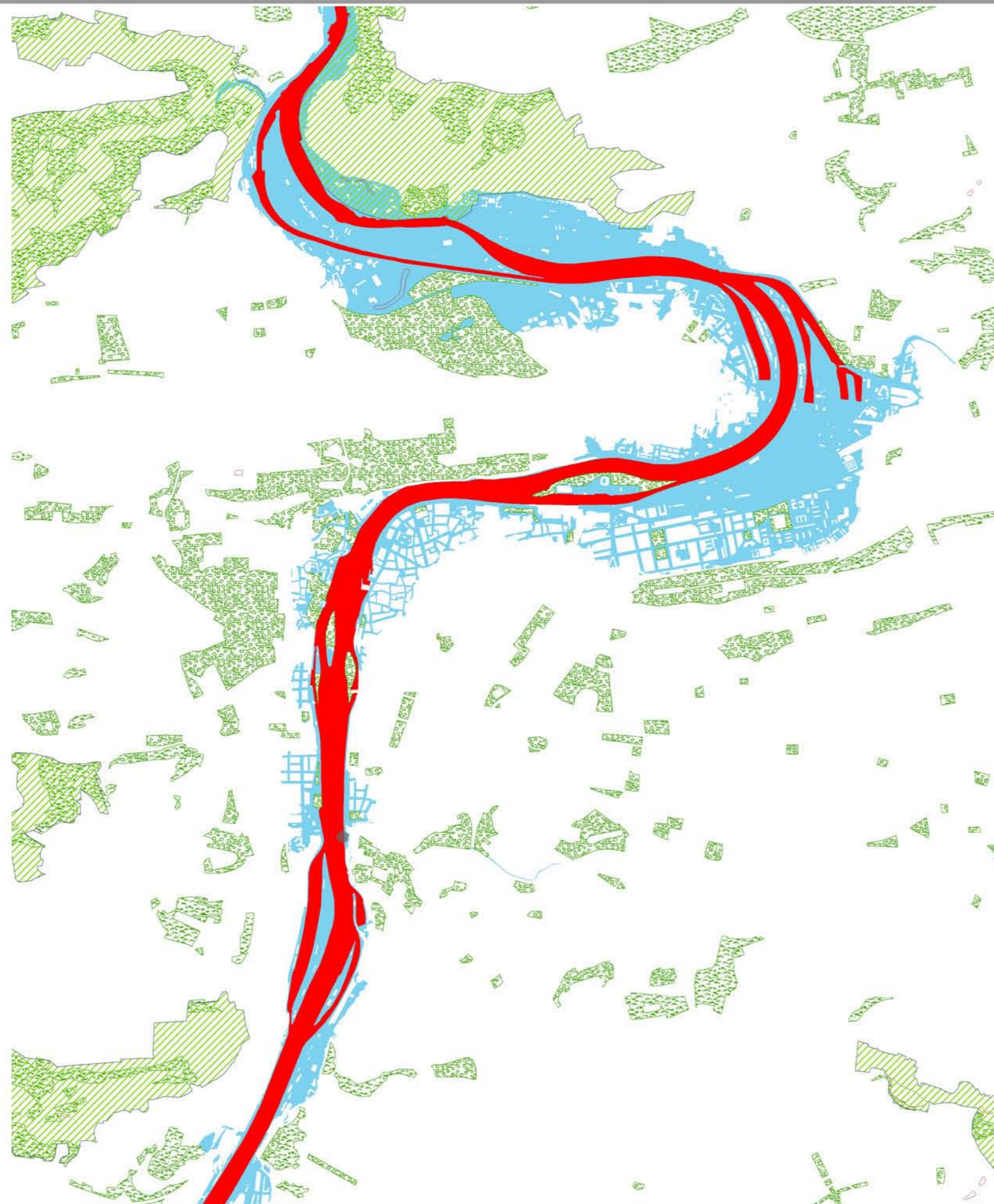
ŠIRŠÍ VZTAHY



ÚZEMÍ : VLTAVA  
MÍSTO : RAŠÍNOVO NÁBŘEŽÍ

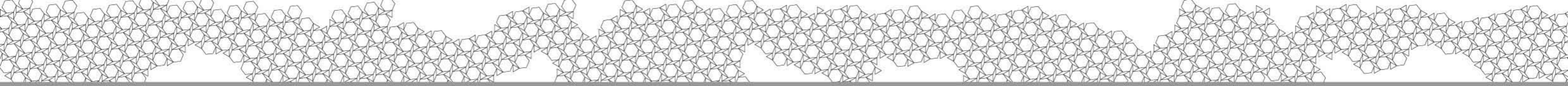
● CENTRUM ARCHITEKTURY A DESIGNU





ZAPLAVA, STROMY

- REKA
- PARK
- PŘÍRODNÍ PRALKY
- ZÁTOPOVÁ OBLAST



PRŮPLAVY KOMORY

plavební komora Praha-štvorce  
hlavní komora - 175 x 11 m  
vedlejší komora - 115 x 11 m

Helmovský jez  
šířka komory 12 m

Staroměstský jez

Štítkovský jez  
plavební komora Smíchov - 175 x 11 m  
plavební komora Mánes - 55 x 11 m

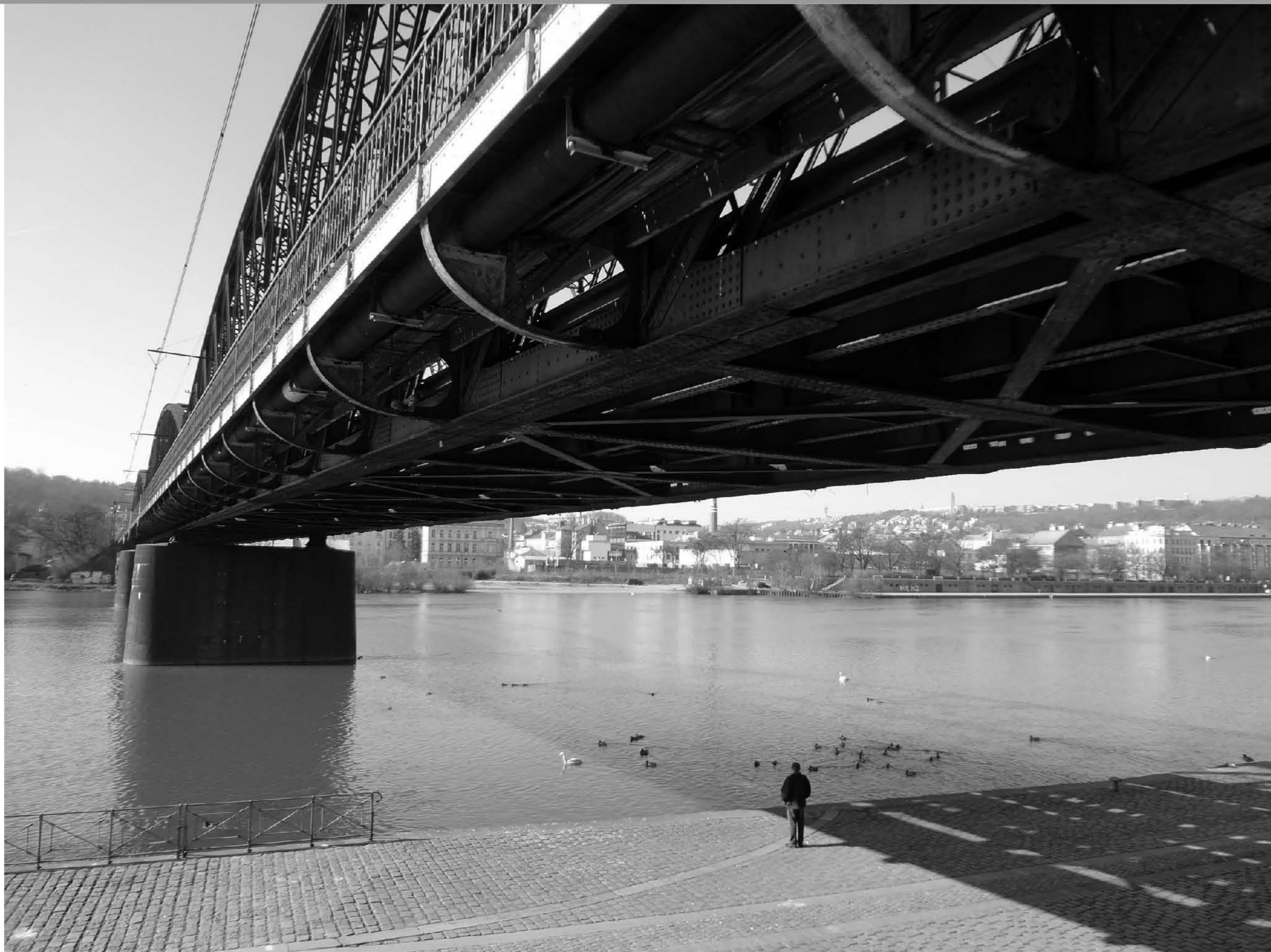
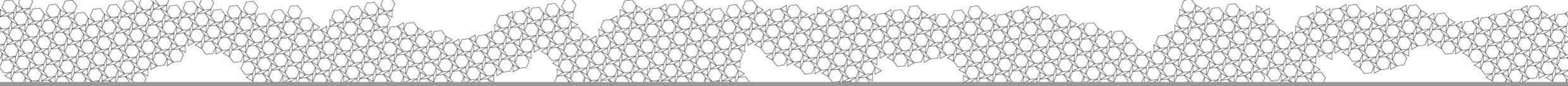
Modřanský jez  
plavební komora - 191,5 x 12 m



PRŮPLAVY MOSTY

1. tramvajový most Partyzánská - Trojská (1977) podjezdová výška 6,60 m, šířka pole 42 m, ocel, příhradový trám (od 1981)
2. most Barikádníků (1980) podjezdová výška 7 m, šířka pole 47 m, ocel, trám
3. železniční most pod Bulovkou (1976) podjezdová výška 9,50 m, šířka pole 62,5 m, předpjatý beton, rám
4. Libeňský most (1928) podjezdová výška 9,70 m, šířka pole 42 m, beton, oblouk
5. Negrelliho viadukt (1850) podjezdová výška 11,40 m, šířka pole 22 m, kámen, klenba
6. Hlávčův most (1960) podjezdová výška 5 m, šířka pole 42 m, železobeton, rám
7. Štefánikův most (Švermův 1953) podjezdová výška 7,60 m, šířka pole 57 m, železobeton, oblouk
8. most Svatopluka Čecha (1908) podjezdová výška 7,85 m, šířka pole 51 m, železo, oblouk
9. Mánesův most (1913) podjezdová výška 6,70 m, šířka pole 41,8 m, beton, oblouk
10. Karlův most (1380) podjezdová výška 8,90 m, šířka pole 21 m, kámen, klenba
11. most legií (1901) podjezdová výška 6,60 m, šířka pole 19,5 m, kámen, klenba
12. pěší lávka podjezdová výška x m, šířka pole x m
13. Jiráskův most (1933) podjezdová výška 6,55 m, šířka pole 42,5 m, železobeton, oblouk
14. Palackého most (1878) podjezdová výška 8,20 m, šířka pole 28,8 m, kámen, klenba
15. Železniční most (1901) podjezdová výška 8,10 m, šířka pole 69,5 m, železo, příhradový trám
16. Barrandovský most, podjezdová výška 10,37 m, šířka pole 50 m, předpjatý beton, trám
17. most Inteligence (1954) podjezdová výška 15,70 m, šířka pole 51 m, želebeton, oblouk





● KOTVIŠTĚ

● OCHRANNÉ PŘÍSTAVY

1. Veřejný přístav Praha Holešovice

2. Veřejný přístav Praha Libeň

3. Nábřeží Edvarda Beneše

4. Nábřeží Na Františku

5. Rašínovo nábřeží

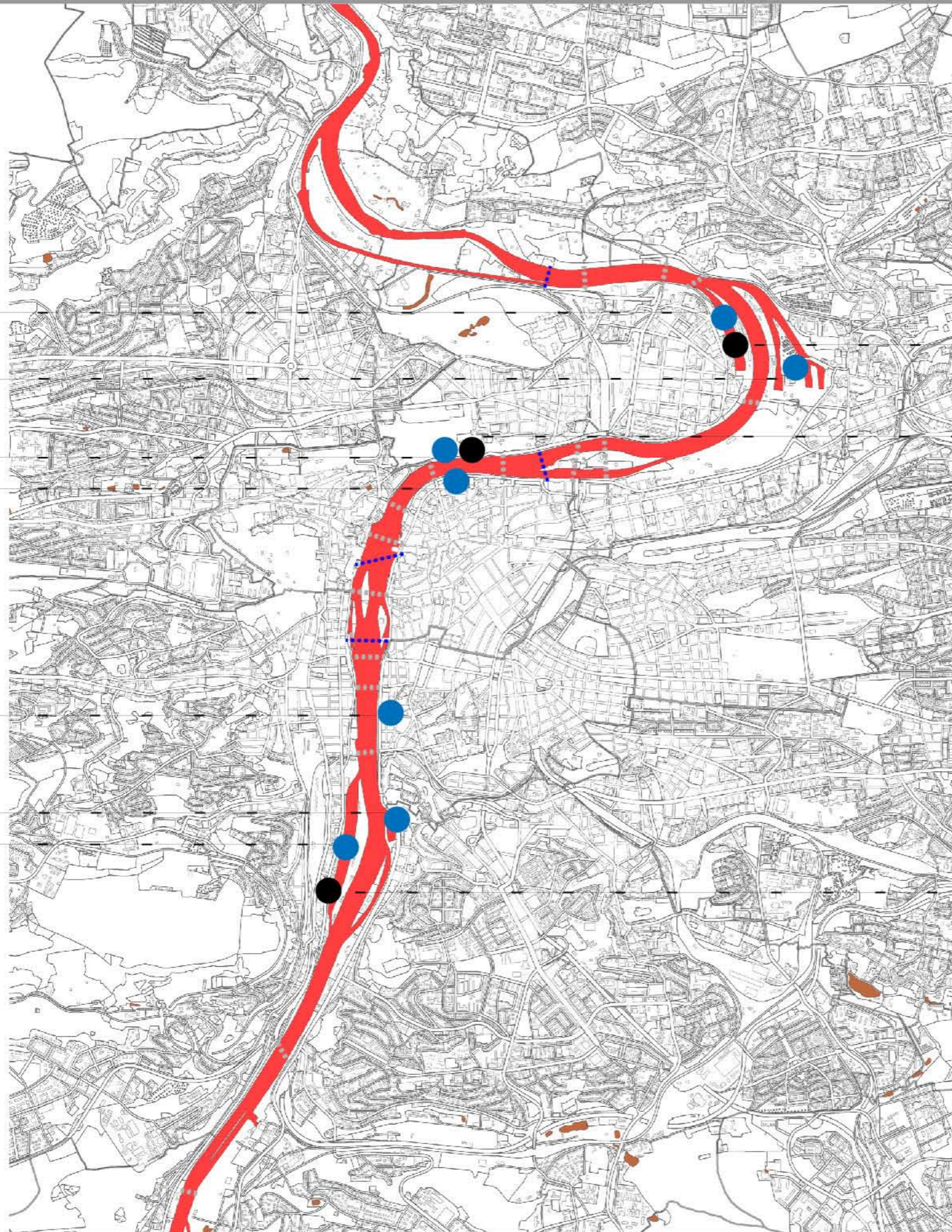
6. Přístav Podolí

7. Veřejný přístav Praha Smíchov

1. Holešovický přístav

2. kotevní stání - nábřeží Edvarda Beneše

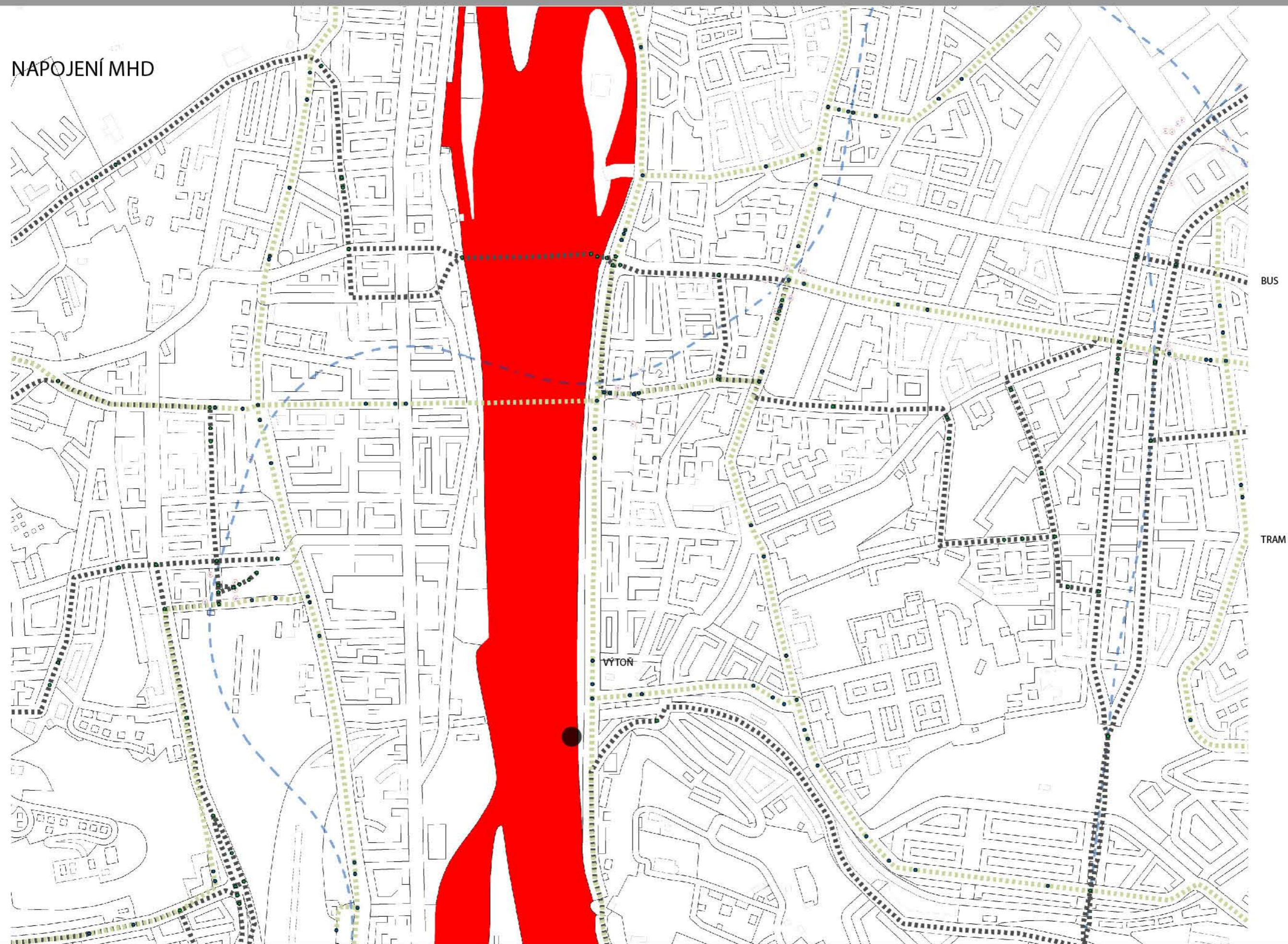
3. Smíchovský přístav

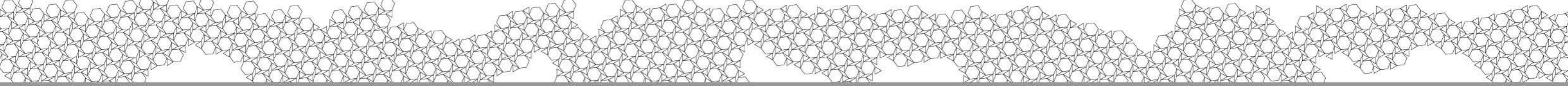


KULTURA

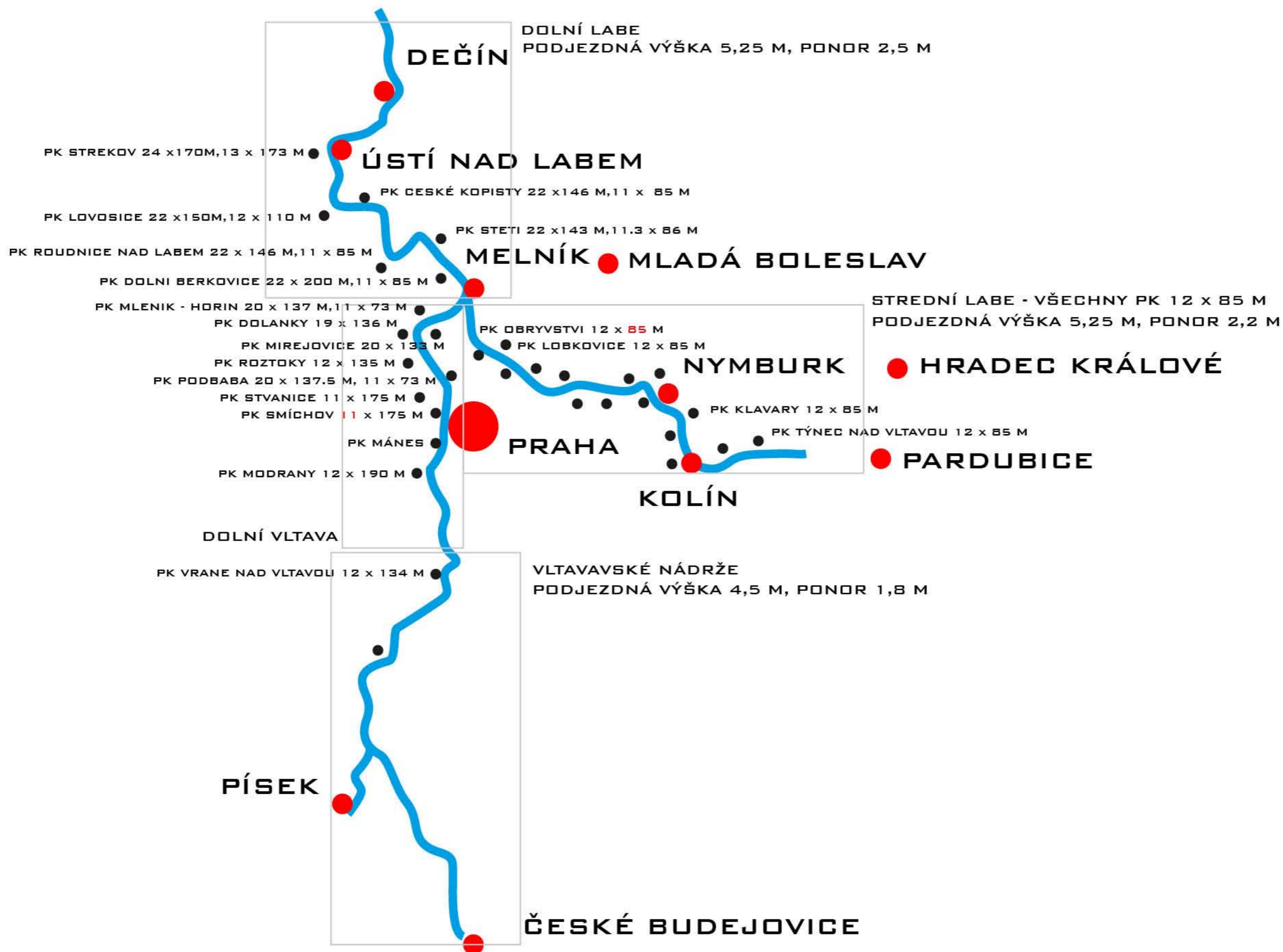


NAPOJENÍ MHD

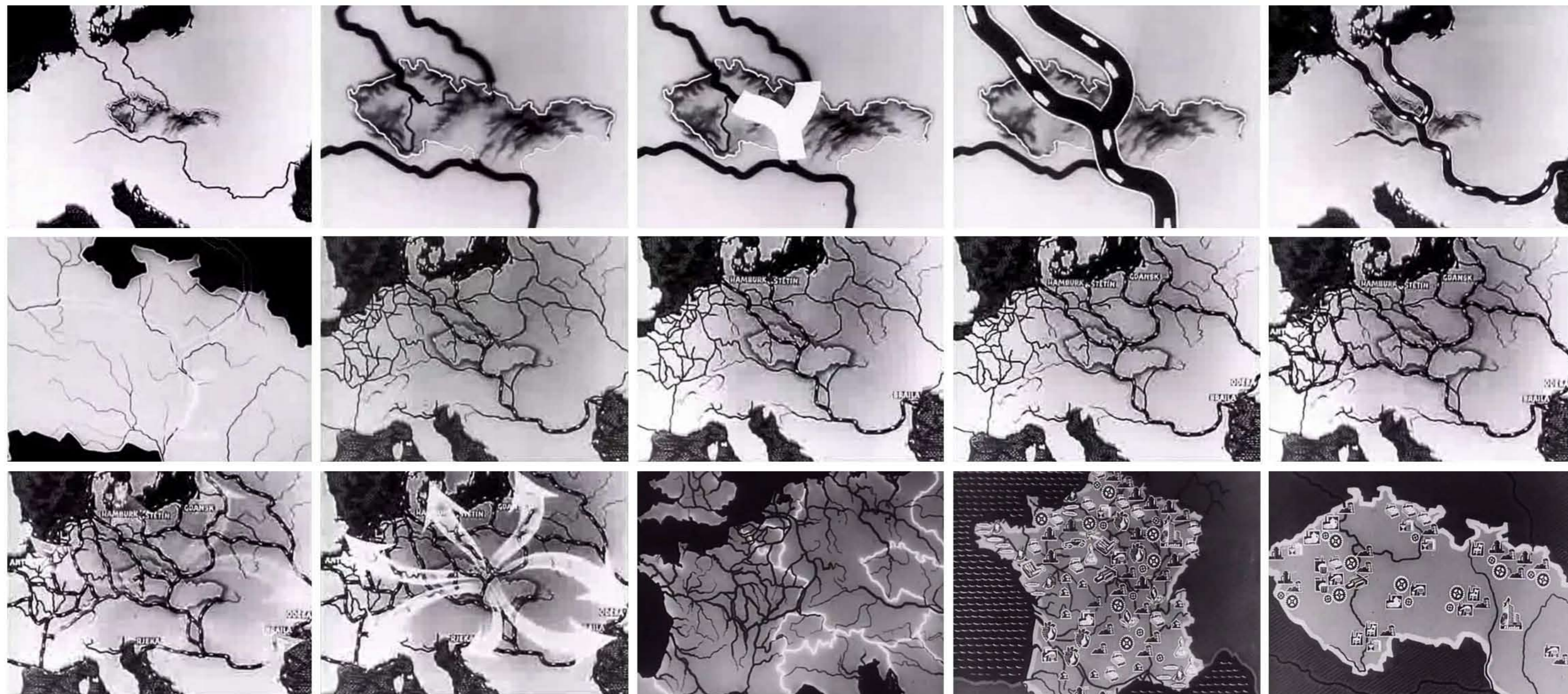




VODNÍ CESTY, PLAVEBNÍ KOMORY ČR



## PŘÍSTAV V SRDCI EVROPY

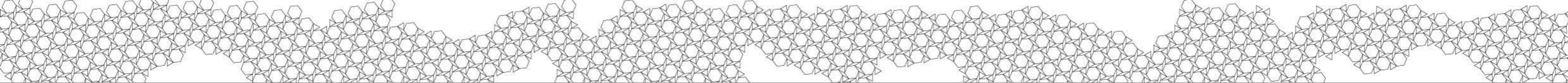


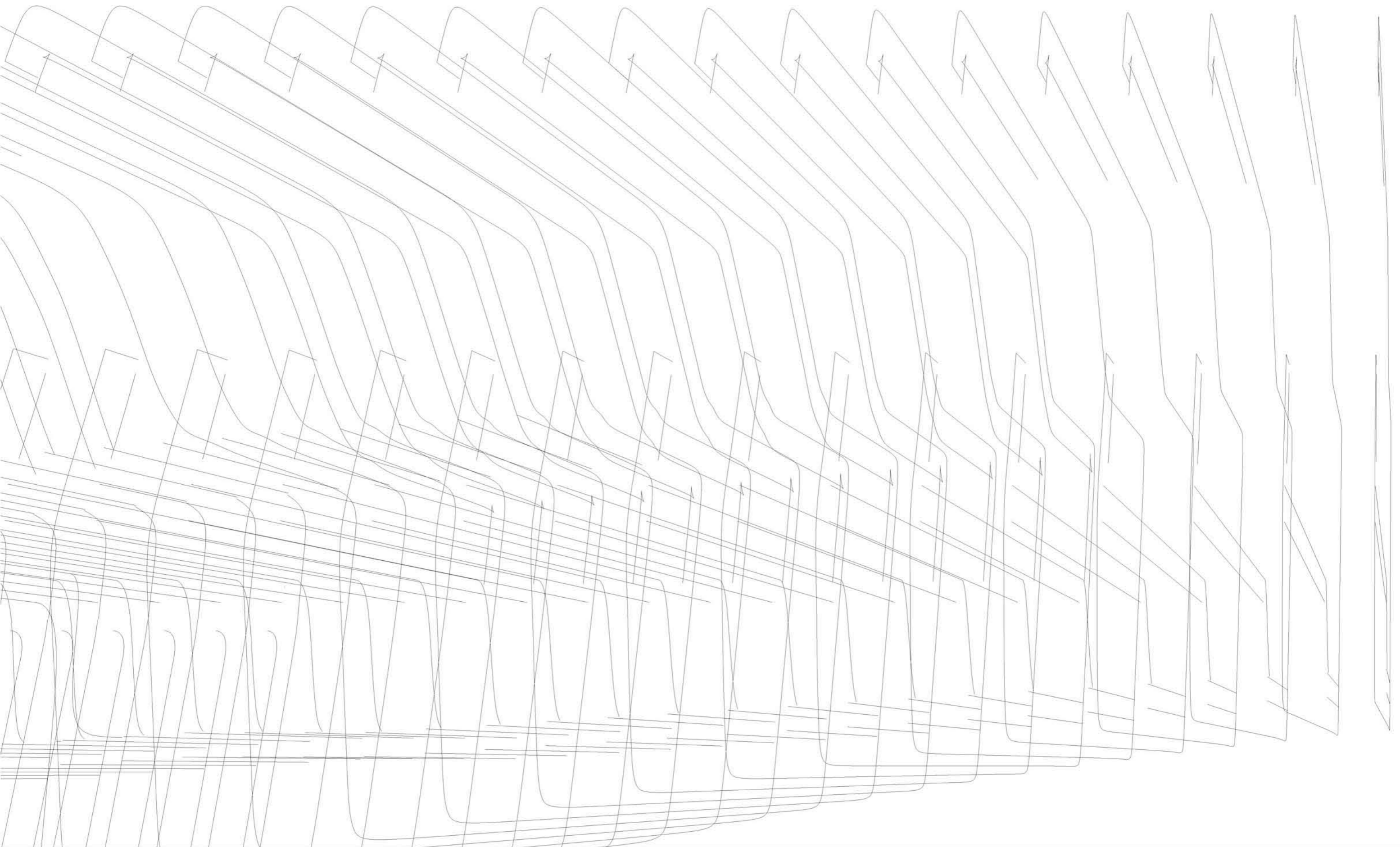
Přístav v srdci Evropy je myšlenka propojení Labe, Odry a Dunaje a tím i tří moří. Vize vzniká již za vlády Karla IV, pokračuje plánem J.A.Bati

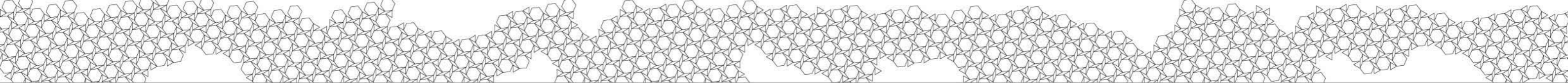
Myšlenka je velmi starého data. Již v roce 1653 moravský zemský sněm za podpory říšsko-německého císaře a českého krále Ferdinanda III. zvolil zvláštní komisi pro usplavnění řeky Moravy a její propojení s řekou Odrou. Tímto se zabýval italský architekt Ing. Filiberto Luchese, který vyprojektoval podél řeky potahové stezky a 15 nádrží, ze kterých by byla v suchých obdobích periodicky vypouštěna voda. Náklady na stavbu měly být pokryty pouze formou roboty. Král v roce 1657 zemřel a v roce 1663 pronikla vojska Osmanské říše až na Moravu, a návrh se tak v neklidné době nedočkal uskutečnění. (Zdroj wikipedia - Vodní koridor Dunaj-Odra-Labe)



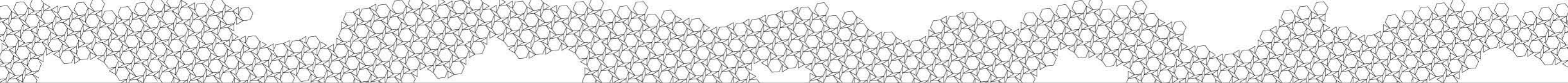


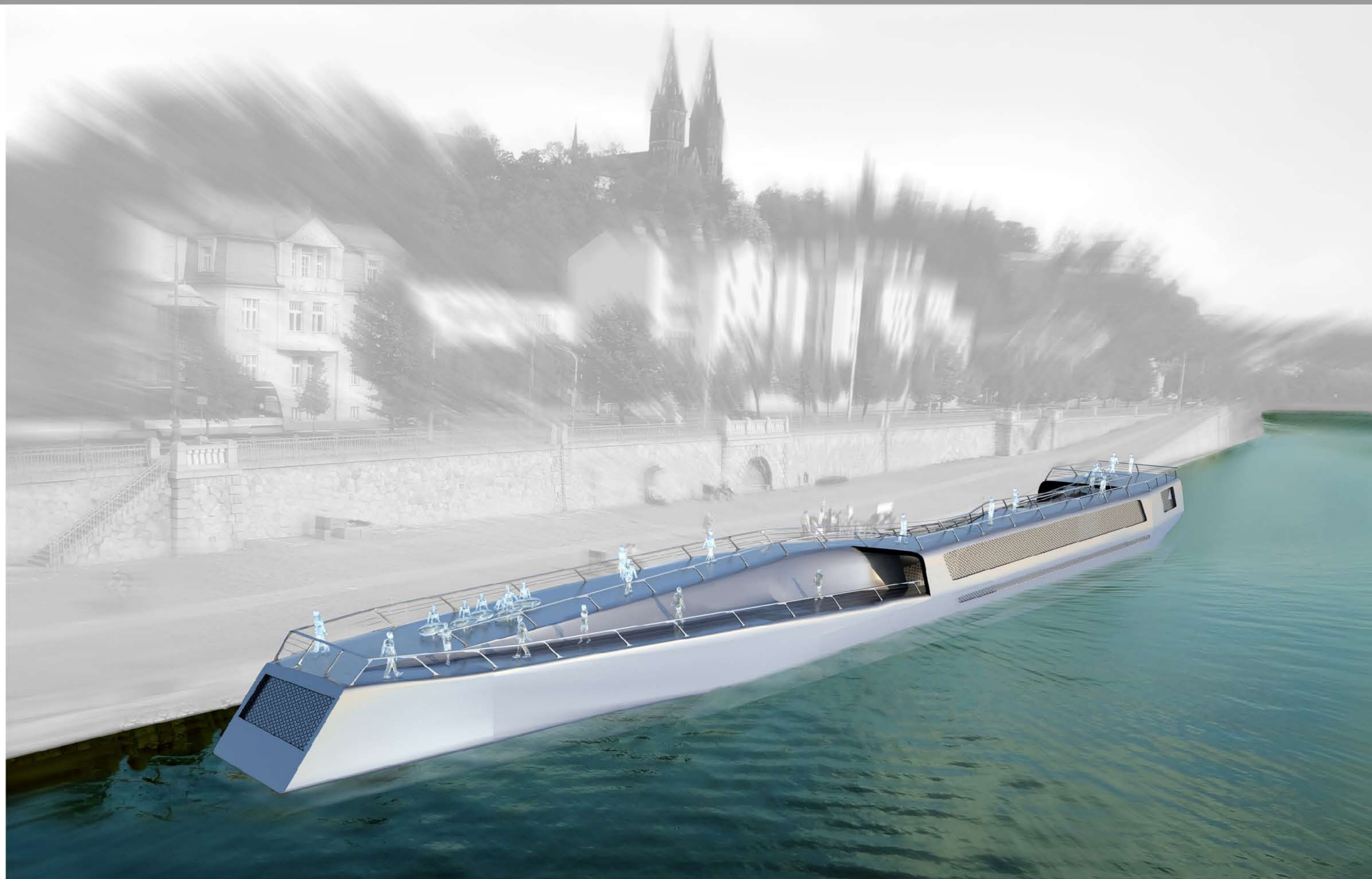
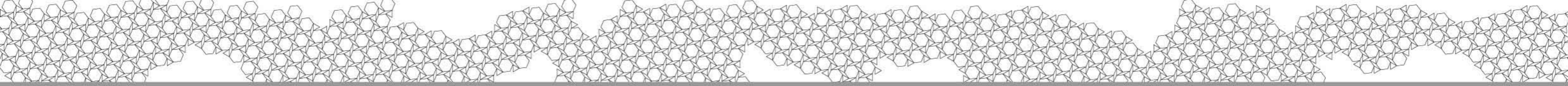


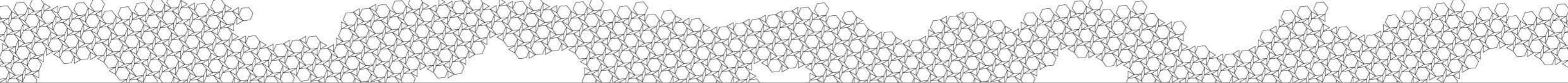


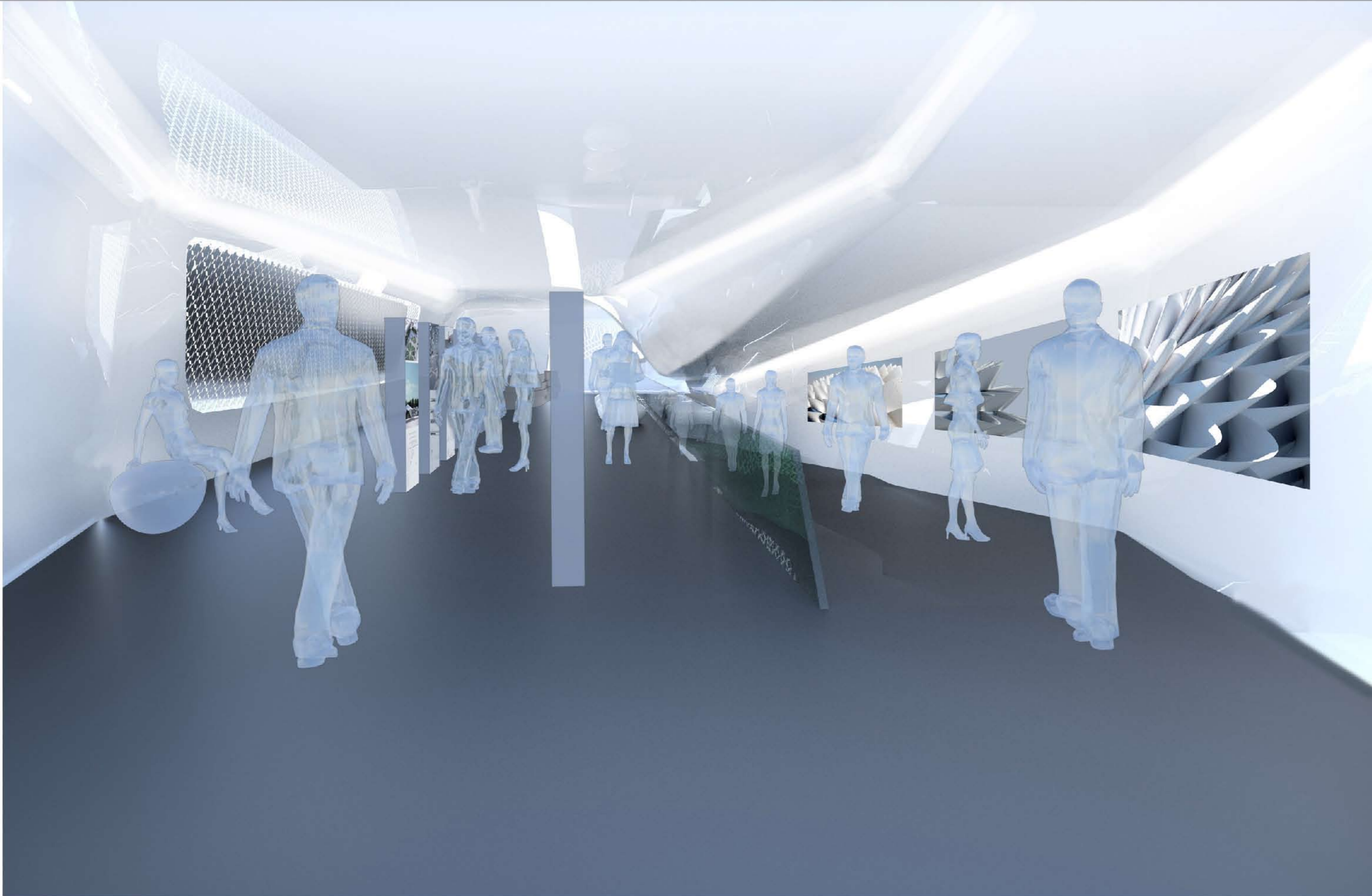
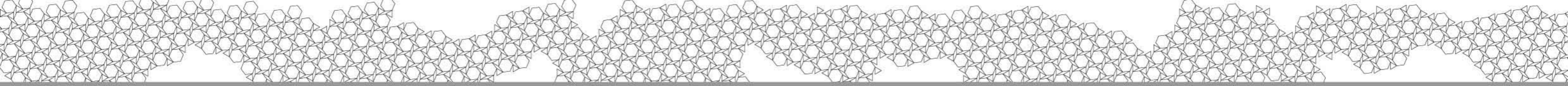


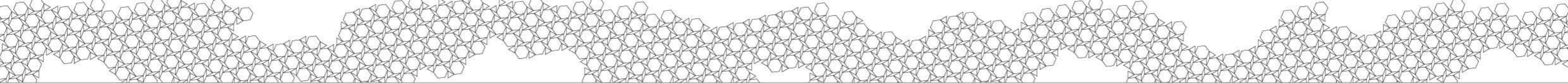
# KONCEPT



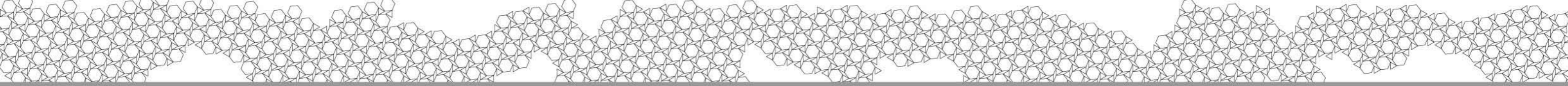




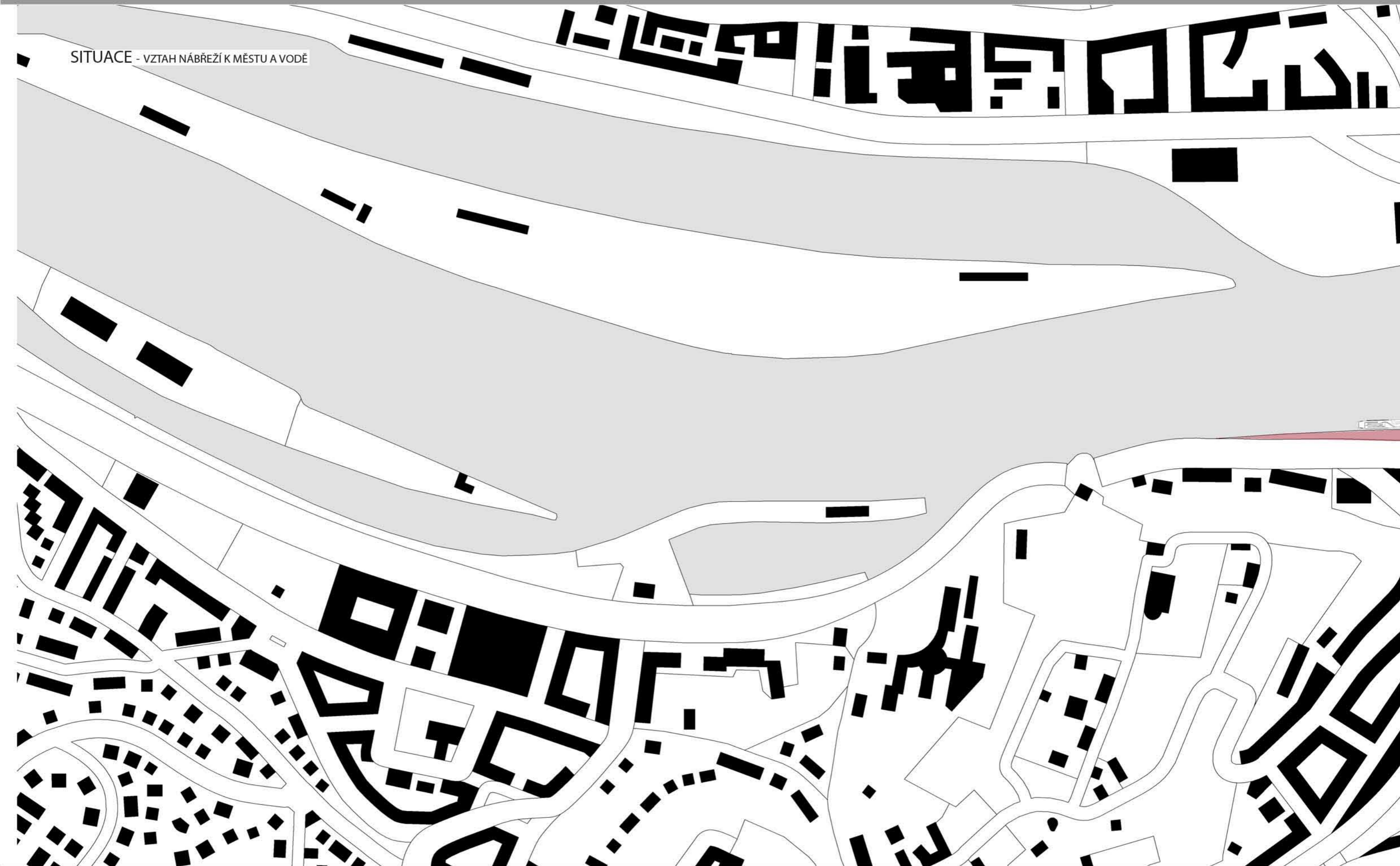


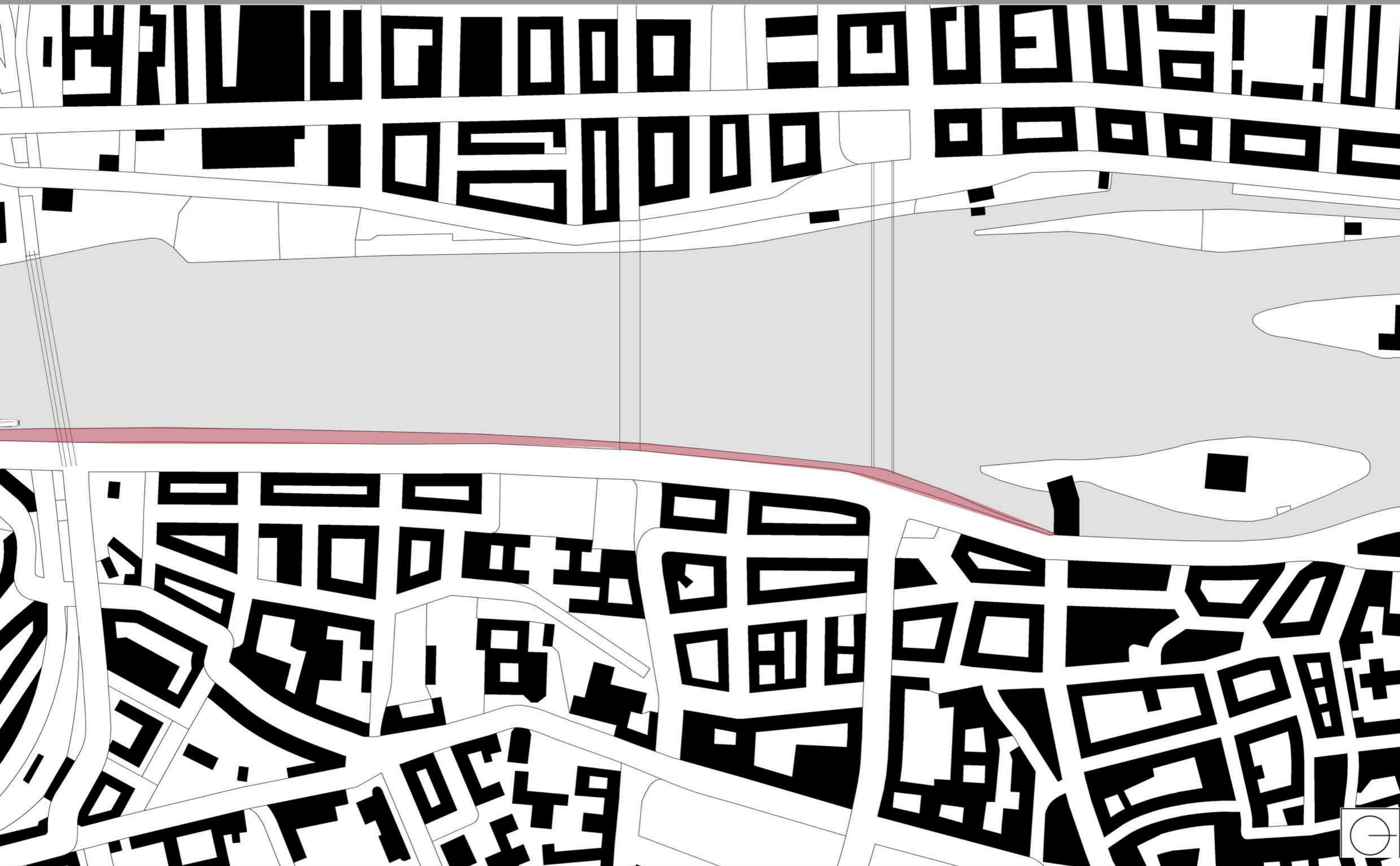
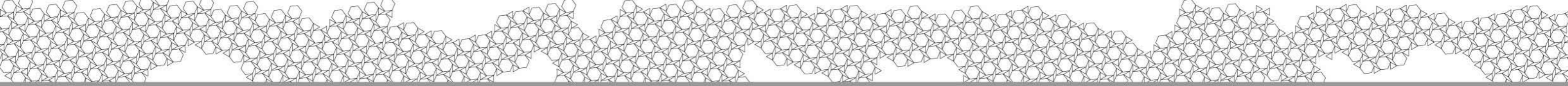




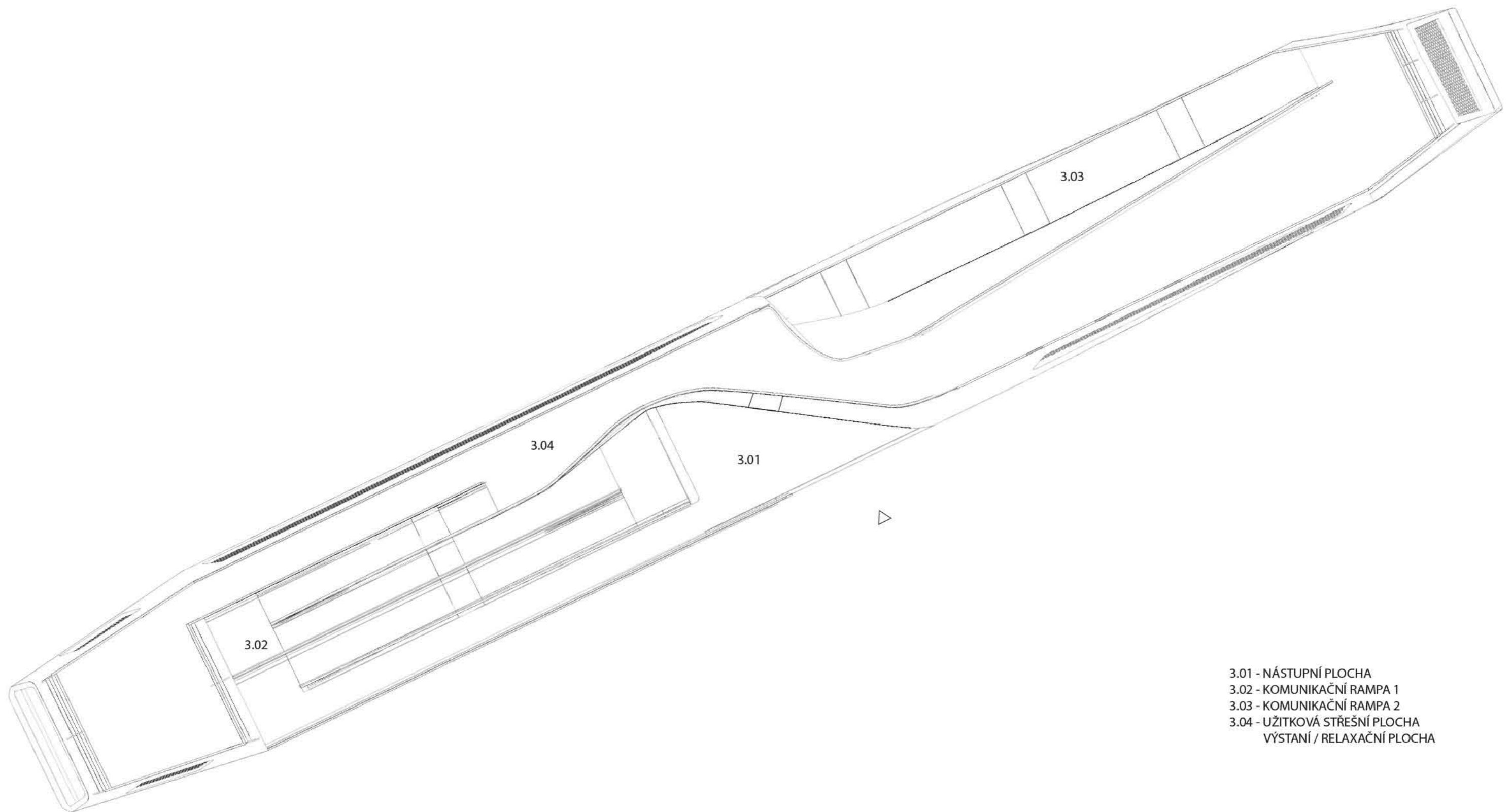


SITUACE - VZTAH NÁBŘEŽÍ K MĚSTU A VODĚ





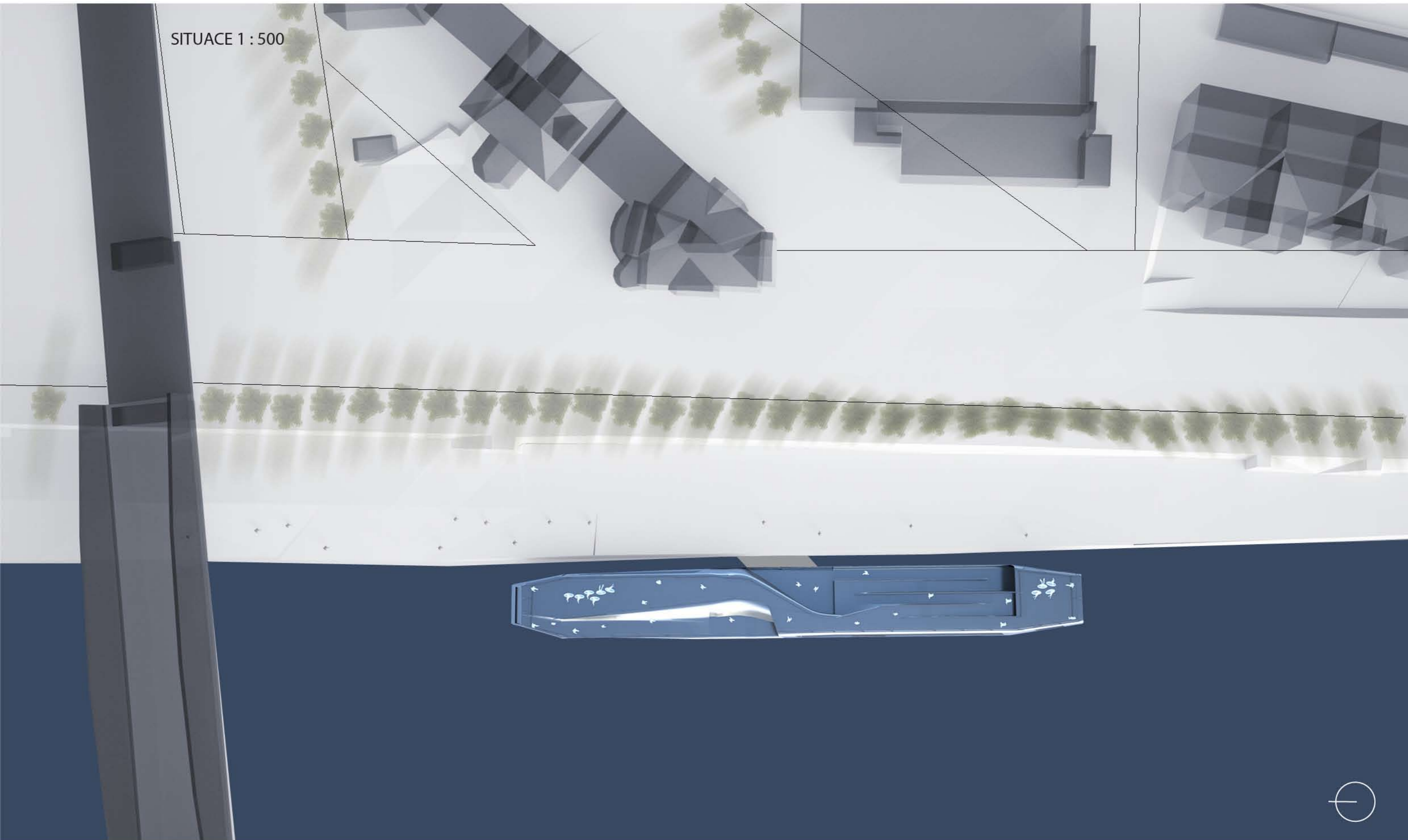
PŮDORYS 3.NP 1 : 200



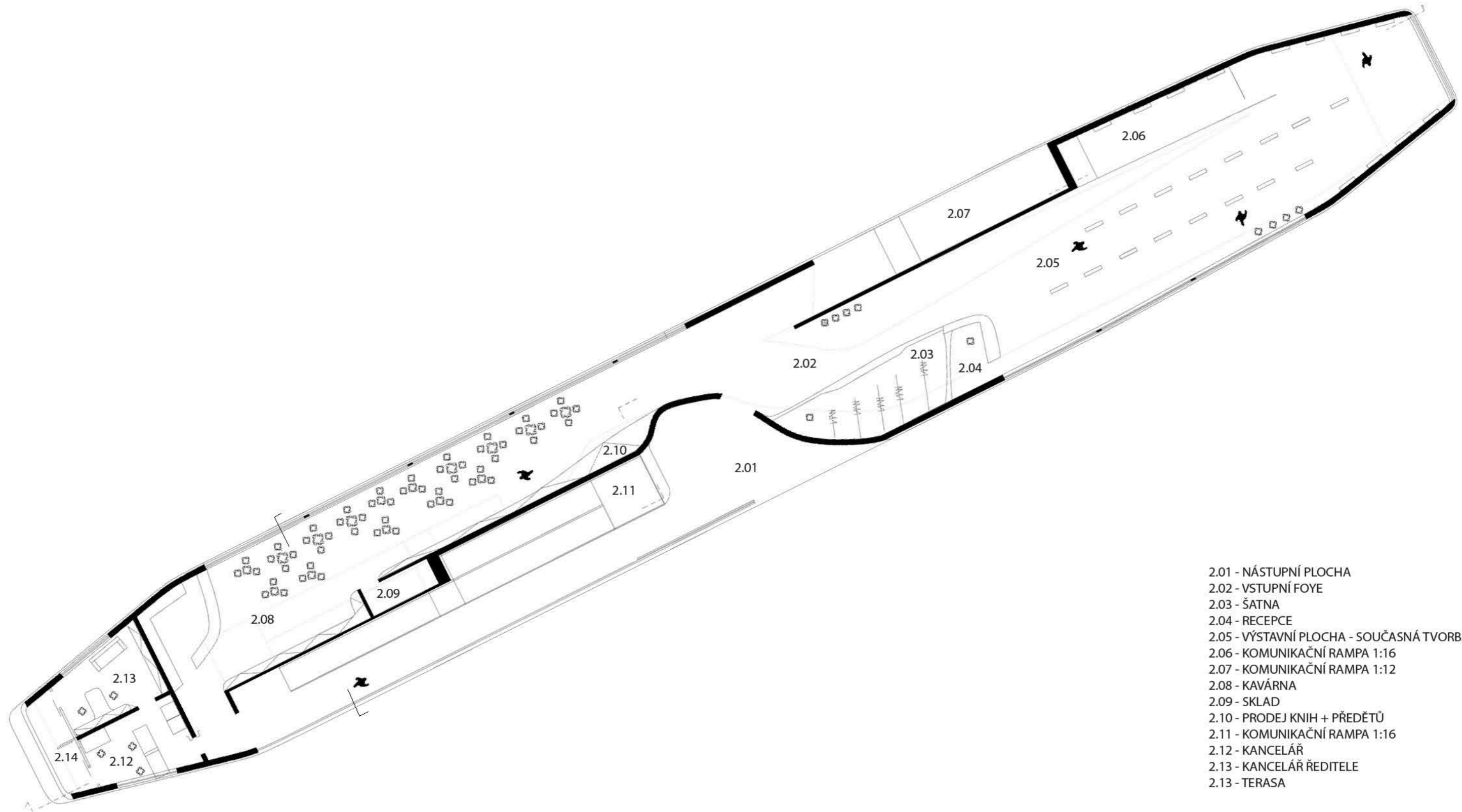
- 3.01 - NÁSTUPNÍ PLOCHA
- 3.02 - KOMUNIKAČNÍ RAMPA 1
- 3.03 - KOMUNIKAČNÍ RAMPA 2
- 3.04 - UŽITKOVÁ STŘEŠNÍ PLOCHA  
VÝSTANÍ / RELAXAČNÍ PLOCHA



SITUACE 1 : 500

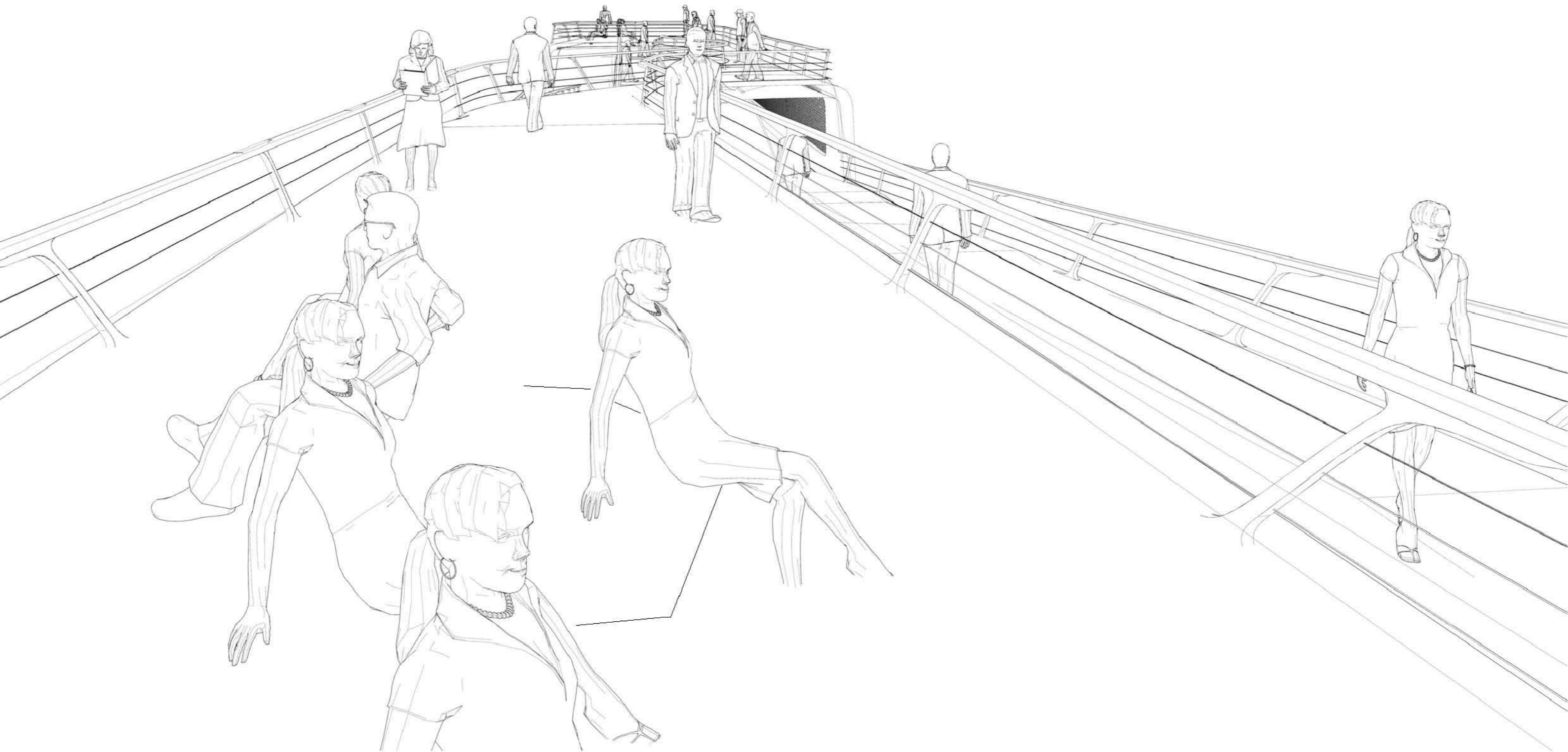
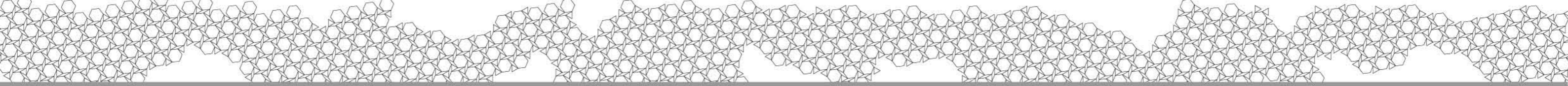


PŮDORYS 2.NP 1:200

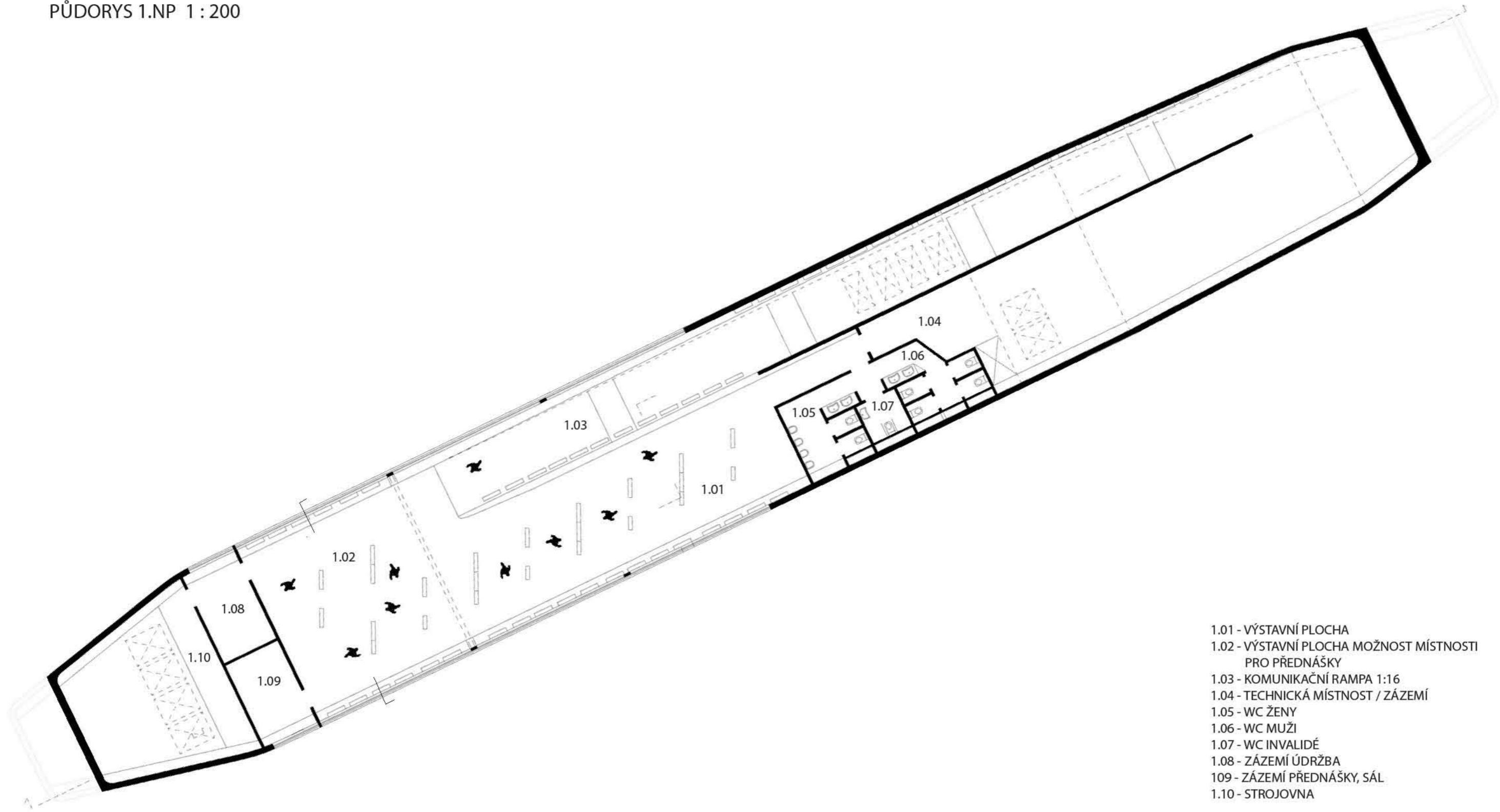


- 2.01 - NÁSTUPNÍ PLOCHA
- 2.02 - VSTUPNÍ FOYE
- 2.03 - ŠATNA
- 2.04 - RECEPCE
- 2.05 - VÝSTAVNÍ PLOCHA - SOUČASNÁ TVORBA
- 2.06 - KOMUNIKAČNÍ RAMPA 1:16
- 2.07 - KOMUNIKAČNÍ RAMPA 1:12
- 2.08 - KAVÁRNA
- 2.09 - SKLAD
- 2.10 - PRODEJ KNIH + PŘEDĚŮ
- 2.11 - KOMUNIKAČNÍ RAMPA 1:16
- 2.12 - KANCELÁŘ
- 2.13 - KANCELÁŘ ŘEDITELE
- 2.13 - TERASA





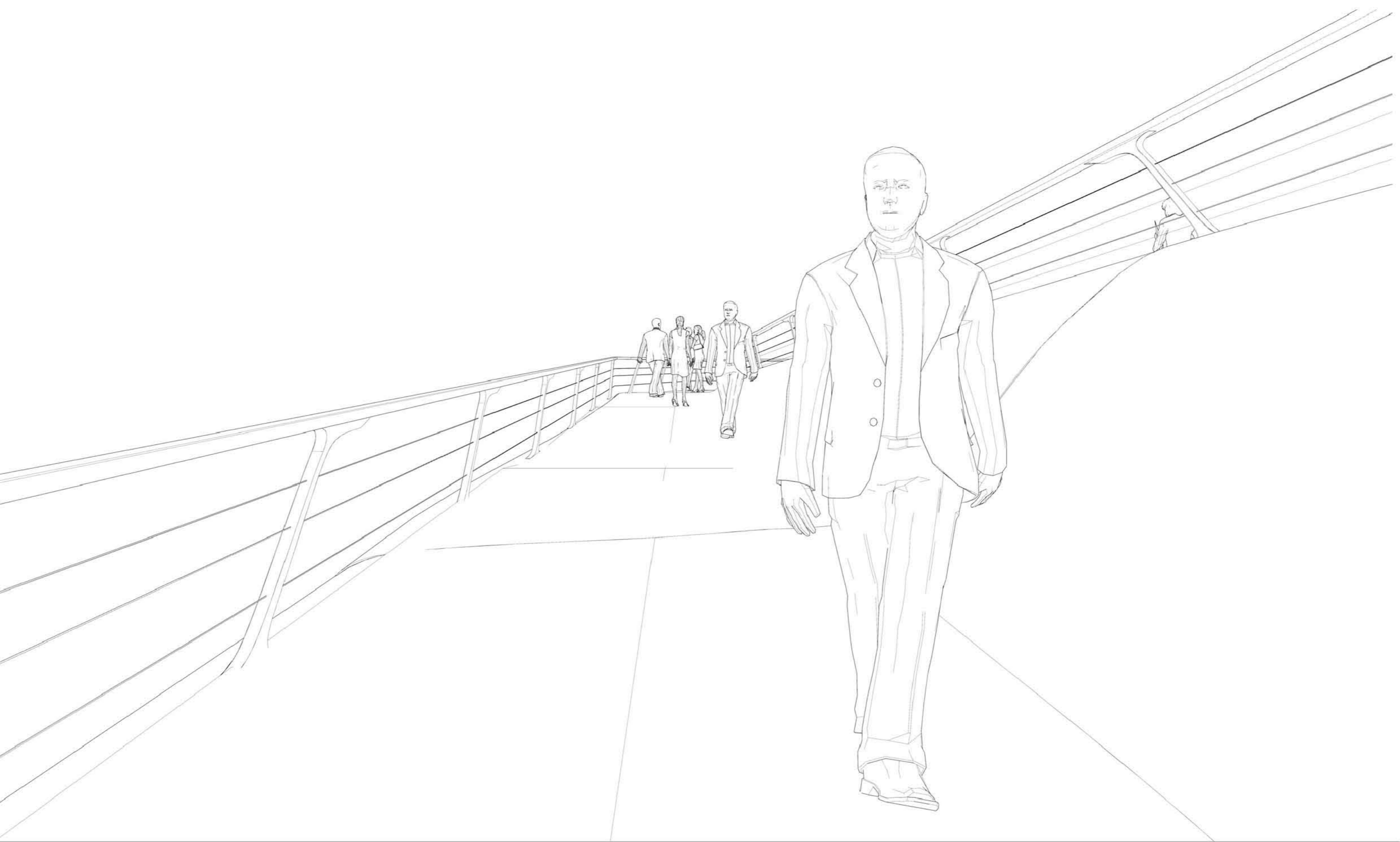
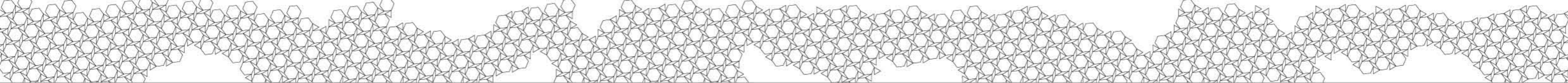
PŮDORYS 1.NP 1 : 200



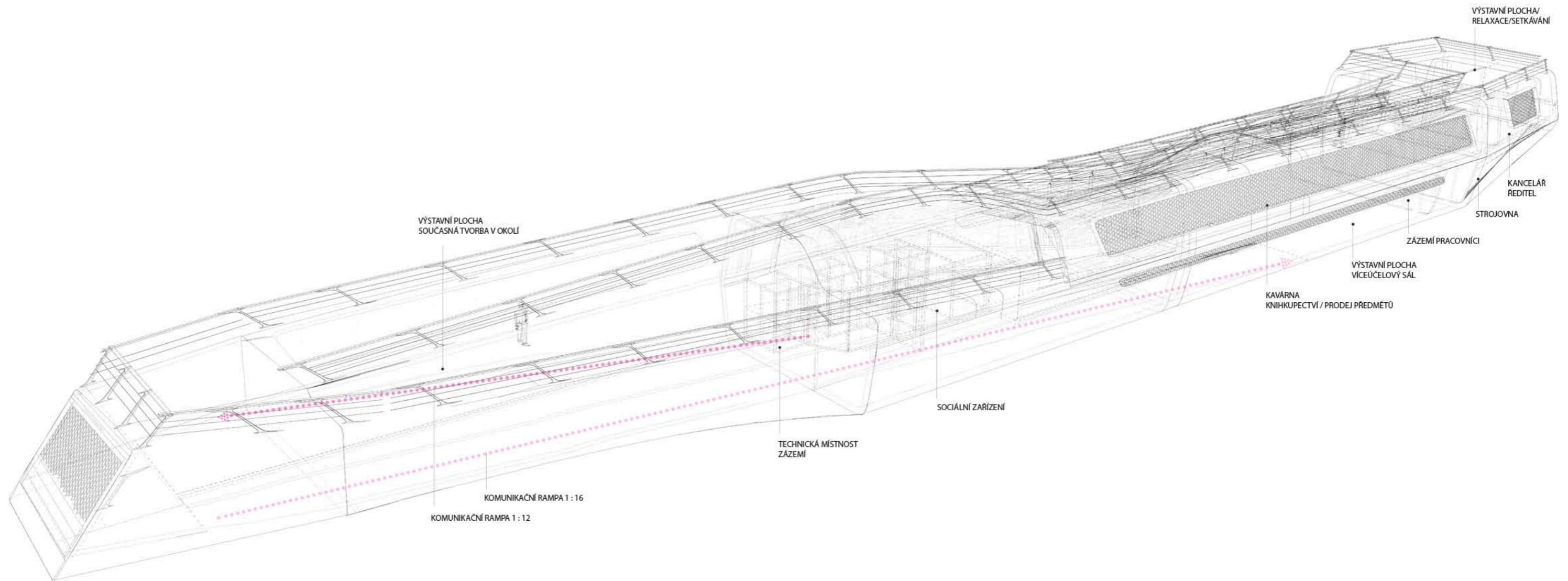
- 1.01 - VÝSTAVNÍ PLOCHA
- 1.02 - VÝSTAVNÍ PLOCHA MOŽNOST MÍSTNOSTI PRO PŘEDNÁŠKY
- 1.03 - KOMUNIKAČNÍ RAMPA 1:16
- 1.04 - TECHNICKÁ MÍSTNOST / ZÁZEMÍ
- 1.05 - WC ŽENY
- 1.06 - WC MUŽI
- 1.07 - WC INVALIDÉ
- 1.08 - ZÁZEMÍ ÚDRŽBA
- 1.09 - ZÁZEMÍ PŘEDNÁŠKY, SÁL
- 1.10 - STROJOVNA



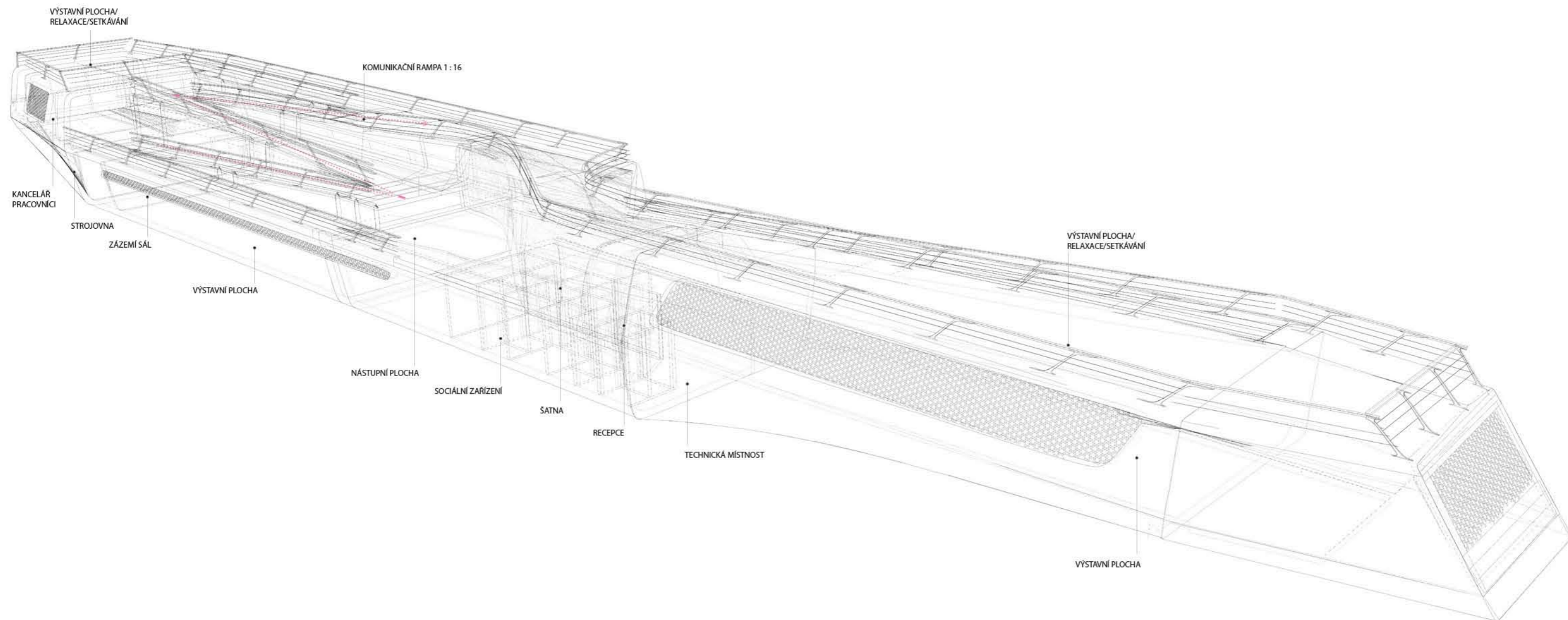




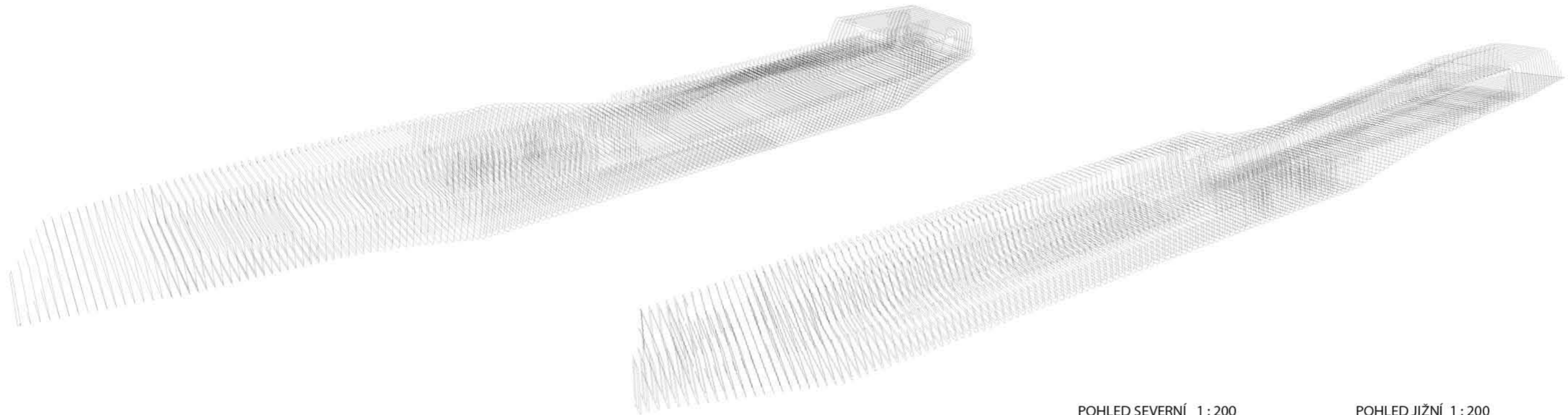
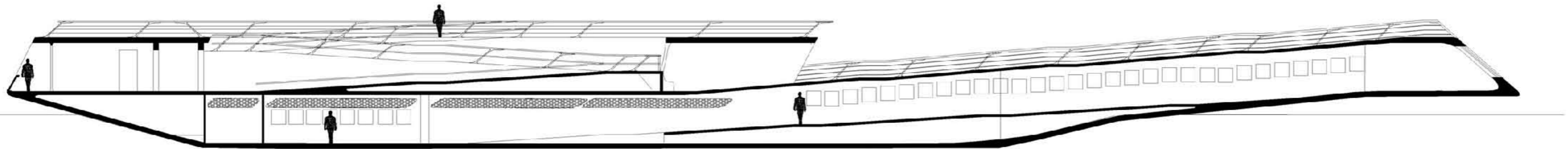
PROSTOROVÉ SCHÉMA DISPOZICE LEVOBOK



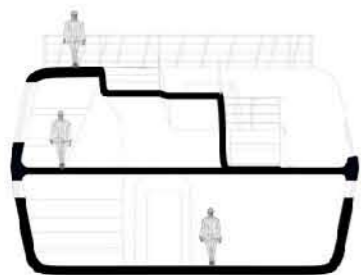
## PROSTOROVÉ SCHÉMA DISPOZICE PRAVOBOK



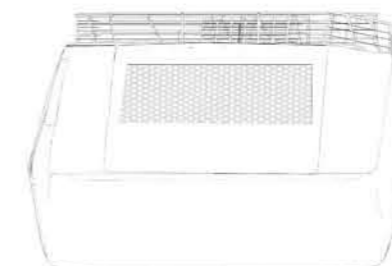
ŘEZ AA 1:200



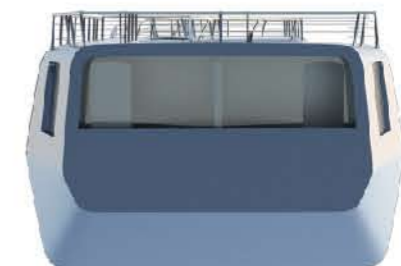
ŘEZ BB 1:200

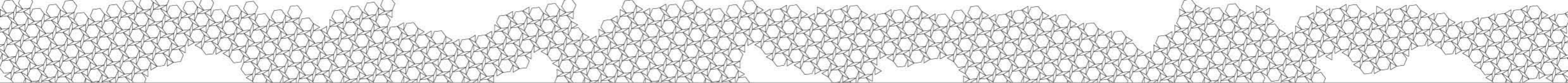


POHLED SEVERNÍ 1:200  
PŘEDNÍ



POHLED JIŽNÍ 1:200  
ZADNÍ

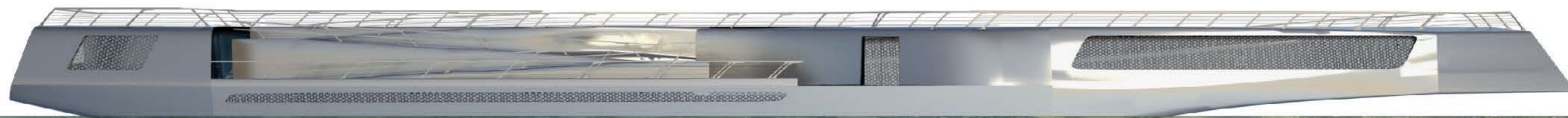




POHLED ZÁPADNÍ / LEVÝ 1 : 200

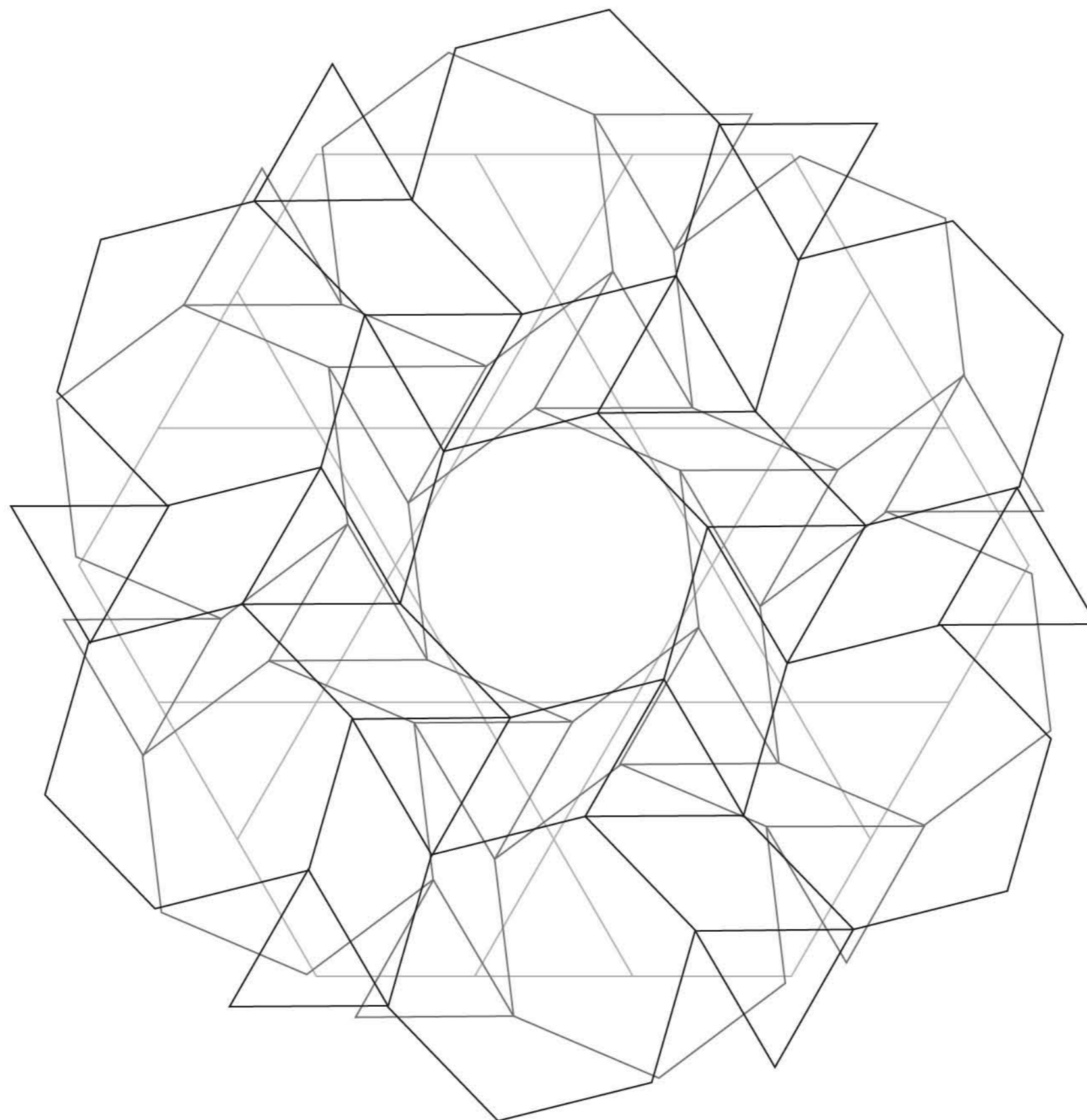


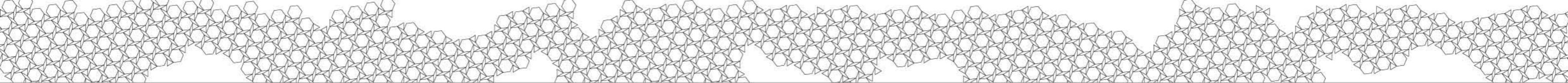
POHLED VÝCHODNÍ / PRAVÝ 1 : 200



POHLED SHORA 1 : 200





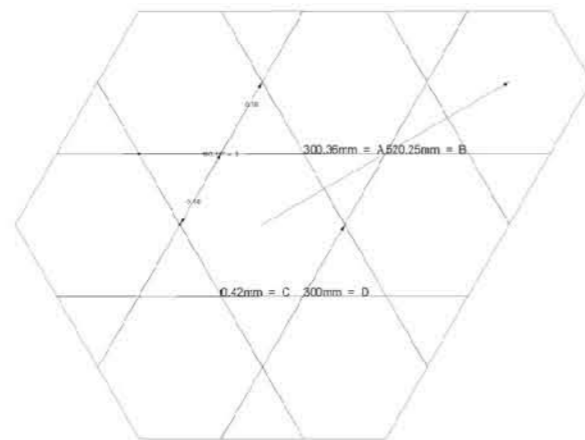


**SVĚTLO**

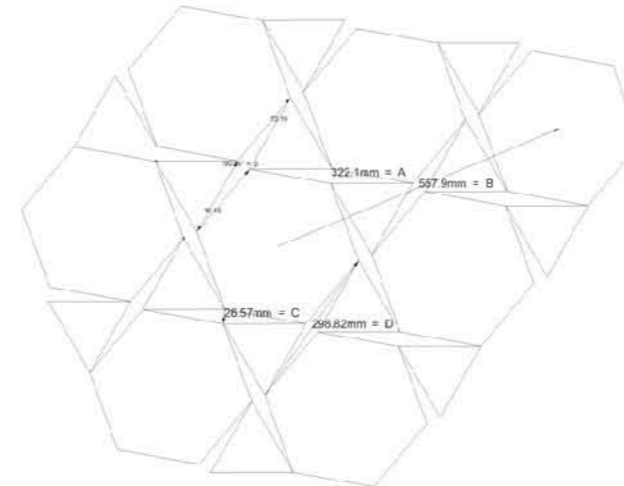
## KONSTRUKCE STÍNĚNÍ

GEOMETRIE STÍNĚNÍ SE SKLÁDÁ Z ŠESTIÚHLENÍKŮ A TROJÚHELNÍKŮ SPOJENÝCH VE STYČNÍCH KLOUBEM, KTERÝ UMOŽŇUJE PŮTOČENÍ RVKŮ. KONSTRUKCE BUDE VLOŽENA MEZI 2 SKLENĚNÉ DÍLY. U PRVKŮ SE PŘEDPOKLÁDÁ NÍZKÁ HMOTNOST S PEVNOSTÍ V TAHU. HORNÍ ŘADA PRVKŮ BUDE PŘIPEVNĚNA VE SKRYTÉ DRÁŽCE V NADPRAŽÍ OTVORU. POHYB PRVKŮ UMOŽŇUJÍ KROKOVÉ MOTORY SE ZÁVITOVOU TYČÍ VE VYBRANÝCH DIAGONÁLÁCH MEZI PRVKY. DRUHÁ VARIANTA POHYBU JE PÍST UMÍSTĚNÝ VE SPODNÍ ČÁSTI KONSTRUKCE. STÍNĚNÍ UMOŽŇUJE REAGOVAT V REÁLNĚM ČASE NA POTŘEBY ZASTÍNĚNÍ / PROSLUNĚNÍ. GEOMETRIE PRVKŮ UMOŽŇUJE V PLNĚM OTEVŘENÍ PROPUSTNOST 50 % PLOCHY OTVORU.

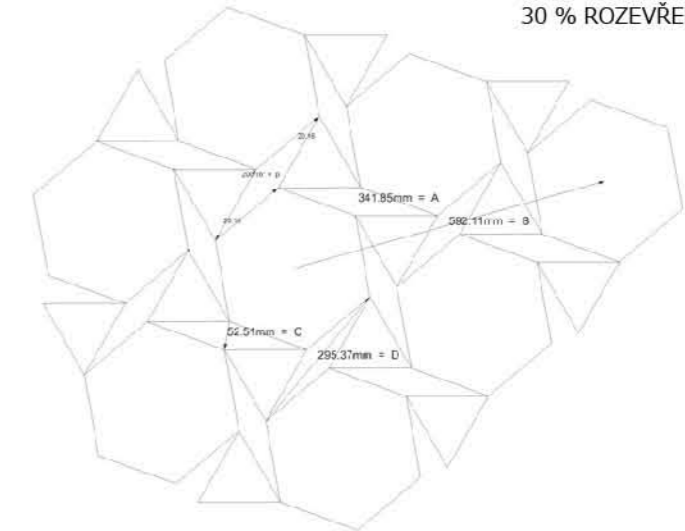
0 % ROZEVŘENÍ



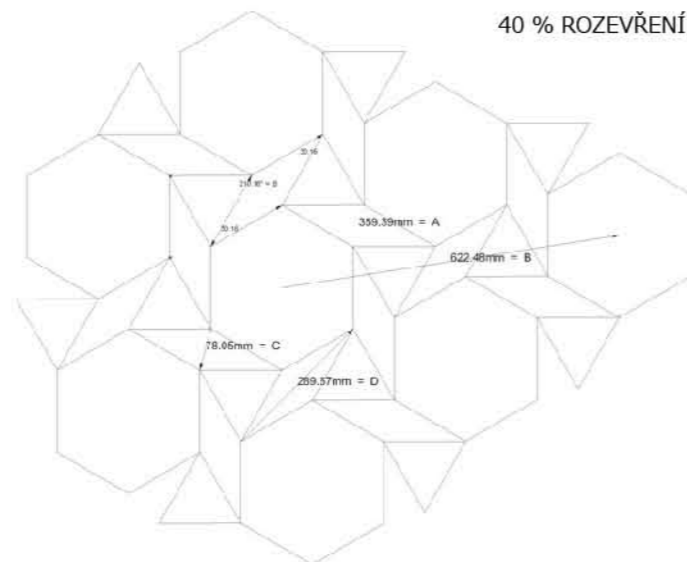
10 % ROZEVŘENÍ



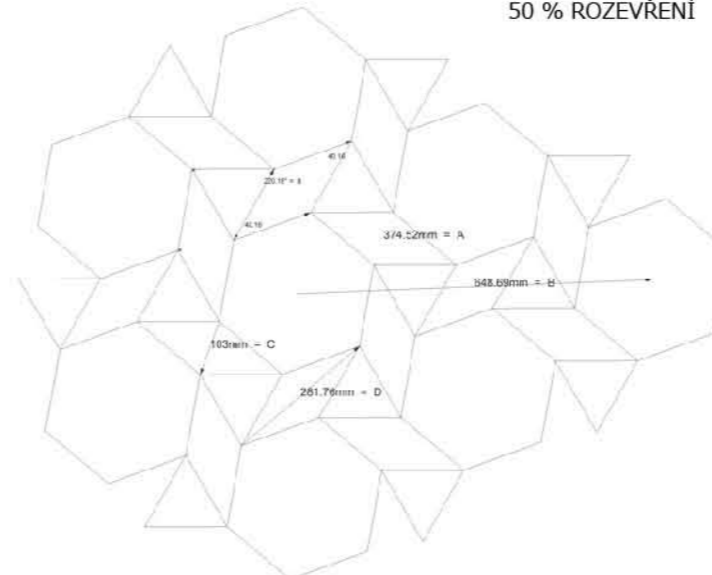
30 % ROZEVŘENÍ



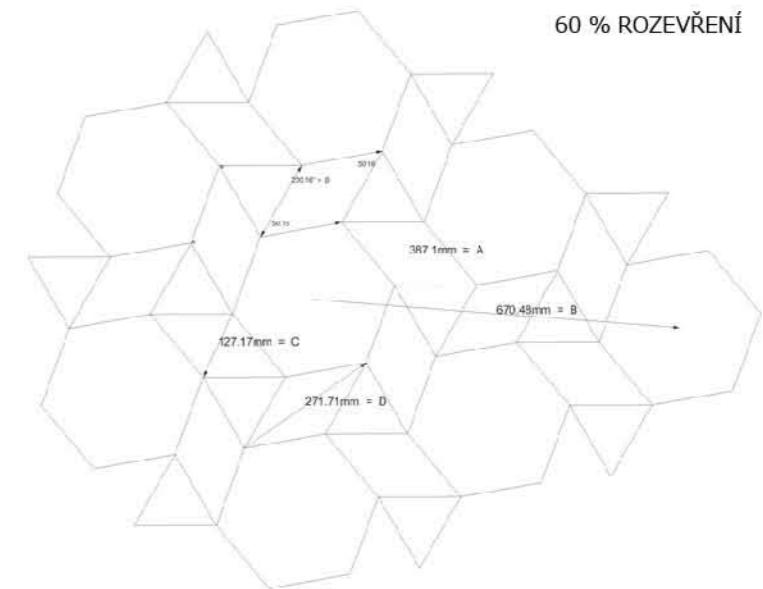
40 % ROZEVŘENÍ



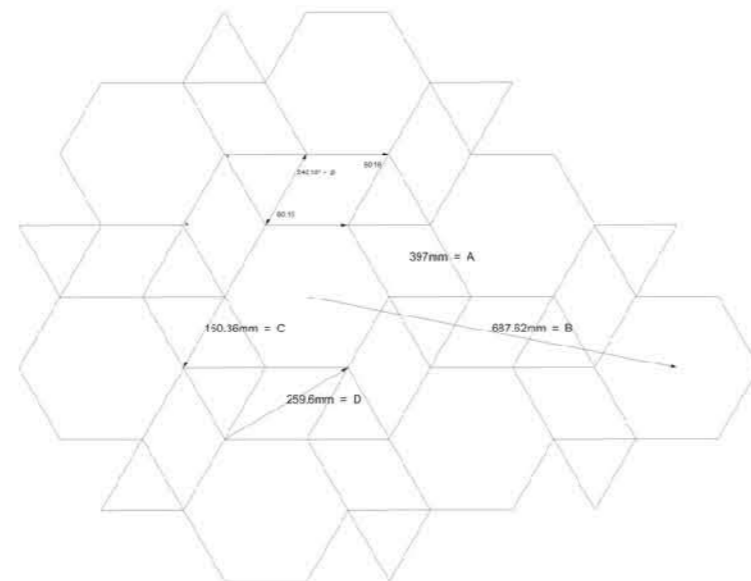
50 % ROZEVŘENÍ



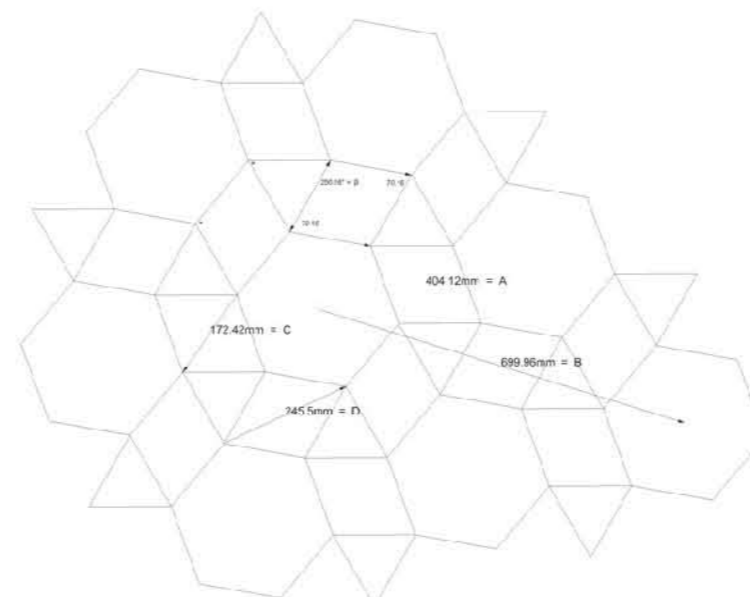
60 % ROZEVŘENÍ



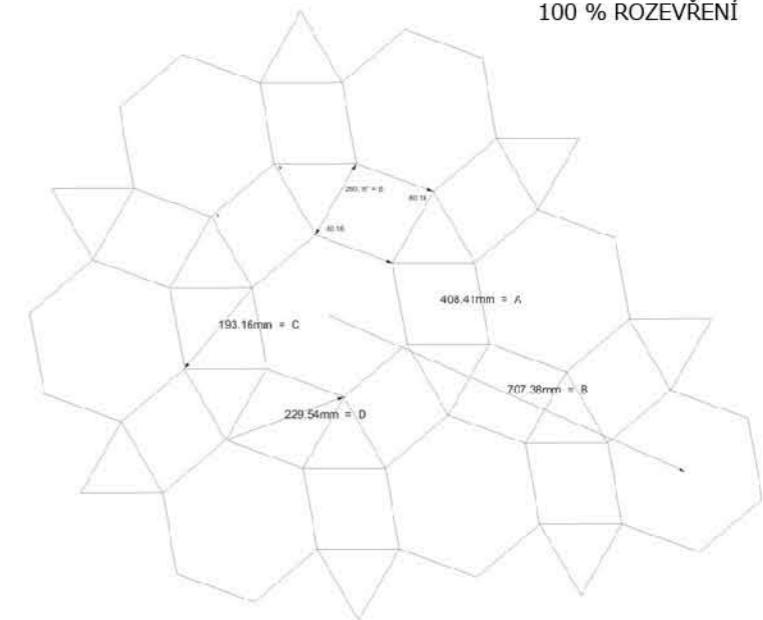
70 % ROZEVŘENÍ



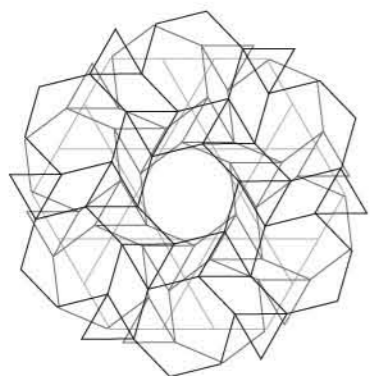
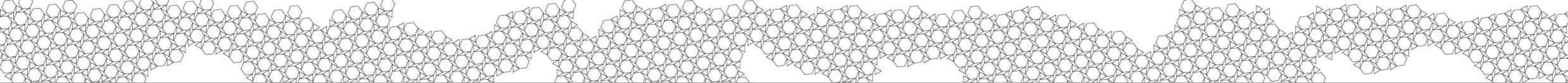
80 % ROZEVŘENÍ



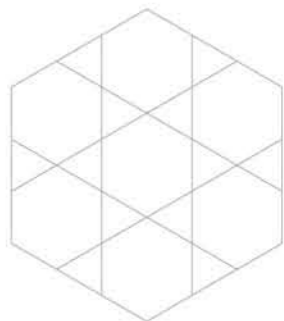
100 % ROZEVŘENÍ



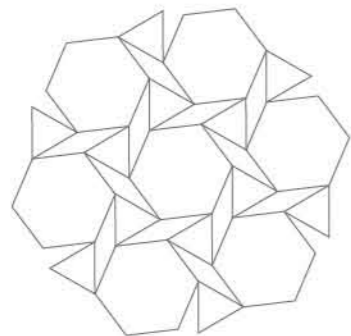




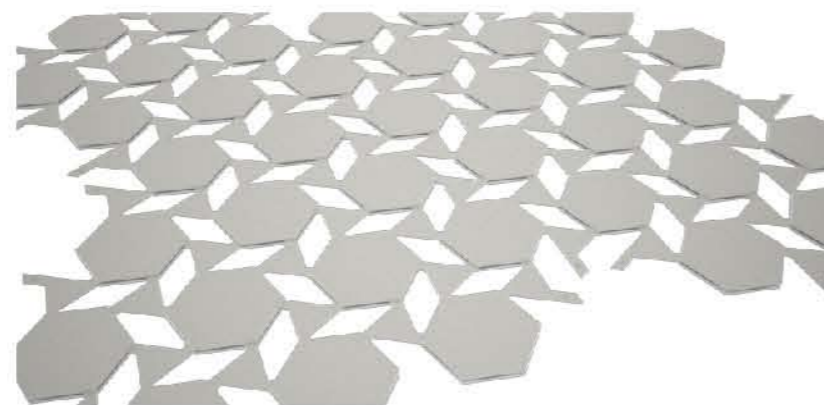
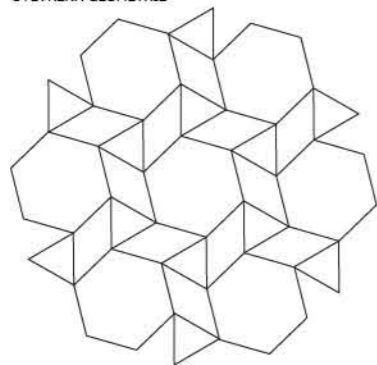
UZAVŘENÁ GEOMETRIE



POLOTEVŘENÁ GEOMETRIE



OTEVŘENÁ GEOMETRIE

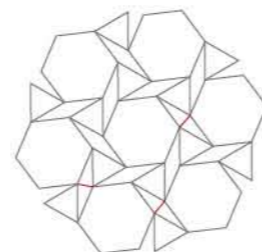


OTEVŘENÁ GEOMETRIE

■ OTVORY PROPUŠTĚJÍCÍ SVĚTLO  
GEOMETRIE UMOŽNUJE PROPUSTNOST SVĚTLA 50 % PLOCHY OTVORU



UZAVŘENÁ GEOMETRIE



✓ KROKOVÉ MOTORY SE ŠROUBOVICEMI  
UMOŽNŮJÍ ROZEVÍRÁNÍ STÍNĚČÍCH PRVKŮ



RASTRY OTVORŮ V OBJEKTU ODPOVÍDAJÍ POLOVIČNÍ PROPUSTNOSTI OSVĚTLENÍ

ZKUŠEBNÍ MODEL / HLINÍK, VODNÍ PAPERSEK

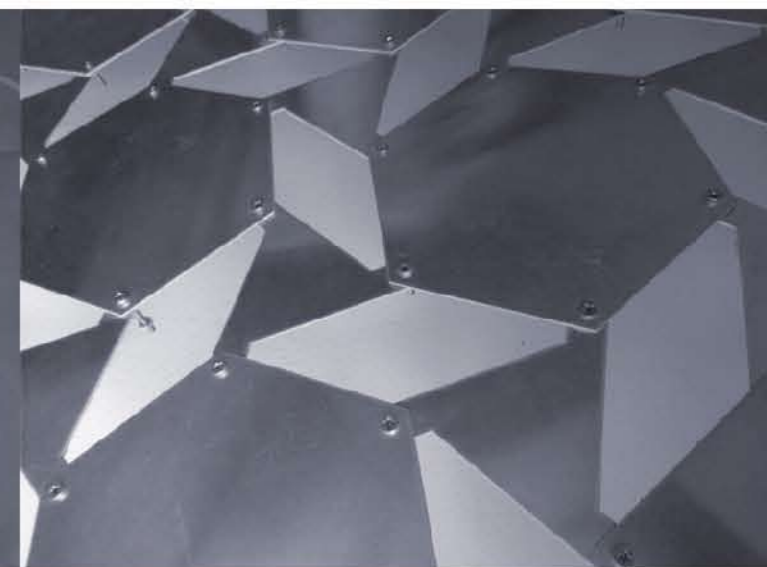
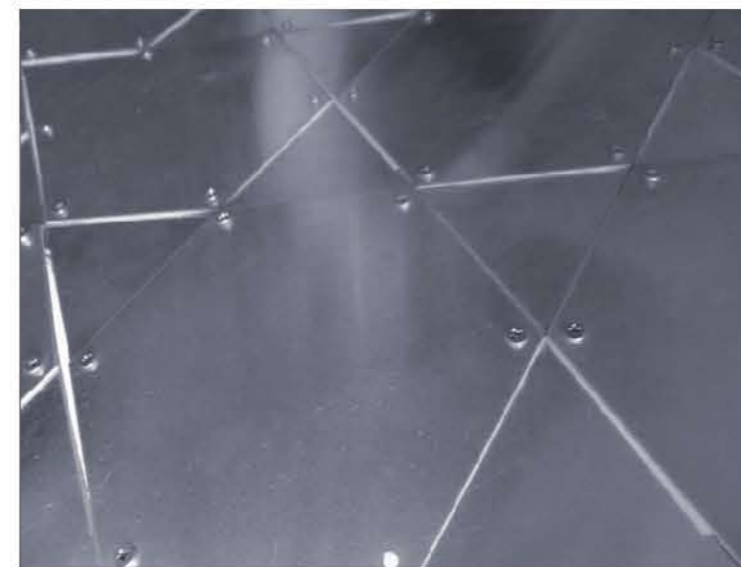
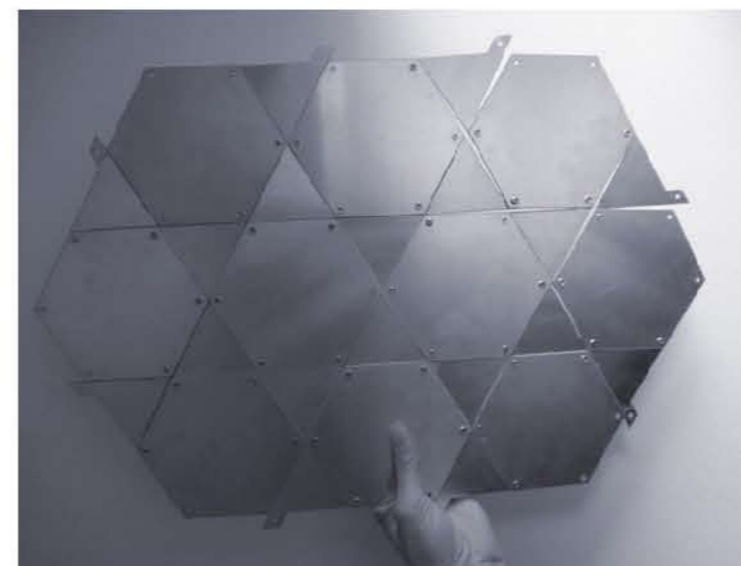
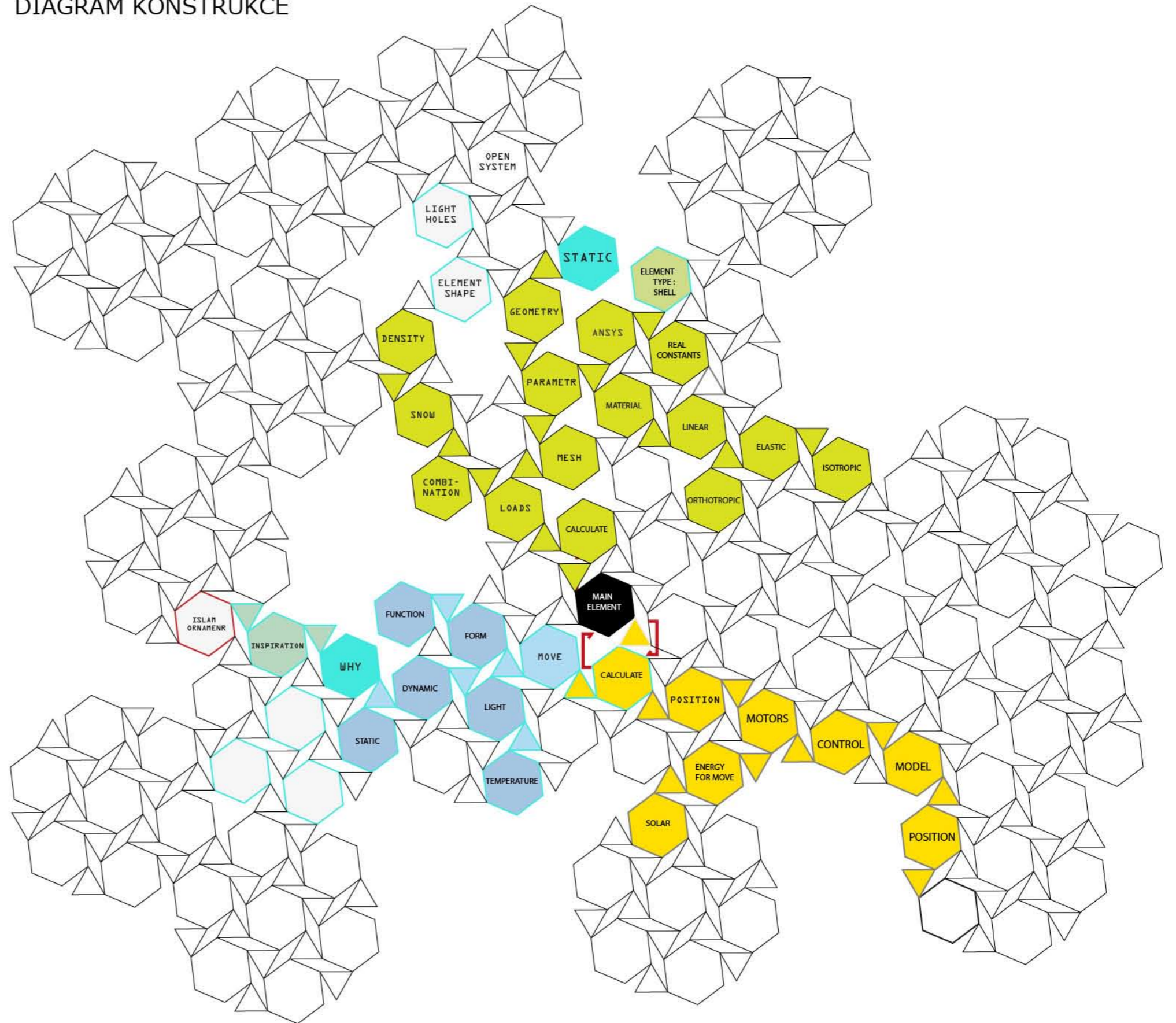
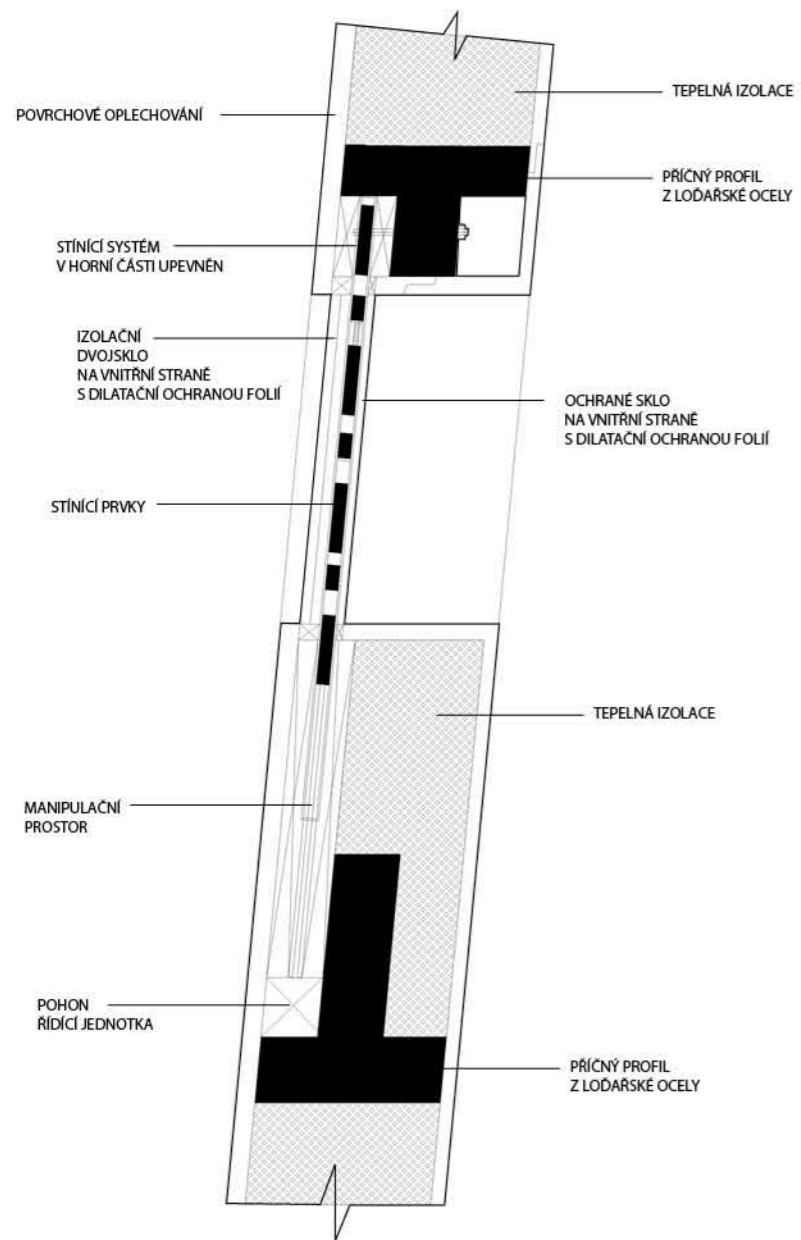
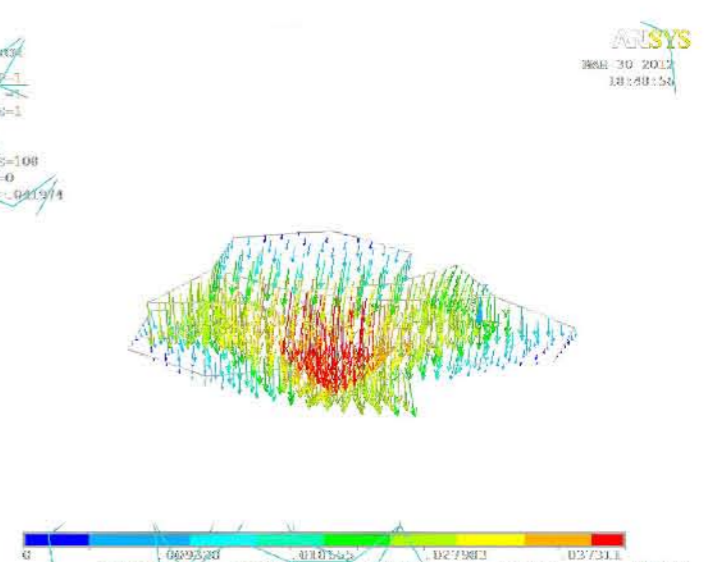
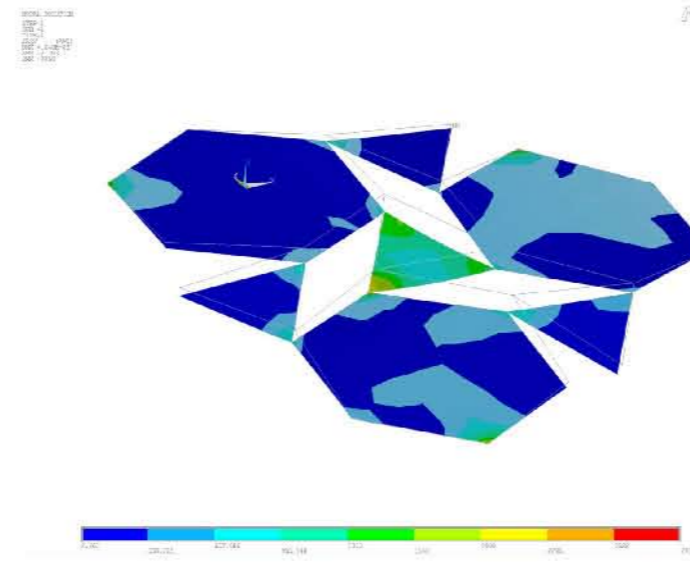
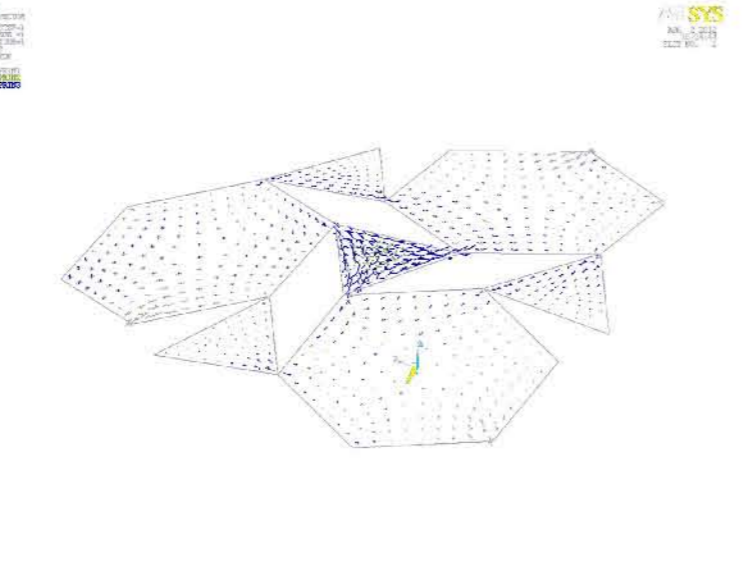
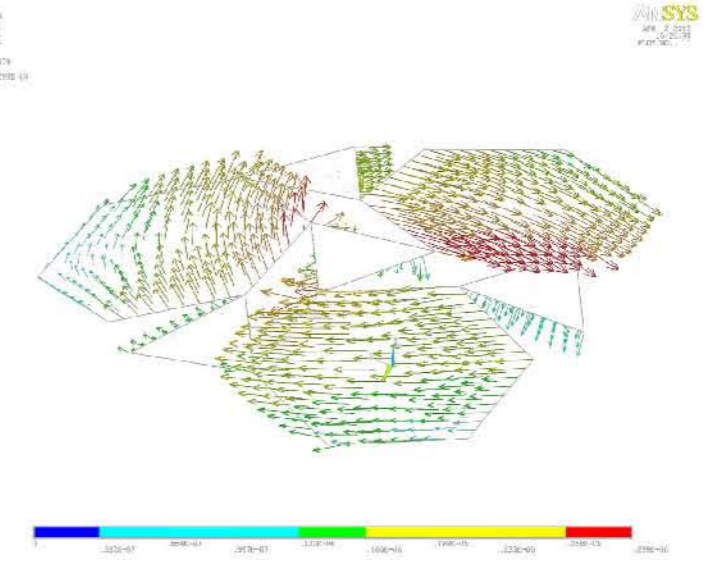
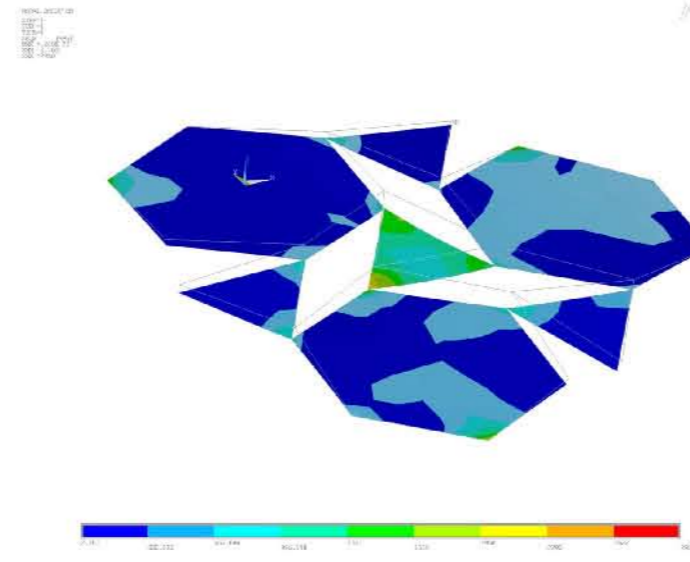
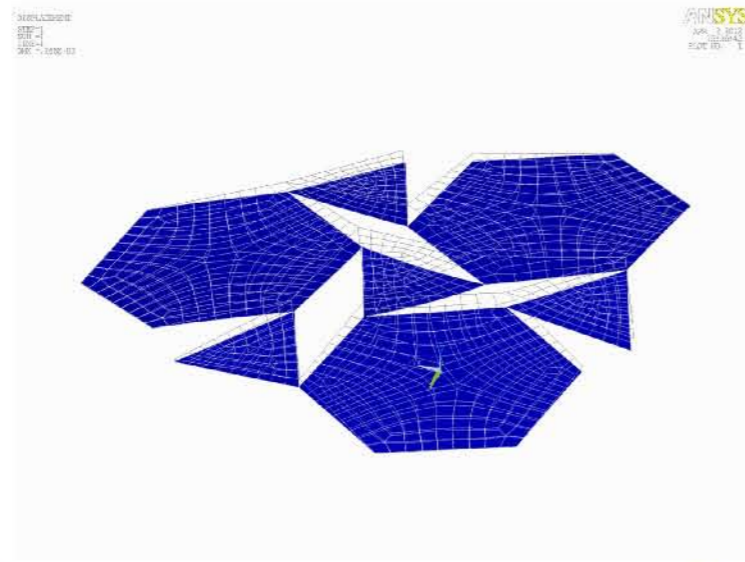
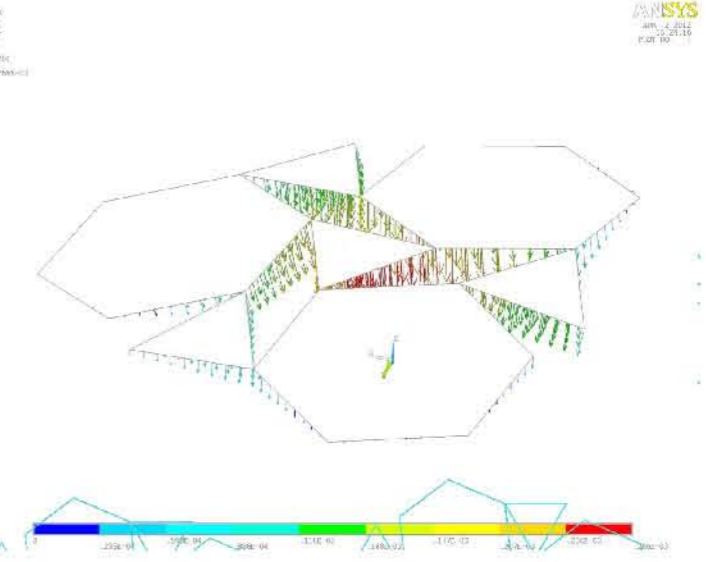
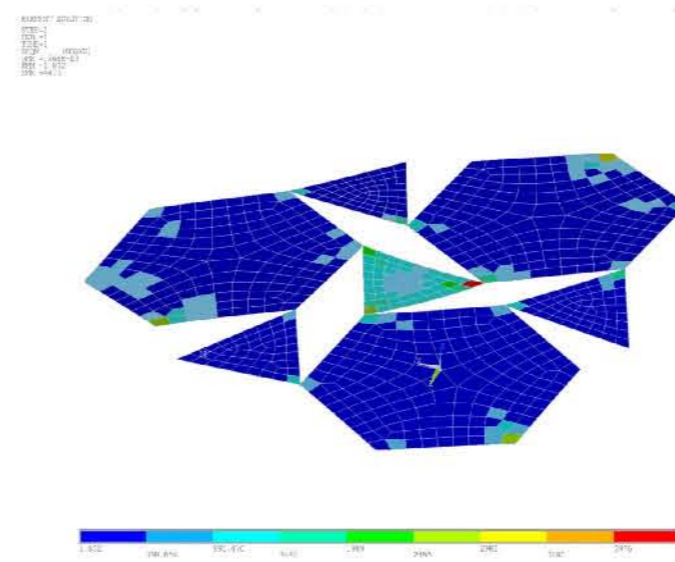
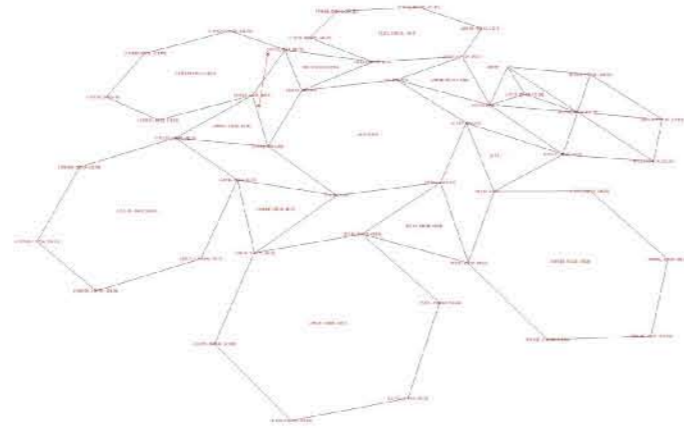


DIAGRAM KONSTRUKCE

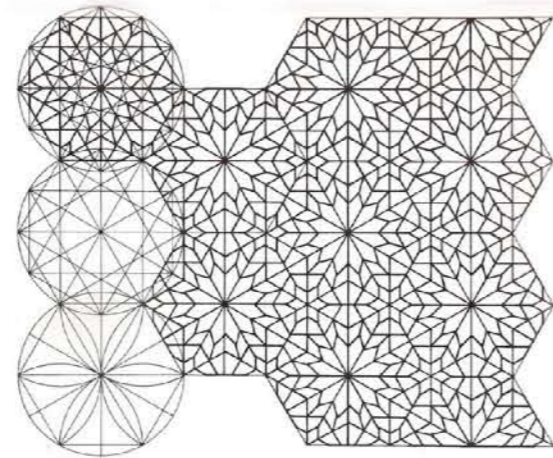
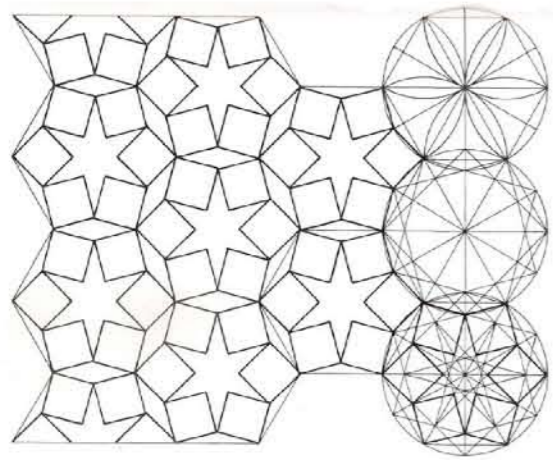
DETAIL OTVORU 1:10



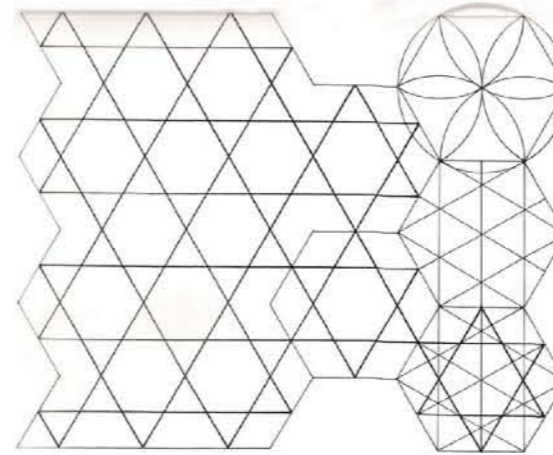
# STATIKA - PRVOTNÍ ZKOUŠKY



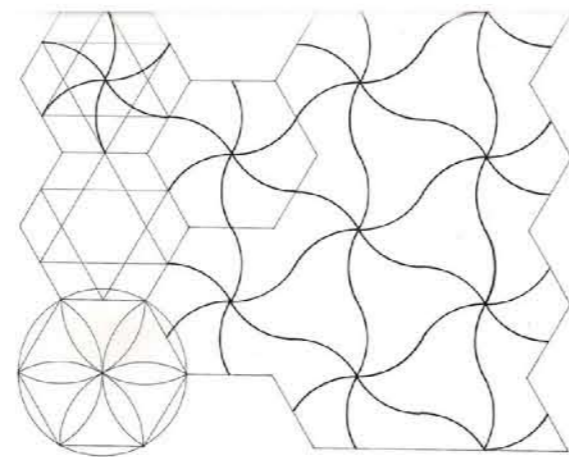
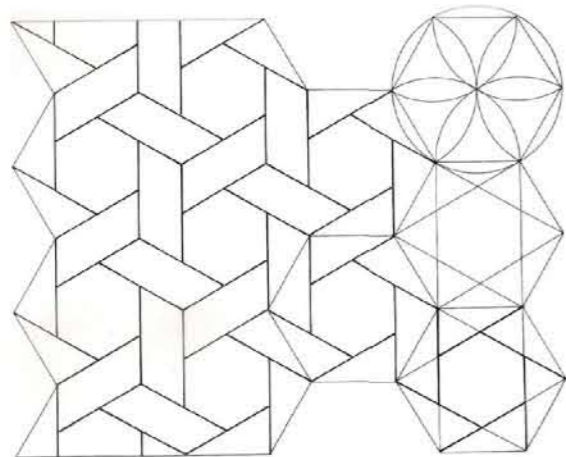
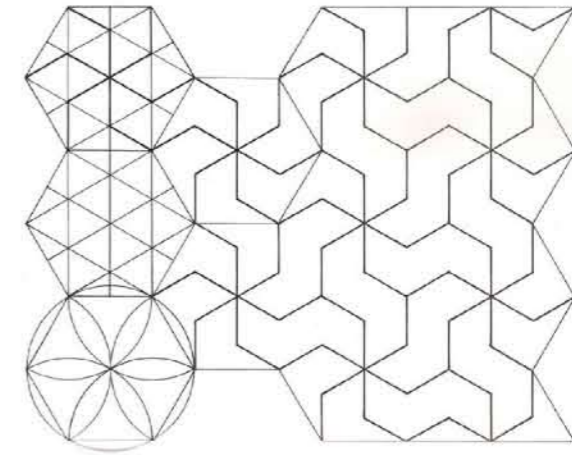
# INSPIRACE ISLÁMSKÝ ORNAMENT



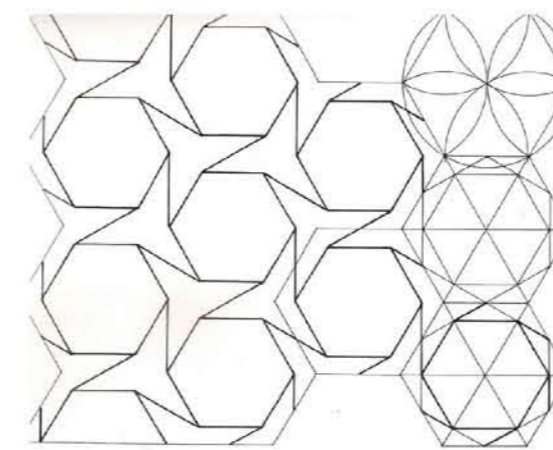
CHARAGAN, IRÁN



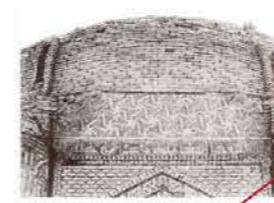
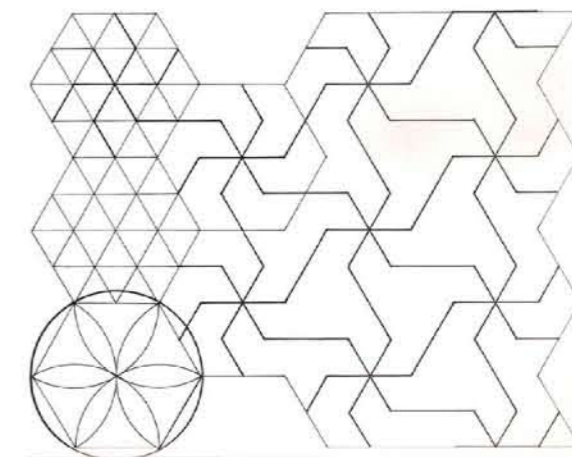
CHARAGAN, IRÁN

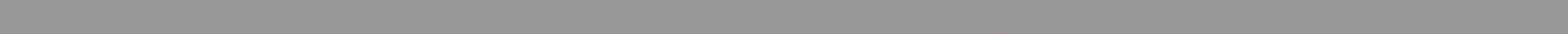
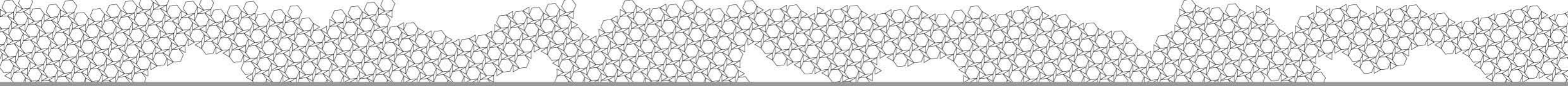


PALACE TOPKAPI, ISTANBUL

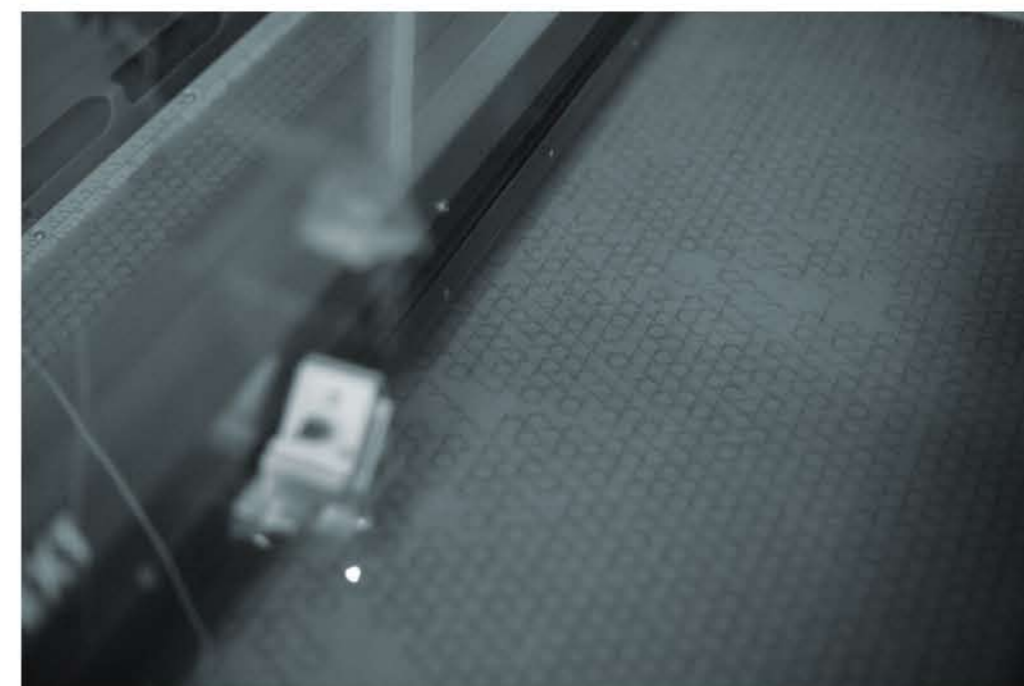
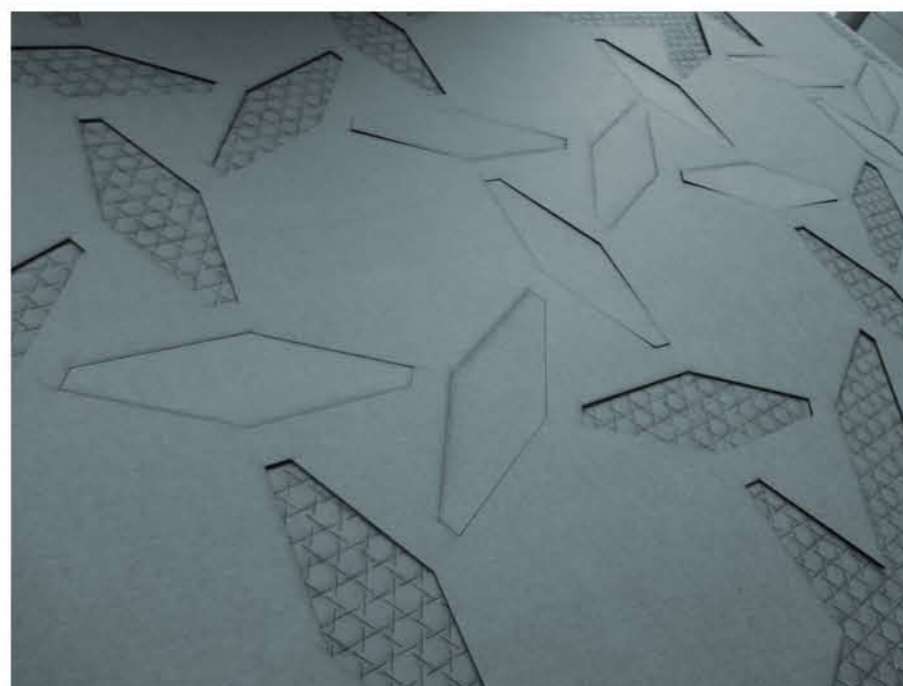
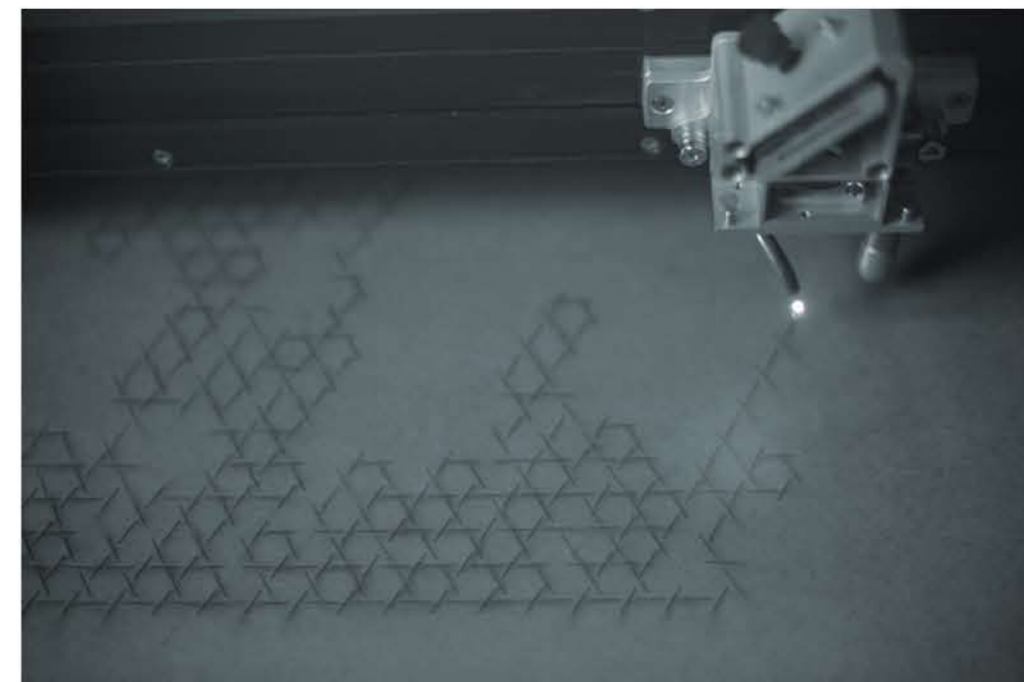


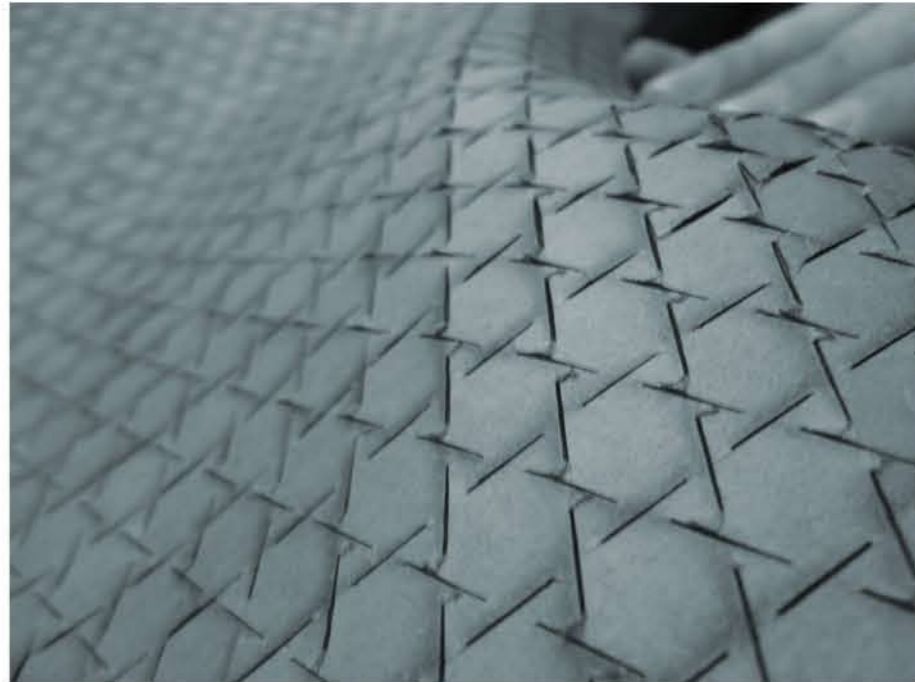
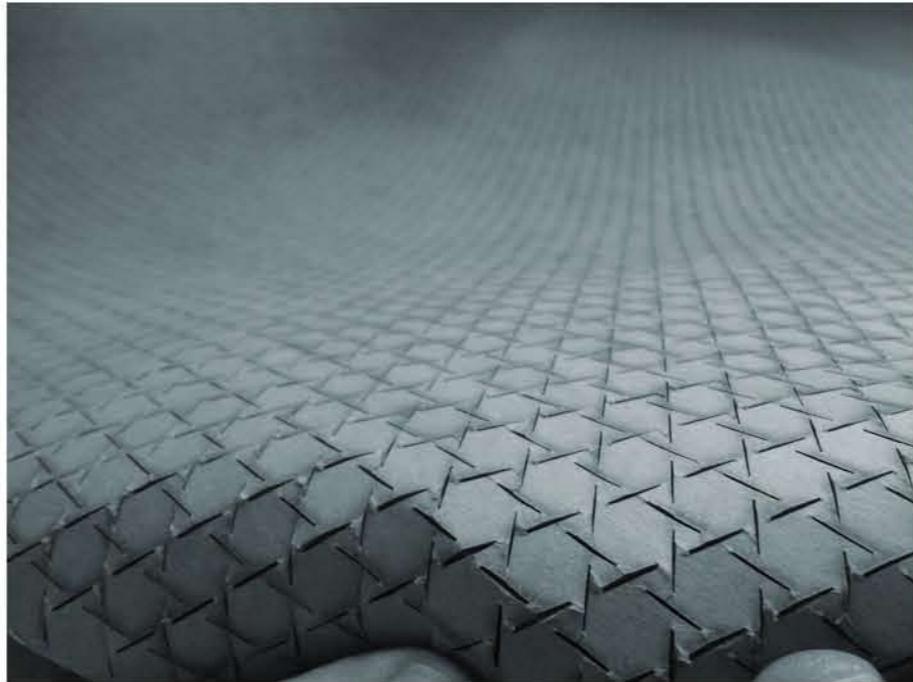
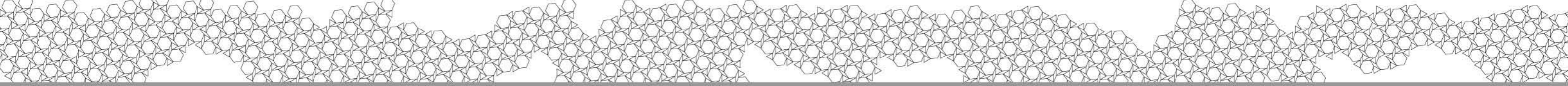
ABASIT

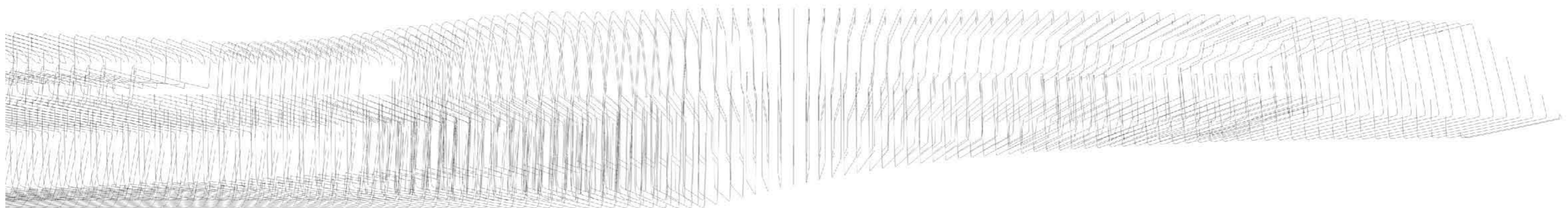
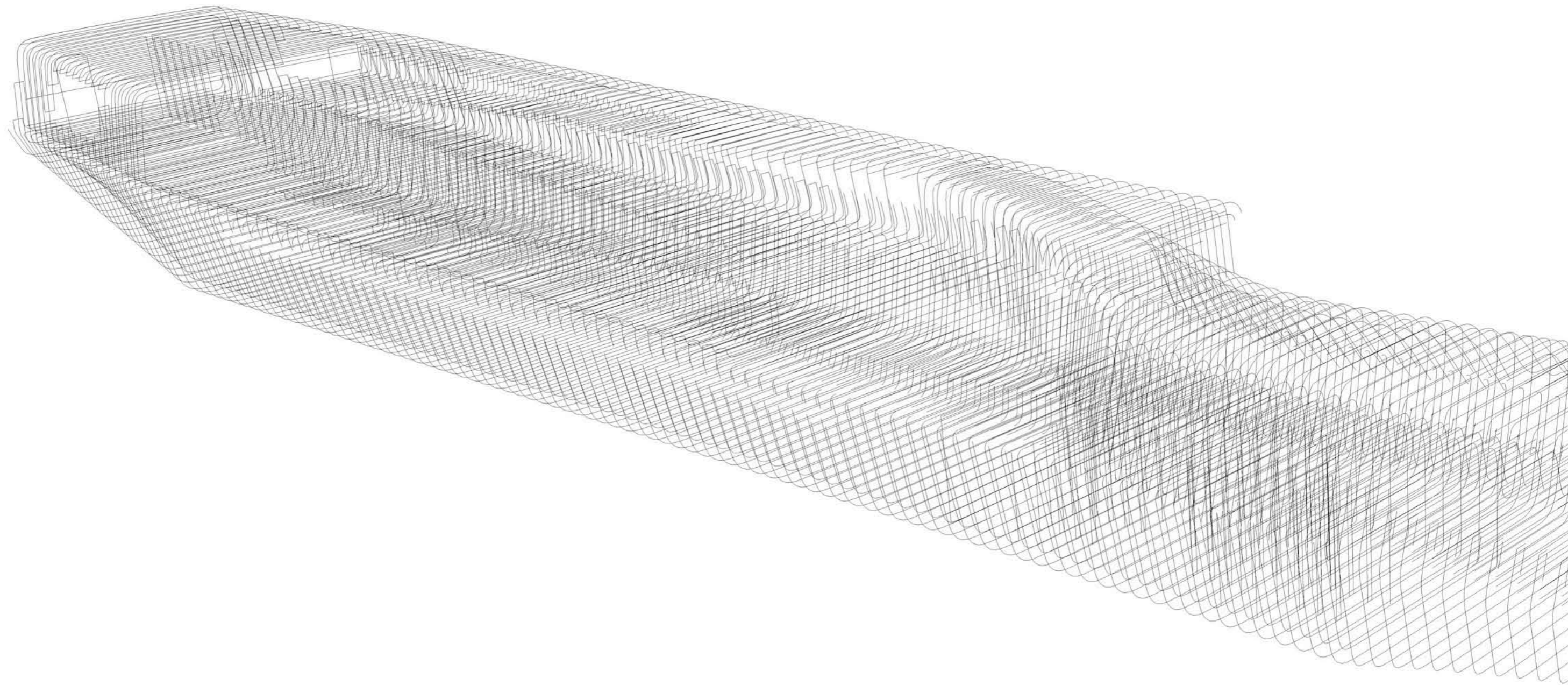




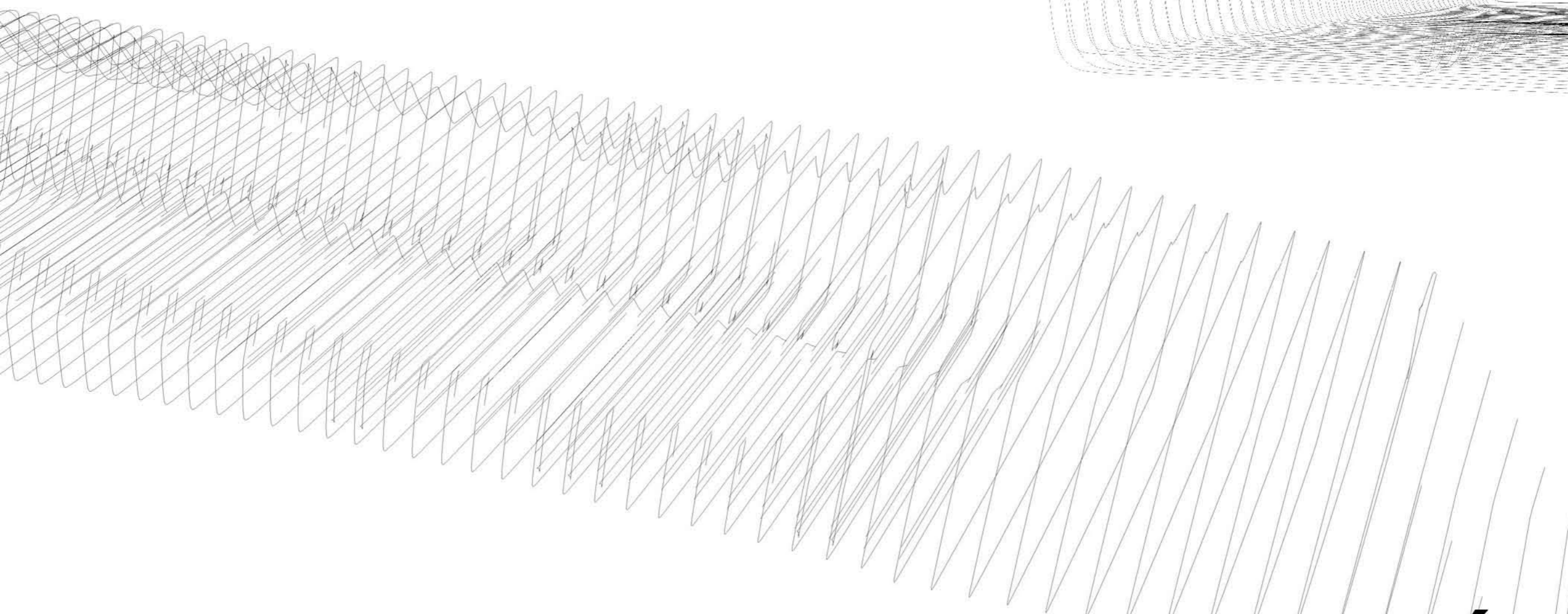
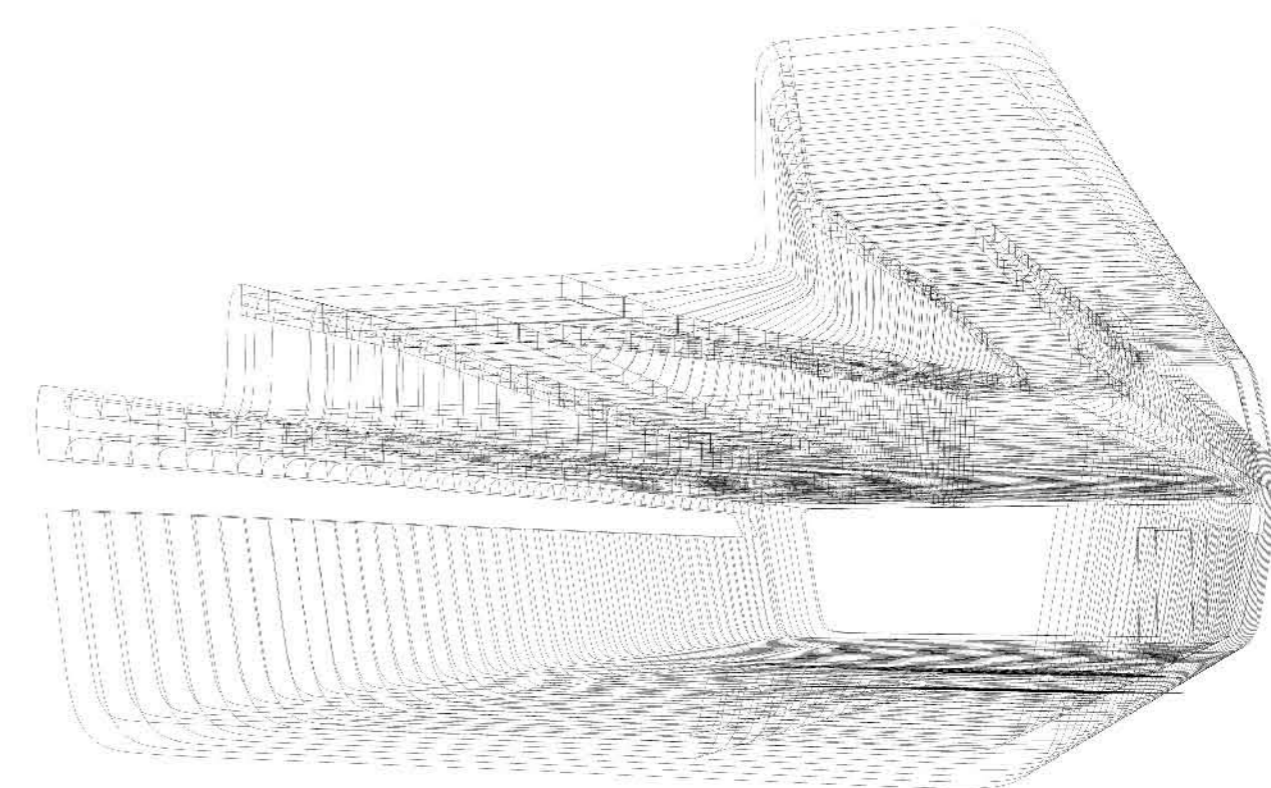
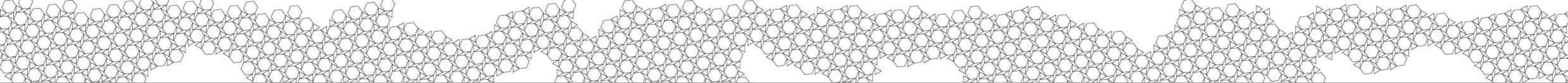
ZKUŠEBNÍ MODELY / LASER + LEPENKA











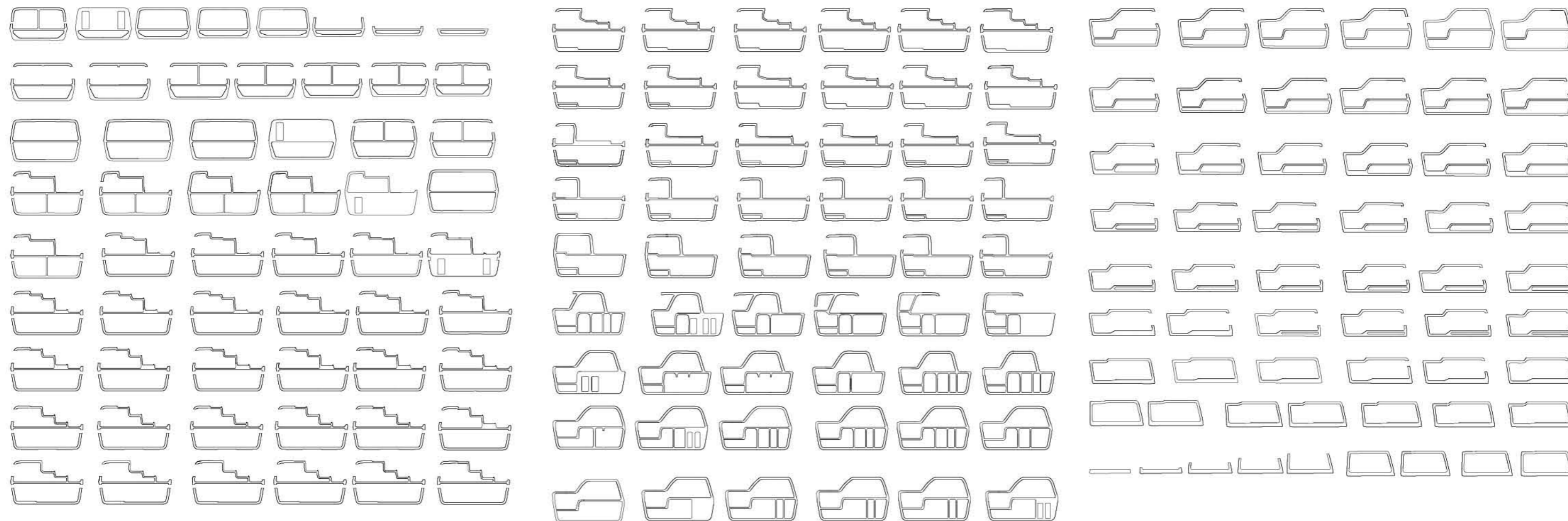
# FYZICKÝ MODEL

## VÝROBA MODELU

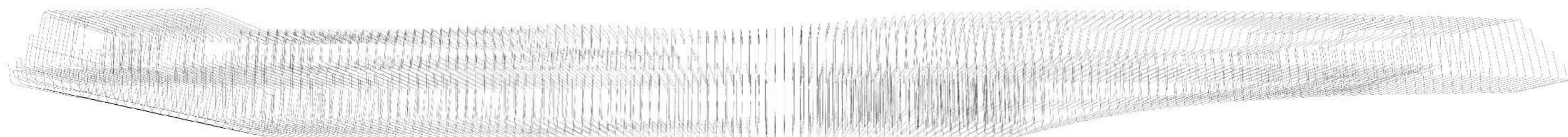


Model je vyroben v měřítku 1:100. Objekt je rozdělen do 188 řezů, tyto díly jsou vyřezány do Plexi skla pomocí laseru. Model je nařezán z 5 mm čirého PLEXI skla a následně slepen. Rozměry modelu jsou cca 84 x 10,4 x 6,2 cm. Pro model je vytvořen podstavec z čirého 5 mm PLEXI skla rozměrů 88 x 33 x 10 cm

## DATA PRO VÝROBU



## 3D SCHÉMA ŘEZŮ



25-02-2013

ZDROJE

www.ga-project.eu  
 www.ekool.cz  
 www.rvccr.cz  
 www.lavdis.cz  
 www.d-o-l.cz/  
 www.wikipedia.com  
 statní plavební správa

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury  
**2/ ZADÁNÍ diplomové práce**  
 Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Tomáš Tatýrek

datum narození: 12.10.1987

akademický rok / semestr: 2012 / 2013 , letní semestr  
 ústav: 15123 Stavitelství I  
 vedoucí diplomové práce: doc.Ing.arch. Miloš Florián, Ph.D.

POZNÁMKA :

MĚŘÍTKA SE MOHOU DROBNĚBLÍŠIT, KVŮLI GRAFICKÉ ÚPRAVĚ. VŠECHNY ODPOVÍDAJÍCÍ SCHÉMATA A VÝKRESY JSOU V ODPOVÍDAJÍCÍM MĚŘÍTKU NA PŘILOŽENÉM CD.

téma diplomové práce:

CENTRUM ARCHITEKTURY A DESIGNU - PRAHA

zadání diplomové práce:

1/popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Cílem řešení je navrhnout centrum architektury a designu v Praze. Centrum má za účel monitorovat současné dění v obou oborech, nabídnout výstavní prostory, poskytovat informace pro návštěvníky a vytvořit prostor pro setkávání designérů, architektů a široké veřejnosti.

2/popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

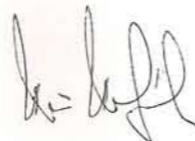
průvodní zpráva  
 situace 1:500 (1:1000)  
 půdorysy všech podlaží 1:100 ( 1:200 )  
 řez podélný a příčný 1:100 ( 1:200 )  
 pohledy 1:100 ( 1:200)  
 konstrukční schémata  
 vizualizace

3/seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

fyzický model objektu, vhodné měřítko dle velikosti objektu

Datum a podpis studenta

20.2.2013



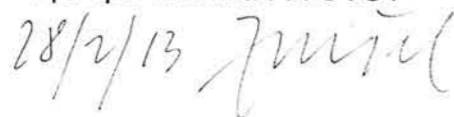
Datum a podpis vedoucího DP

20.2.2013



Datum a podpis děkana FA ČVUT

28/2/13



registrováno studijním oddělením dne

**ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE**  
**FAKULTA ARCHITEKTURY**

**AUTOR, DIPLOMANT: TOMÁŠ TATÝREK**  
 AR 2012/2013, LS

**NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:**  
 (ČJ) CENTRUM ARCHITEKTURY A DESIGNU - PRAHA

(AJ) CENTRE FOR ARCHITECTURE AND DESIGN - PRAGUE

**JAZYK PRÁCE: ČESKÝ**

**Vedoucí práce: DOC. ING. ARCH. MILOŠ FLORIÁN, PH.D. Ústav: 15123 STAVITELSTVÍ I**

**Oponent práce: DOC. ING. ARCH. VLADIMÍR ŠIMKOVIČ, CSC.**

**Klíčová slova (česká):** CENTRUM, ARHCITEKTURA, DESIGN, PLOVOUCÍ

**Anotace (česká):**

CENTRUM ARCHITEKTURY A DESIGNU MÁ ZA ÚČEL MONITOROVAT SOUČASNÉ DĚNÍ V OBOU OBORECH, NABÍDNOUT VÝSTAVNÍ PROSTORY, POSKYTOVAT INFORMACE PRO NÁVŠTĚVNÍKY A VYTVOŘIT PROSTOR PRO SETKÁVÁNÍ DESIGNÉRŮ, ARCHITEKTŮ A ŠIROKÉ VEŘEJNOSTI. CENTRUM JE NAVRHNUTO NA VODĚ, TAK ABY BYLO SCHOPNÉ SE PŘEMÍSTOVAT PO SPLAVNÝCH ŘEKÁCH V ČESKÉ REPUBLICE OD SEVERNÍHO DĚČINA DO PRAHY A DALŠÍCH PŘÍLEHLÝCH MENŠÍCH MĚST. PRIMÁRNĚ SE UVAŽUJE, ŽE CENTRUM BUDE VŽDY V URČITÉ LOKALITĚ NĚKOLIK TÝDNŮ A INSTALACE BUDE MÍT NÁVAZNOST NA DANÉ OKOLÍ. POTÉ SE OBJEKT PŘEMÍSTÍ DO JINÉHO MĚSTA

**Anotace (anglická):**

THE MAIN PURPOSE OF CENTRE FOR ARCHITECTURE AND DESIGN IS MONITORING CURRENT EVENTS IN BOTH DISCIPLINE, OFFER EXHIBITION SPACE, INFORMAION FOR VISITORS AND CREATE MEETING SPACE FOR DESIGNERS, ARCHITECTS AND PUBLIC. CENTRE IS DESIGN ON THE WATER. IT ALLOWS MOVEABLE OF CENTRE ON CZECH RIVERS FROM NORTH TOWN (DECIN) TO PRAGUE. PRIMARY WILL BE CENTRE ON ONE PLACE SOME TIME PERIOD AND INSTALATION WILL BE FOLLOW TO SURROUNDINGS. THAN CENTRE CHANGE POSITION TO ANOTHER CITY.

**Prohlášení autora**

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“  
 (Celý text metodického pokynu je na www FA studium/ke stažení)

V Praze dne 24.5. 2013

podpis autora-diplomanta



