

detail



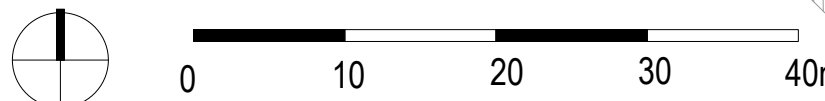


detail

Náměstí Míru



-  žulová vozovková dlažba 16/14
-  žulová dlažba z drobných kostek 10/10 šedomodrá, kladená vějířově
-  kroužková žulová dlažba malého formátu 6/6 šedomodrá
-  žulová dlažba z drobných kostek 10/10 šedomodrá, kladená na koso
-  žulová dlažba z drobných kostek 10/10 různověseda zderazská žula, kladená vějířově
-  žulové odseky
-  zeleň - tráva
-  velkoformátová žulová dlažba 60x40cm šedá žula
-  zatravnovací dlaždice
-  žulové obrubníky
-  kačírek
-  lehátko rivage, mmcité
-  osvětlení bali, escofet, různé druhy (viz. mobilif, osvětlení)
-  informační tabule
-  odpadkový koš diagonal, mmcité
-  lavička diva, mmcité
-  autobusová zastávka, Siacity
-  zemní svítidla
-  stojany na kola edgetyre, mmcité
-  podzemní kontejnery
-  informační systém
-  zahrazovací sloupky elias, mmcité
-  pitko amop
- stánek, městské trhy



-  vozovka
-  sdílené komunikace (sk. D1)
-  chodníky
-  parkovací a bus závlvy
-  náměstí
-  střed náměstí
-  "pruhy" v dlažbě

Mobilif
 Vybrán byl kromě klasických laviček i alternativní mobilif k sezení, který reaguje na aktivity, které se v prostoru náměstí mohou odehrávat. Před školou jsou umístěny barové stoly se židlemi ke scházení školáků a například ke koznumaci svaciny, v odpočinkové části poblíž vodního prvku jsou umístěny lehátka k relaxaci. Lavičky jsou rozmístěny na náměstí tak, aby byl zajištěn pocit "chráněných zad", ve stínu stromů a poblíž vodního prvku. Centrální plocha náměstí je ponechána volná k pořádání různých akcí města, trhů. Poblíž budov občanského vybavení jsou umístěny stojany na kola. Podél jižních fasád náměstí je vytvořen široký chodníkový pruh pro umístění restauračních zahrádek, stejně jako podél severní strany. V pobytové zóně náměstí je navržen City Modul, který může být využíván k různým akcím, venkovním výstavám apod.

Povrchy a materiály
 Povrch náměstí je materiálově sjednocen, použita je šedomodrá žula. Chodníky jsou tvořeny žulovou mozaikou, hlavní plocha náměstí maloformátovou dlažbou. Centrální část před kostelem bude řešena velkoformátovou žulovou dlažbou, aby bylo umožněno její variabilní využití a snadnější čištění (např. po pořádání trhů.) Plocha je členěna pruhy ze žulových odseků, které jsou orientovány ve směru kolmém na osu kostela (a náměstí) a tím jí zároveň zdůrazňují. Žulové odseky lehce narušují pravidelné kladení ostatní dlažby na náměstí. Podél páteřní komunikace jsou rozmístěna parkovací stání a autobusové závlvy, které jsou barevně odlišeny, použita je různověseda žula kladená stejně jako na chodnících tak, aby se opticky zmenšila šířka samotné komunikace. Parkovací závlvy jsou dále vyvýšeny a nájezd je řešen formou sklopeného žulového obrubníku. Okolí stromů je tvořeno kačírkem, aby bylo složitěji přístupné např. pro psy a aby bylo dobře propustné.

Odvodnění
 Plocha náměstí je odvodněna podélným a příčným spádováním k nově navrženým vpustím. Využit je také přirozený sklon terénu.



detail

Náměstí Míru





detail

Náměstí Míru - City Modul

City Modul je vhodný pro pořádání aktivit ve veřejném prostoru. Jedná se o jednoduchou mobilní architekturu, kterou lze na veřejné prostranství jednoduše umístit. Měřítkem odpovídá městskému mobiliáři a nabízí městu možnost pořádání nových aktivit ve veřejném prostoru přes společenské večery až po krátkodobou kavárnu nebo stánek s občerstvením.

City Modul se může ve městě využít sám o sobě jako zastřešené místo k odpočinku, relaxaci, hrám.



City Modul od firmy KOMA



promítání



herna



info stanek



hudební večer



stánek s občerstvením



taneční plocha



koncert



posezení



výstavní plocha



detail

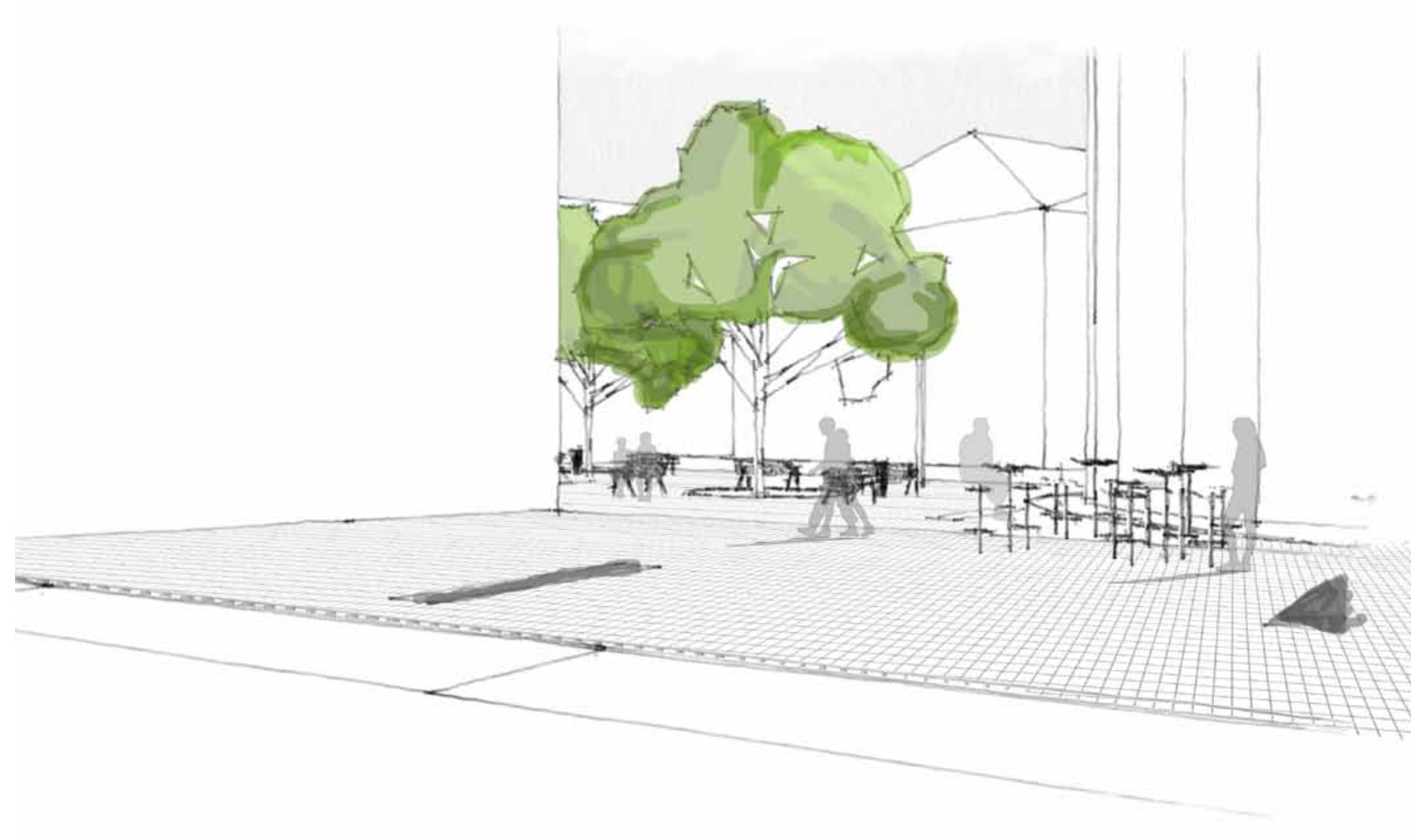
Náměstí Míru - skicy





detail

Náměstí Míru - skicy





detail

Židovská čtvrť

Domy bývalé židovské čtvrti byly asanovány v průběhu 60. až 80. let minulého století. Od té doby na tomto území neproběhly žádné změny, kromě rekonstrukce synagogy, židovské školy a židovského dvojdomku. Tyto budovy tvoří památkově chráněný komplex. Zbytek území nemá celkový plán obnovy, je rozdělen na jednotlivé stavební parcely.

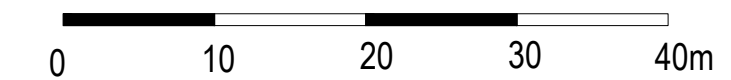
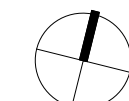
Návrh hledá nové řešení pro toto území nacházející se v bezprostřední blízkosti centra města. Je zde vytvořeno nové, třetí náměstí, které zároveň tvoří určité lokální centrum této části a předprostor pro synagogu a galerii v budově bývalé židovské školy.

Je zde navržena nová zástavba domova s pečovatelskou službou. Tímto funkčním využitím návrh reaguje na územní plán města a swot analýzu, kde je upozorněno na nedostatek alternativního bydlení pro seniory, kterých ve městě stále přibývá. Umístění v této části města si klade za cíl předejít segregaci této skupiny obyvatel, jak tomu často dochází umístováním domovů pro seniory na okraje měst a obcí. Zároveň je zkrácena docházková vzdálenost do centra města, kde se nachází převážná většina obchodů a služeb ve městě. Domov se také nachází ihned u městského úřadu.

Zástavba domova je tvořena jednopodlažními domky o velikosti 8x10m nebo 7x7m tak, aby vyhovovaly bydlení pro dvě, resp. jednu osobu s omezenou schopností pohybu a orientace. Všechny domky mají svou předzahrádku s nízkým oplocením pro zachování kontaktu s okolím a procházejícími lidmi. Zároveň mají domky společný vnitřní dvůr, o který mohou jejich obyvatelé pečovat.

Zázemí domova s pečovatelskou službou je v druhém bloku zástavby. Návrh počítá s umístěním recepce s ordinací lékaře, domků pro sestry a lékaře a společenským domem s jídelnou. Ve stejném bloku je navržena také administrativní budova a restaurace. Vnitřní dvůr budov je poloveřejný, může se zde nacházet zahrádka restaurace i jídelny, odpočinková zóna administrativní budovy nebo terasy obytných domků.

- žulová vozovková dlažba 16/14
- žulová dlažba z drobných kostek 10/10 šedomodrá, kladená vĕjířově
- kroužková žulová dlažba malého formátu 6/6 šedomodrá
- žulová dlažba z drobných kostek 10/10 šedomodrá, kladená na koso
- žulová dlažba z drobných kostek 10/10 rŕžovošedá zderazská žula, kladená vĕjířově
- žulové odseky
- zeleň - tráva
- velkoformátová žulová dlažba 60x40cm šedá žula
- zatravnovací dlaždice
- žulové obrubníky
- kačírky
- osvětlení bali, escofet, různé druhy (viz. mobiliiř, osvětlení)
- informační tabule
- odpadkový koš diagonal, mmcíté
- lavička diva, mmcíté
- autobusová zastávka, Siacity
- zemní svítidla
- stojany na kola edgetyre, mmcíté
- podzemní kontejnery
- informační systém
- zahrazovací sloupky elias, mmcíté
- pitko amop
- kvĕtináč florum, mmcíté



- sdílené komunikace (sk. D1)
- chodníky a náměstí
- parkovací
- dvůr - poloveřejný prostor
- vyznačení základů původních budov na náměstí



Budova administrativy a společenského domu je dvoupodlažní, ostatní zástavba zůstává jednopodlažní. Nově je také dotvořena kompaktní zástavba centra navazujícími domy o dvou nadzemních podlažích s funkcí obytnou a s komerčním parterem.

Tvary střech vycházejí z okolní zástavby, kde převládá venkovský charakter se sedlovými, polo/valbovými střechami.

Povrchy a materiály
Povrchy jsou použity stejné jako na náměstích v centru města. Je zde navržena maloformátová žulová dlažba i na komunikacích. Obrubníky jsou navrženy bezbariérově do výšky 2cm. Prostor je výškově i materiálově sjednocen. Parkovací zářívky jsou barevně odlišeny, aby bylo docíleno optického zužení komunikace. Ve dvoře administrativní budovy a zázemí domova s pečovatelskou službou je použita velkoformátová žulová dlažba, aby bylo umožněno jeho variabilní využití. Na náměstí jsou použitím žulových odseků vyznačeny základy původní zástavby židovského ghetta.

Mobiliiř
Mobiliiř je sjednocen pro celé centrum, tedy i pro tuto jeho část. Lavičky jsou umístĕny tak, aby byl respektován pocit "krytých zad" a bylo umožněno posezení ve stínu stromu. Osvĕtlení je navrženo výšky 4m, aby netvořilo dominantu prostoru, ale přirozenĕ do něj zapadalo. V ŕzkých uličkách jsou použity vĕložníky. Rozmístĕní osvĕtlení sleduje uliční čaru a vytvářĕ tak malebná zákoutĕ. U městského ŕřadu jsou umístĕny stojany na kola, které jsou zároveň v docházkové vzdálenosti k synagoze a galerii. Mobiliiř je rozmístĕn tak, aby byly zachovány přirozenĕ smĕry pohybu pĕších, a netvořil bariĕru v prostoru.

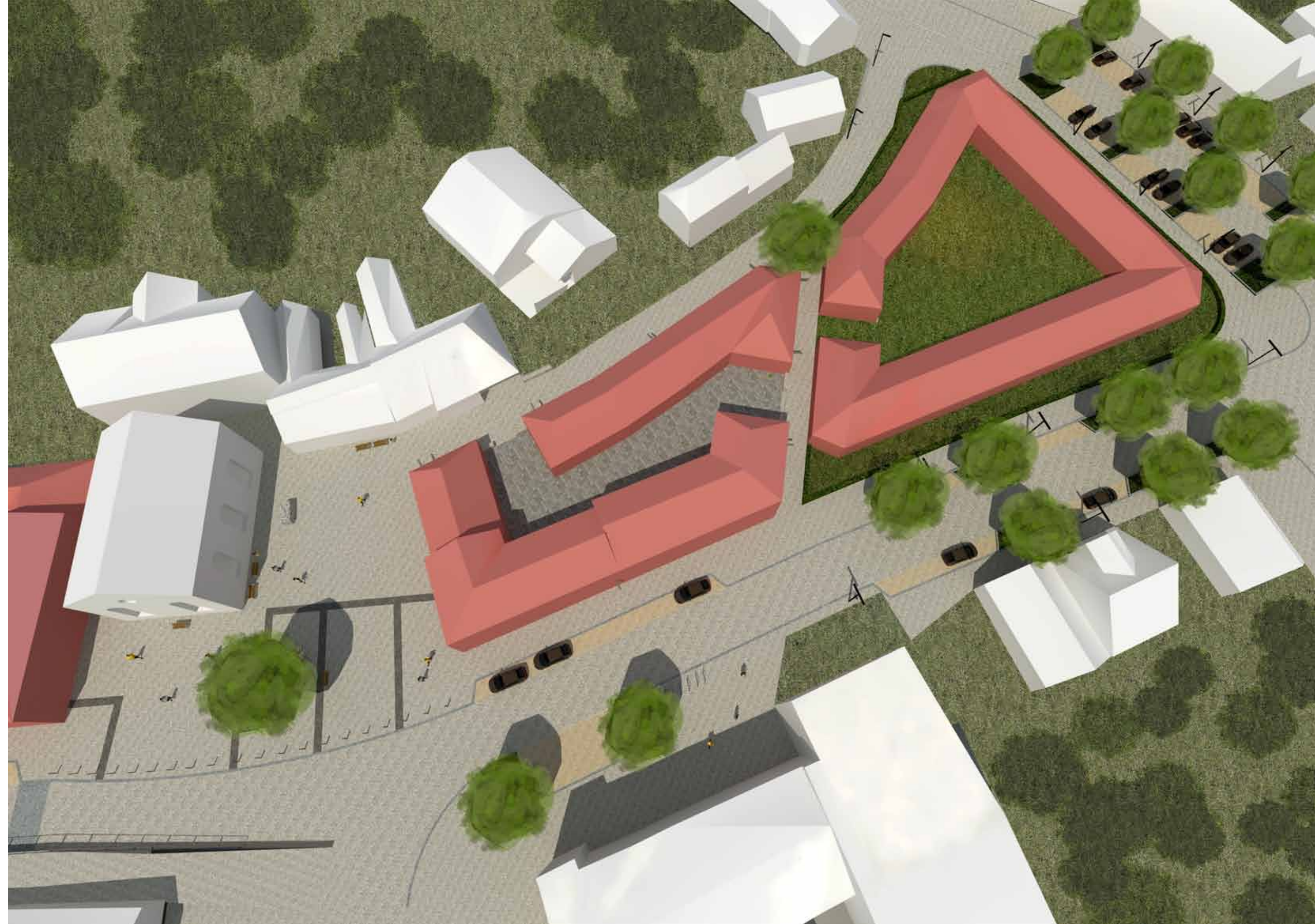
Památník obĕtem holocaustu
U synagogy je navřzen památník obĕtem holocaustu. Je jĕm model bývalĕ židovské čtvrti, do které se po druhé svĕtové vĕlce vrátila pouze jedna jeho původní obyvatelka.

Zeleň
Na náměstí je navřzen solitĕrnĕ strom s kořatou a hustou korunou, který bude poskytovat stĕn k posezení, stejnĕ jako stromořadi budou poskytovat stĕn nad parkovacími stĕnami. V prŕchozĕm dvoře jsou z dŕvodu vĕšĕi variability prostoru navřzeny stromy a keře do kvĕtináčŕ. Oplocenĕ předzahrádek domova je řešeno formou ozelenĕných gabionŕ ze stĕle zelenĕch rostlin.



detail

Židovská čtvrť





detail

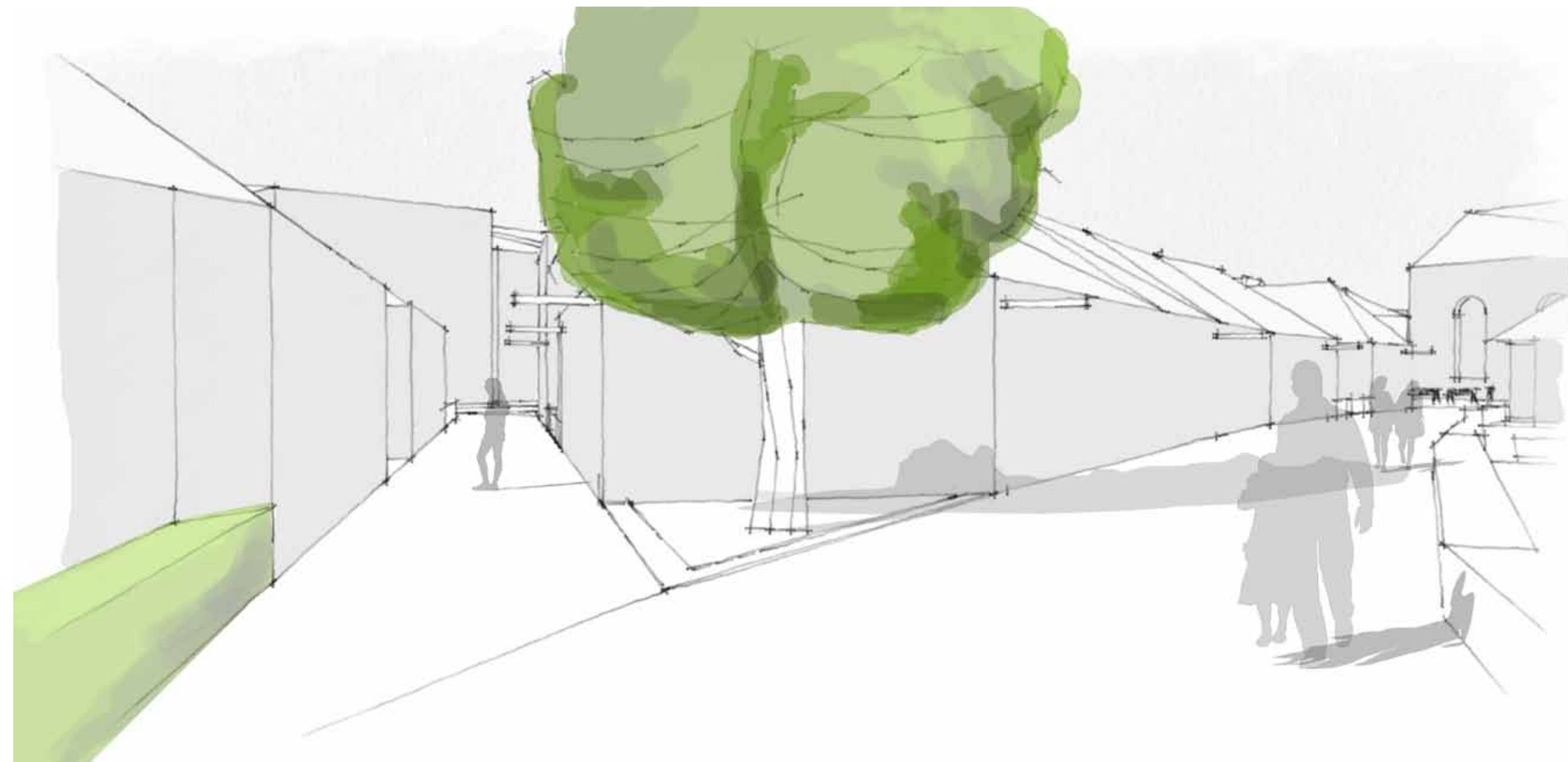
Židovská čtvrť - skicy





detail

Židovská čtvrť - skicy





detail

Masarykovo náměstí

Při návrhu revitalizace Masarykova náměstí byl kladen důraz na vhodnější vyřešení dopravy v klidu a především na propojení náměstí se zámek, který je jednou z dominant města a v současné době je od náměstí oddělen předzahrádkou a rušnou komunikací.

Propojení je umožněno narovnáním páteřní komunikace a vytvořením širokého předprostoru zámku, který přirozeně vzniká rozšířením chodníku a umožňuje shlukování potencionálních návštěvníků zámku.

Kompozice náměstí vychází z tvaru zámku, který odráží tvar a orientace komunikace a centrální plochy náměstí a vytváří mu reprezentativní předprostor. Směr hlavní osy zámku je zdůrazněn orientací stromořadí po stranách náměstí.

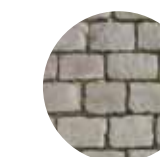
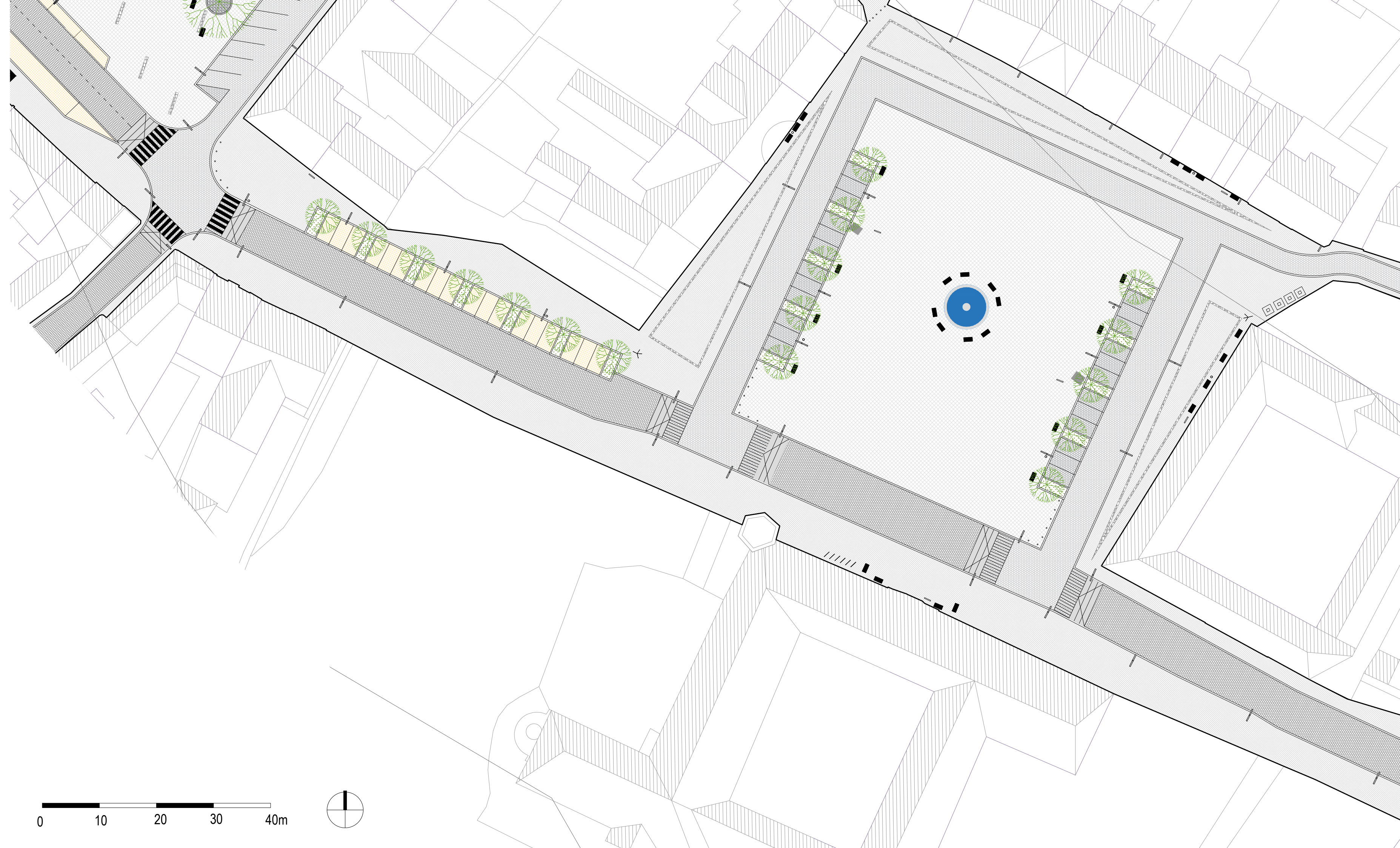
Doprava

Návrh navazuje na zklidnění páteřní komunikace města, která už není výraznou bariérou prostoru. Z této komunikace je formou zvýšených křižovatek napojena jednosměrná zklidněná komunikace skupiny D1, která zajišťuje obsluhu všech objektů na náměstí a zároveň jsou na ní vytvořena nová parkovací stání.

Mobiliiář

Mobiliiář je rozmístěn tak, aby nenarušoval hlavní směry pohybu pěších. Lavičky jsou umístěny podél budov a pod stromy s výhledem na dění na náměstí. Nově je nabídnuto posezení i u barokní kašny, která je přirozeným středem náměstí. Osvětlení je rozmístěno podél páteřní komunikace, parkovacích stání a budov. Střed náměstí je ponechán bez osvětlení.

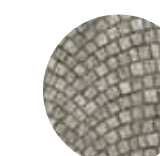
-  žulová vozovková dlažba 16/14
-  žulová dlažba z drobných kostek 10/10 šedomodrá, kladená vějířově
-  kroužková žulová dlažba malého formátu 6/6 šedomodrá
-  žulová dlažba z drobných kostek 10/10 šedomodrá, kladená na koso
-  žulová dlažba z drobných kostek 10/10 růžovošedá zderazská žula, kladená vějířově
-  žulové odseky
-  zeleň - tráva
-  velkoformátová žulová dlažba 60x40cm šedá žula
-  zatravnovací dlaždice
-  žulové obrubníky
-  kačírek
-  osvětlení balí, escofet, různé druhy (viz. mobiliiář, osvětlení)
-  informační tabule
-  odpadkový koš diagonal, mmcíté
-  lavička diva, mmcíté
-  autobusová zastávka, Siacity
-  zemní svítidla
-  stojany na kola edgetyre, mmcíté
-  podzemní kontejnery
-  informační systém
-  zahrazovací sloupky elias, mmcíté
-  pitko amop



vozovka



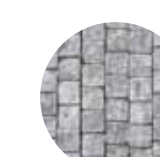
sdílené komunikace (sk. D1)



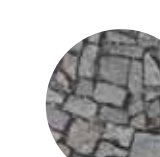
chodníky



parkovací



náměstí



"pruhy" v dlažbě

Materiály a povrchy

Materiálově je Masarykovo náměstí sjednocené s Náměstím Míru. Samotné náměstí je také materiálově i barevně sjednocené, dlažba je ze šedomodré žuly o různých velikostech kostky. Páteřní komunikace je oddělena obrubníkem výšky 12cm, zklidněná komunikace sk. D1 bezbariérovým obrubníkem vysokým 2cm.

Zeleň

Původní parková úprava náměstí je v návrhu zrušena. Náměstí nemá být parkem, a proto je zde zeleň zastoupena pouze dvěma stromořadími po stranách náměstí, které zvýrazňují hlavní osu zámku a poskytují stín.

Odvodnění

K odvodnění náměstí je využit přirozený sklon terénu. Odvodnění je řešeno nově navrženými vpustěmi.



detail

Masarykovo náměstí





detail

Masarykovo náměstí -skica

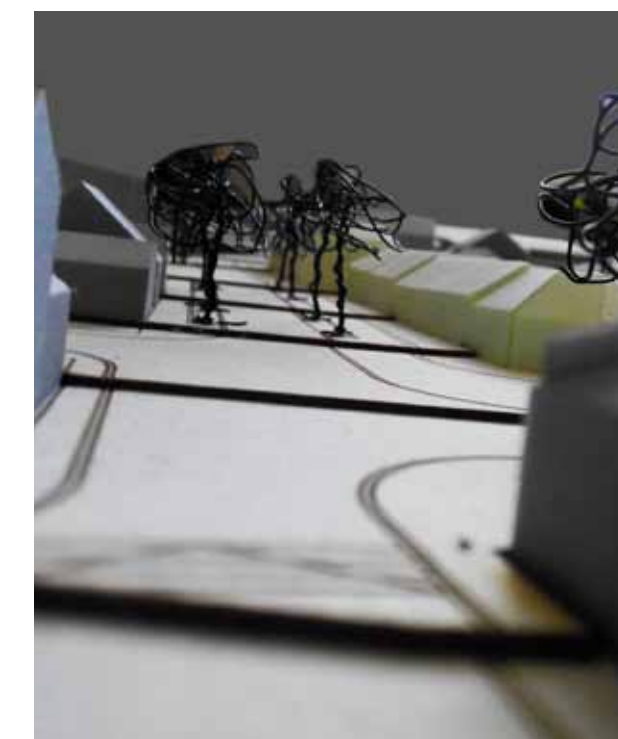
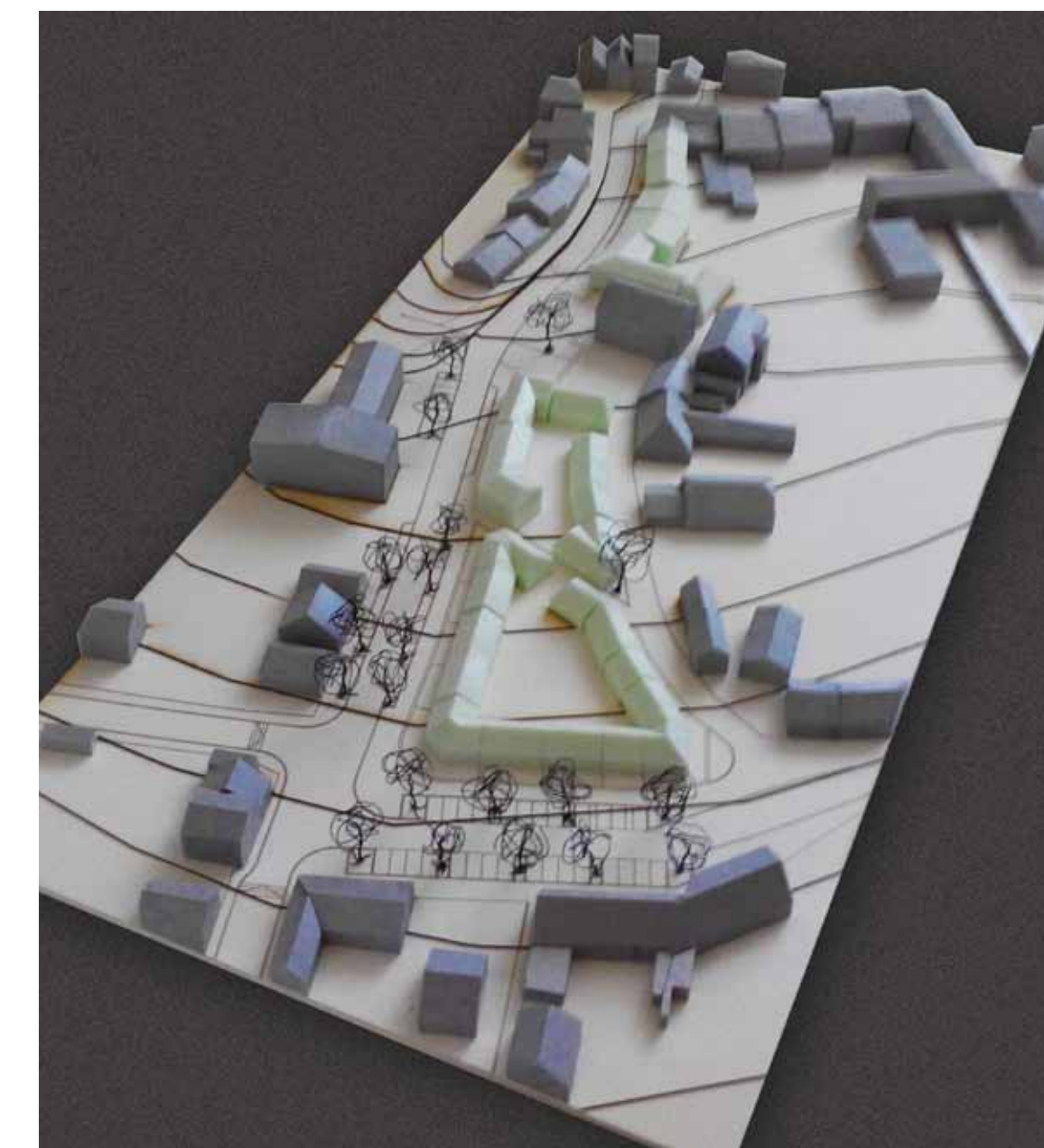
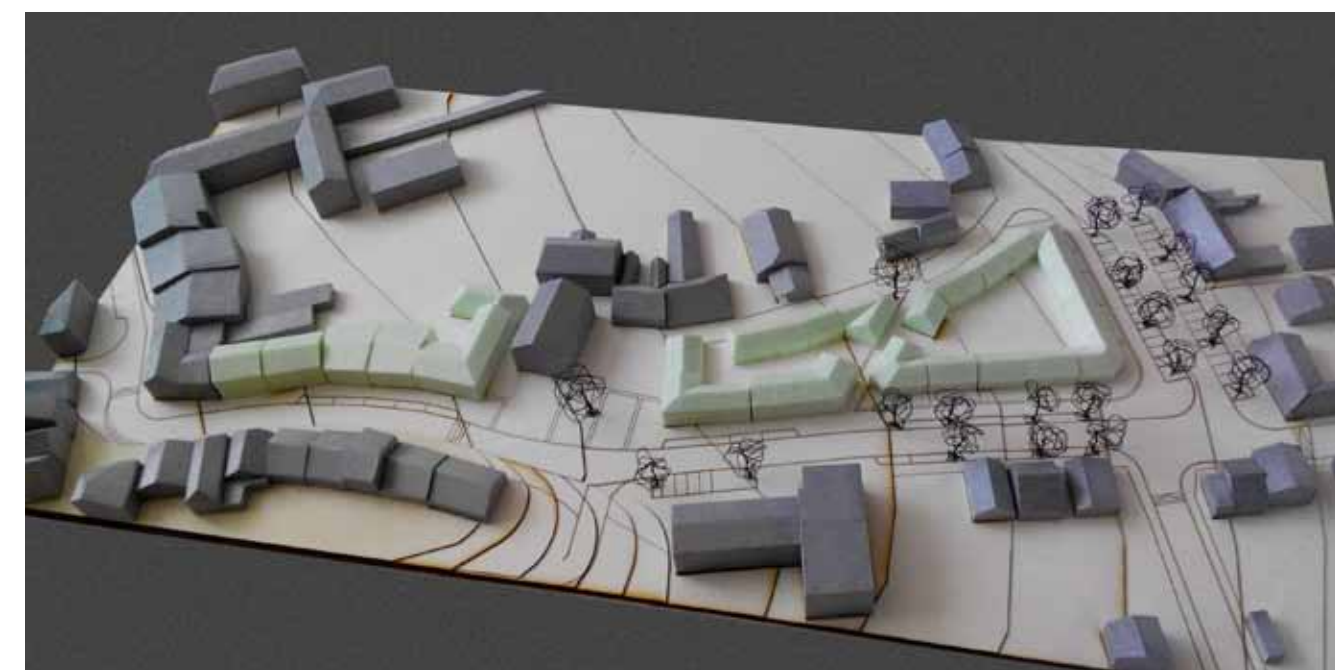


model





model





poděkování

Tímto bych chtěla poděkovat všem konzultantům, především panu architektu Sedlákovi, za čas a poskytnuté rady, a dále také rodině a přátelům za podporu.

Petra Trousilová

2016



zdroje

Konzultace:

Ing. arch. Jan Sedlák

Ing. arch. Ivan Hnízdil

Ing. arch. Hana Špalková

Ing. Václav Pivoňka

Heřmanův Městec: Židovská škola a synagoga[online]Město Heřmanův Městec [cit. 19.12.2015].Dostupné z: <http://www.hermanuv-mestec.cz/mesto-hermanuv-mestec/zidovska-skola-a-synagoga/>

Institut plánování a rozvoje hl. m. Prahy: Manuál tvorby veřejných prostranství hl.m. Prahy, dostupné z: <http://manual.iprpraha.cz/cs/manual-tvorby-verejnych-prostranstvi>

JELÍNEK, Miloslav, VRŠEK Dušan, 1995, Projekt pro stavební povolení: Stavební úpravy Židovská škola č.p. 808, ulice Havlíčkova

JELÍNEK, Miloslav, 2005, Projekt pro stavební povolení: „GALERIE“ stavební úpravy čp.806/807

KOTAS, Patrik, *Dopravní systémy a stavby*, Praha, Vydavatelství ČVUT, 2002, ISBN 80-01-02321-4

KRATOCHVÍL, Petr, *Městský veřejný prostor*, Praha, Zlatý řez, 2015, ISBN 978-80-88033-00-4

ŠIMÁK, Ivo, *Heřmanův Městec slovem a obrazem*, Heřmanův Městec, 2015

územní plán Heřmanova Městce z roku 2013, atelier Urbi spol. s.r.o, poskytnutý odborem územního plánování a regionálního rozvoje MěÚ Chrudim

VRŠEK, Dušan, JELÍNEK Miloslav, 1993, Architektonicko – urbanistická studie prostoru Havlíčkovy ulice/Bývalé židovské město

Normy:

ČSN 73 6110 - Projektování místních komunikací

ČSN 73 6056 - Odstavné a parkovací plochy

vyhláška 398/2009 Sb, o obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb

ČSN 73 6425-1 - Autobusové, trolejbusové a tramvajové zastávky, přestupní uzly a stanoviště

TP 85 - Zpomalovací prahy

Mapy:

vojenská mapování: <http://oldmaps.geolab.cz/>

Mapy stabilního katastru: <http://archivnimapy.cuzk.cz/>

Mapové snímkování z 50. let: <http://kontaminace.cenia.cz/>

Fotografie:

historické fotografie: výstavy pořádané městem Heřmanův Městec

[1]www.fotohistorie.cz

vlastní fotografie

[2] https://cs.wikipedia.org/wiki/Seznam_kulturn%C3%ADch_pam%C3%A1tek_v_He%C5%99manov%C4%9B_M%C4%9Bstci