

POSUDEK VEDOUcíHO PROJEKTU

Název práce: Železniční zastávka Praha-Výstaviště

Vedoucí práce: Ing.arch.Michal Kuzemenský

Diplomant: Bc. Helena Sladovnicková

Helena Sladovnicková zpracovávala zadání, které je podrobně popsáno v „Zadání diplomové práce“. Zkráceně: Návrh plánované železniční zastávky na trase Ruzyně, Kladno, Praha. Součástí zadání je teze, co je obsahem zastávky, jaký program má nabízet a logickou součástí je návrh přilehlého veřejného prostoru. Jakkoliv se může zdát vysutá železnice ve městě anachronismem, je ideálním akademickým úkolem pro vymezení kompetence architekta.

Podstatu svojí práce Helena deklaruje v textu: „architektonizovaná dopravní stavba“. Tedy mimo jiné vazba na tradici pražských mostů, navrhovaných renomovanými architekty. Východisko, kterému rozumím. Co jiného totiž navrhujeme? Máme to maskovat?

Jestliže Negrelliho viadukt zůstane stát a jestliže po něm budou jezdit vlaky, pak diplomantka logicky hledala jeho pokračování.

Helena navrhuje stavbu neuniversální, nepřemístitelnou, kontextuální, svázanou s místem. Most – dům nebo dům – most. Mohutný, těžký. Stejně tak krásný – chcete-li. Helena navrhla stanici – estakádu – most, který je třeba objevit. Objevit a nenávidět nebo objevit a zamilovat si. Je zajímavé sledovat někoho, jehož nástrojem je jemnost, navrhovat most.

Bílošedé barvě betonu v Praze nedůvěřuji. Vyjma praktických důvodů by mne esteticky zajímala fermežově tmavě šedo-hnědá. Zajímalo by mne, co by s estetikou mostu udělalo plnohodnotné osvětlení stříšky nástupiště. Zajímal by mne most temný a zlý jako loď stealth a možná tím krásnější. A vím, že u diplomu je právě tohle těžké.

Oceňuji smysluplnou situaci, práci se stromořadím, lapidární veřejný prostor, který ačkoliv není v perspektivách nijak animován, má předpoklad rozvíjet se. Konec konců, děje před výstavištěm má diplomantka odpozorované.

Kritizuji nedostatek informací na plánech, absenci kót – i když vím, že v průběhu práce byly alfa a omega.

Způsobu práce Heleny Sladovnickové si vážím. Za diplomní projekt navrhuji **B**.



V Praze dne 13.6.2016 Michal Kuzemenský