CONSIA

KOSA

PROPOJENÍ S PŘÍRODOU, NÁVRAT SÁM K SOBĚ, EKOLOGIE, POHYB, ROVNOVÁHA, SLOW LIFE STYLE

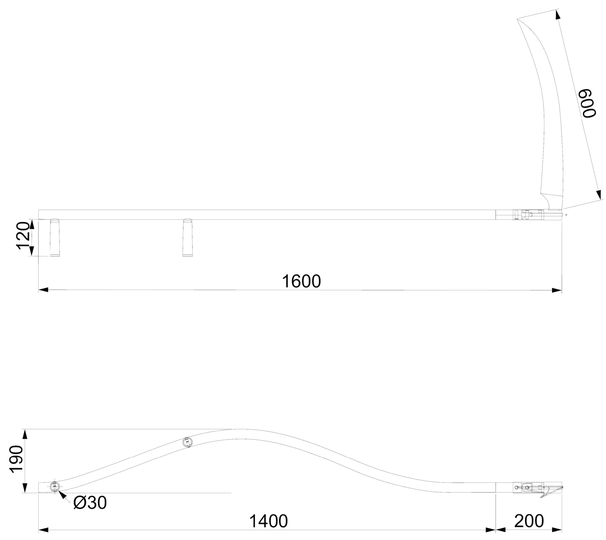
Když jsem se rozmýšlela jaké téma zvolit, nemohla jsem se soustředit. V odpoledni krásného nedělního dne všichni sousedé nastartovali motorové sekačky, a na traktůrcích, se kterými se na malé zahradě téměř ani neotočili, se snažili zkrátit trávu na co nejkratší délku. Nejen všudypřítomný hluk a zápach spáleného benzínu mě přivedl k úvahám, zda je to opravdu nezbytné?

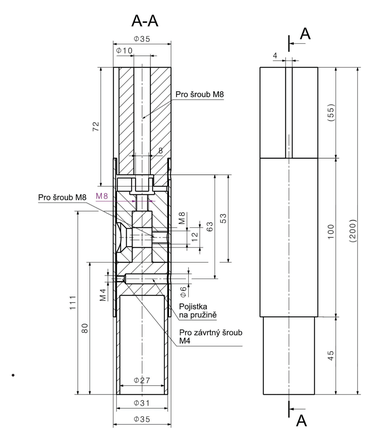
Ve své práci jsem hledala alternativu návratem k nástroji, který má za sebou dlouhý anonymní vývoj a poslední dobou byl naprosto upozaděn motorovými sekačkami.
Chtěla jsem ukázat, že kosa jako nástroj stále patří do dnešní doby, má v ní plnohodnotné místo a může být velikým přínosem. Nejen tím, že rozhýbe a posílí tělo, či že člověk v tichu časně ranní přírody může zpomalit a zapomenout na všechny problémy stále hektičtějšího života; ale především také mnohem kvalitnější a citlivější péčí o trávník.

Consia je přepracovaná tradiční podoba kosy do modernější a ergonomicky pokročilejší formy. Inovativně je zde řešeno především napojení čepele na kosiště. Systém, který propojuje kosu v jeden celek, tímto zbavuje uživatele komplikovaného nasazování ostří a nutnosti jeho seřizování s kosištěm i terénem. Především pak umožňuje snadné sklopení a zajištění kosy pro snadnější a bezpečnější přepravu i skladování.

Kosiště je na rozdíl od klasických rovných kosišť tvořeno dynamickou křivkou, která nahrazuje neestetické výstupky s madly a dodává nástroji eleganci při vylepšení funkčnosti. Díky tomuto tvaru je totiž možné si individuálně nastavit madla na kosišti dle potřeby. Madla jsou řešena systémem, který umožňuje jejich snadné nastavení i natočení bez potřeby speciálního nástroje.

Celý komplet je doplněn toulcem, který slouží pro uložení brousku ve vodě, aby byl při kosení ihned připravený pro broušení ostří.





DIPLOMOVÁ PRÁCE BCA. JANA VYCHYTILOVÁ ATELIÉR JAROŠ VEDOUCÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE: MGA. JAN JAROŠ ÚSTAV PRŮMYSLOVÉHO DESIGNU / FA ČVUT
SEMESTR A ROK: LS 2015 / 2016