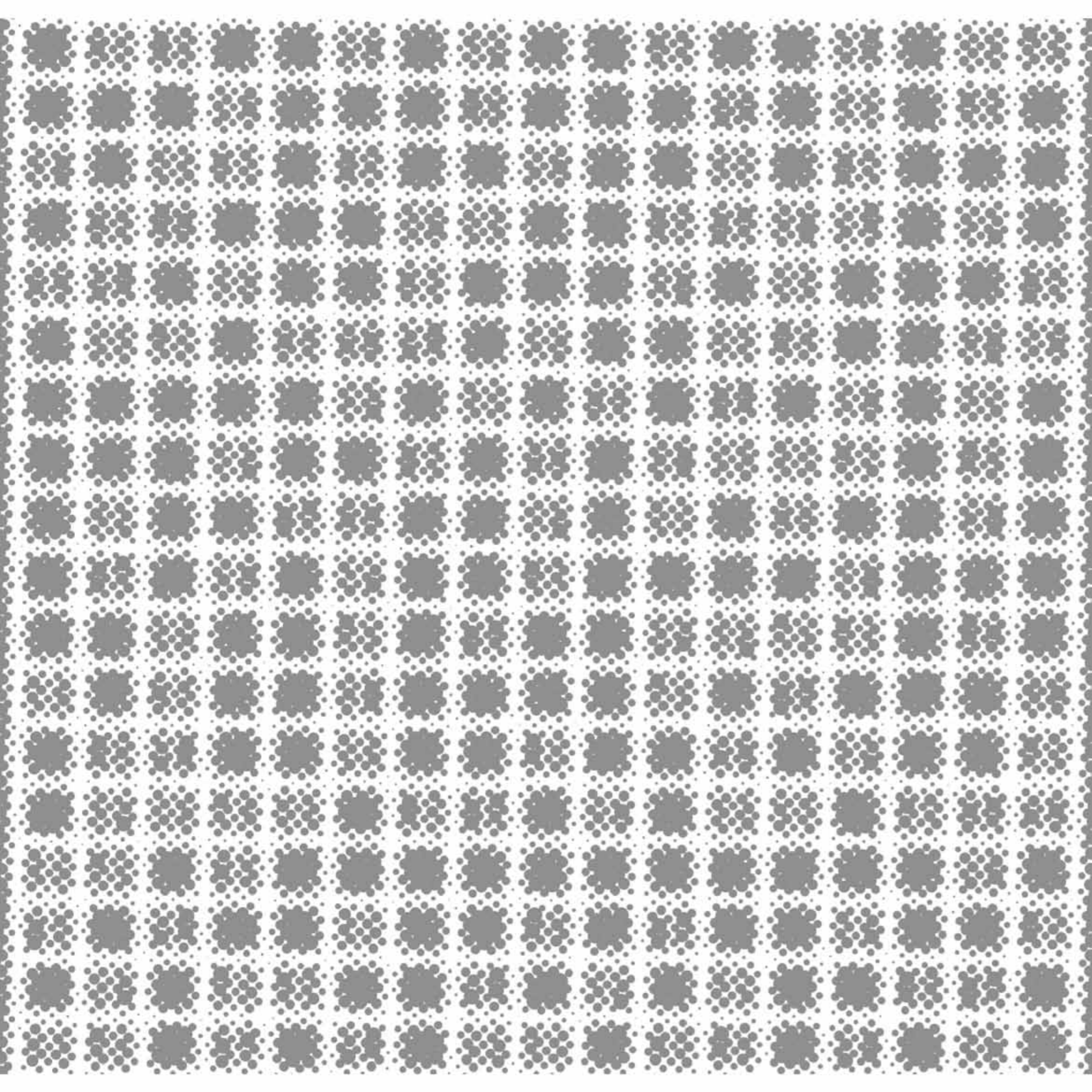


# VYSOKOSKOLSKÉ KOLEJE A WELLNESS

PRAHA PELC-TYROLKA

MARTINA SKALICKÁ



Děkuji Romanu Kouckému a Editě Lisecové,  
rodině a přátelům za podporu  
a cenné rady a připomínky.

**WELLNESS A VYSOKOŠKOLSKÉ KOLEJE UK**  
**DOPLNĚNÍ AREÁLU PELC-TYROLKA**  
WELLNESS AND STUDENT HOUSING PELC-TYROLKA

autor Martina Skalická  
vedoucí práce doc. Ing. arch. Roman Koucký

diplomní projekt na Fakultě architektury  
Českého vysokého učení technického v Praze

**ateliér 1+xx Romana Kouckého a Edity Lisecové**

zpracován v zimním semestru ak. roku 2013/2014

Martina Skalická, leden 2014

<b>ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE</b>	
<b>FAKULTA ARCHITEKTURY</b>	
<b>AUTOR, DIPLOMANT:</b> Martina Skalická AR 2013/2014, ZS	
<b>NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:</b> (ČJ) <b>VYSOKOŠKOLSKÉ KOLEJE A WELLNESS</b> (AJ) <b>STUDENT HOUSING AND WELLNESS</b>	
<b>JAZYK PRÁCE:</b> ČEŠTINA	
<b>Vedoucí práce:</b>	doc. Ing. arch. Roman Koucký <b>Ústav:</b> 15118 Ústav nauky o budovách
<b>Oponent práce:</b>	
<b>Klíčová slova</b> (česká):	Vysokoškolské koleje, wellness, Pelc-Tyrolka, Praha
<b>Anotace</b> (česká):	Cílem práce bylo navrhnout vysokoškolské koleje a wellness centrum v plánovaném areálu Univerzity Karlovy v Praze na Tyrolce.
<b>Anotace</b> (anglická):	The aim of this diploma project was to design student housing and wellness centre to intended campus of Charles University

### **Prohlášení autorky**

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

(Celý text metodického pokynu je na [www.FA-studium/ke-stazeni](http://www.FA-studium/ke-stazeni))

V Praze dne 10.ledna 2014

podpis autora-diplomanta

# OBSAH

motto

zadání

## **Pražské univerzity**

univerzita

časová osa

analýzy

vize uk

část první (diplomní seminář)

## **Wellness a vysokoškolské koleje UK**

poloha v Praze

obraz Prahy 21.století

místo

analýzy

situace širších vztahů

fotodokumentace

program

koncept wellness

program wellness

situace

půdorysy

řezy

pohledy

konstrukce

detail

vizualizace

část druhá (diplomní projekt)

## MOTTO

„Přemýšlím o škole jako o říši prostorů, kde je dobré se učit. Školy začaly pod stromem u člověka, který netušil, že je učitel, a rozmlouval o svých myšlenkách s několika lidmi, kteří netušili, že jsou studenti. Studenti přemítali o tom, k jaké výměně tu dochází a jak dobré je být v přítomnosti tohoto člověka. Začali proto usilovat o to, aby i jejich děti mohly takovému člověku naslouchat. Záhy vystavěli prostory, z nichž se staly první školy. Náš široký vzdělávací systém, dnes zakotvený v institucích, pochází právě z těchto malých škol, byť se na ducha jejich počátků již zapomnělo... Školy jsou sice na pohled pěkné, ale co se týká architektury jsou povrchní, neboť neodrážejí ducha člověka stojícího pod stromem.“

L. I. KAHN

SITUACE  
ÚSTAV

- 9 - 10 - 2013

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

**2/ ZADÁNÍ diplomové práce**

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Martina Skalická

datum narození: 3.5.1988

akademický rok / semestr: 2013/2014 zimní semestr

ústav: 15118 Ústav nauky o budovách

vedoucí diplomové práce: Doc. Ing. arch. Roman Koucký

téma diplomové práce: Univerzitní kampus (doplnění areálu)  
viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

- 1/popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení
- 2/popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování
- 3/seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

1/  
Zadáním diplomové práce je návrh urbanisticko-architektonické části v plánovaném areálu UK v Praze na Tyrolce. Předmětem návrhu je výšková stavba se studentským ubytováním, stravovacím zařízením, knihovnou, fitness a wellness centrem (přístupné veřejnosti).

- 2/ Analýza
  - Urbanistický koncept 1:500 (ev 1:1000)
  - Situace širší vztahy 1:500 (ev 1:1000)
  - Technické a konstrukční řešení 1:200
  - Detail fasády 1:50
  - Půdorysy, řezy pohledy 1:200
  - Vizualizace
  - Autorská zpráva

3/  
Fyzický model 1:200

Datum a podpis studenta 7. 10. 2013, *Martina Skalická*

Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

10/10/13 *Mužička*

**PRAŽSKÉ UNIVERZITY**

**Univerzita** (z lat. universitas = všeobecnost, společenství, kolegium) je tradiční označení samosprávné vysoké školy, která poskytovala nejvyšší stupeň vzdělání v rozmanitých oborech. V České republice je název univerzita vyhrazen vysokým školám univerzitního typu, které se věnují jak vzdělávací, tak také vědecké, badatelské nebo jiné tvůrčí činnosti, uskutečňují všechny typy studijních programů a udělují i nejvyšší akademické tituly.

**zdroj:** <http://cs.wikipedia.org/wiki/Univerzita>



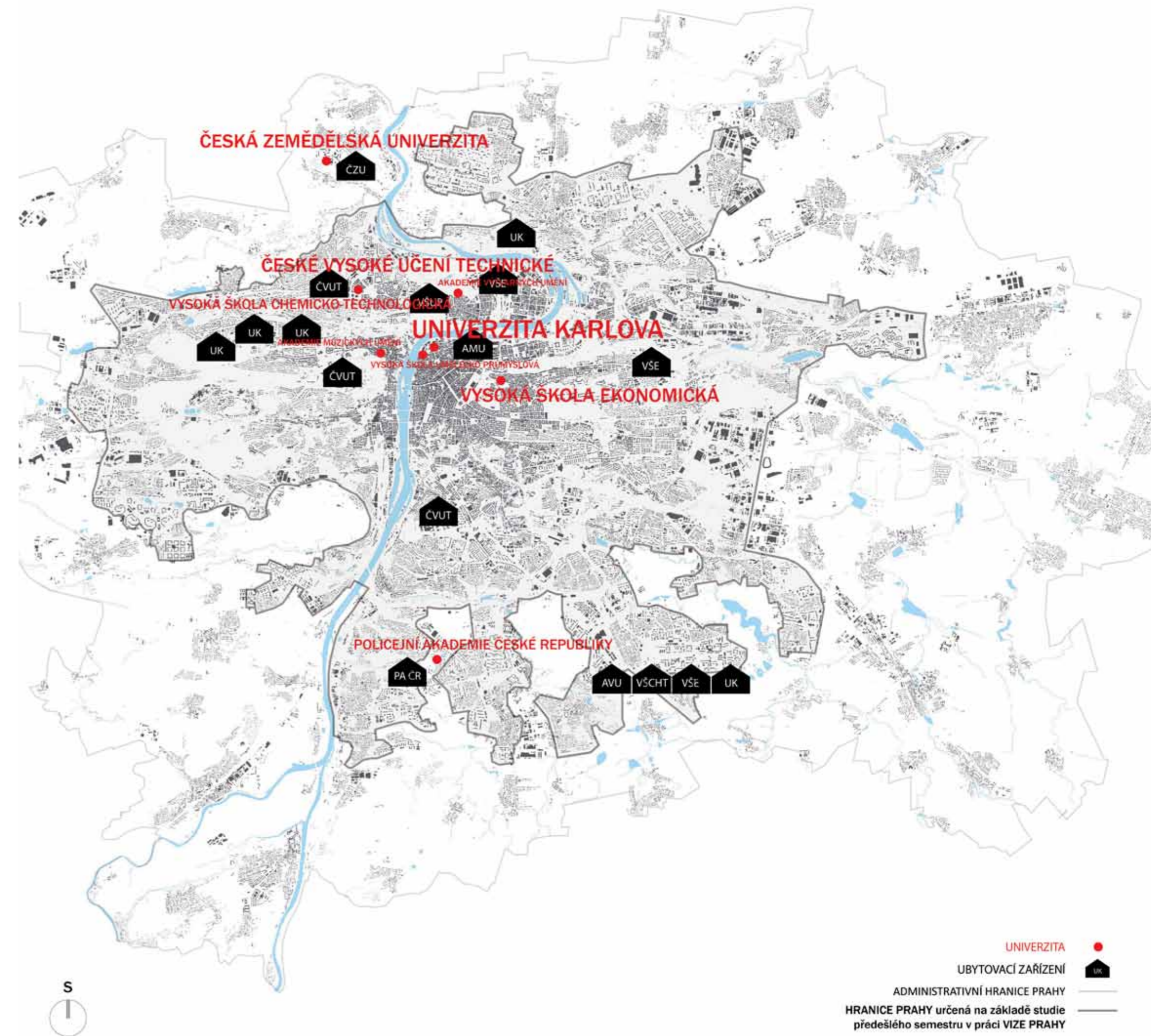
# Univerzity v Praze

Aktuální seznam všech pražských veřejných univerzit

AMU	Akademie múzických umění	1 700 studentů
AVU	Akademie výtvarných umění	250 studentů
ČZU	Česká zemědělská univerzita	22 225 studentů
ČVUT	České vysoké učení technické	22 150 studentů
UK	Univerzita Karlova	48 000 studentů
VŠE	Vysoká škola ekonomická	20 500 studentů
VŠCHT	Vysoká škola chemicko-technologická	4000 studentů
VŠUP	Vysoká škola umělecko-průmyslová	500 studentů
PA ČR	Policejní akademie České republiky	2100 studentů



## Univerzity v Praze



Na schématu je vyznačené jednotlivé rozmístění univerzit a jejich hlavních ubytovacích zařízení pro studenty. Na základě srovnání dat založení jednotlivých univerzit, kolejí a areálů je patrné že v poválečné době dochází k jejich postupnému vytlačování do izolovaných celků z centra města na jeho periferii. Tento trend je patrný nejen u nás, ale ve většině evropských měst.

## Časová osa vzniku jednotlivých univerzit

14.

1348

**UK** Univerzita Karlova  
Praha 1

18.

1707

**ČVUT** České vysoké učení technické  
Praha 6

1799

**AVU** Akademie výtvarných umění  
Praha 7

19.

1885

**VŠUP** Vysoká škola umělecko-průmyslová  
Praha 1

20.

1945

**AMU** Akademie múzických umění  
Praha 1

1952

**ČZU** Česká zemědělská univerzita  
Praha 6

**VŠE** Vysoká škola ekonomická  
Praha 3

**VŠCHT** Vysoká škola chemicko-technologická  
Praha 6

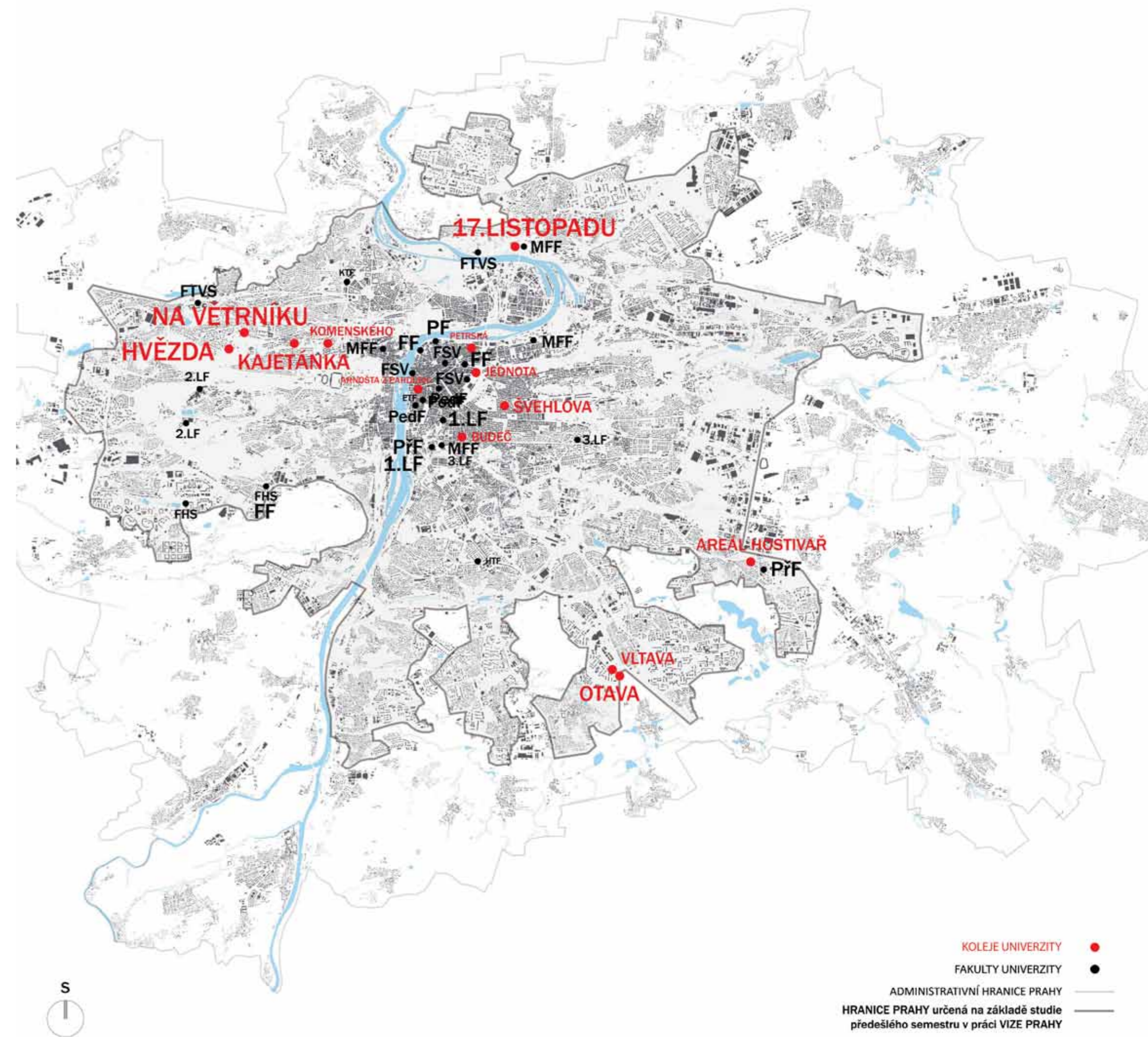
1992

**PA ČR** Policejní akademie České republiky  
Praha 7

## Karlova univerzita

Aktuální seznam všech fakult univerzity Karlovy

KTF	Katolická teologická fakulta	832	studentů
ETF	Evangelická teologická fakulta	738	studentů
HTF	Husitská teologická fakulta	880	studentů
PF	Právnická fakulta	4933	studentů
1.LF	1. lékařská fakulta	4099	studentů
2.LF	2. lékařská fakulta	1333	studentů
3.LF	3. lékařská fakulta	1420	studentů
FF	Filozofická fakulta	8540	studentů
PřF	Přírodovědecká fakulta	4531	studentů
MFF	Matematicko-fyzikální fakulta	3283	studentů
PedF	Pedagogická fakulta	3933	studentů
FSV	Fakulta sociálních věd	3963	studentů
FTVS	Fakulta tělesné výchovy a sportu	2333	studentů
FHS	Fakulta humanitních studií	1941	studentů



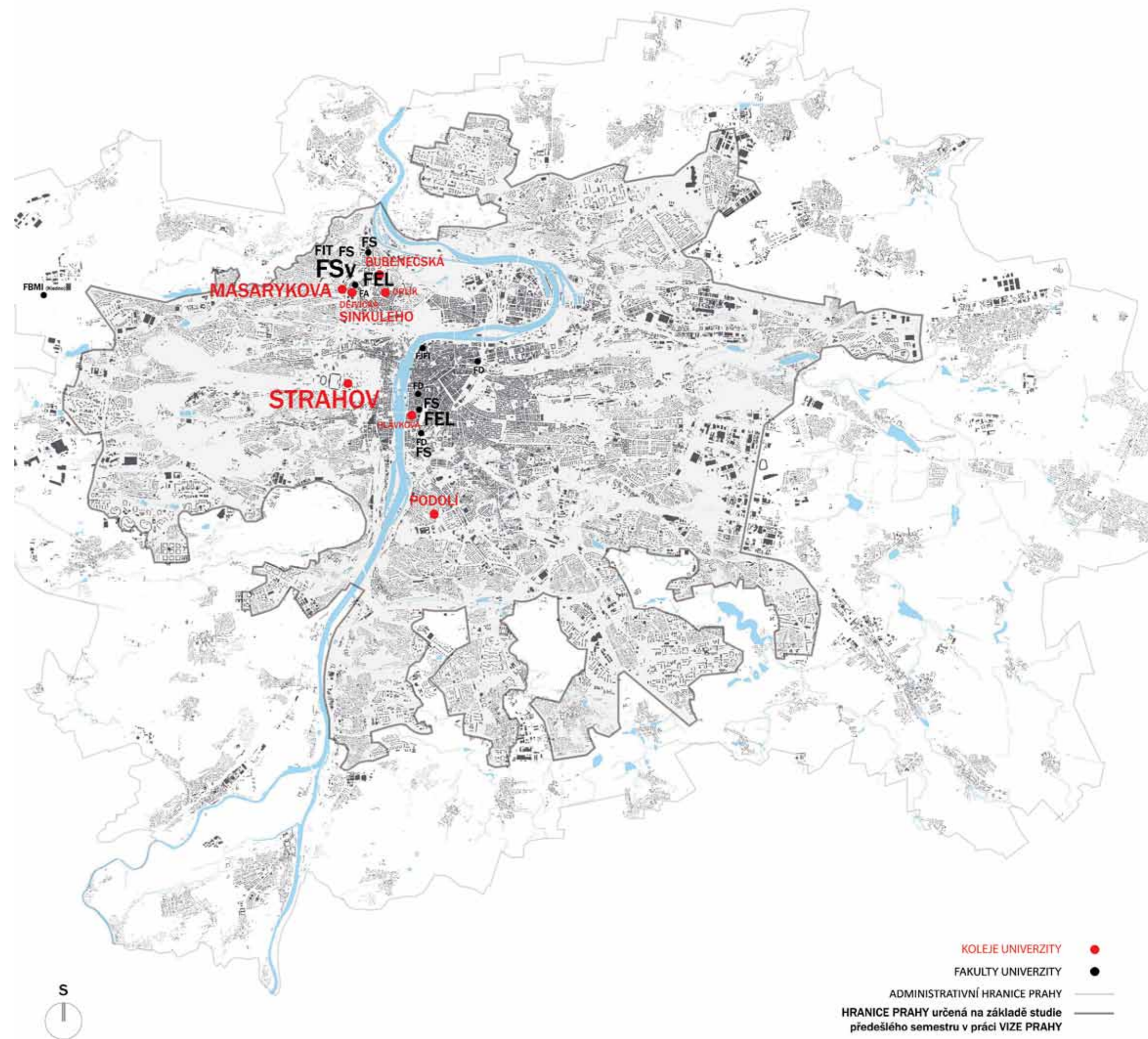
# České vysoké učení technické

## Aktuální seznam všech fakult univerzity ČVUT

FSv	Fakulta stavební	5 500	studentů
FS	Fakulta strojní	2 242	studentů
FEL	Fakulta elektrotechnická	4 263	studentů
FJFI	Fakulta jaderná a fyzikálně inženýrská	1 820	studentů
FA	Fakulta architektury	1 769	studentů
FD	Fakulta dopravní	1 844	studentů
FBMI	Fakulta biomedicínského inženýrství	1 800	studentů
FIT	Fakulta informačních technologií	2 225	studentů

## Aktuální seznam vysokoškolských ústavů ČVUT

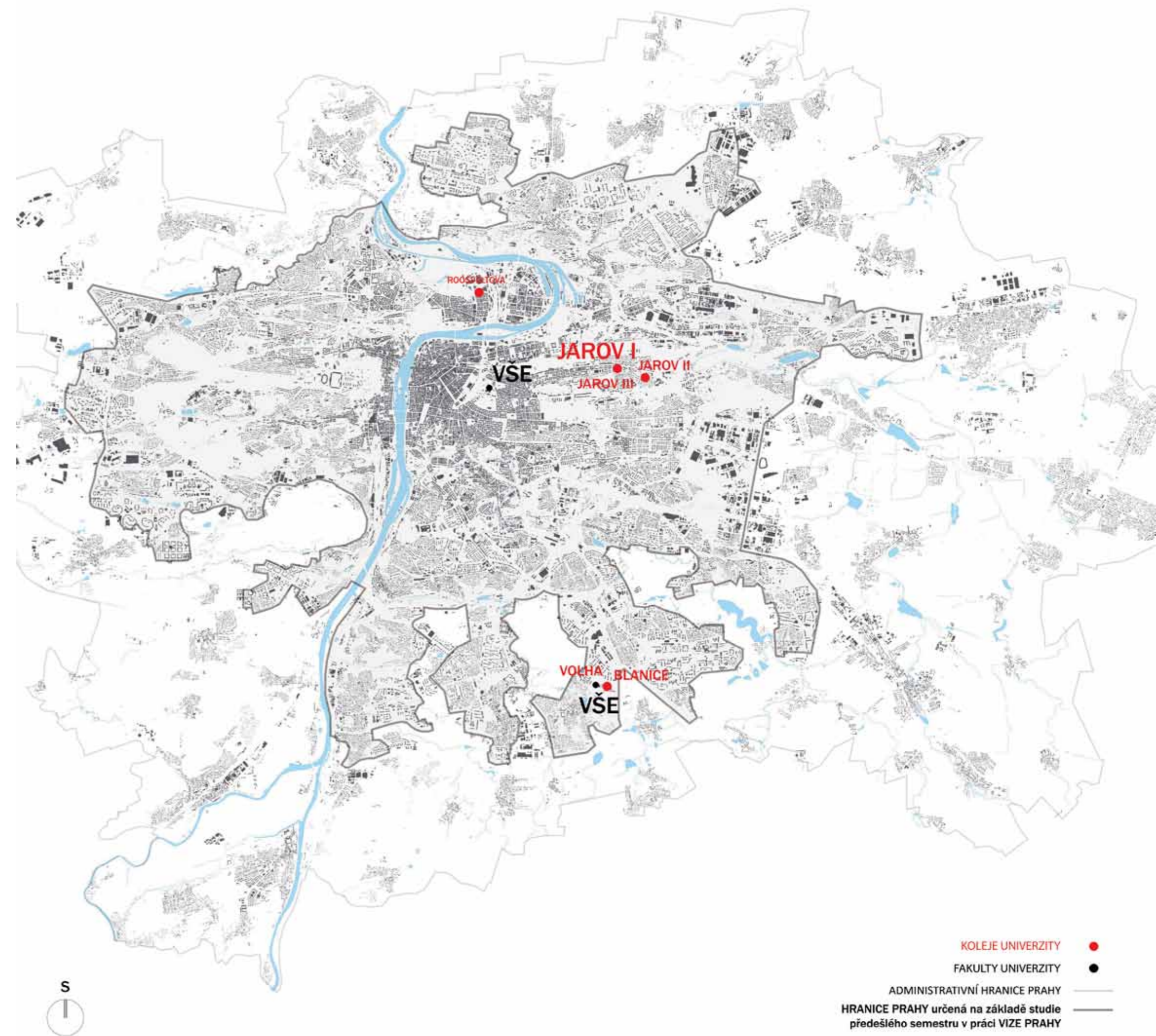
Masarykův ústav vyšších studií  
Kloknerův ústav  
Univerzitní centrum energeticky efektivních budov  
Český institut informatiky, robotiky a kybernetiky  
Ústav tělesné výchovy a sportu



# Vysoká škola ekonomická

Aktuální seznam všech fakult univerzity VŠE

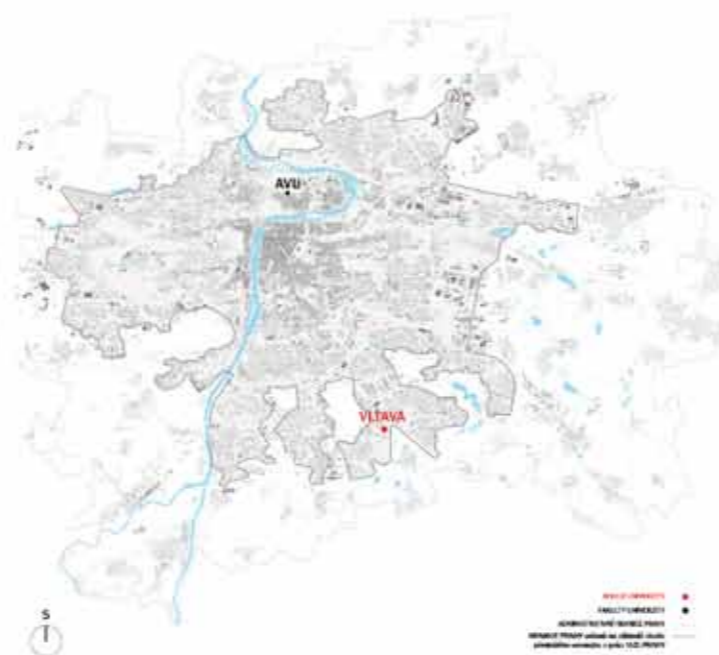
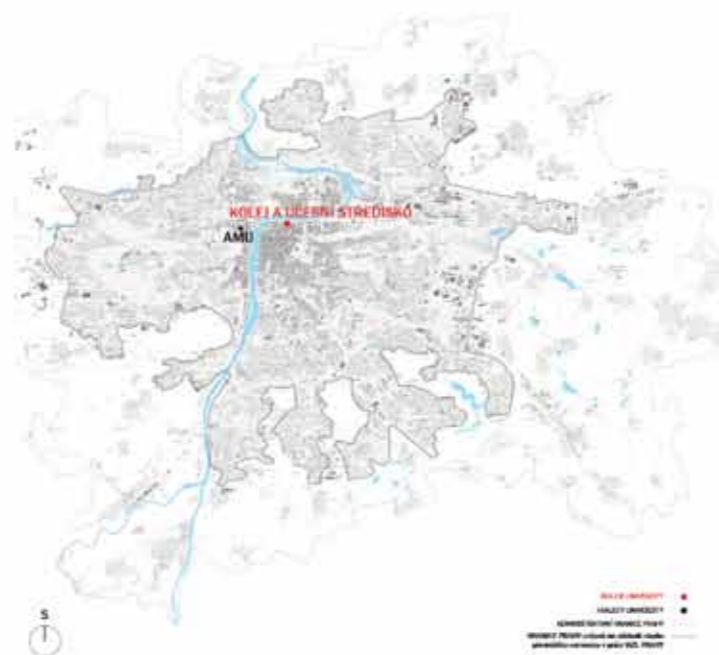
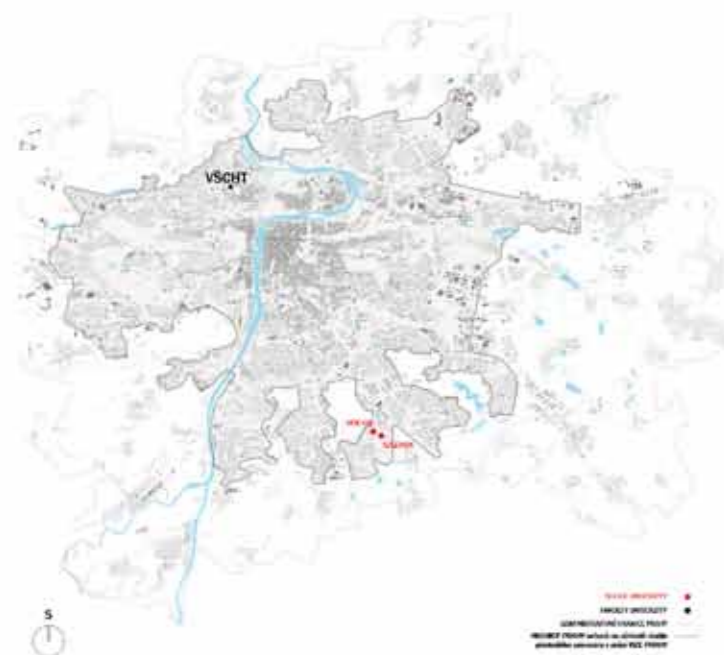
- FFÚ Fakulta financí a účetnictví
- FMV Fakulta mezinárodních vztahů
- FPH Fakulta podnikohospodářská
- FIS Fakulta informatiky a statistiky
- NF Národohospodářská fakulta
- FM Fakulta managementu



Vysoká škola chemicko-technologická

Akademie múzických umění

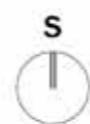
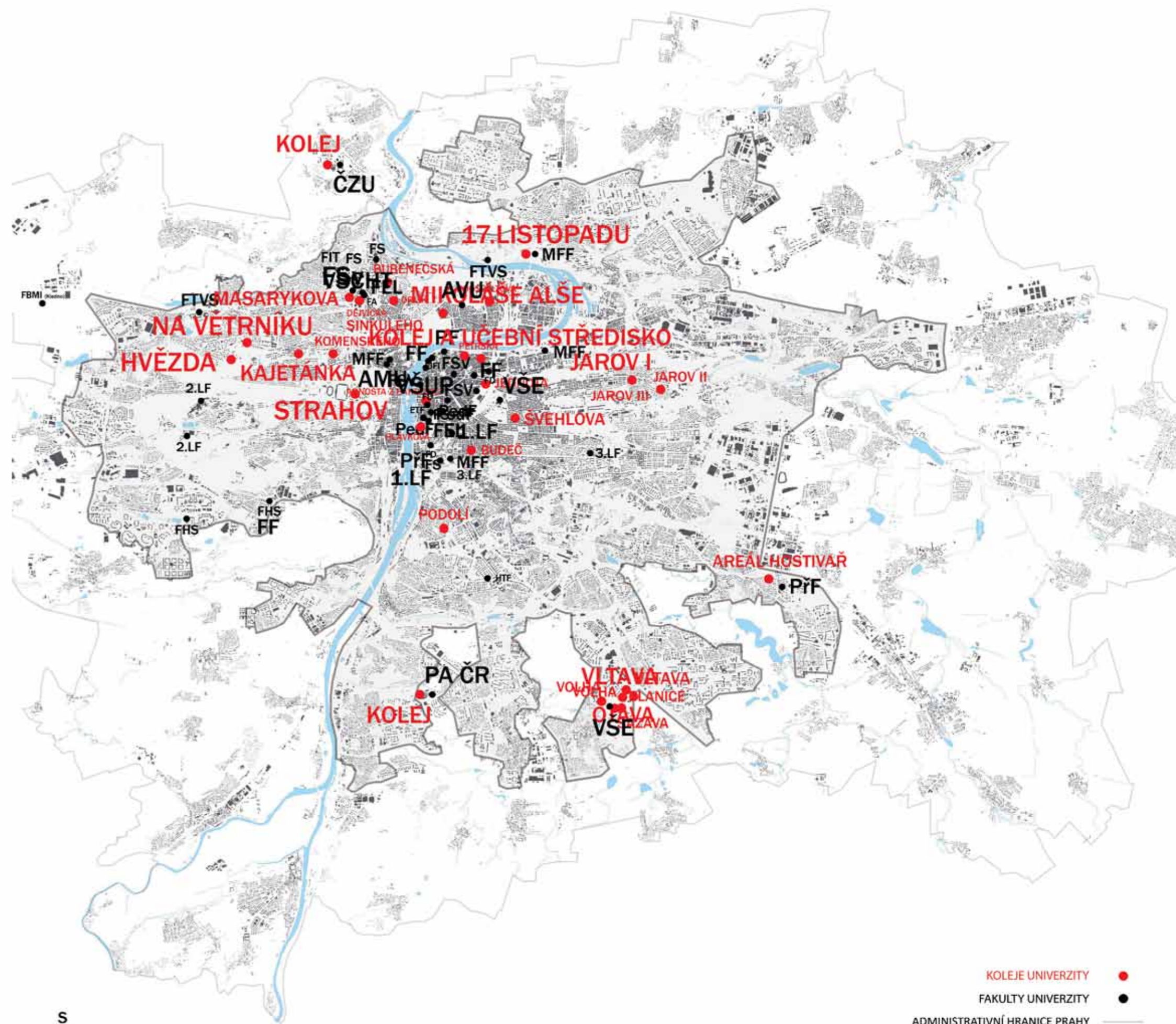
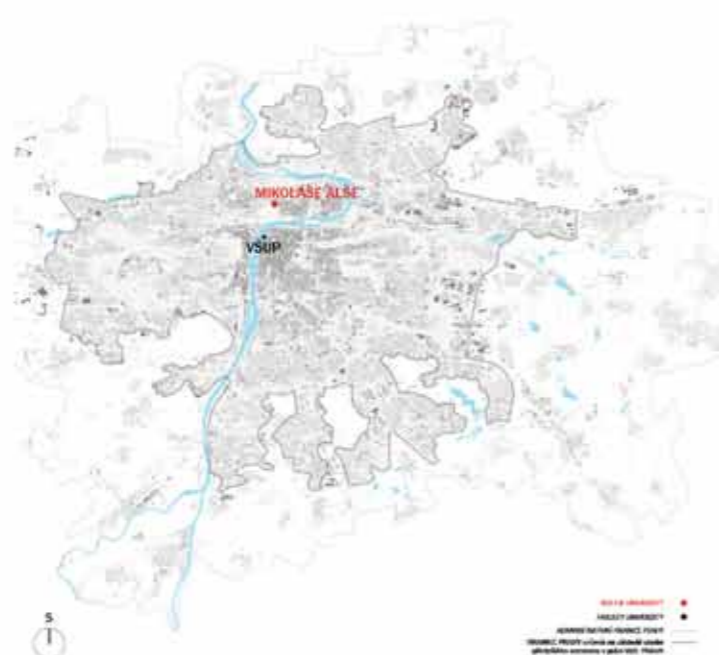
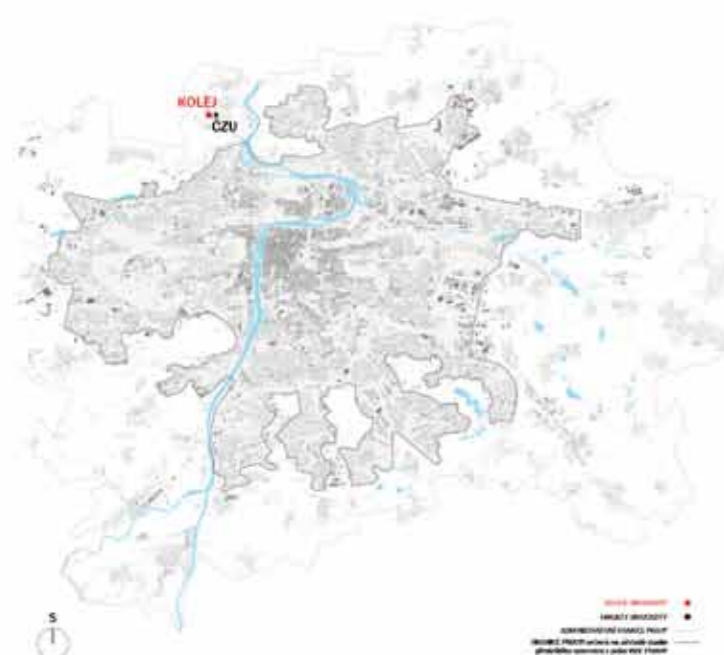
Akademie výtvarných umění



Česká zemědělská univerzita

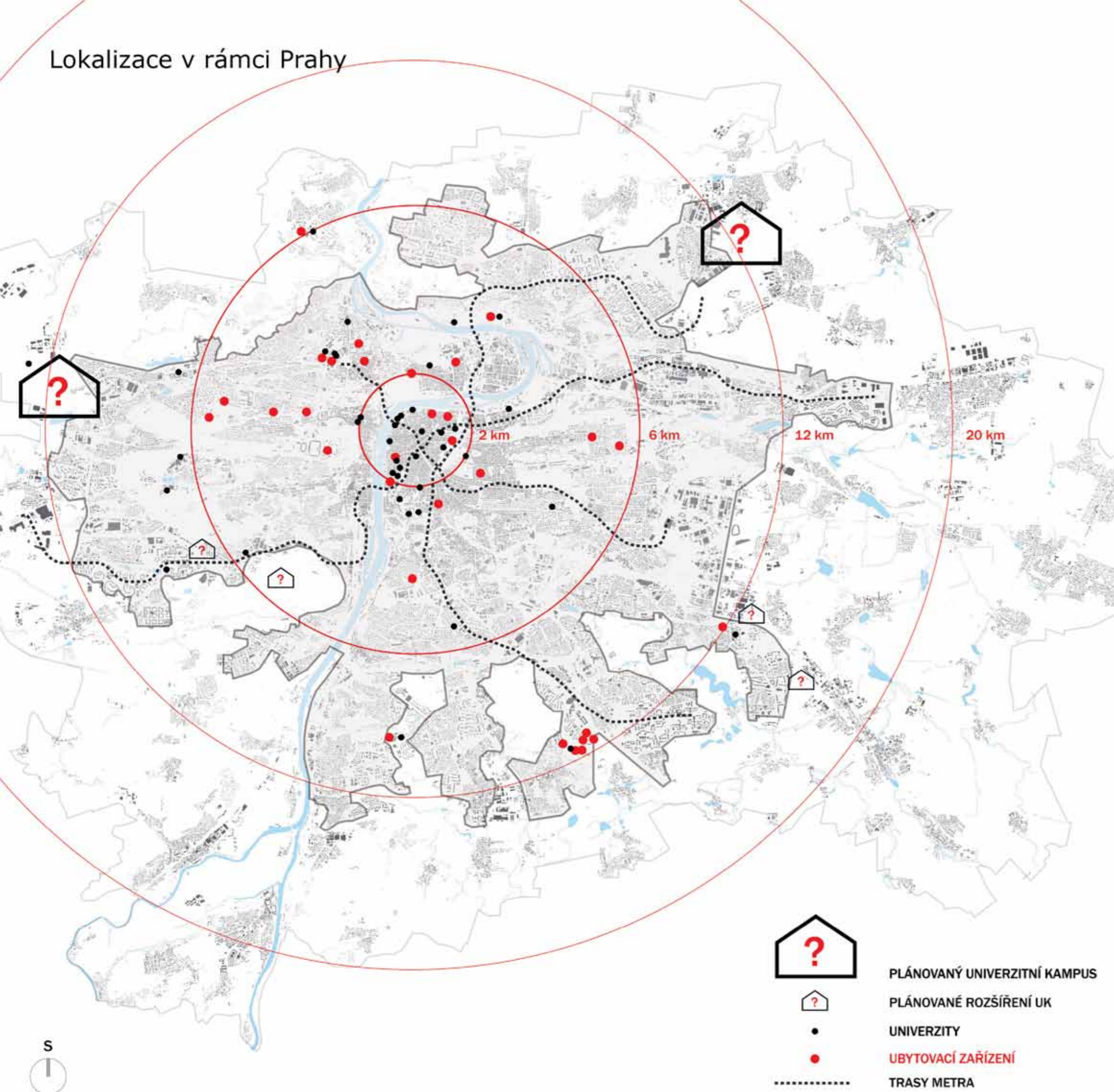
Vysoká škola umělecko-průmyslová

Policejní akademie České Republiky

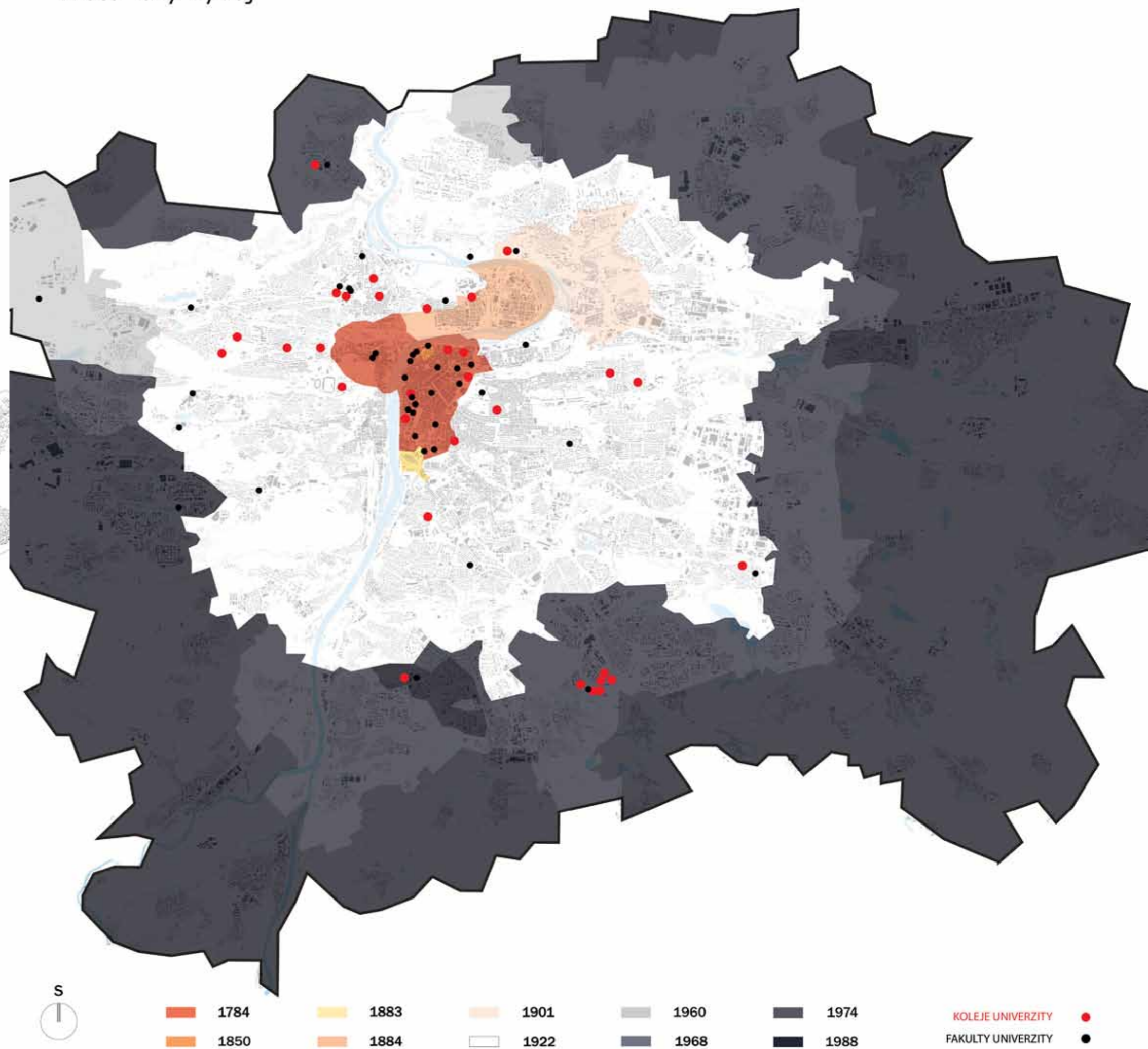


KOLEJE UNIVERZITY ●  
 FAKULTY UNIVERZITY ●  
 ADMINISTRATIVNÍ HRANICE PRAHY —  
 HRANICE PRAHY určená na základě studie  
 předešlého semestru v práci VIZE PRAHY —

## Lokalizace v rámci Prahy

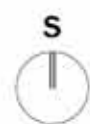
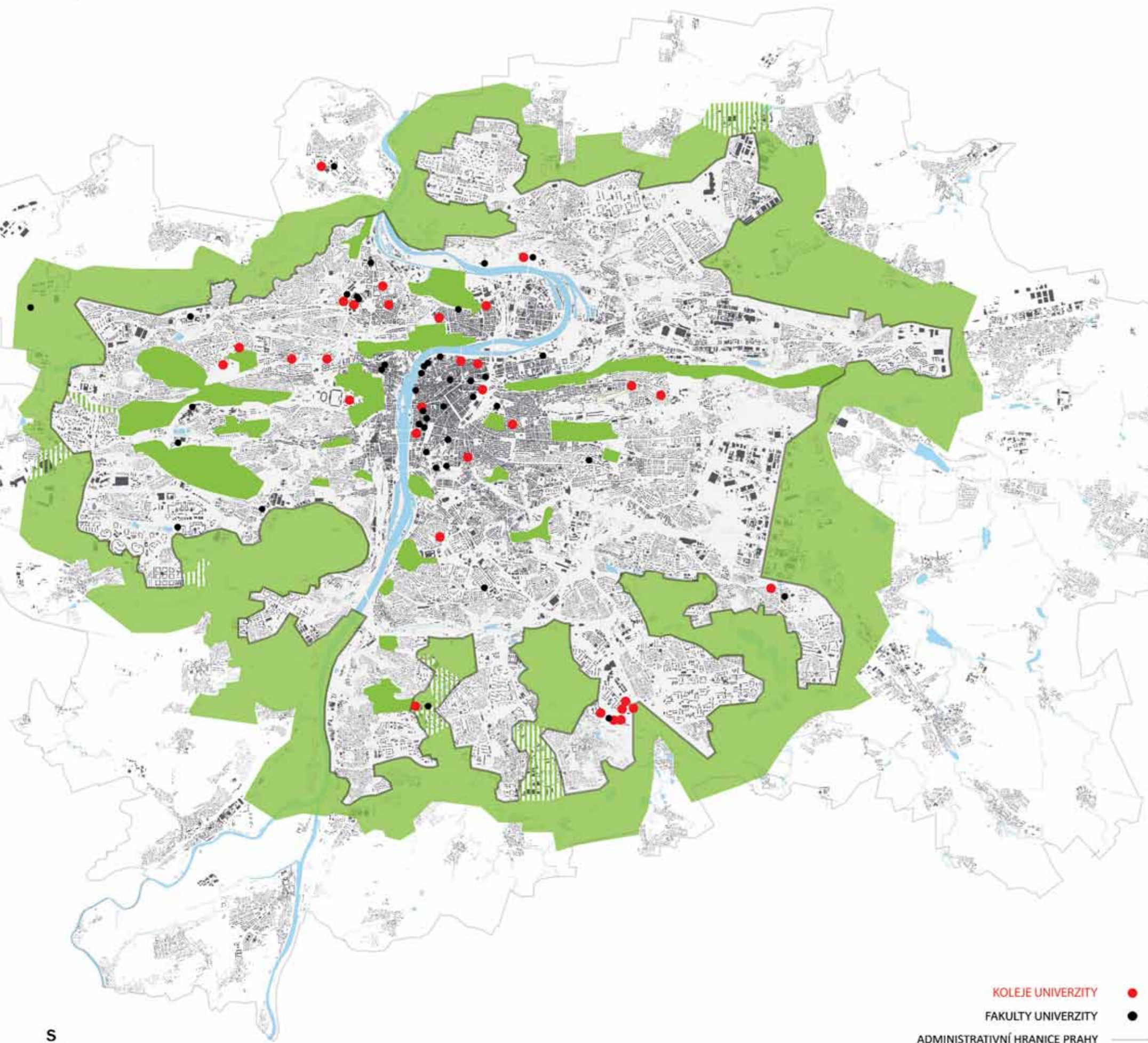


## Historický vývoj



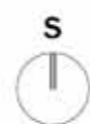
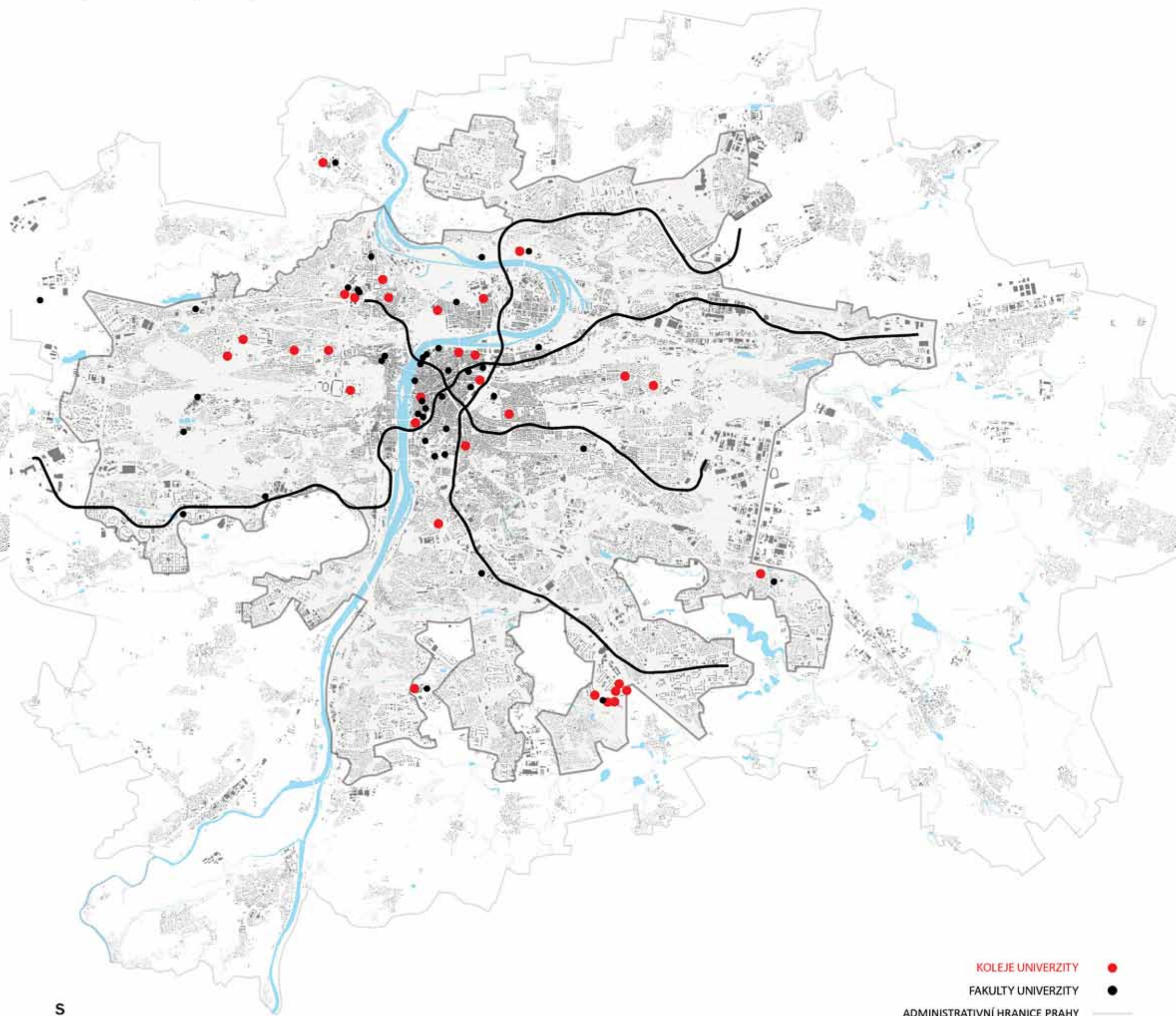


# System městské zeleně



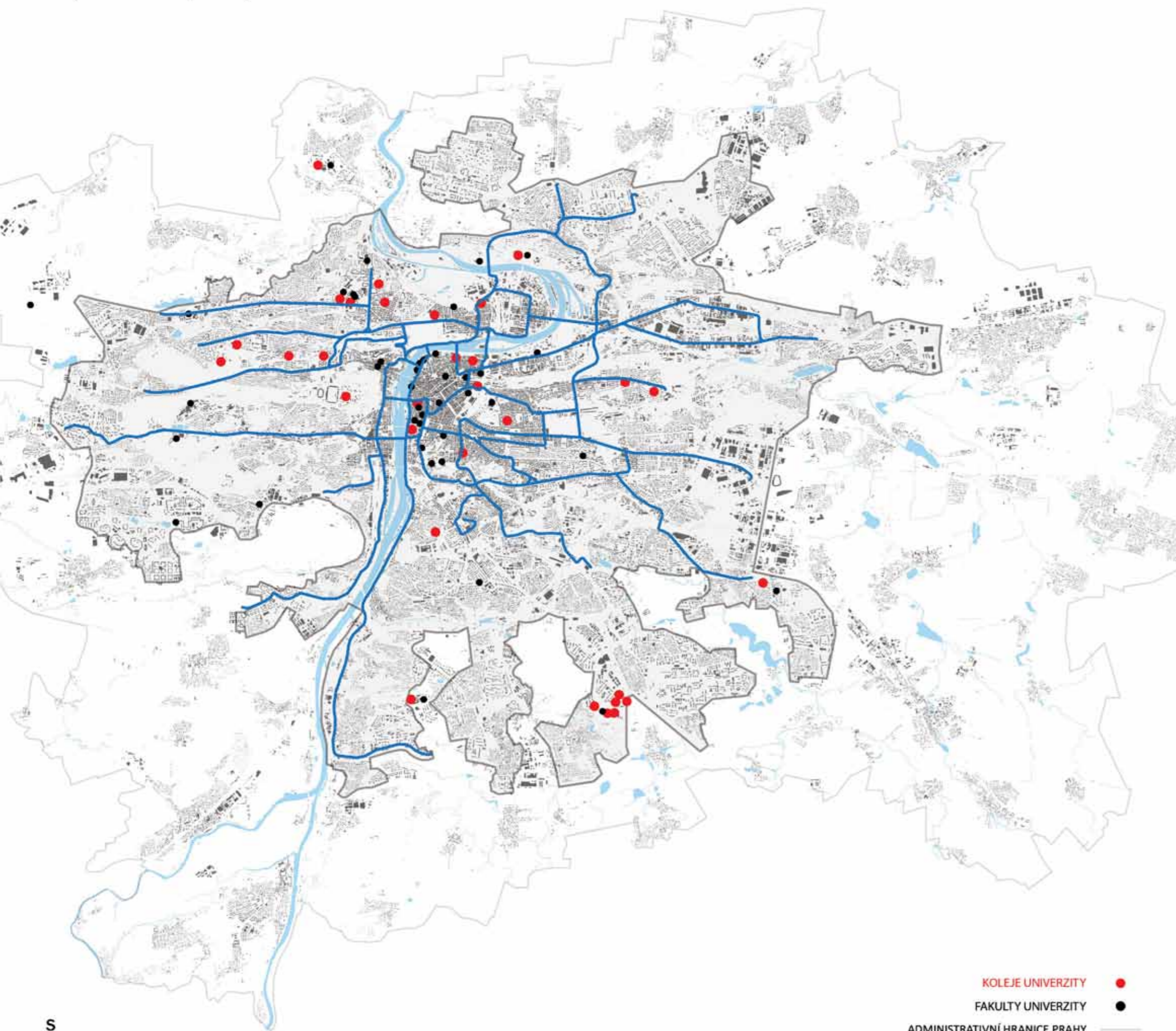
KOLEJE UNIVERZITY ●  
FAKULTY UNIVERZITY ●  
ADMINISTRATIVNÍ HRANICE PRAHY —  
HRANICE PRAHY určená na základě studie  
předěšlého semestru v práci VIZE PRAHY —

# System dopravy - METRO



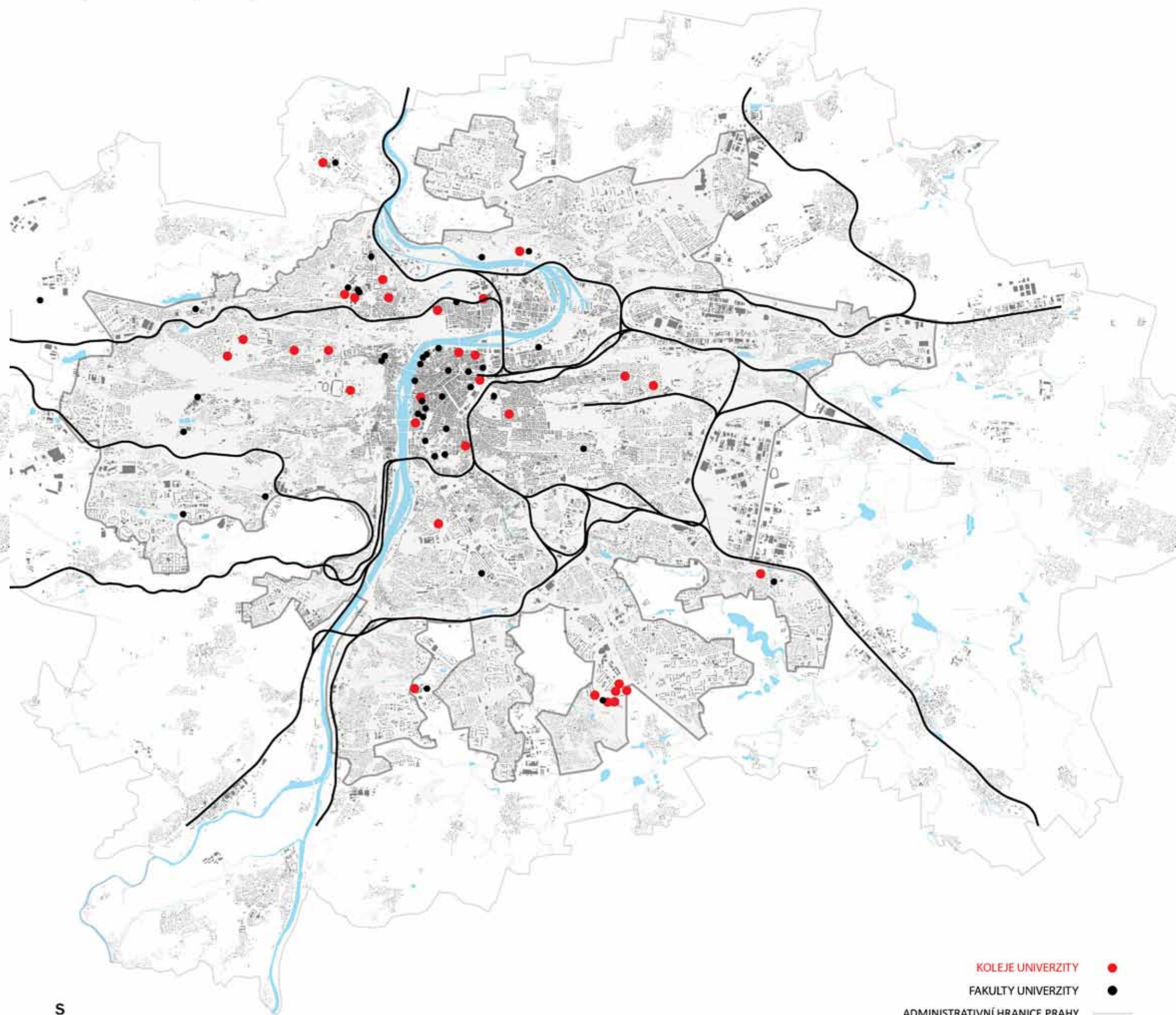
KOLEJE UNIVERZITY ●  
FAKULTY UNIVERZITY ●  
ADMINISTRATIVNÍ HRANICE PRAHY —  
HRANICE PRAHY určená na základě studie  
předěšlého semestru v práci VIZE PRAHY —

# System dopravy - TRAMVAJ



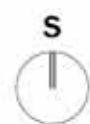
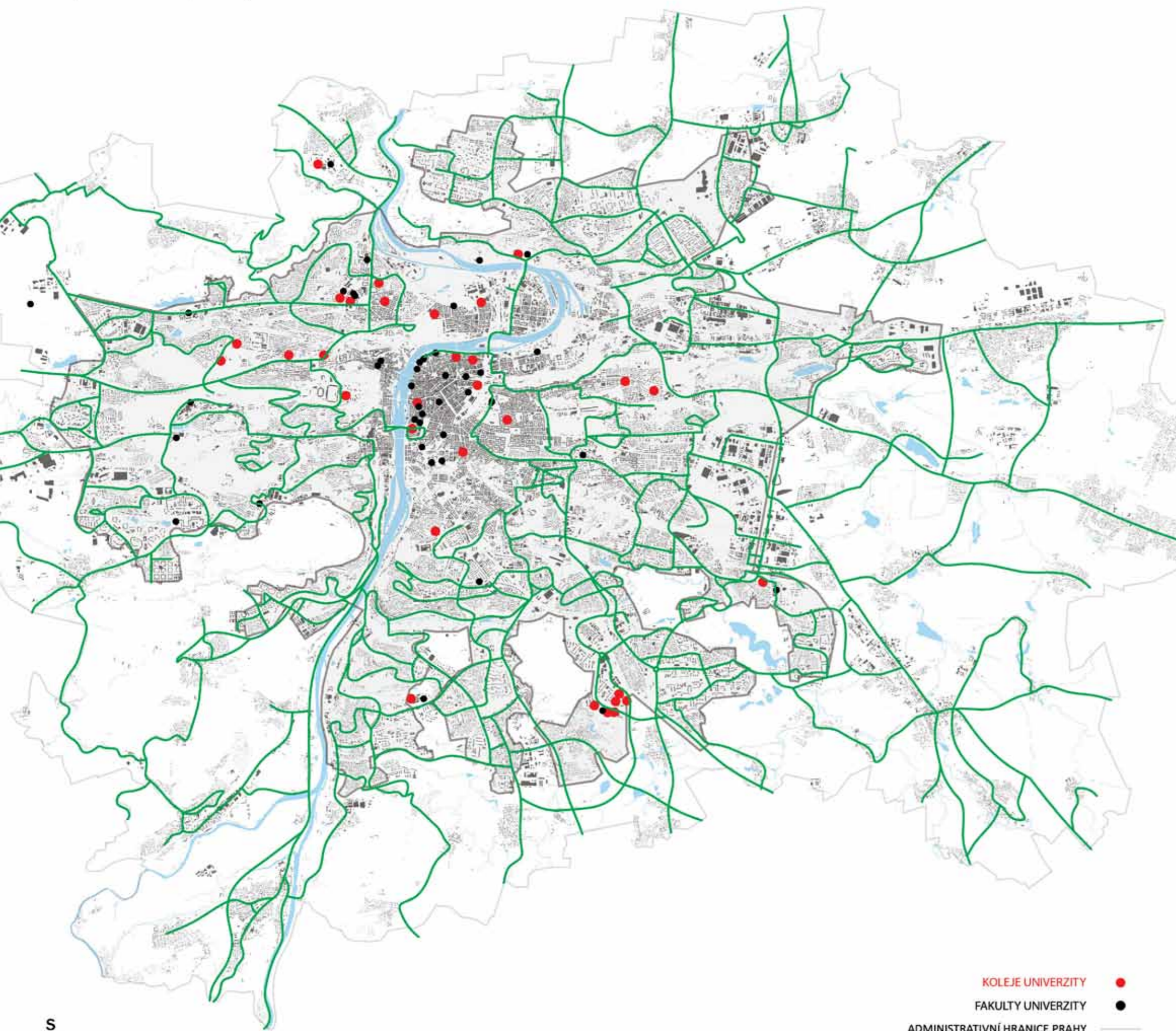
KOLEJE UNIVERZITY ●  
FAKULTY UNIVERZITY ●  
ADMINISTRATIVNÍ HRANICE PRAHY —  
HRANICE PRAHY určená na základě studie  
předěšlého semestru v práci VIZE PRAHY —

# System dopravy - ŽELEZNICE



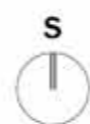
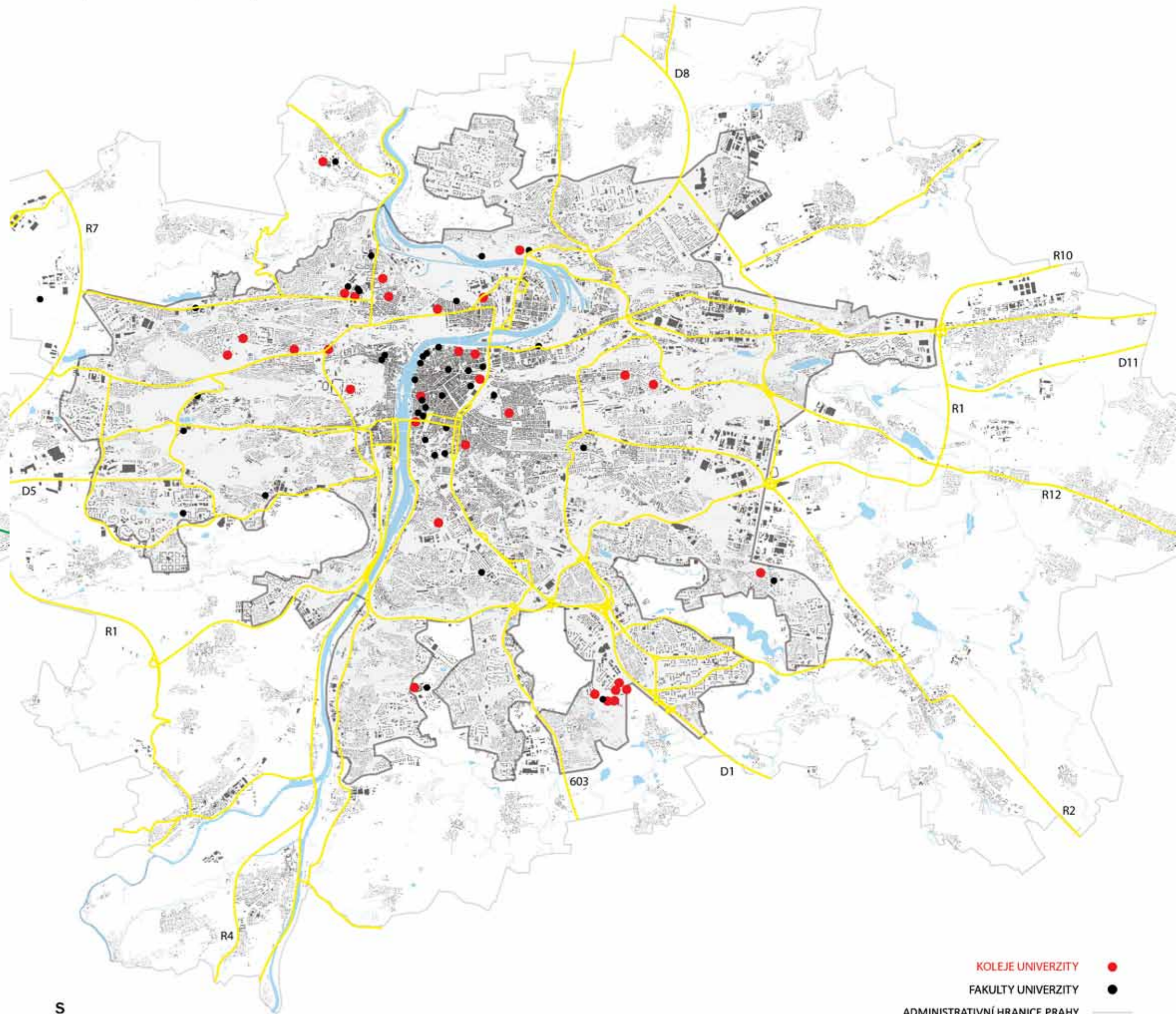
KOLEJE UNIVERZITY ●  
FAKULTY UNIVERZITY ●  
ADMINISTRATIVNÍ HRANICE PRAHY —  
HRANICE PRAHY určená na základě studie  
předěšlého semestru v práci VIZE PRAHY —

System dopravy - BUS



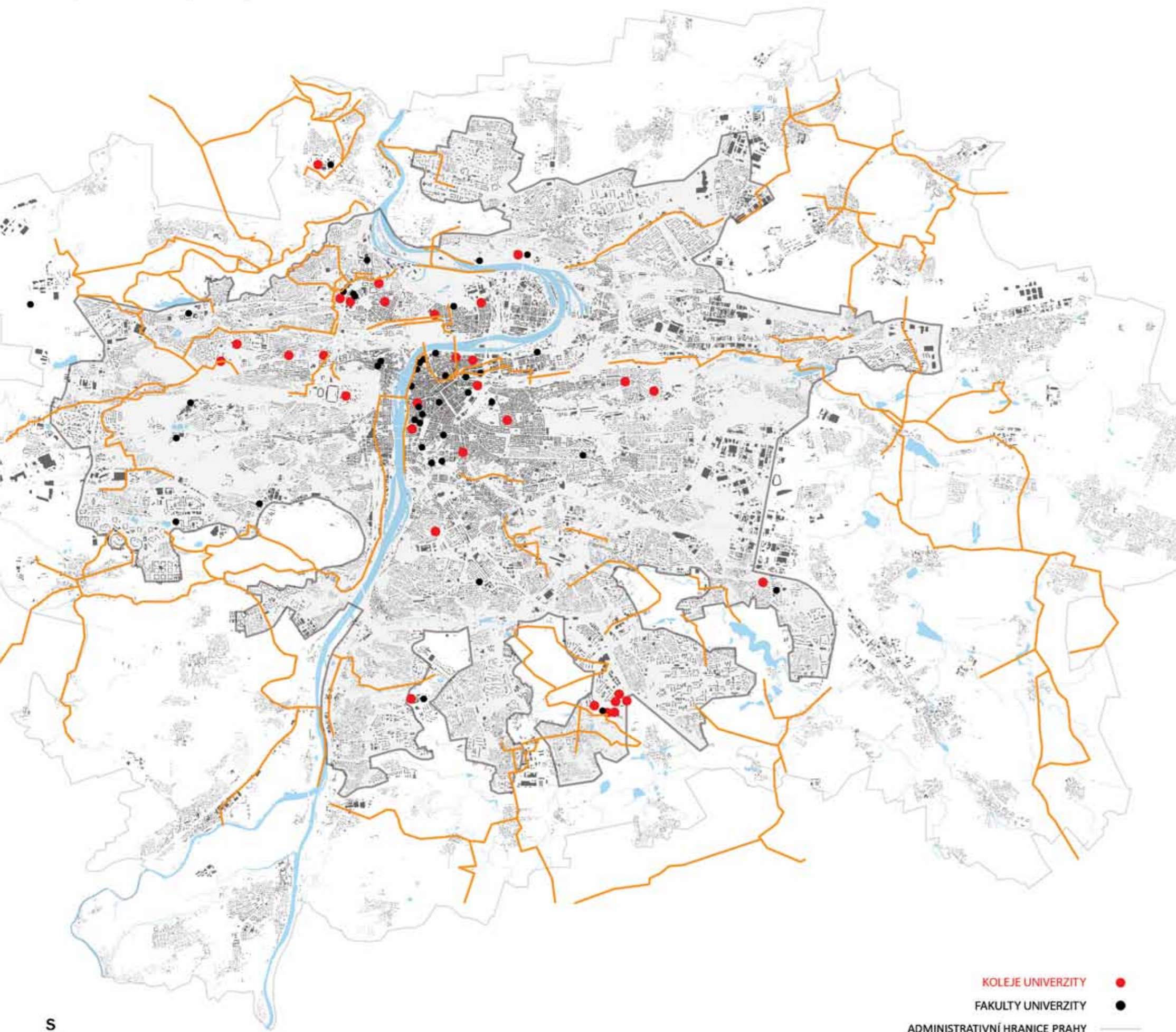
KOLEJE UNIVERZITY ●  
FAKULTY UNIVERZITY ●  
ADMINISTRATIVNÍ HRANICE PRAHY —  
HRANICE PRAHY určená na základě studie  
předěšlého semestru v práci VIZE PRAHY —

System dopravy - SILNIČNÍ KOMUNIKACE



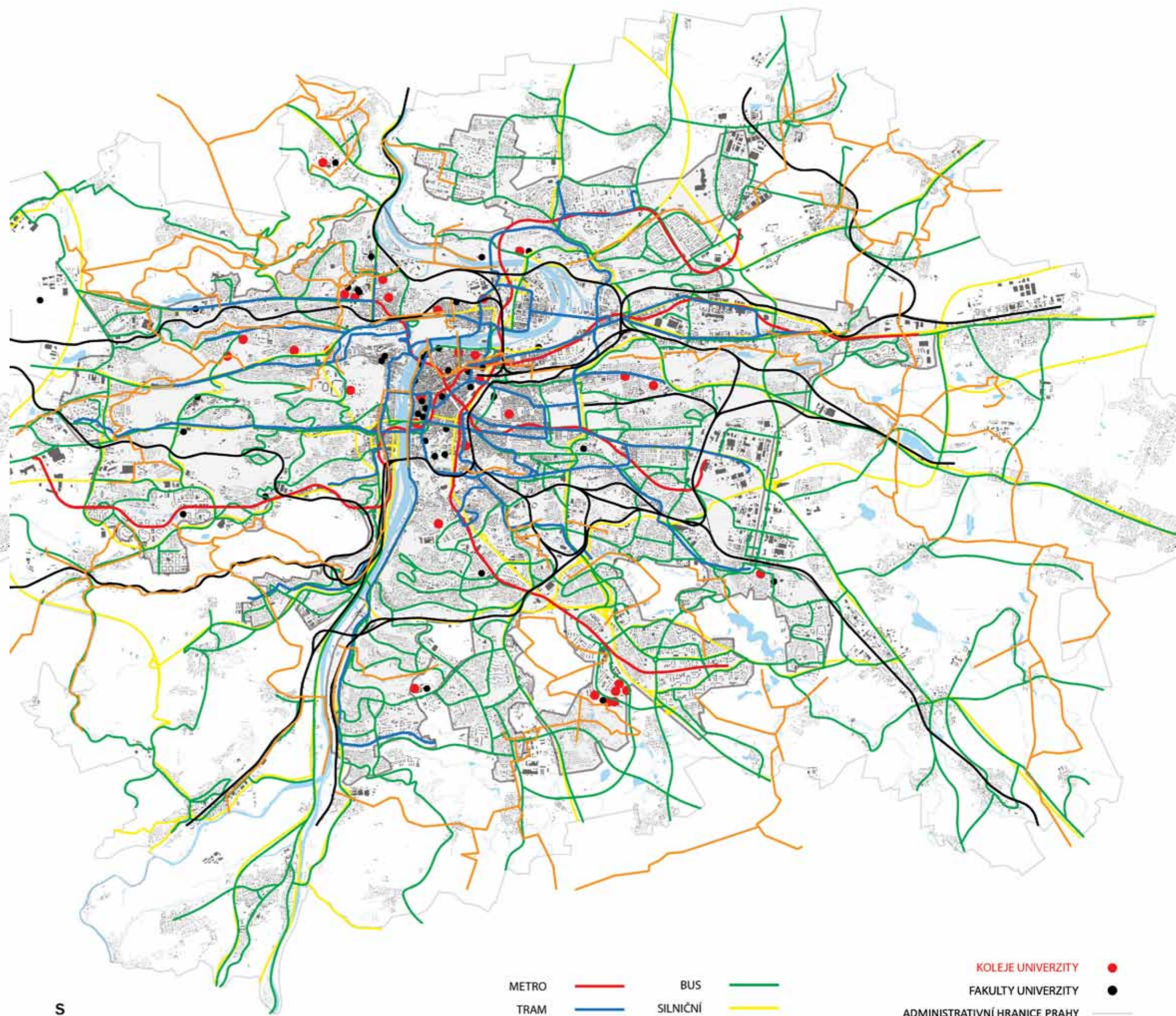
KOLEJE UNIVERZITY ●  
FAKULTY UNIVERZITY ●  
ADMINISTRATIVNÍ HRANICE PRAHY —  
HRANICE PRAHY určená na základě studie  
předěšlého semestru v práci VIZE PRAHY —

# System dopravy - CYKLOTRASY



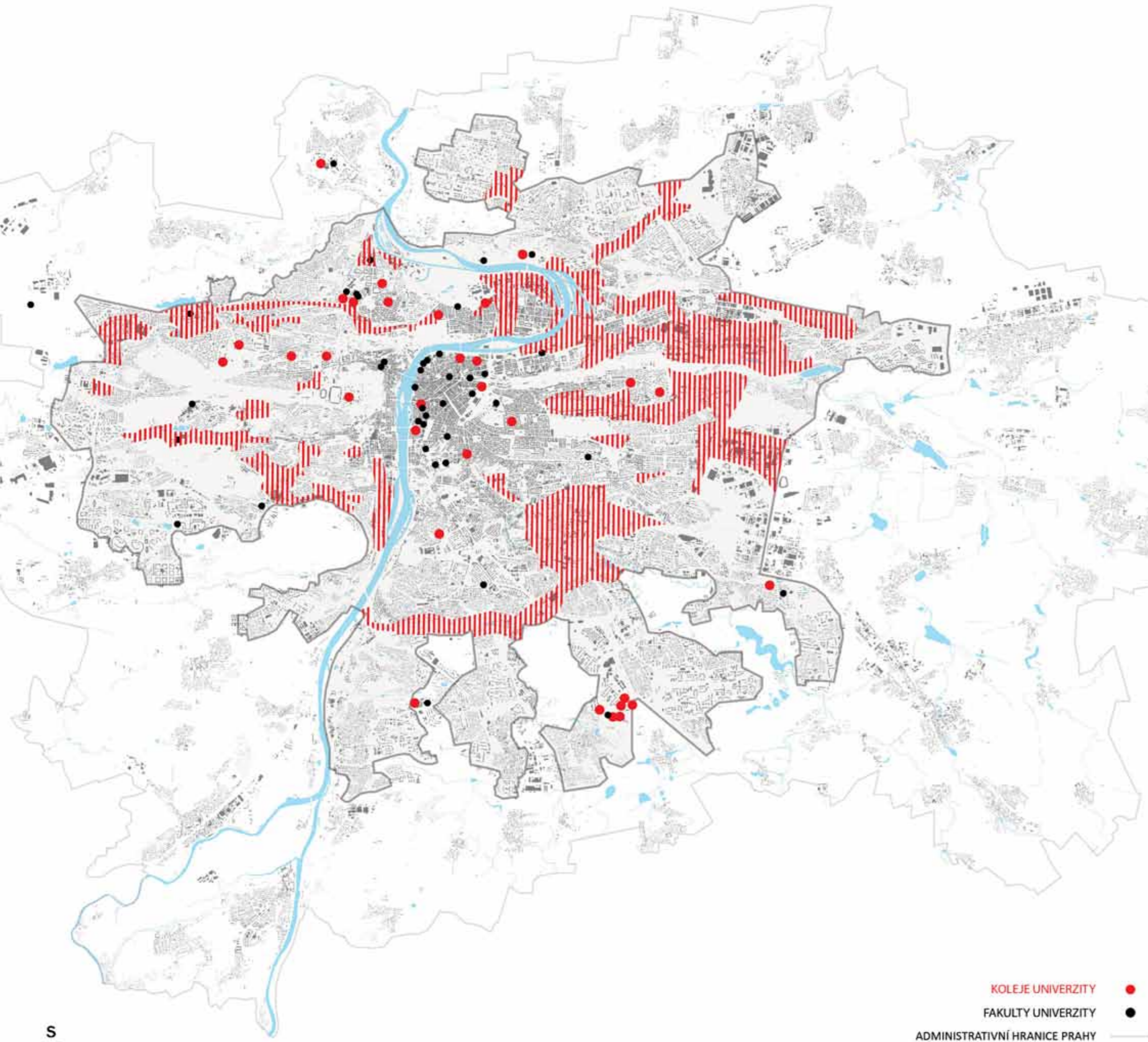
KOLEJE UNIVERZITY ●  
FAKULTY UNIVERZITY ●  
ADMINISTRATIVNÍ HRANICE PRAHY —  
HRANICE PRAHY určená na základě studie  
předěšlého semestru v práci VIZE PRAHY —

# SYSTEM DOPRAVY



METRO — BUS —  
TRAM — SILNIČNÍ —  
VLAK — CYKLO —  
KOLEJE UNIVERZITY ●  
FAKULTY UNIVERZITY ●  
ADMINISTRATIVNÍ HRANICE PRAHY —  
HRANICE PRAHY určená na základě studie  
předěšlého semestru v práci VIZE PRAHY —

# Transformační území Prahy



# VIZE UNIVERZITY KARLOVY

**UNIVERZITA**

**ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ**

**AKADEMIE VÝTVARNÉHO UMĚNÍ**

**UNIVERZITA KARLOVA**

**VYSOKÁ ŠKOLA EKONOMICKÁ**

**POLICEJNÍ AKADEMIE ČESKÉ REPUBLIKY**

**PODÍVEJTE SE: Univerzita Karlova změní tvář Prahy svým kampusem**  
4. února 2011 12:25, aktualizace 14.08 | Lidský svět

**Studenti v Karolinu předstí, jak by mohla vypadat UK za 20 let.**  
4. února 2011 12:25, aktualizace 14.08 | Lidský svět

**Primátor Svoboda na UK: Studentům nestačí noclehárny, potřebují kampus**  
11.12.2011 - Autor: Martin Procházka - Redakce: Hronová

**Fakulta humanitních studií UK dostane nové sídlo**  
30.10.2013 13:13 | Novinky.cz

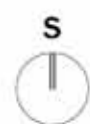
**Na pražském Albertově vyrosté univerzitní kampus za dvě a půl miliardy**  
19. prosince 2012 13:20 | Mladá fronta DNES

**Pražská ODS chce najít pozemek pro vysokoškolský kampus**  
18.8.2010 16:32 - Deník - autor: Redakce Tiscali.cz

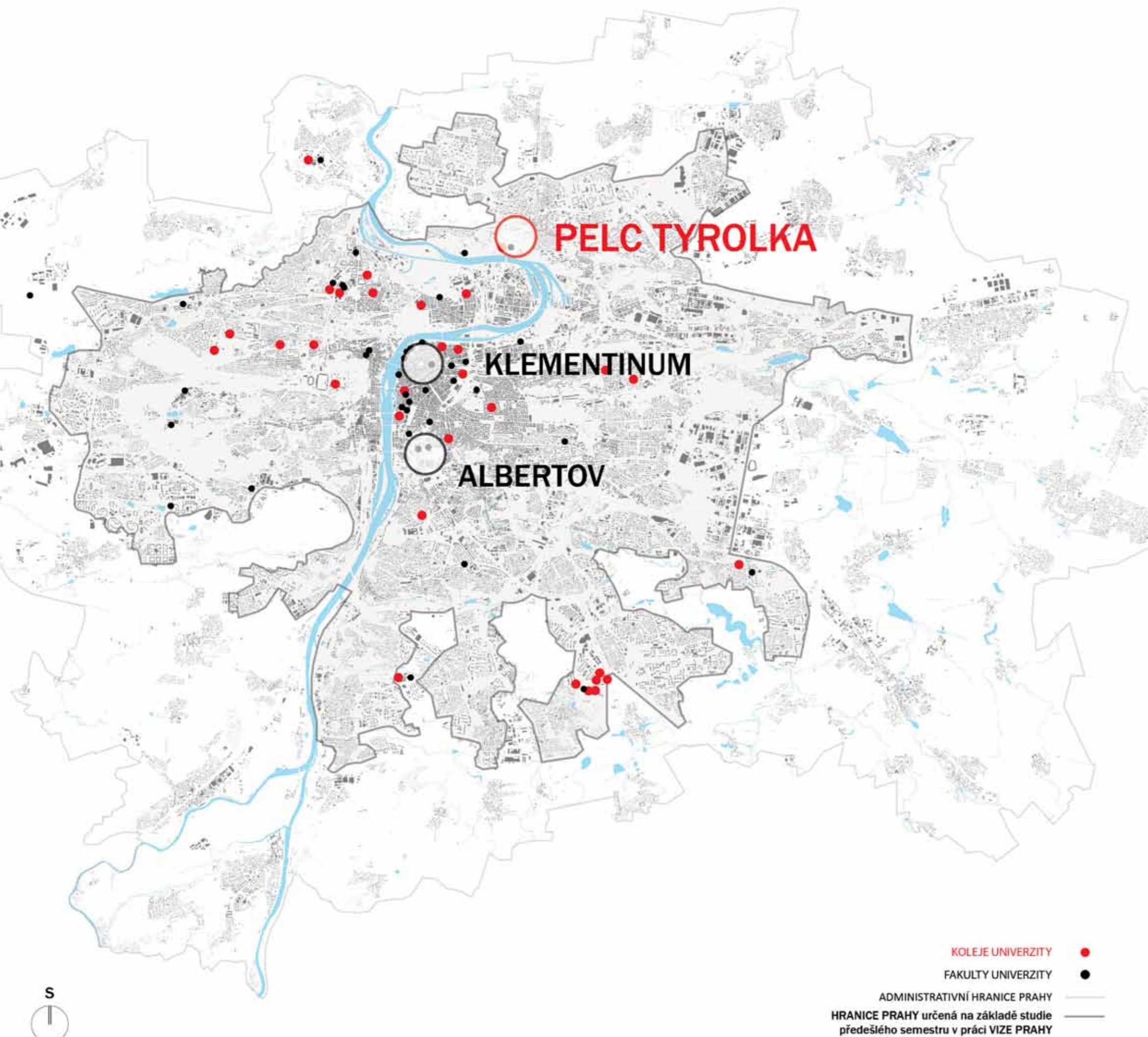
**Praha získá první studentský kampus**  
22.10.2007 - Mladá fronta DNES

**Nad pražskou čístmou by mohl vyrůst studentský kampus**  
18.08.11 19:20 | redakce.cz

**Globcentrum**  
19. prosince 2012 13:20 | Mladá fronta DNES



### 3 KAMPUSY

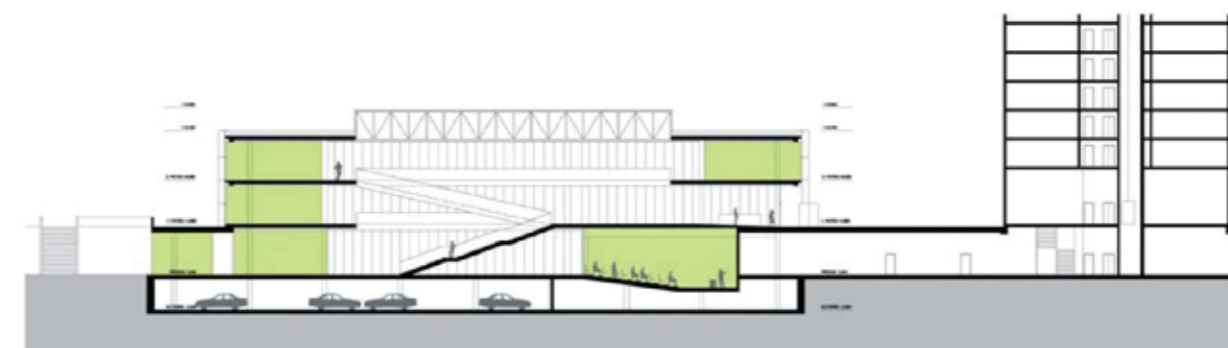
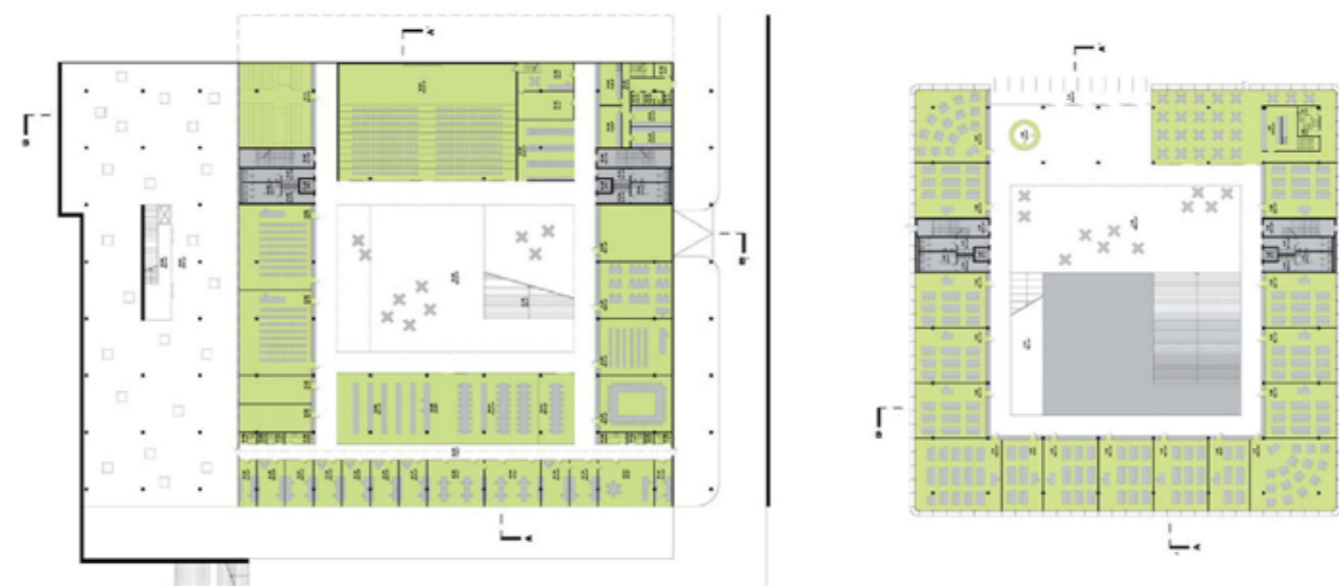


### PROMĚNY BÝVALÉ MENZY = FAKULTA HUMANITNÍCH STUDIÍ



Na podzim roku 2009 byla vypsaná veřejná jednokolová architektonická soutěž na přestavbu bývalé menzy. Jedná se o objekt nevyužívané menzy na okraji Libně se ukázala jako rychlé a cenově dostupné řešení situace Fakulty humanitních studií, která jako jediná z fakult Karlovy univerzity nemá vlastní budovu a je provozně odkázaná na pronájmy ve třech poměrně vzdálených lokalitách. Čtyřpodlažní objekt by měl sloučit všechny v současné době rozdělené provozy a obory studia.

Východiskem pro architektonické řešení je konstrukce a centrální koncepce stávající budovy architekta Karla Pragera, která má svoji nespornou kvalitu odpovídající době vzniku. Z tohoto důvodu zcela zachováváme vnější tvar, podlažnost a proporce objektu. Zásadním zásahem do objektu je vytvoření centrálního prostoru dvorany s horním osvětlením prostřednictvím střešního světlíku. Dvorana je společenským centrem fakulty a současně prostorovou spojnici všech podlaží. Vstup do objektu na střední výškové úrovni zvýšeného přízemí nabízí vertikální komunikační propojení jednotlivých úrovní prostřednictvím dvou jednoramenných schodišť. Pracovny pedagogů navrhujeme umístit v nejvyšším podlaží, seminární místnosti a učebny ve zvýšeném vstupním podlaží, v přízemí jsou umístěny společné prostory poslucháren, auly, knihovny a děkanátu. Nejnižší podlaží budovy je vyčleněno garážím a technickému zázemí. Původní nosná konstrukce stavby v modulu 7,2 x 7,2 m je převážně zachována. K demolicí navrhujeme střešní nadstavbu a výřez dvorany ve středu dispozice. Řez nosnou konstrukcí je veden ve staticky optimální poloze s konzolou na cca 1/3 rozpětí.



V důsledku budoucí zvýšené hlukové zátěže prostředí navrhujeme opláštění budovy dvojitou fasádou, která objekt účinně ochrání před hlukovou zátěží, prachem a exhaláty v okolí. Představený celoprosklený strukturální fasádní plášť je současně nosičem grafického potisku, který prezentuje náplň stavby souborou výtvarnou formou navenek. Zaoblení nároží je odkazem na původní architektonické ztvárnění stavby. Průsvitné části fasádních ploch se sluneční expozicí budou řešeny tak, aby v zimním a přechodných obdobích mohlo dojít k pasivnímu využití energetických účinků slunečního záření. V obdobích s intenzivním slunečním zářením bude snížena tepelná zátěž vznikající od sluneční radiace prostřednictvím regulovatelného stínění umístěného v meziprostoru dvojitě fasády

## PELC TYROLKA



Pražský terénní reliéf vytvořený řekou Vltavou je charakteristický meandry a terasami s příkrými svahy a příčnými údolními zářezy. Trojská kotlina je typickým útvarem pražského reliéfu a v úseku Pelc Tyrolka je terén formován do tvaru kotle až monumentálního měřítka.

Architektonická skladba hmot a celý urbanistický koncept je podřízen ve své koncepci výraznému terénnímu útvaru trojské kotliny a je usilovně hledáno správné měřítko, vzájemný vztah hmot navzájem a k prostoru kotliny, struktura a charakter ploch, těžiště ploch i hmot ve významné odhledové kompozici i siluetě hlavních přístupových směrů a významných dálkových pohledů.

Nepříznivý vliv komunikační sítě protínající toto území je potlačen mimoúrovňovým řešením a vytvořením základní úrovně areálu na nejnižší možné kote (50tiletá voda) tak aby hladina řeky s nízkým během se propojila do území areálu a vytvořila přísně chráněnou existující zelení rekultivovaný lužní přírodní útvar, z něhož vybíhají svahy a terasy kotle.

Architektonizováním těchto přírodních podmínek je vytvořen základní motiv prostředí celého souboru, v němž se pak programově rozvíjí dispoziční skladba provizorní vztahy s vazbou na modulové rastry konstrukčního systému.

Výtvarný záměr je řešen ve dvou úrovních, a to v parteru, v němž se pohybuje horizont chodce. Tato úroveň je provázána kompozicí nástupních bodů a má své měřítko v architektonickém detailu nové materiálové a výrobní formy. Na této úrovni bude vytvořena ideová souhra výtvarných děl, která dokreslí na pozadí architektury základních hmot prostorů a ploch humanistický obsah tohoto prostorového plánu.

## ALBERTOV

### Biocentrum a Globcentrum

Nachází se zde budovy fakulty 1.lékařské, 3. lékařské, přírodovědecké a matematicko-fyzikální. Doposud se univerzita věnovala především rekonstrukcím historických budov, ale většina stávajících budov již dnes nevyhovuje kapacitním ani technickým požadavkům. Fakultám chybí moderní laboratoře, pracovní akademiků, ale i prostory pro knihovny.

Na projektu spolupracují tři fakulty Univerzity Karlovy v Praze – Přírodovědecká, Matematicko-fyzikální a 1. lékařská fakulta. Prioritou projektu je dobudování dvou objektů – Biocentra a Globcentra. První přípravy na výstavbu dobudování univerzitního kampusu Albertov začaly v roce 2006. Zpracovaná studie je ale nedokončená, nedostačující a nemoderní. V průběhu tohoto roku bude vypsaná nová architektonická soutěž.

### BIOCENTRUM

Výzkum Biocentra bude zaměřen na poznávání živých systémů pro potřeby lidského zdraví, nových biotechnologií a ochrany biodiverzity. Biocentrum bude sdružovat špičkové odborníky v oborech buněčné a molekulární biologie a genetiky, biochemie, bioinformatiky, studia struktur biomolekul, pokročilých zobrazovacích technologií, virologie, neurochemie, molekulárních patologií, pokročilých analytických metod a dalších oborů. V objektu jsou plánovány laboratoře, pracovní, seminární i přednáškové místnosti a dvě patra podzemního parkingu.



### GLOBCENTRUM

Výzkum Globcentra bude zaměřen na jednotlivé aspekty globálních změn, jako je např. dynamika klimatických změn planety, změny rozšíření organismů, globální dynamika biodiverzity a role invazních druhů, dynamika vegetace v staré a moderní krajině a šíření druhů, přírodní ohrožení a rizika, změny ve využití ploch aj. Globcentrum bude zaměřeno na studium rizikových přírodních procesů, vliv činnosti člověka na přírodu a krajinu a zároveň na sociální, ekonomické a demografické dopady globálních změn.

V objektu jsou plánovány laboratoře, pracovní, menza, seminární i přednáškové místnosti a tři patra podzemního parkingu.



**VYSOKOŠKOLSKÉ KOLEJE A WELLNESS**





POLOHA V PRAZE



## OBRAZ PRAHY 21. STOLETÍ

Založení historického města, vymezeného třemi kopci, Pražským hradem, Vítkovem a Vyšehradem je jednoznačným a srozumitelným obrazem. Avšak nelze zůstat uvnitř historického trojúhelníku, ale zároveň nelze bezmezně/neomezeně expandovat na periferii a do krajiny tak jako je to současným trendem. Děje se tak i přes velké rezervy uvnitř města, které dnes již nemají využití a čekají na nové naplnění.

Je proto nutné vytvořit obraz nový, současný, pro 21. století.

Novou městskou třídou se stává severní diametr se třemi novými náměstími, dejvické Vítězné náměstí na západě, vysočanské náměstí na východě a třetí holešovické náměstí na křížení severního diametru a severojižní magistrály. Diametr je doplněn dvojicí městských tříd. Paralelním prvkem k městským třídám je rekreační osa Vltava a její ostrovy a poloostrovy. Takový je obraz města 21. století, čitelný a srozumitelný.



# MÍSTO



ortomapa, císařské otisky  
ortomapa, III.vojenské mapování

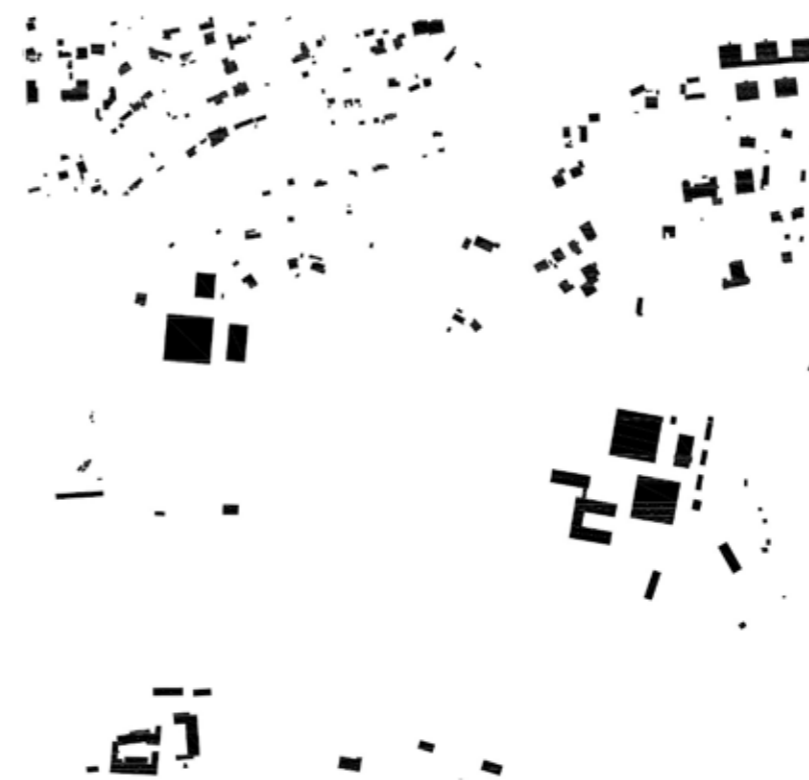


ortomapa, rok 1953  
ortomapa, rok 1975

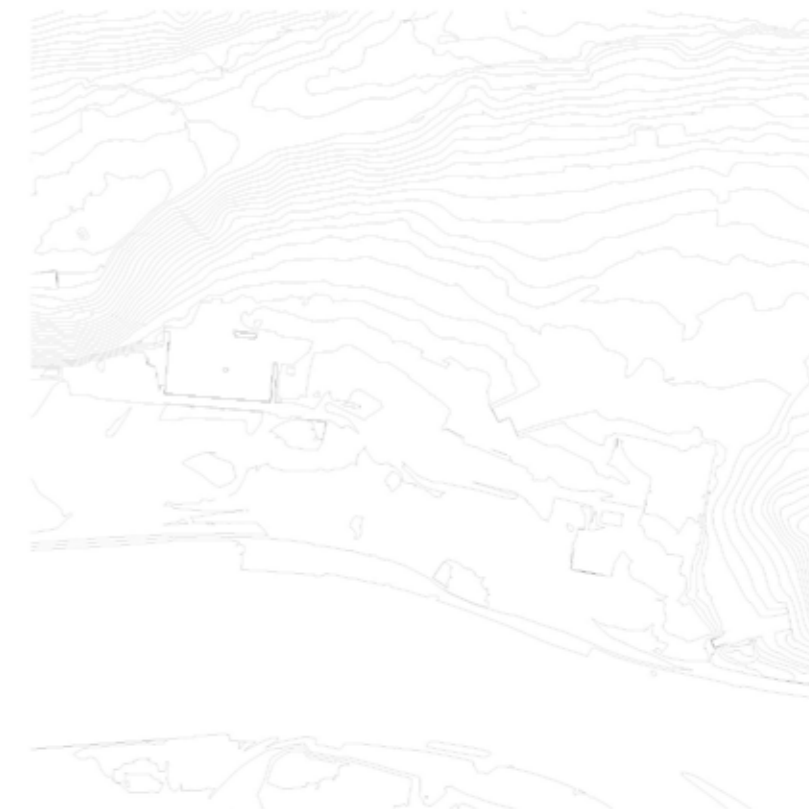


ortomapa, rok 1988-89  
ortomapa, rok 2003

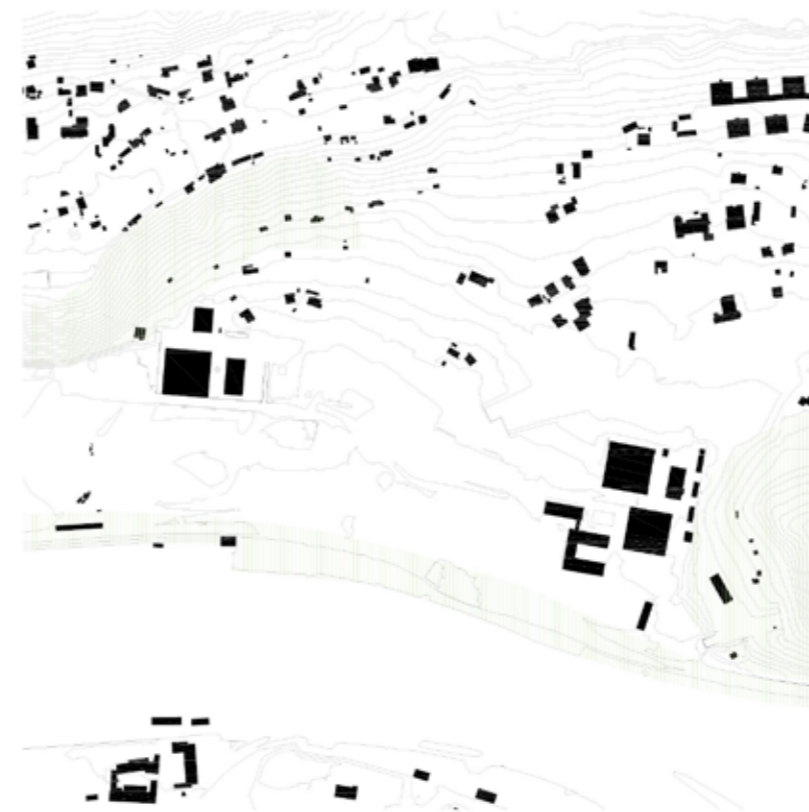




**01** Struktura jako soubor volně stojících solitérů v oblasti Pelc-Tyrolka



**02** Morfologie určena trojskou kotlinou obklopenou kopci s přírodními rezervacemi Jabloňka a Bílá skála

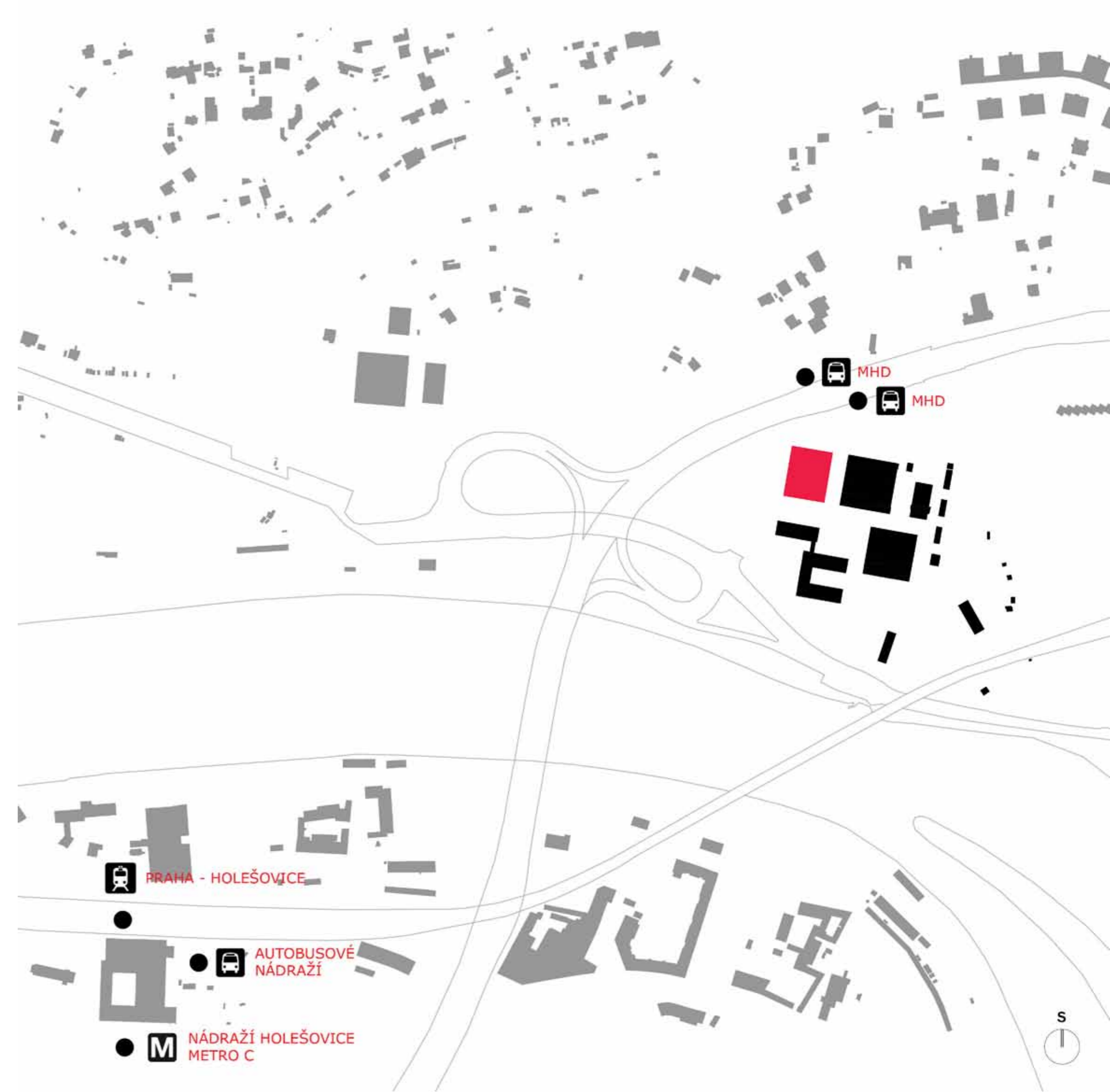


**03** Obklopení přírodními rezervacemi a navázání na rekreační charakter Vltavy



**04** Největším dopravním zatížením je severojižní magistrála

# SITUACE ŠIRŠÍCH VZTAHŮ



panoramatický pohled z PP Jabloňka (252m.n.m)



FOTODOKUMENTACE





## AUTORSKÝ TEXT

Projekt nového víceúčelového domu navazuje na stále aktuální diskuzi o vizi a budoucnosti Univerzity Karlovy. Území, na které je projekt situován se nachází v blízkosti stávajících budov Matematicko-fyzikální fakulty Univerzity Karlovy v Praze na Tyrolce. Z hlediska urbanismu je cílem projektu dotvoření jedné ze stávajících částí nedokončeného vysokoškolského kampusu Univerzity Karlovy.

V projektu jsou navrženy vysokoškolské koleje s univerzitní knihovnou a wellness centrem. Veřejnosti přístupné wellness centrum bude novým iniciačním prvkem území.

Nový dům navazuje na stávající urbanistickou situaci a skládá se tří hlavní hlavních částí, spodní s wellness centrem a podzemními garážemi, střední a vysoké s vysokoškolskými kolejemi. V nejvyšší části je umístěna knihovna.

Samotná myšlenka wellness centra pracuje s hlavní podstatou lázní a tou je voda. Inspirací pro lázně je cesta, cyklus koloběhu vody v přírodě, který je charakteristický především svoji kontinuitou a změnou charakteru vody. Návrh se k tomu snaží přiblížit prostorovým uspořádáním i uspořádáním jednotlivých elementarizovaných částí lázeňských procesu. Je to cesta za klidem a relaxací.

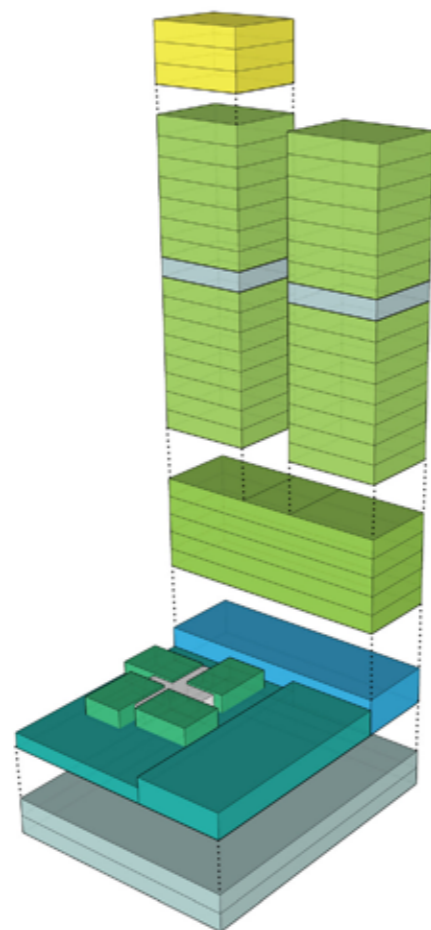
Samotné jádro lázní je uzavřeno uvnitř domu a je obklopeno ze západní strany bazénem s úzkými průhledy, které postupně odhalují pohled na Prahu a z východní strany fitness centrem, které se postupně otevírá k přilehlé cestě. Celá koncepce je dovršena horním patrem se saunovým světem. Sauny jsou rozděleny podle druhu a každý provoz se nachází v samostatné části přístupné propojující chodbou.

Ve střední části domu se nachází vysokoškolské koleje. Tato část domu je komponována jako městský dům s pavlačí a blízkým kontaktem s okolním prostředím. Ve vyšší části domu jsou opět vysokoškolské koleje, ale již ve formě věžových domů, domů nad městem.

Poslední částí domu je univerzitní knihovna na jedné z věží. Knihovna je koncipována jako uzavřené jádro s knihami obklopené otevřeným ochozem s výhledem na celou Prahu.

## PROGRAM

Hlavní funkční náplň domu jsou vysokoškolské koleje a wellness centrum. První a druhé podlaží je přístupné veřejnosti. Umisťuji sem kavárnu s menší přípravnou jídel, wellness centrum s bazénem a fitness. V prvním podzemním podlaží se nacházejí garáže, pro všechny funkce v domě. Ve třetím až osmém podlaží jsou umístěny vysokoškolské koleje jako pavlačový dům. V osmém až dvacátém třetím podlaží opět vysokoškolské koleje, jako dva věžové domy s relaxační místnosti pro odpočinek ve čtrnáctém patře. V posledním podlaží se nachází knihovna, která je přístupná veřejnosti, ale jedná se především o knihovnu ke studijním účelům.

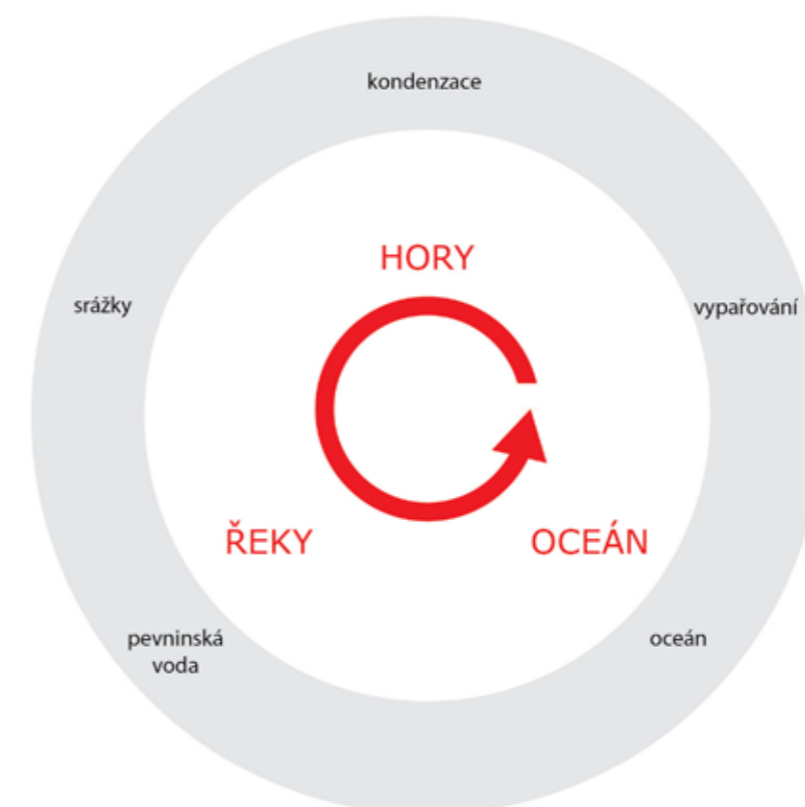


KNIHOVNA  
 VYSOKOŠKOLSKÉ KOLEJE  
 FITNESS  
 WELLNESS  
 KAVÁRNA  
 GARÁŽE

KNIHOVNA	24
VYSOKOŠKOLSKÉ POKOJE	23 22 21 20 19 18 17 16
KLUBOVNA	15
VYSOKOŠKOLSKÉ POKOJE	14 13 12 11 10 9 8
VYSOKOŠKOLSKÉ POKOJE	7 6 5 4 3
SAUNOVÝ SVĚT BAR	2
KAVÁRNA RESTAURACE BAZÉN FITNESS	1
GARÁŽE	-1 -2

## KONCEPT WELLNESS

Samotná myšlenka wellness centra pracuje s hlavní podstatou lázní a tou je voda. Inspirací pro dům je cesta, cyklus koloběhu vody v přírodě, který je charakteristický především svojí kontinuitou a změnou charakteru vody. Návrh se k tomu snaží přiblížit prostorovým uspořádáním i uspořádáním jednotlivých elementarizovaných částí lázeňských procesů. Je to cesta za klidem a relaxací.



RELAXACE

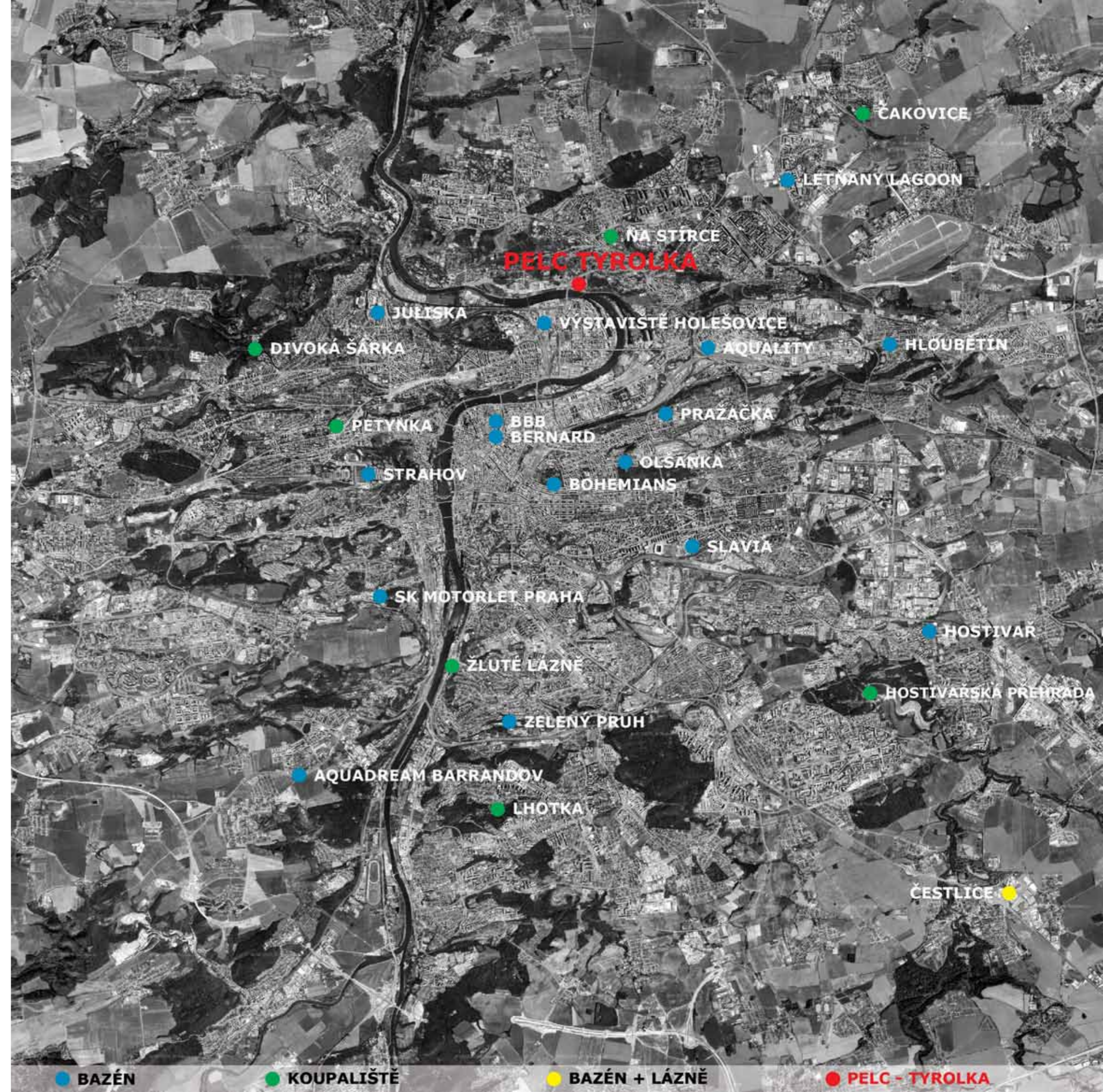
KLID

VODA

CESTA

PROCES

# ANALÝZA WELLNESS



# PROGRAM WELLNESS

## ŘÍMSKÉ LÁZNĚ

CALDARIUM  
TEPILARIUM  
LACONIUM  
PARNÍ LÁZEŇ  
SOLNÁ LÁZEŇ  
RELAXAČNÍ MÍSTNOST

## VODNÍ LÁZNĚ

HORKÁ LÁZEŇ  
BYLINNÁ LÁZEŇ  
STUDENÁ LÁZEŇ

## BAZÉN

BAZÉN  
WHIRPOOL

## FITNESS

## SUCHÉ LÁZNĚ

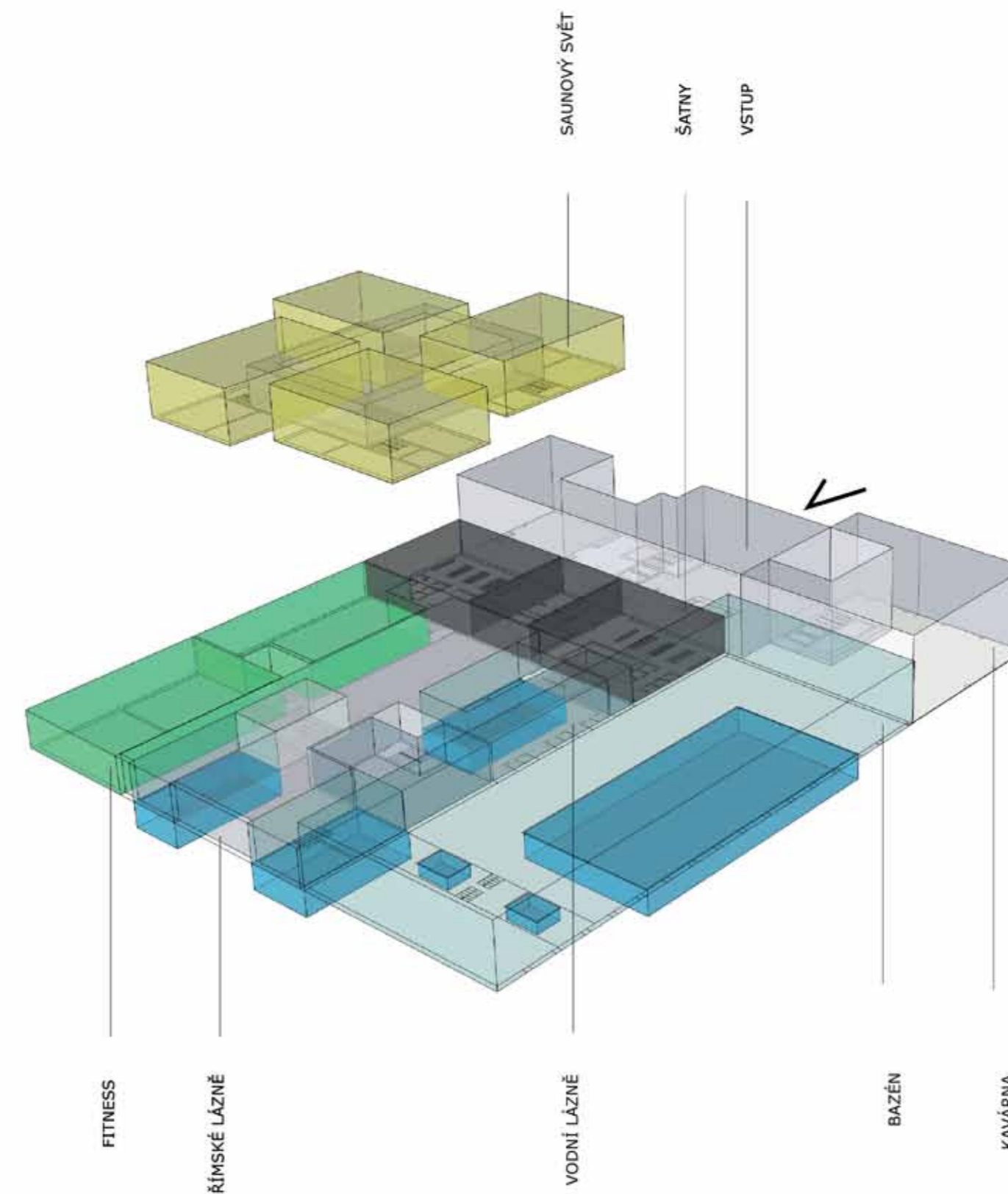
FINSKÁ SAUNA  
VULKÁN SAUNA  
BIOSAUNA  
OCHLAZOVACÍ SPRCHY  
OCHLAZOVACÍ KAŠNA  
RELAXAČNÍ MÍSTNOST

## PARNÍ LÁZNĚ

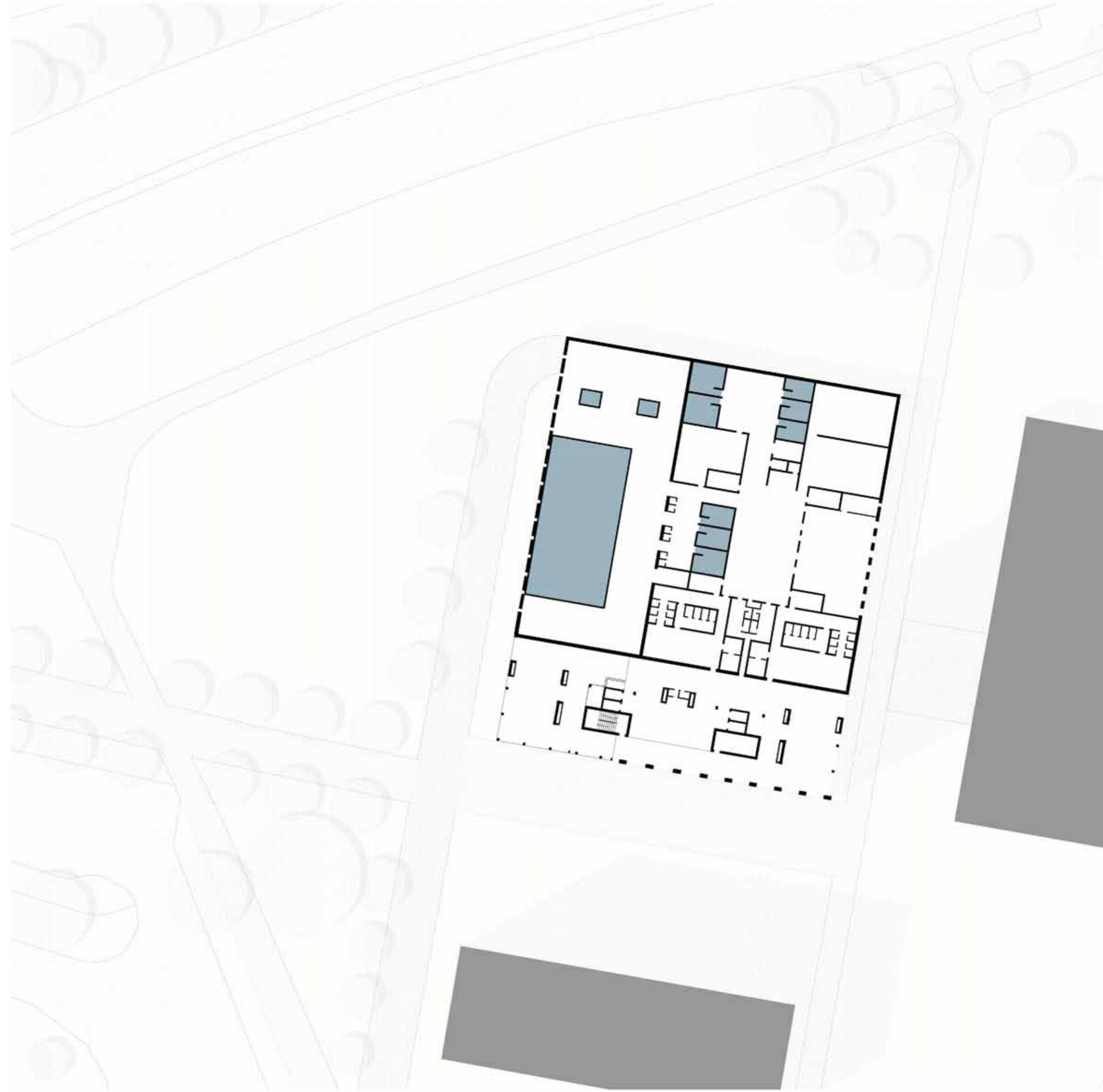
PARNÍ LÁZEŇ  
AROMA PARNÍ LÁZEŇ  
OCHLAZOVACÍ SPRCHY  
OCHLAZOVACÍ KAŠNA

## MASÁŽE

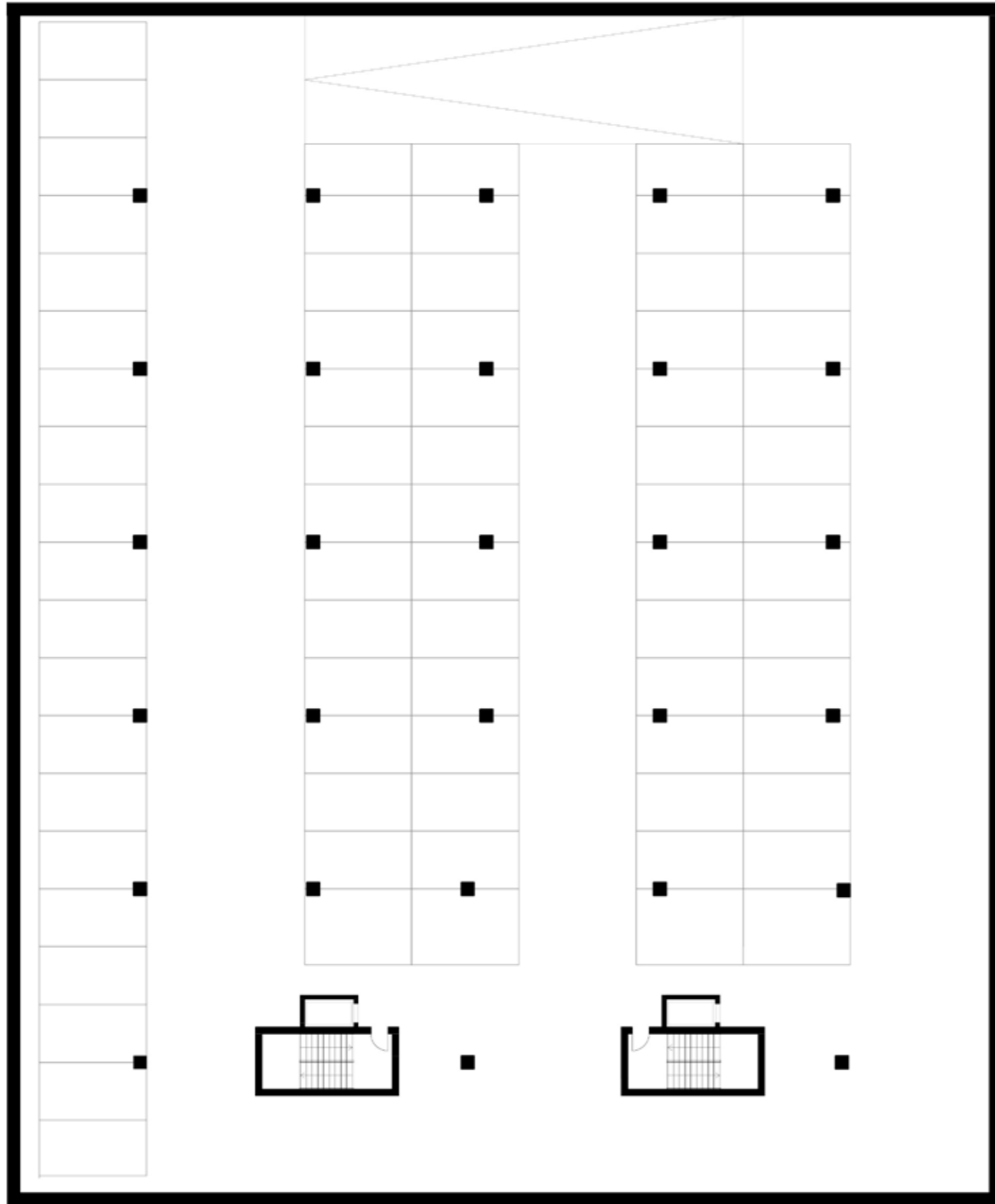
## VANOVÉ KOUPELE



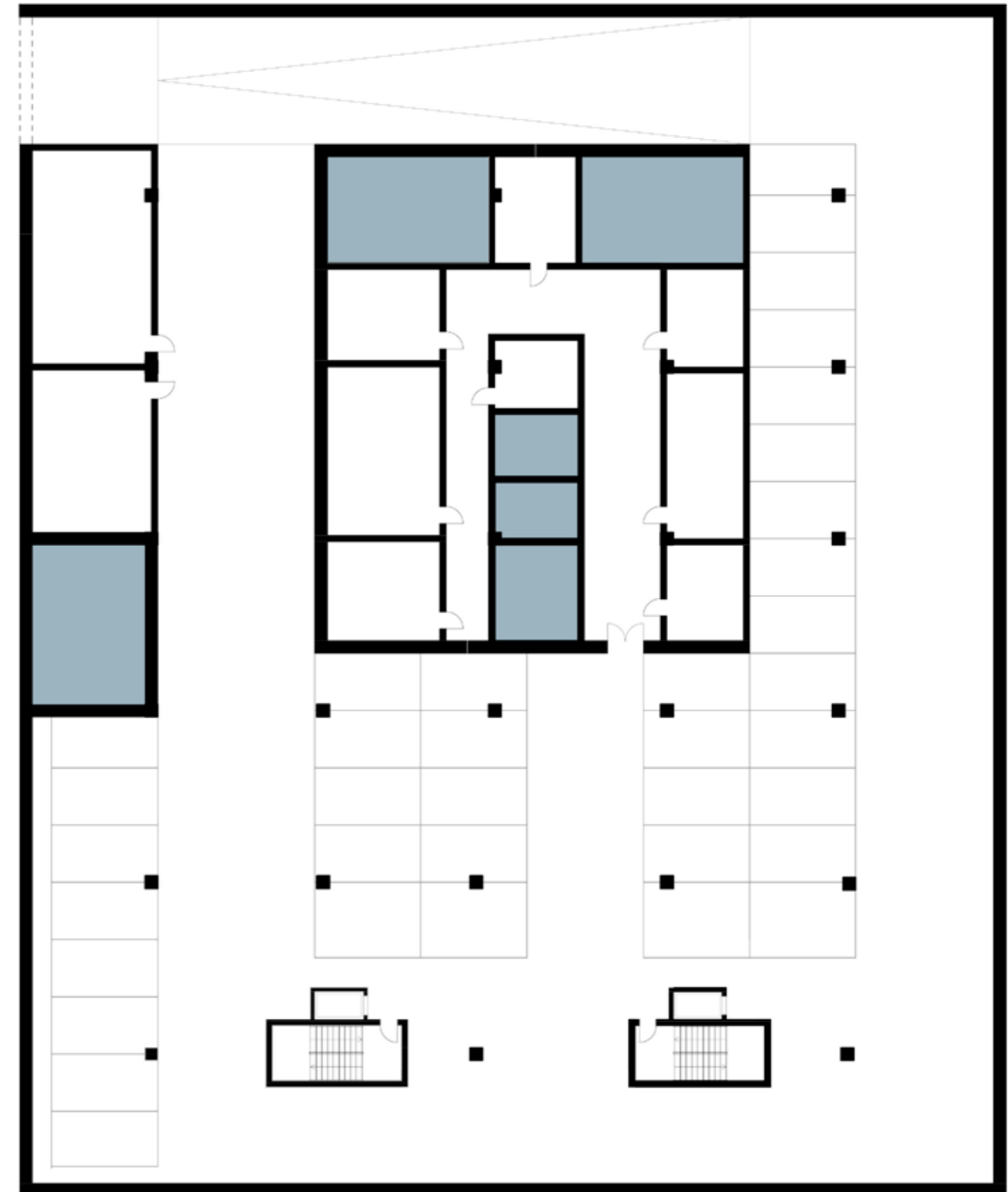
SITUACE 1:500

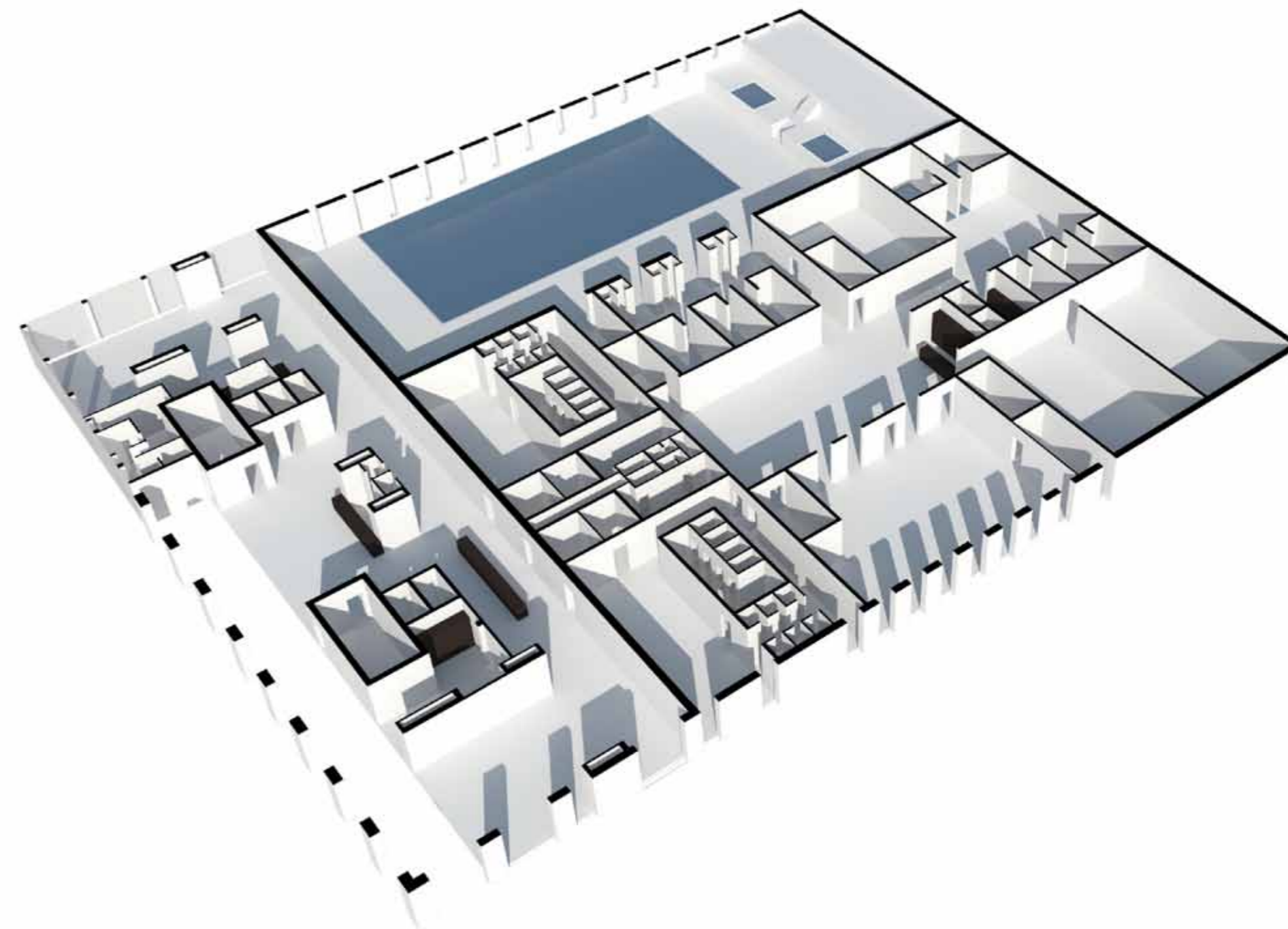


-2.NP 1:250

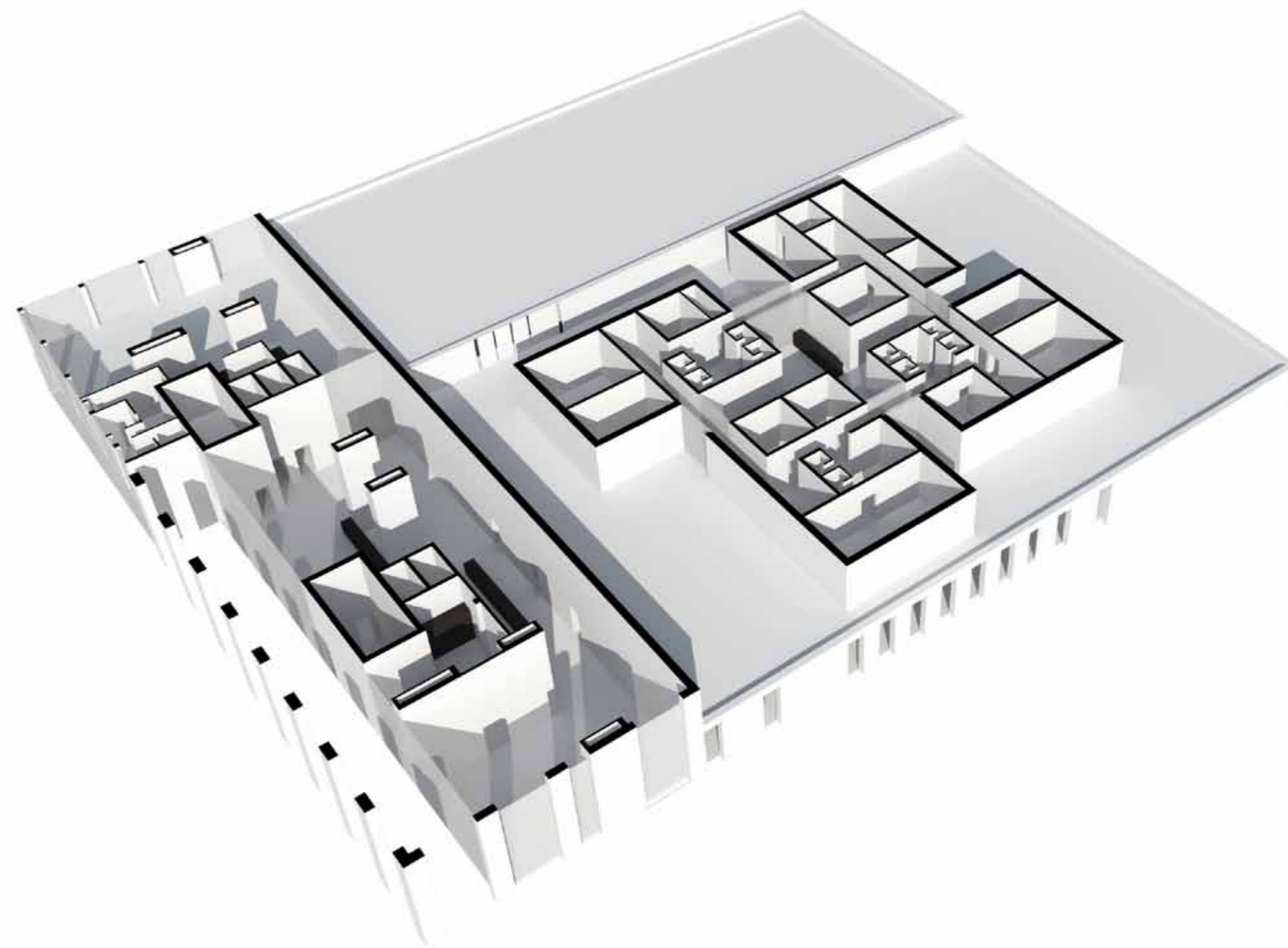


-1.NP 1:250





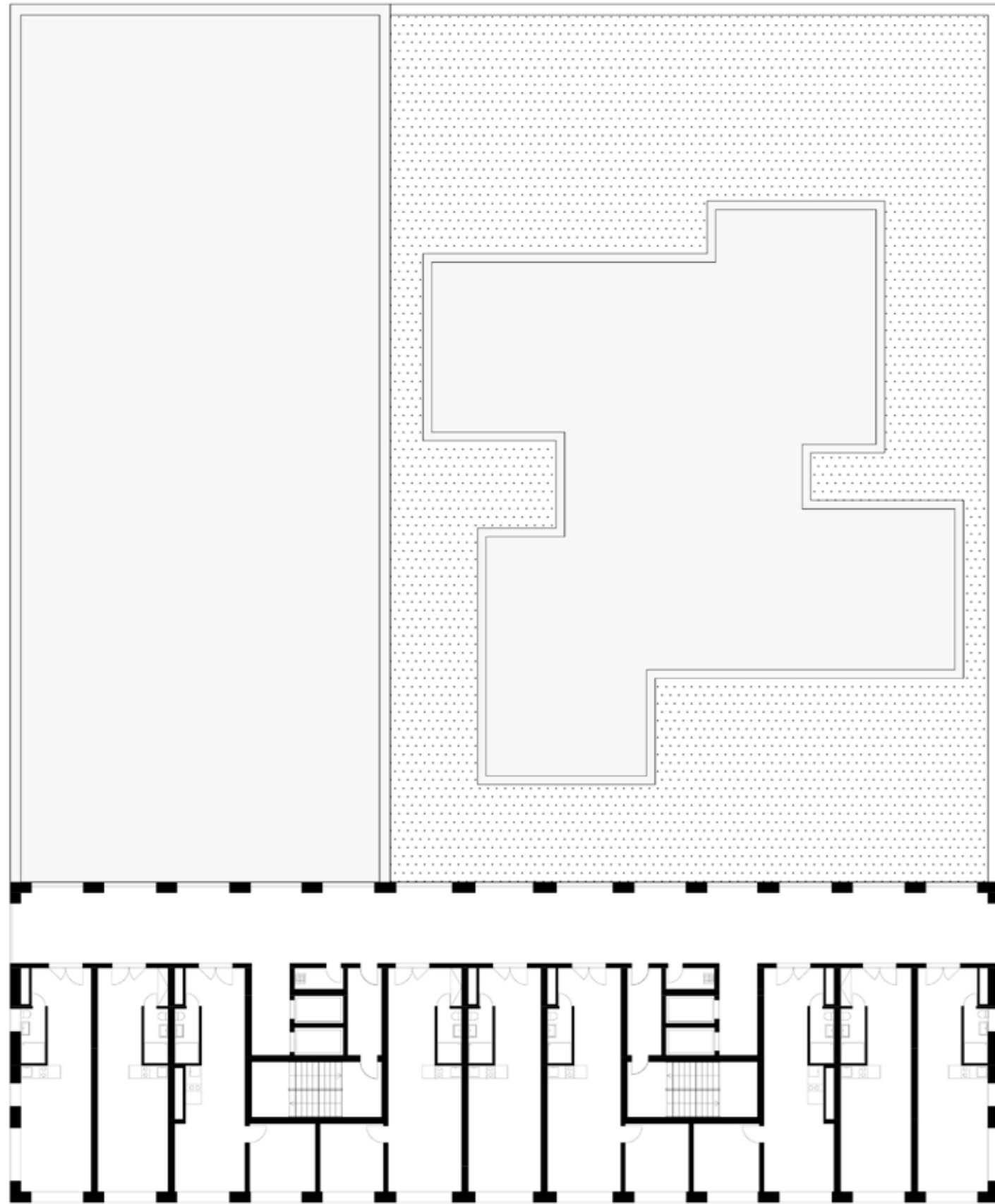
- |    |                        |    |                    |    |                   |
|----|------------------------|----|--------------------|----|-------------------|
| 01 | VSTUP                  | 14 | SQUASHOVÝ KURT     | 27 | STUDENÁ LÁZEŇ     |
| 02 | ŠATNY ŽENY             | 15 | SKLAD              | 28 | WHIRPOOL          |
| 03 | ŠATNY ŽENY ZÁZEMÍ      | 16 | ZRCADLOVÝ SÁL      | 29 | WHIRPOOL          |
| 04 | ŠATNY ŽENY INVALIDÉ    | 17 | FITNESS            | 30 | BAZÉN             |
| 05 | ŠATNY MUŽI             | 18 | ODKLÁDACÍ BOXY     | 31 | PLAVČÍK           |
| 06 | ŠATNY MUŽI ZÁZEMÍ      | 19 | CALDARIUM          | 32 | KAVÁRNA           |
| 07 | ŠATNY MUŽI INVALIDÉ    | 20 | TEPILÁRIUM         | 33 | SKLAD             |
| 08 | ŠATNY ZAMĚSTNANCI ŽENY | 21 | LACONIUM           | 34 | PŘÍPRAVNA         |
| 09 | ŠATNY ZAMĚSTNANCI MUŽI | 22 | PARNÍ LÁZEŇ        | 35 | SKLAD             |
| 10 | UKLIDOVÁ MÍSTNOST      | 23 | SOLNÁ LÁZEŇ        | 36 | ŠATNA ZAMĚSTNANCI |
| 11 | HALA                   | 24 | RELAXAČNÍ MÍSTNOST | 37 | KANCELÁŘ          |
| 12 | BAR                    | 25 | HORKÁ LÁZEŇ        |    |                   |
| 13 | SQUASHOVÝ KURT         | 26 | BYLINNÁ LÁZEŇ      |    |                   |



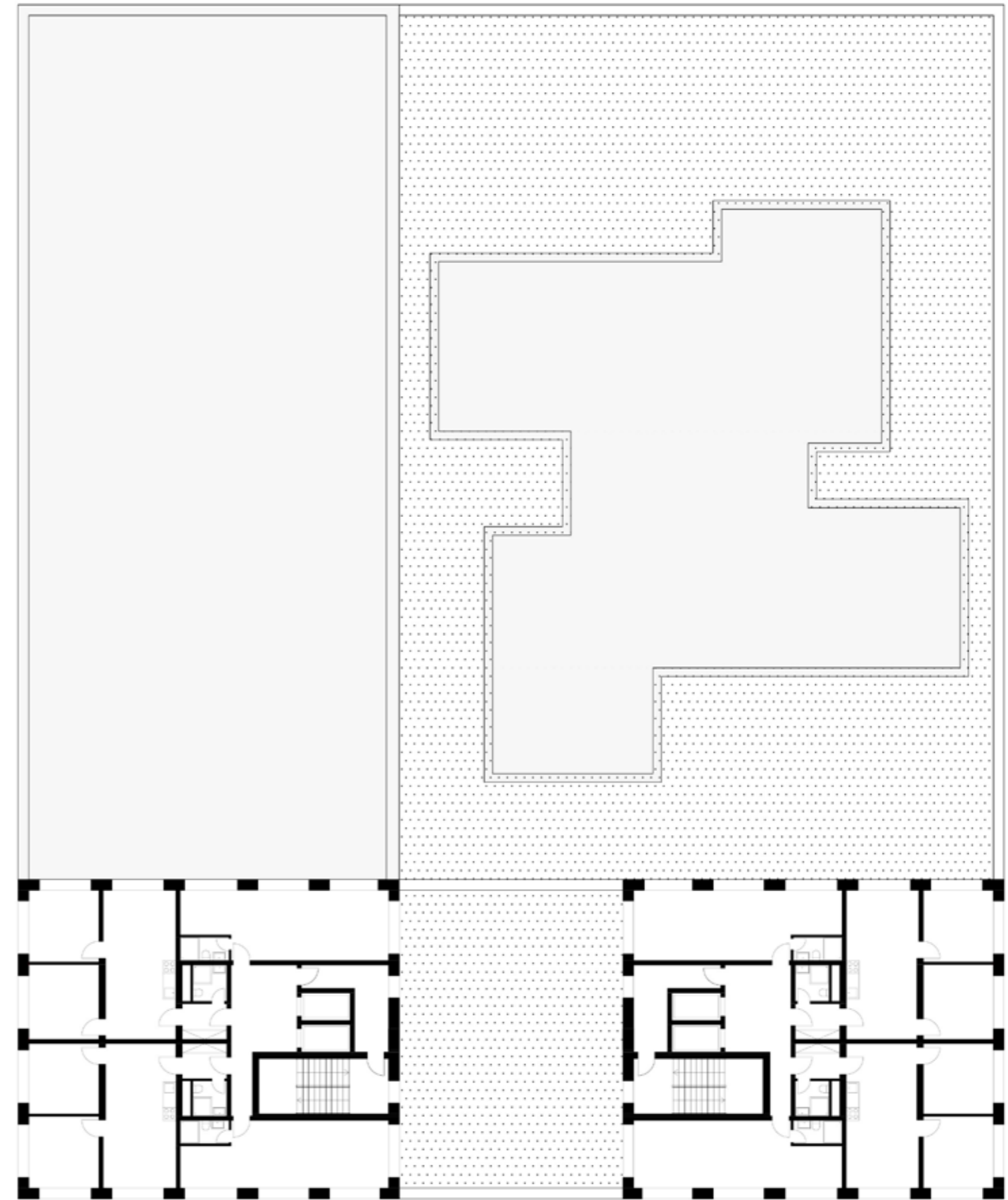
- |    |                            |    |                |
|----|----------------------------|----|----------------|
| 01 | PROPOJUJÍCÍ CHODBA         | 11 | VANOVÉ KOUPELE |
| 02 | VULKÁN SAUNA               | 12 | VANOVÉ KOUPELE |
| 03 | FINSKÁ SAUNA               | 13 | VANOVÉ KOUPELE |
| 04 | BIO SAUNA                  | 14 | SPRCHY         |
| 05 | SKLAD                      | 15 | MASÁŽE         |
| 06 | OCHLAZOVACÍ SPRCHY A KAŠNA | 16 | MASÁŽE         |
| 07 | PARNÍ LÁZEŇ                | 17 | MASÁŽE         |
| 08 | AROMA PARNÍ LÁZEŇ          | 18 | MASÁŽE         |
| 09 | OCHLAZOVACÍ SPRCHY A KAŠNA | 19 | SKLAD          |
| 10 | RELAXAČNÍ MÍSTNOST         | 20 | BAR            |



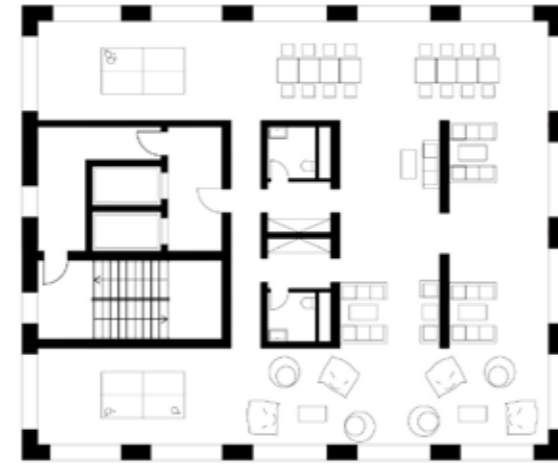
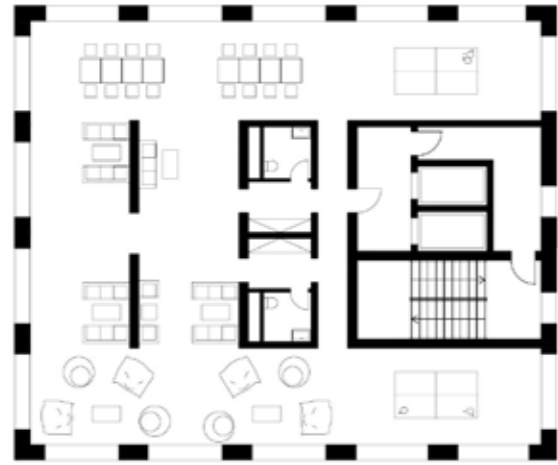
3-7.NP 1:250



8-15.NP 1:250



16.NP 1:250

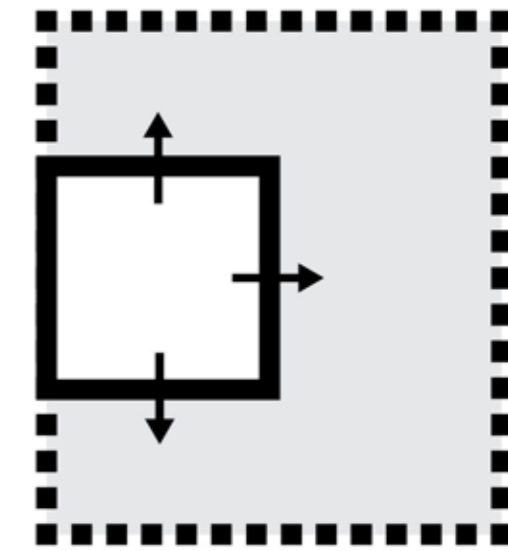


## KNIHOVNA

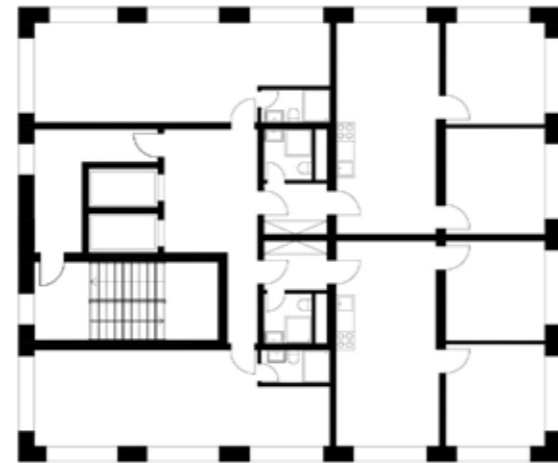
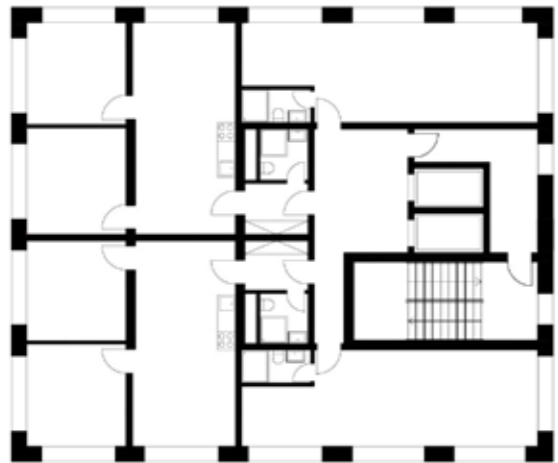
Knihovna se nachází v nejvyšší části jedné z věží. Toto umístění je ještě více podpořeno koncepcí knihovny. Jedná se o univerzitní knihovnu, určenou především pro studium odborných předmětů.

Knihovna si bere inspiraci ze středověkých pokladnicových knihoven tj. takové, které byly převážně uchovávány spolu s ostatními drahocennými předměty klášterů, kostelů a církevních úřadů.

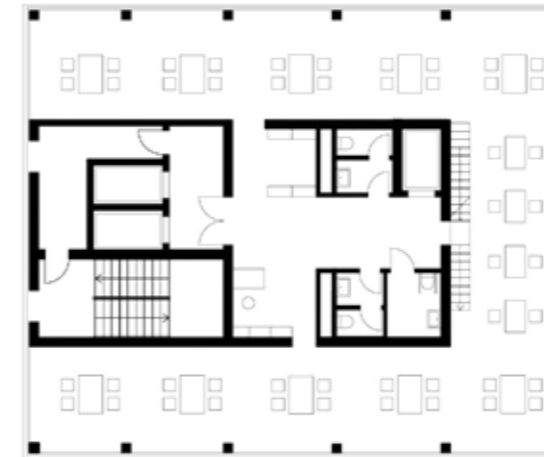
Knihovna je komponována jako neprůhledná truhla ochraňující vzácné věci uvnitř. Centrem knihovny je betonový tubus, ve kterém jsou situovány všechny knihovní regály a tím i chráněny před světlem. Pevné jádro je obklopeno otevřenými platformami, které jsou propojené s jádrem skrze průchod v každé stěně a umožňují výhled na město. Platformy slouží jako čítárna a prostor pro studium. Prosklená fasáda odhaluje veškeré dění uvnitř a v noci může knihovna zářit nad městem.



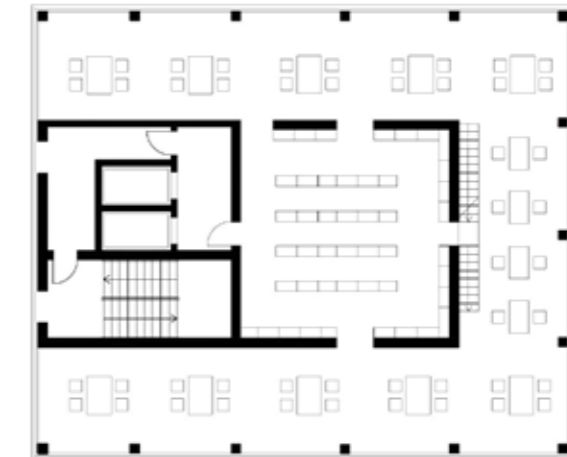
17-23.NP 1:250



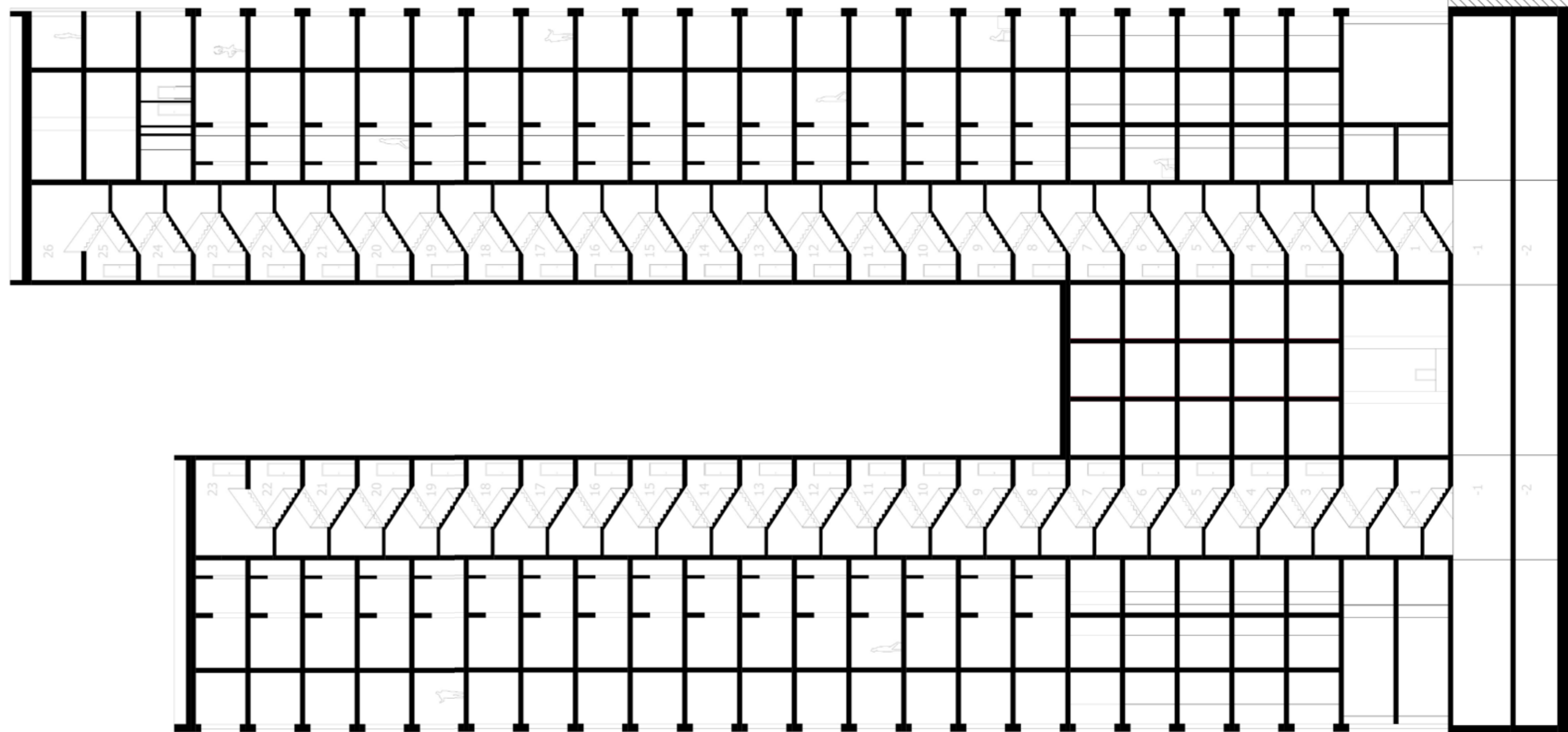
24.NP 1:250



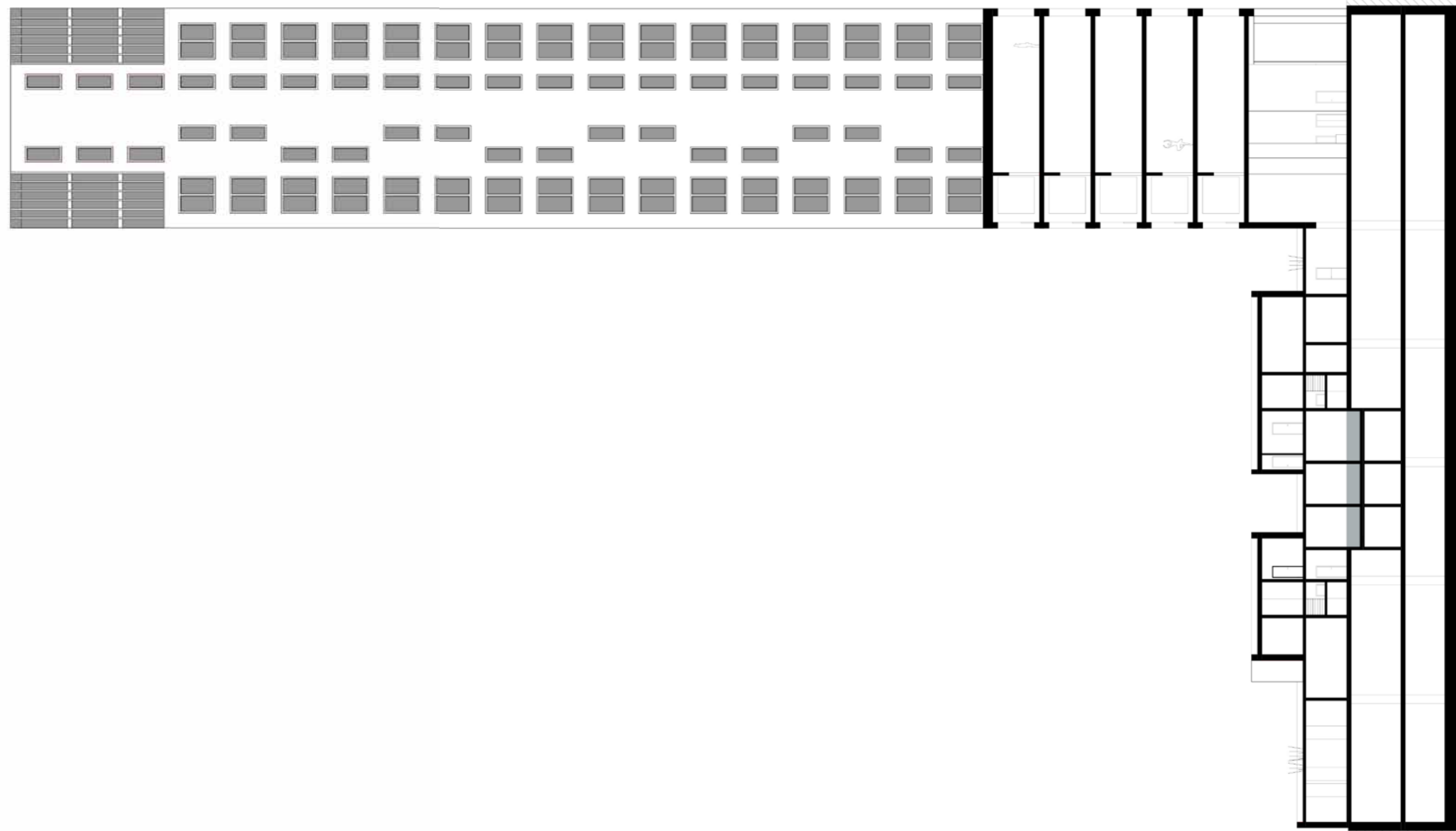
25-26.NP 1:250



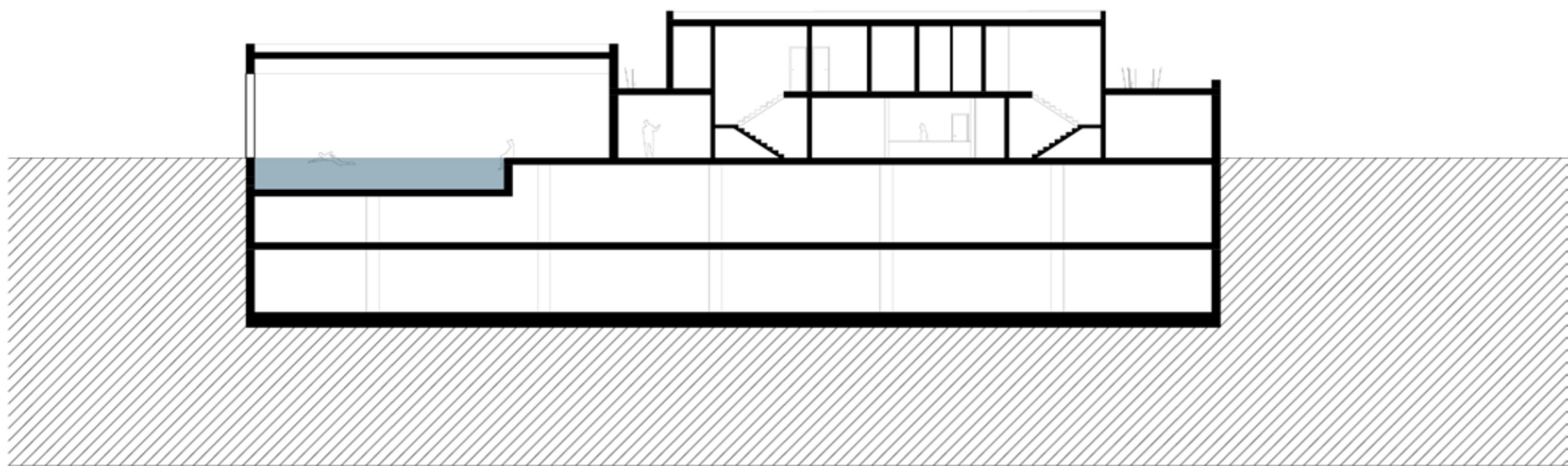
ŘEZ A-A 1:250



ŘEZ B-B 1:250

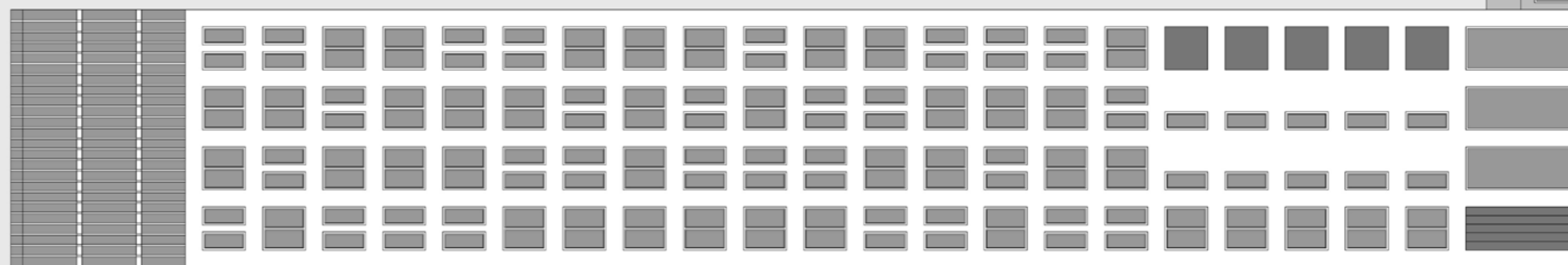


ŘEZ C-C 1:250



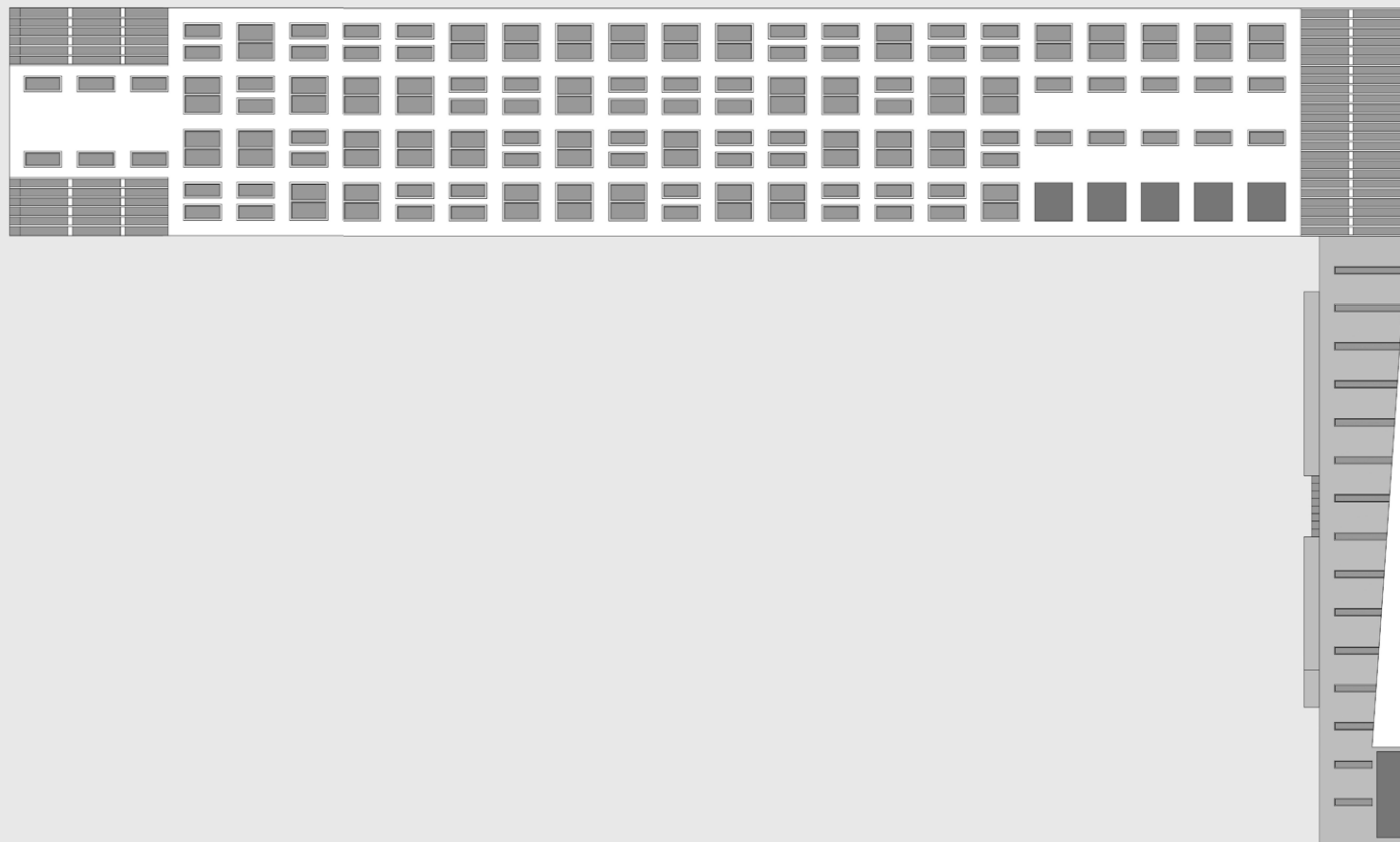
POHLED VÝCHODNÍ

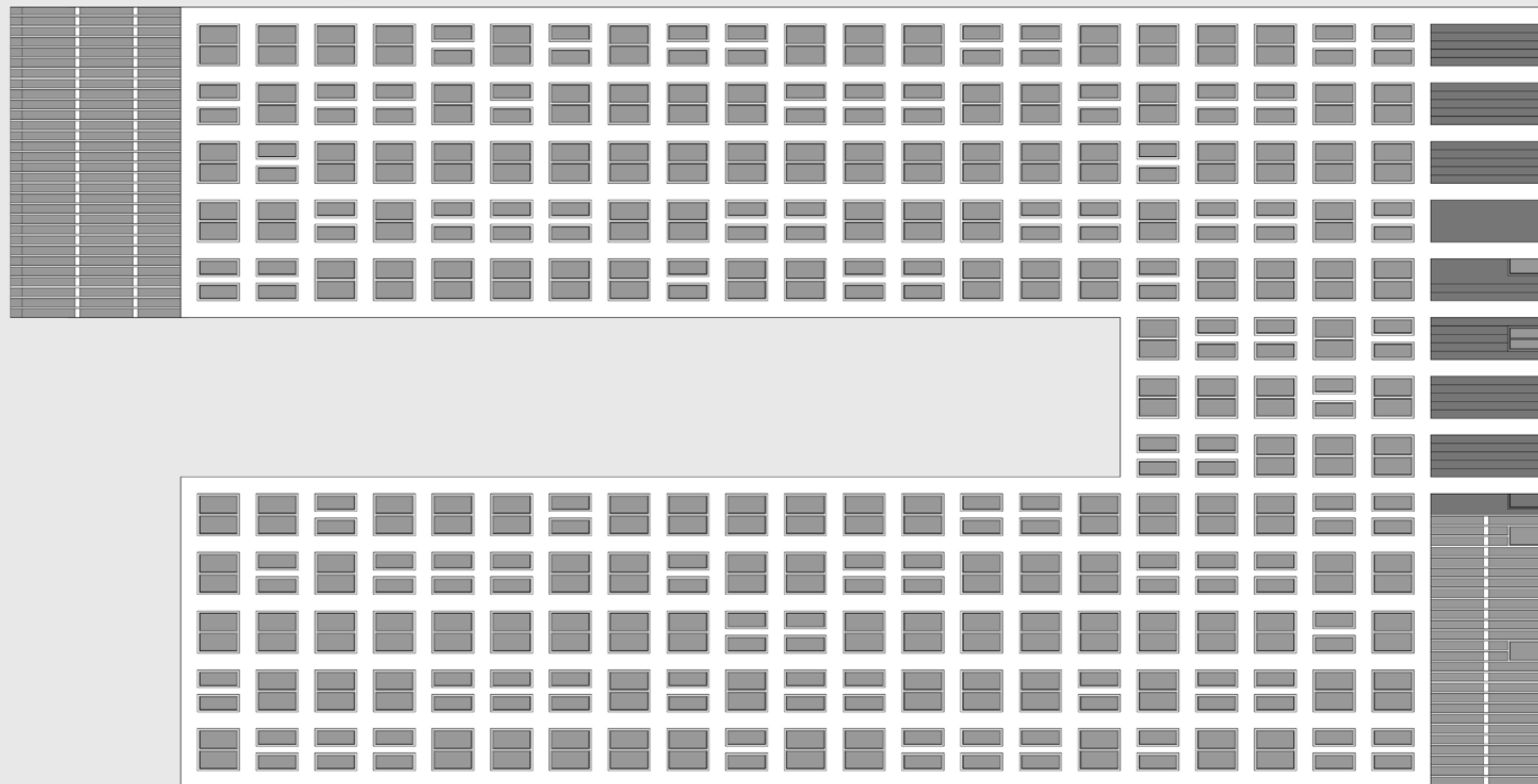
1:250



POHLED ZÁPADNÍ

1:250

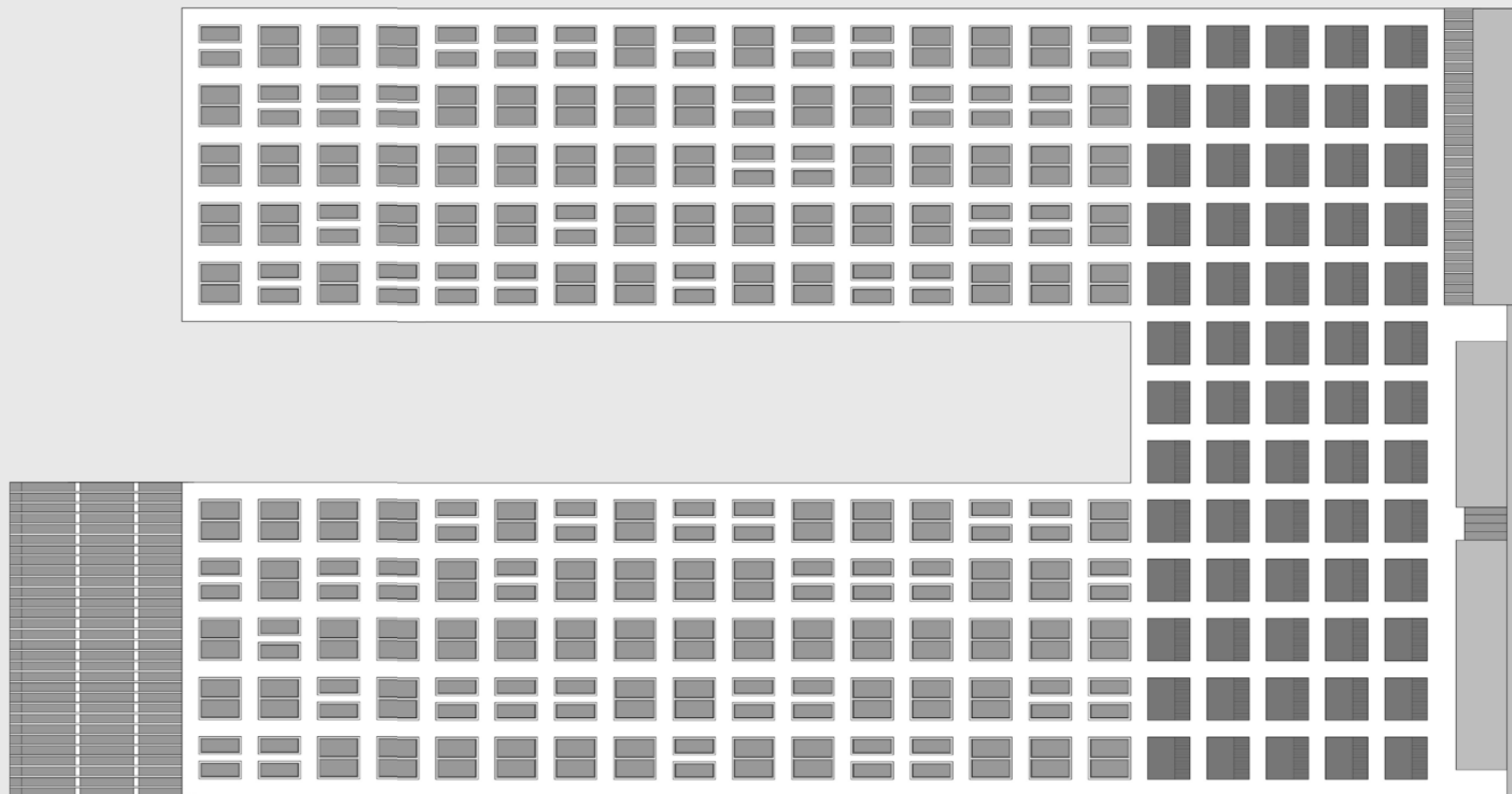




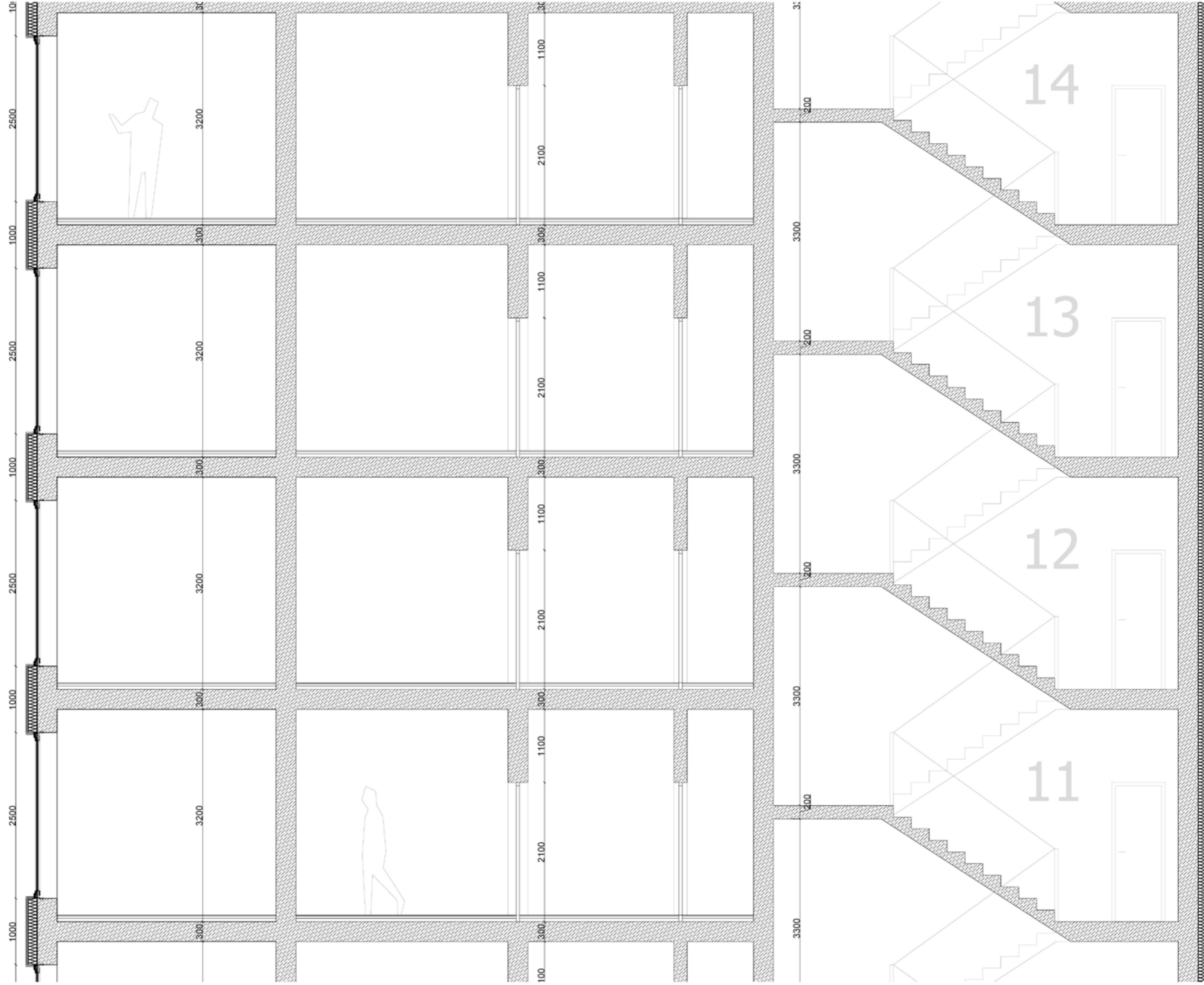


POHLED SEVERNÍ

1:250



DETAIL FASÁDY 1:50



# KONSTRUKCE

## 01 nosná konstrukce vrchní stavby

Dům je tvořen dvěma konstrukčně oddělenými částmi, věžový dům a podnož. Obě tyto části jsou k sobě kotveny v úrovni stropů. Nosnou konstrukci věže navrhují jako železobetonový monolitický skelet. Konstrukce se skládá ze železobetonového jádra o obdélníkovém půdorysu s tloušťkou monolitických stěn 300 mm a osovým rozponem 6500/7200 mm. Nosné stěny výtahů o tloušťce 200 mm jsou dilatovány z důvodu vedení hluku konstrukcí. Nosné stěny a sloupy navrhují předběžně s dimenzí 300 mm průběžně po celé výšce objektu. Stropní desky navrhují monolitické o vyšší tloušťce 300 mm pnuté v obou směrech.

## 02 schodiště

schodiště navrhují monolitické s rozměrem stupňů 270/175 mm.

## 03 výtahy

Ve věžové části objektu navrhují celkem čtyři osobní výtahy, v každé věži dva. Oba jsou lanové s horní strojovnou. Výtahy tvoří samostatné požární úseky. Oba mají vnitřní rozměr kabiny 2100/1100 mm. V nižší části objektu jsou umístěny další dva výtahy, které slouží pro osobní dopravu mezi dvěma podlažími. Všechny vnitřní konstrukce jsou řešeny bezbariérové.

## 04 spodní stavba

Obě části objektu jsou založeny společně. Navrhují založení jako bílou vanu z vodostavebního betonu. Tloušťka suterénních stěn je předběžně s tloušťkou 600 mm a průběžné sloupy mají dimenzi 600/600 mm. Výška základové desky zesílena ze 800 mm na 1300 mm v místech založení jádra.

## 05 střecha

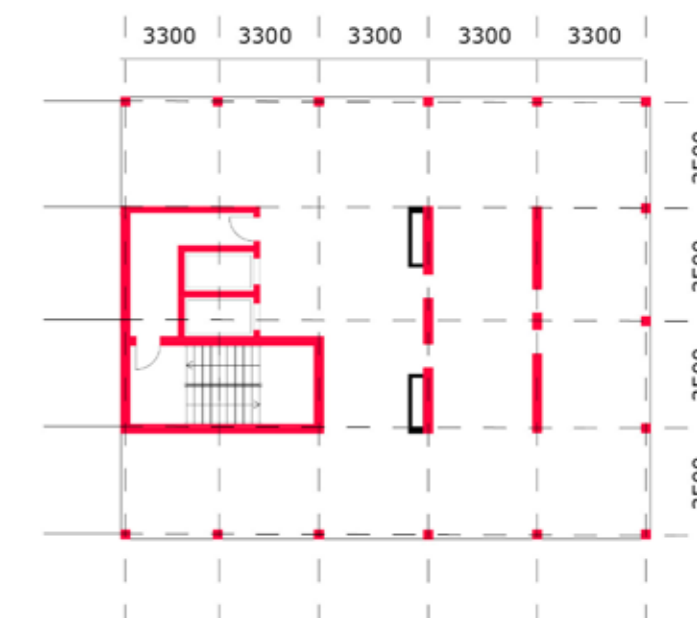
Všechny ploché střechy navrhují realizovat s klasickou skladbou hydroizolačního souvrství a tepelnou izolací z minerální vlny.

## 06 podlahy

V domě navrhují použít dutinové podlahy s dutinou výšky cca 100 mm. Do podlahy bude možno uložit rozvody vytápění a vody. Stejně tak se dutina využije pro slaboproudé a datové rozvody.

## 07 stropy

Stropy mohou být opatřeny nad celým půdorysem minimálním podhledem 150 mm pro umístění zápusných svítidel. Lokálně budou stropy sníženy podhledem v místnostech sociálního zařízení.









10/1/2014