

Diploma Thesis: ASYLBUILDING FOR MOTHERS WITH CHILDREN
Diploma Student: KAROLINA KRIPNEROVA
Opponent: MAG. ARCH. ALEXANDER HAGNER

Preliminary Note:

Karolina Kripnerovas Arbeit behandelt eine große Lücke in der gebauten Umwelt mitteleuropäischer Städte > das weitgehende Fehlen von Gebäuden für benachteiligte Personen.

Sie hat erkannt, dass gerade hier Architektur sehr wesentlich dazu beitragen kann, menschliches Leid zu mildern.

Der Vorschlag, den entsprechenden Standort innerhalb der Stadt zu wählen, referenziert in sehr geeigneter Weise das Problem, das innerhalb der Gesellschaft besteht.

Auch die Wahl eines Grundstücks mit einem bereits bestehenden Gebäude unterstützt den Ansatz, die künftigen Nutzerinnen in ihrem Umfeld möglichst gut zu integrieren. Das alte Gebäude hat eine wechselnde Geschichte bis hin zur scheinbaren Unbrauchbarkeit und ist dennoch Teil der Stadt. Der Vorschlag baut darauf auf. Es wird jetzt dazu verwendet, nicht nur baulich als Bindeglied zwischen dem gewachsenen Bestand und seiner neuen Funktion zu vermitteln. Dabei zeigt der Vorschlag einerseits einen respektvollen Umgang mit dem Gebäude und ist gleichzeitig mutig genug, das gesamte Projekt in den öffentlichen Stadtraum gestalterisch wie auch organisatorisch sehr niederschwellig zu erschließen.

Gleichzeitig entsteht mit diesem Hinweis auf Heterogenität durch die bauliche Unterschiedlichkeit bereits ein Hinweis auf die Heterogenität der Nutzer und auch der unterschiedlichen Nutzungen, die der Vorschlag ermöglicht.

Das dafür gewählte Raumprogramm mit der inhaltlichen und baulichen Gliederung in öffentliche, halböffentliche und private Zonen spiegelt die beabsichtigten Kontaktmöglichkeiten der künftigen Bewohnerinnen untereinander und mit Externen sehr gut wieder.

Damit ist ein ausgewogenes Verhältniss zwischen Bereichen für Gemeinschaft und solchen für den privaten Rückzug zu erwarten, was für Menschen, die in vielerlei Hinsicht ganz am Rand einer Gesellschaft angekommen sind, ein wesentlicher Beitrag leisten kann, die Abwärtsspirale zu durchbrechen.

Das konstruktive, räumliche und das gestalterische Konzept tragen dabei gleichzeitig nicht nur der schwierigen Bauaufgabe sondern auch den zu erwartenden ökonomischen Rahmenbedingungen Rechnung, ohne dabei auch ökologische Gesichtspunkte zu vernachlässigen.

In jeder Hinsicht wurde damit beispielhaft eine Nachhaltigkeit angestrebt, welche ihren Schwerpunkt genau der Bauaufgabe entsprechen in der sozialen Wirkung sieht.

Während viele Bürger gerade in Prag obdachlose Menschen als parasitäre Elemente in der Stadt empfinden, wurde in diesem Vorschlag durch seine konsequente Konzeption auf Symbiose innerhalb wie auch nach außen eine ideale bauliche Grundlage entwickelt, eine Win-win-Situation in dieser gesellschaftspolitisch so schwierigen Ausgangssituation anzubieten.

Karolina Kripnerova hat dafür in hervorragender Weise die Werkzeuge, die Architekturschaffenden zur Verfügung stehen, eingesetzt.

Wien, 12.06.2015, *Alexander Hagner*

Diplomová práce: Azylový dům pro matky s dětmi
Student: KAROLINA KRIPNEROVA
Oponent: MAG. ARCH. ALEXANDER HAGNER

Posudek:

Práce Karolíny Kripnerové se zabývá velkým nedostatkem v prostředí střeoevropských měst: tím je nedostatečné množství budov pro znevýhodněné osoby. Poznala, že právě architektura může podstatně pomoci ve zmírňování lidského neštěstí.

Volba pozemku uvnitř města je dobrým způsobem řešení tohoto problému, který je nyní ve společnosti velmi rozšířen.

Těž volba místa, na kterém v současnosti stojí starý dům, podporuje lepší integraci budoucích obyvatel do jejich okolí. Starý dům má rozmanitou historii sahající až k současnému stavu, v němž je budova nepoužitelná – přesto je však stále součástí města.

Návrh tuto myšlenku rozvíjí – starý dům představuje pojítko mezi současným stavem a novým využitím budovy, a to nejen ze stavebního hlediska. Návrh zachází s původní budovou citlivě, ale je i dostatečně odvážný na to, aby dosavadní strukturu pozměnil – projekt by byl ve veřejném prostoru dostupný velmi nízkoprahově, a to po umělecké, tvůrčí i organizační stránce.

Přiznáním heterogenity dvou různých budov upozorňuje projekt také na různorodost obyvatel a užívání, které projekt nabízí.

Stavební program a jeho obsahové a prostorové rozdělení na veřejné, poloveřejné a soukromé zóny velmi dobře odráží škálu možností navazování kontaktů budoucích obyvatel jak mezi sebou, tak s veřejností.

Z toho vyplývá vyvážený poměr mezi společenskými a soukromými prostory, který může významně pomoci lidem k návratu do společnosti, na jejímž okraji se z různých důvodů ocitli.

Konstrukční, prostorový a tvůrčí koncept dávají odpověď nejen na těžkou stavební úlohu, ale také na očekávané omezené ekonomické možnosti, aniž by projekt opomíjel ekologická hlediska.

V každém hledisku projektu je patrná příkladná snaha o udržitelnost, a to zejména – v souladu se záměrem – o udržitelnost sociální.

Zatímco hodně obyvatel Prahy vnímá lidi bez domova jako parazitní elementy města, v tomto návrhu byla vytvořena taková stavební platforma, která přes současnou těžkou sociálně-politickou situaci díky své důsledné koncepci nabízí Win-win-Situation.

Karolína Kripnerová pro svou práci vynikajícím způsobem použila nástroje, které mají architekti k dispozici.

Vídeň, 12.06.2015, *Alexander Hagner*