

# **FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT**

## **ATELIER MÁDR**

### **DIPLOMOVÁ PRÁCE**

#### **POSUDEK VEDOUCÍHO PROJEKTU**

Ing.arch. Josefa Mádra

### **Centrum prevence a boje proti HIV/AIDS**

Marek Doubravský  
letní semestr 2015

Tématem diplomní práce je naší občanskou společností kontroverzně přijímané téma zapojení HIV/AIDS nakažených osob do společnosti a jejich role v ní. Téma bylo připravené v diplomním semináři v předchozím semestru, včetně stavebních programů jednotlivých funkčních celků a výběru lokality.

Marek si tuto parcelu vybral záměrně ve vztahu k tématu své práce, pro její umístění na hranici dvou světů, pulzujícího města a tichého zákoutí gotického kláštera, aniž by tušil, že se z ní stane v následujících měsících mediálně nejpropíranější místo v Praze. V tomto složitém a protikladném místě vytvořil zajímavý koncept domu, který se snaží reagovat na danou lokalitu, pracuje s různou niveletou okolí pod vlivem rozdílné urbanistické formy a přenáší tak do svého projektu Centra prevence a boje proti HIV/AIDS i napětí tohoto programu a jeho přijímání ve společnosti. Autorovi se zde podařilo několik rozdílných funkcí, jež vyžadují odlišnou typologii, zkrátit jednotným půdorysným schématem, kde nivelety starého a nového světa společně s dvorky a plotovými zdmi jsou uspořádány do komplikovaného, leč přehledného provozního schématu.

Kvalitní urbanistické řešení vyhoví i požadavkům na odstupové vzdálenosti dle nových Pražských stavebních předpisů. V kontrastu k velkorysému veřejnému předprostoru domu stojí samotný vstup do objektu.

Vlastní objem lapidární kvádrové hmoty je vyvážený a rovněž měřítko se chová přirozeně. Proti materiálovému řešení různých vazeb režného zdiva lze z mého pohledu namítat jen tolik, že z výkresů není patrné a zákres do fotografie není vhodně zabraný z hlediska proporcí dlouhé a krátké fasády. Obě mají svou jednotlivou estetickou kvalitu, nicméně mu se je nepodařilo pravdivě vystihnout vůči vnitřnímu uspořádání v místě nároží. V zákresu z Letné působí spojení střech nad lodžii příliš subtilně.

Slabinou návrhu je ne zcela dotažené dispoziční řešení, které přes svoji nezpochybnitelnou velkorysost postrádá na vybraných místech nezbytnou dávku intimity a soukromí. Prostorová velkorysost je v některých částech veřejně přístupných prostor domu spíše na překážku, jako například otevřený prostor před odběrovou místností spojený s převýšenou halou kavárny. Byty v nejvyšších patrech domu postrádají detailnější nápad, který by vhodně doplnil nastíněný princip mezonetu. Celá dispozice domu zůstává na úrovni schématu a navíc jí škodí nesrozumitelné grafické zpracování.

Přes veškeré uvedené výtky Marek Doubravský splnil všechny podmínky zadání diplomové práce, zpracoval ji na průměrné úrovni a rozhodně doporučuji její přijetí.

**Návrh závěrečného hodnocení**

**D-E**

Ing.arch. Josef Mádr  
12.6.2015