



HOU

Závěsný mobiliářový prvek

České Vysoké Učení Technické

Fakulta Architektury – ÚSTAV PRŮMYSLUVÉHO DESIGNU/ FA ČVUT

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Závěsný mobilizační element - houpačí síť

Petra Míková

ATELIÉR STREIT, POLÁK

Vedoucí bakalářské práce: MgA. Filip Streit

LS 2016-2017

Poděkování:

Nejvíce bych chtěla poděkovat rodině a přátelům za psychickou podporu v období plnění bakalářského studia. Také bych ráda poděkovala pánům MgA. Filipovi Streitovi a MgA. Tomášovi Polákovi za užitečné rady a připomínky během přípravy a psaní bakalářské práce.

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury
2/ ZADÁNÍ bakalářské práce

Jméno a příjmení: PETRA MIKOVÁ

datum narození: 9.12.1991

akademický rok / semestr: 2016-2017 / 6.

obor: PRŮMYSLOVÝ DESIGN

ústav: PRŮMYSLOVÝ DESIGN

vedoucí bakalářské práce: Mgr. A. ŠTŘEITILOVÁ

téma bakalářské práce: ZÁVĚSNÝ MOBILIAŘOVÝ PRVEK
 viz příloška na BP

zadání bakalářské práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení


NÁVRA VYTVOŘENÍ KONCEPTU ZÁVĚSNÉHO OBJEKTU K RELAXACI.

2/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

VÝSLEDKEM BODE ZPRACOVÁNÍ KONCEPTU ZÁVĚSNÉHO OBJEKTU K RELAXACI A KOMPLEXNÍ ŘEŠENÍ DANÝCH ESTETICKÝCH A TECHNICKÝCH ÚSTUPŮ V MĚŘÍTKU 1:1.

3/ seznam případných dalších dohodnutých částí BP

Datum a podpis studenta

13.2.2017 

Datum a podpis vedoucího DP

27.02.17



registrováno studijním oddělením dne

27.02.17



České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

Autor:..... Petra Miková

Akademický rok / semestr:..... 2016-2017

Ústav číslo / název:..... 15150 / ústav průmyslového designu

Téma bakalářské práce - český název:

Závěsný mobiliářový prvek - houpačka

Téma bakalářské práce - anglický název:

Hanging furniture element - Hammock

Jazyk práce:..... český

Vedoucí práce:..... Mgr. Filip Štreit

Oponent práce:..... Ing. Arch. Miluše Frzalová

Klíčová slova (česká):..... Houpačí síť, Hammock, Houpačka

Anotace (česká):

V mojí bakalářské práci se zabírám problematikou houpačích sítí. Řeším možnosti jejich upevnění a zavěšení. Hraji si s myšlenkou maximálního využití celé houpačí sítě. A hlavně kladu důraz na pohodlí uživatele a na lehké zavěšení.

Anotace (anglická):

In my bachelor thesis I deal with the issue of hammocks. I work with the possibilities of their fastening and hanging and playing with the idea of using whole hammock. Above all, I emphasize user comfort and easy manipulation.

Prohlašuji, že jsem předloženou bakalářskou práci vypracovala samostatně a že jsem uvedla veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

Obsah:

Úvod	11
<i>zadání</i>	
<i>předmět mého výzkumu-houpací síť</i>	
Rešerše	15
<i>historie houpacích sítí</i>	
<i>země výroby</i>	
<i>styly houpacích sítí</i>	
<i>extremní typy a výrobci</i>	
<i>popis, funkce, umístění</i>	
<i>materiály a rozměry</i>	
<i>hledání konceptu, návrhy</i>	
<i>cílový uživatel a jak v sítích ležet</i>	
Výstup a analýza	27
<i>inspirace</i>	
<i>první nápady</i>	
Formulace mojí vize	31
<i>části mojí houpací sítě</i>	
<i>materiály</i>	
<i>kritéria mojí práce</i>	
Syntéza, výsledek a varianty	37
<i>styly zavěšení houpací sítě</i>	
<i>představení doplňků houpací sítě</i>	
Závěr	43
Zdroje	47

ÚVOD



Zadání

Téma : Závěsný mobilárový element

Specifikace : Houpací látková síť



sítě pro nejmenší

Předmět mého výzkumu-houpací síť a její metodika

Houpací sítě byly, jsou a budou symbolem pohodlného spánku nebo odpočinku. Jedná se o praktické závěsné lůžko nad zemí. Houpacím sítím se někdy také říká Hamaka. Tento výraz ze španělštiny byl přejat od indiánského kmene Taíno. Lidé tohoto indiánského kmene byli původními obyvateli ostrova Haiti a pro ně Hamaka znamenal rybařskou síť. Tyto lůžka se vyrábí ze sítí, tkaných provázků, z látky, ale také najdeme dnes v prodeji i kovové nebo dřevěné. Většinou se jedná o lano zavěšené mezi dvěma kotevními body. Dříve byly tyto houpací sítě převážně uchycené mezi dvěma stromy nebo mezi dvěma trámy a to především na palubách lodí, kde byly oblíbeným místem pro odpočinek. V současné době se vyrábí moderní pomocné stojany a tím se houpací síť stává nezávislá na stromech

a kůlech. Lze ji umístit prakticky kamkoli. Využití má doma v interiéru, na terase, zahradě, v přírodě i na cestách. Síť nabízí příjemné pohodlí a komfort při ležení. Jsou dostatečně prostorné a celoplošně prodyšné.

Podle lékařů a fyzioterapeutů mají houpací sítě pozitivní účinky již v dětském věku. Houpání podporuje centrum rovnováhy a tím pádem se zdokonaluje motorika jedince. Rovněž působí na správný vývoj mozku, neboť se při něm vytvářejí a upevňují neuronová spojení. Ležení ve velkých sítích diagonálně nebo napříč prospívá páteři – záda se narovnájí. Pro děti jsou houpací sítě velmi oblíbenou zábavou. Používají je převážně ke hře. Houpou se a všelijak na ni dovádějí. Vytváří z nich různé domečky a skrýše. V neposlední řadě je využívají i k relaxaci a odpočinku stejně jako dospělí lidé. Síť se výborně hodí na spaní v místech, kde není možné stavět stan nebo rozbalovat karimatku. Existují i malé závěsné kolébky pro miminka. Ty jsou už známé od roku 1920. V Karibiku se říká, že z dětí, které spí v houpací závěsné síti, budou v dospělosti vyrovnané osobnosti.

REŠERŠE

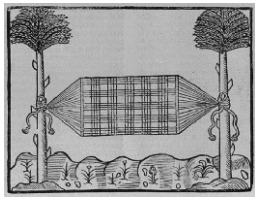
A solid red shape in the bottom right corner of the page, starting from the bottom edge and curving upwards and to the left.

Historie houpacích sítí a jejich historické využití

Začalo to ve Střední a Jižní Americe, kdy vznikly první velké civilizace mimo oblast Eurasie, a to již kolem 1. tisíciletí před Kristem. Od té doby se zde vystřídaly různé říše jako např. říše Toltéků, Mayů, Aztéků. Za dobu své existence tito obyvatelé přišli na mnoho praktických vynálezů a jedním byla právě houpací síť. Doba vzniku houpacích sítí není přesně určená (není známa). Do Evropy se dostaly jako dar Indiánů novým kolonistům – Španělům a Portugalcům. Tito noví osadníci využívali tento dar k nerušenému usínání po namáhavém dni chráněném před obtížným hmyzem a dotěrnými broučky což okoukali právě od Indiánů. Dříve síť prioritně sloužila k ochraně před nebezpečnými živočichy. Hmyzem, mrvenci, hady apod. Jednalo se i o bezpečnost z přenosu onemocnění právě bodnutí hmyzem nebo pokousání nakaženým či jedovatým zvířetem. Člověk se tak schoval do sítě zavěšen v bezpečí nad zemí a spojil klidný odpočinek s účinnou ochranou.



nejstarší miniaturní houpací síť



kresba houpací sítě



houpací síť



indiánská houpací síť



Theodor Galle - cca kolem roku 1630



další ukázky starých houpacích sítí



Houpací síť hodně využívaly posádky lodí. Výhodou houpacích sítí v lodí byla jejich skladnost a lehká instalace. V podpalubí zabíraly mnohem menší prostor než původní tvrdá lůžka. Díky zavěšení tak nemuseli námořníci uležat na tvrdé lodní postele a jejich spánek byl pohodlnější a tedy i hlubší. Při houpání lodí byli v sítích vždy dobře vyvázeni, protože nebyli při pohupování lodí zmltáni z jednoho konce lůžka na druhý, ale příjemně kolébáni. Tímto odpočinkem získali mnohem více síly do každého dne. Houpací síť využívali námořníci až do 20. století a to i během 2. světové války.

Využití našla i u cestovatelů a to díky své skladnosti a malé hmotnosti. V roce 1492 kdy Kryštof Kolumbus objevil Nový svět – Ameriku s údivem našel, jak se dochovalo v jeho zápisích z cest, lidé spí v sítích na stromech. A přivezl tento užitečný a v té době dost populární vynález do Evropy. Po tomto objevu houpacích sítí se tato novinka velmi rychle uchytila i v jiných zemích.

Houpací síť byly použité i na kosmické lodi např. během programu Apollo, kde využívaly dostupný prostor. Více jak tisíciletá tradice starých indiánských kultur se přenesla do každodenního života miliónů lidí.

Jedny z první houpacích sítí byly tkané z kůry ze stromu hamack. Následně byla kůra nahrazená sisalovým vláknem, protože byla hojnější. Až daleko později se houpací síť vyráběly sešitím kousků látek nebo oblečení. K houpaní a odpočinku se využívaly i rybářské sítě. V metropoli Kolumbie Bogota je v Muzeu zlata vystavená nejstarší dochovaná miniaturní houpací síť na světě. Síť je celá s čistého zlata a jejími tvůrci byli Indiáni Střední a Jižní Ameriky. Již před staletími se houpací síť nazývali kolébkou bohů.



Země výroby houpací sítí

Mexico

Houpací síť se zde vyrábí hlavně kolem hlavního města Yucatán. Jsou vyváženy do celého světa. Tento tradiční výrobek slouží potomkům Mayů již 700 let. Jde výhradně o ruční práci. Každá síť je vlastně jedinečný rukodělný originál, nejčastěji spletený z několika pestrých karibských barev. Jedna houpací síť se vyrábí 30 až 40 hodin. V západní Amazonii vyrábějí síť z palmových listů. Mayské houpací síť zas vyráběli na tkalcovském stavu a jsou ručně tkané muži, ženy a i dětmi. Obyvatelé Yucatánu v hamakách do dnes běžně spí.

Venezuela

Měla svůj jedinečný design houpacích sítí, který dal ochranu proti štírům a jedovatým hadům. Jejich prodyšný materiál zabráňoval vzniku houbových infekcí způsobených velkou vlhkostí a deštěm. Venezuela byla první zemí, která přišla s něčím podobným, jako je moskytiéra. Jemná tkanina chránila před komáry, mouchami a to zejména v oblastech kde se vyskytuje malárie. Pro větší ochranu proti otravnému hmyzu se závěsná lana napouští repelenty, Venezuelský styl nazýváme Jungle Hammock.

Indie

Stropní houpací síť a člověk v nich vypadá jak batole nebo larva. Tvoří ji dostatečně dlouhé sáří bezpečně zavěšené pro pohodlí batolat či dospělých osob. Tkaná textilie je až 5 metrů dlouhá, aby se mohla nechat zavěsit vysoko a přitom dosáhla tak nízko, aby si do ní člověk mohl lehnout-aby se do ní pohodlně dostal. Materiál, který je v Indii na sítích dost populární, je lehoučká a skoro průhledná. Díky tomuto materiálu se člověk v síti lehce o něj ochlazuje ve horkém počasí. Tato síť svými vlastnostmi i dobře odvádí pot. Tyto houpací síť se dosti přizpůsobí tělu člověka a celého obejmou.

Salvador

Tento přímořský stát je velkým výrobcem a vývozcem houpacích sítí. Údolím Hammocks se nazývá údolí kde leží San Salvador City. Indiáni zde používali síť hlavně při zemědělení. Houpací síť jsou velkou součástí kultury Salvadoru a jsou používány



Indie



Indie

Často pro odpolední zdrámnutí. Síť si umístí na verandy a terasy, ve venkovních dvorcích, uvnitř obytných místností a není neobvyklé ani houpání ze dveří ven. Dokonce i hotelové řetězce nabízejí barevné a pohodlné houpací síť. Časté a bez pohoršení je v této středoaerické zemi povalování v houpací síti po celý den a přitom je to společensky přijatelné. Vždy v listopadu se slaví v oblasti Concepcion Quezaltepeque houpací festival, kde řemeslníci vyrábí a prodávají houpací síť jako tradice.



Salvador

Styly houpacích sítí

Každý styl houpacích sítí je charakteristický a má své výhody a nevýhody. Síť se vyrábějí v různých barvách a velikostech.

Mayské a nikaragujské houpací síť jsou vyrobeny buď z bavlny nebo nylonové struny. Ty tvoří podpůrnou síť. Mayské Hammocks mají volnější vazbu než nikaragujské houpací síť. Provázanost na houpací síť závisí na počtu strun a kvalitě vazby.



Nigerské houpací síť

Brazílské houpací síť jsou vyrobeny z bavlněné tkaniny a obvykle odolnější a mají být mnohem pohodlnější než mayské a nikaragujské houpací síť.



Námořní houpací síť jsou obvykle vyrobeny z plátna nebo silné bavlny. Mají být odolné a vydržet útrapy lodního použití. Jsou jednoduché, ale robustní.

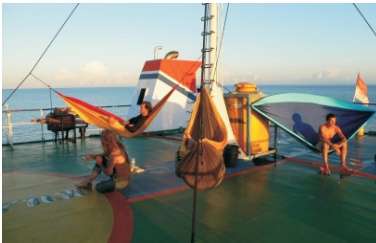


Venezuelské nebo Jungle houpací síť jsou dnes vyrobené zpravidla z prodyšného nylonu nebo polyesteru.



Cestovní neboli Camp styl je velmi populární. Tyto houpačkové sítě jsou ultra lehké a jsou určeny pro táborníky, turisty a milovníky plachtění. Jsou oblíbené právě pro jejich lehkost a malý objem. Vyrobeny jsou z nylonové padákové textilie, která je odolná proti roztržení. Mohou se složit do malých rozměrů, které pak bez problému zabalíme kankoli. Bud je můžeme dát do cestovního batohu nebo většinou houpačkové sítě mají na svém úložném pytlíčku ušité očko, kterým přes karabinu houpačkové síť můžeme připevnit kankoli.





Extremní typy houpacích postelí, varianty míst přespání, Materiál

Materiál na houací síť je velmi rozmanitý. Mění se dle následného využití. Síť určené pro odpočinek nemusí mít parametry sítě pro cestování či horolezectví. Jako materiál se používají kromě síťoviny bavlněné textilie, provázky, dřevo a další. I barevná kompozice sítě je pestrá. Od jednobarevných přes kostkované k pruhovaným. Také bývají mnohdy doplněny různými prvky jako jsou okraje zdobené embroidery, spletené barevné provázky, třásně či polštářky ve stejném desingu. Síť určené pro spaní v přírodě bývají opatřeny moskytiérou, která chrání před nepříjemným hmyzem. Jsou velmi lehké a skladné, vejdou se bez problémů do každého zavazadla. V současnosti se vyrábí moskytiéra s nepromokavou střeou (plachtou), která chrání před případným deštěm. Váha houpacích sítí se odvíjí od použitého materiálu. Síť všech materiálů jsou pohodlné, pevné, trvanlivé a s velkou stabilitou. Materiály bývají příjemné na dotek, nezadržují vlhkost a nedrží se v nich plísň ani bakterie. Pokud zmoknou většinou rychle uschnou. Látky bývají stálobarevné, pevné a odolné proti opotřebení či zašpinění. Některé lze v případě potřeby vyprat v pračce na šetrný program na 30 °C.



Výrobci zabývající se houpacími sítěmi

Amazonas: Německý výrobce; země původu: Brazílie.

La Siesta: Nekombinuje, nabízí síť pouze čistě z bavlny, bio bavlny nebo polypropylenu. Německý výrobce; země původu: Kolumbie.

Chico: Nekombinuje, nabízí síť čistě z bavlny nebo polyesteru. Rakouský výrobce; země původu: Rakousko.



Cílový zákazník

Hlavními uživateli houpaček či houpacích sítí jsou převážně děti. Využívají síť hlavně pro hru a zábavu. Všelijak v nich dovádějí a tvoří si z nich domečky a schovávačky. Síť podporují rozvoj motorických schopností dětí, rozvíjejí jejich fantazii a zvyšují fyzickou zdatnost a sílu. Děti stejně jako dospělí využívají tyto houpací síť i k relaxaci a k odpočinku. Není nic příjemnějšího než se položit s knížkou v ruce do houpací sítě a nechat se unášet dějem knihy při lehkém pohupování nebo jen tak zavřít oči a snít. Dnes se umísťují houpací síť nejen do interiéru či na zahradu rodinných domů, ale i na veřejná dětská hřiště. Lze s nimi i oživit hodiny tělesné výchovy ve školách. Při pobytech u moře se také často setkáváme s houpacími sítěmi přímo na pláži, romanticky zavěšené mezi palmami. Všeobecně se dá říct, že uživateli houpacích sítí jsou mimo děti všemožní pohodáři, rekreanti, rybáři, trempové, motorkáři a horolezci.



Popis, funkce, umístění

Houpací sítě mohou být vodorovné klasicky upevněné mezi dva stromy nebo dvě tyče a nebo zavěšené svisle za trám nebo větev. Svislému zavěšení říkáme, že to jsou závěsná houpací křesla. Existují dva hlavní typy houpacích sítí a to s tyčemi a bez nich. Rozdíl mezi nimi je, že síť s tyčemi je více nestabilní, vratká a špatně se na ní nasedá. Výhodou této houpací sítě s tyčemi je, že neuzavře člověka a on má tak lepší rozhled do okolí. Houpací síť bez tyčí je stabilnější a naopak se můžeme do ní zabalit. Tuto výhodu využijí většinou děti při hrách na schovávanou nebo při jiných dětských hrách. Houpací sítě lze umístit jak do exteriéru, tak i do interiéru.

Výborné interierové využití je například umístění houpacích sítí do dětských pokojů. Naopak do obývacích prostor či do zimních zahrad se spíše využívají závěsné křesílka. V exteriéry nám nabízejí velkou škálu umístění houpacích sítí či závěsných křesílek a kolébek. Například již zmiňované zavěšení mezi stromy a to i ve více závěsech nad sebou. Síť lze zavěsit i na karabiny na skále či uchycené na různých plavidlech či plovoucích konstrukcích. Při adrenalinových zážitcích lze sítě zavěsit i na lano nad propastí.

Dnes jsou na trhu dostupné různé kovové nebo dřevěné stojany, na které lze síť pohodlně zavěsit a to právě v případě, že není jiná možnost zavěšení.



Jak správně ležet v houpací síti

Správná používání širokých houpacích sítí

Lenošení v houpací síti má svá pravidla. Pro správné využití a kvalitní odpočinek v houpací síti je třeba dodržovat správnou polohu. Pokud se vám však bude zpočátku zdát, že lenošení není právě ideální, nezoufejte. Bude totiž nějakou chvíli trvat, než se naučíte správnou polohu plně využívat. Znamená to, že bychom v síti měli zaujímat polohu spíše úhlopříčně neboli diagonálně k podélné ose sítě, jinak by vás mohla bolet záda. Pravidelné používání houpací sítě zmiňuje u dospělých svalový tonus neboli napětí. Kromě fyzické relaxace je houpací síť rovněž zdrojem relaxace duševní. Mnozí lidé jsou dnes „zavelení“ celodenním stresem a zde naleznou zklidnění, a tím pádem větší duševní rovnováhu. Již pouhá představa pomalého pohupování na čerstvém vzduchu za slunečného počasí může být uklidňující. V houpacích sítích vyztužených tyčemi se naopak doporučuje ležet v podélné poloze. Každému jedinci však vyhovuje něco jiného a tak je vždy na každém z nás jakou polohu pro relaxaci a odpočinek zaujmeme.

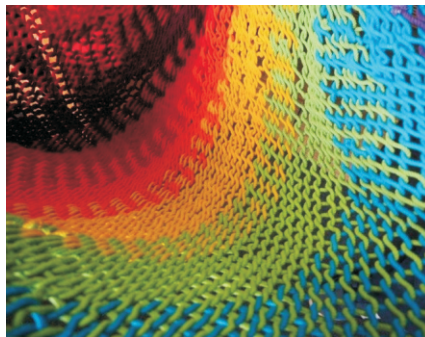
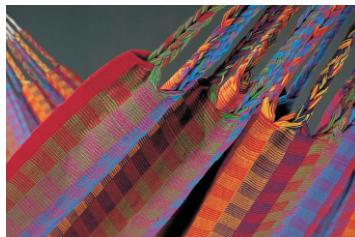


Materiály a rozměry

Textile používané pro naše účely jsou :

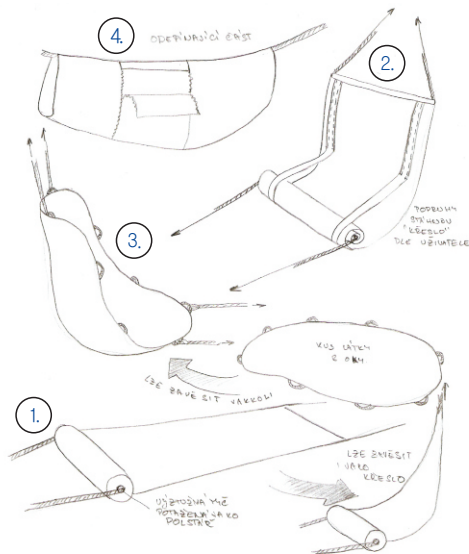
*Speciální: EilTex imitující bavlnu, který zajišťuje, že síť vydrží opravdu dlouho, protože tento materiál odolává vodě a UV-záření
Velmi časté: Bavlna, Polyester, padákové hedvábí*

*Síť pro jednoho má plochu k ležení o rozměrech 200x100 cm,
síť pro dva o rozměrech 230x150 cm,
síť rodinná 250x180 cm.*



Hledání konceptu, návrhy

Můj první nápad byla práce s tyčí v houpačích sítích. Chtěla jsem ji zapojit více do konceptu sítě. Do houpačích sítí se někdy vkládají polštářky pod hlavu pro pohodlnější požitek z odpočinku. Napadlo mě tedy sloučit tyč, držící rozpětí houpačích sítí, s polštářem pod hlavu. Tyč bych obalila měkkou polštářovou výtuzí, kterou by obalovala látka například stejné barvy a stylu jako je houpačích síť.



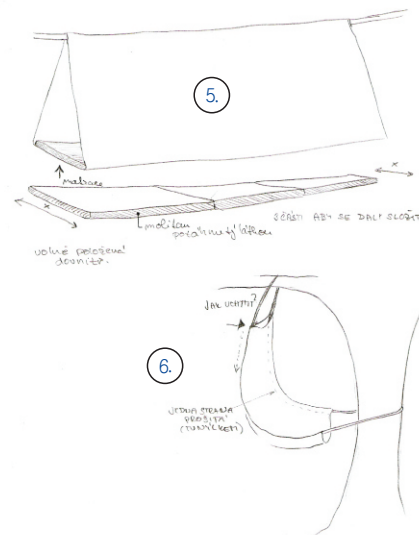
V dolní části obrázku - skic můžeme vidět první počátky hledání konceptu s tyčí.

1. V prvním návrhu jsem si hrála s myšlenkou obalení vzpěrné dřevěné tyče, která drží dané rozpětí síťovky molitanem nebo jakoukoli jinou polštářovou výtuzí potaženou textilií. Na krajích dřevěné tyče jsou umístěné otvory pro budoucí závěsné lano, které drží celou houpačích síť. Ze středu obaleného polštářku vystupuje zbytek textilie, která je určena pro lepší pohodlí houpačící se osoby. Na jejím konci jsou opět uchycená závěsná lana. Tuto variantu houpačích sítí je možné využít i jako závěsné křeslo, kdy polštářek pod hlavu najednou tvoří příjemné ukotvení osoby sedící uvnitř houpačích sítí.

2. V tomto návrhu lze klasickou houpačích síť přeměnit v závěsné křeslo s opěrkou na ruce. Houpačích síť má na obou koncích vloženou dřevěnou tyč k pevnému rozpětí stran houpačích sítí. Na textilií jsou částečně našité popruhy, které při změně houpačích sítí na houpačích křeslo je nutné na jedné straně svinout dle potřeby uživatele. Těmito popruhy pak svinutou část zajistit. Pro tuto část by bylo vhodné využití obalené tyče polštářkem viz. první návrh. Díky tomu se lépe vytvoří volný prostor pro pohodlnější usazení.

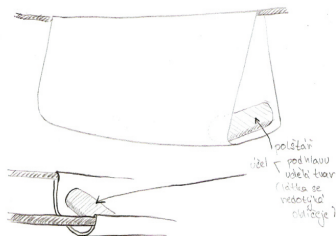
3. Skica znázorňuje plát / kus materiálu, který má, po svém oválném kraji, našité oka pro pozdější zachycení držícího lana. Za tyto oka by si mohl sám uživatel zvolit způsob zavěšení. Houpačka by mohla být vypnutá mezi stromy, ale tím by netvořila pohodlné provedení při lehnutí. Tento způsob by byl spíše pro děti a jejich hry.

4. Odlišný návrh tvoří tunelové zavěšení. Lano je vedeno uvnitř sešitého materiálu, kde si může člověk odpočinout bez jakéhokoliv vyrušení. V horní části houpačích sítí je vytvořen tunelík na provlečení úchytného lana. Uprostřed zavěšené sítě je všitý zip, kterým lze vytvořit „okno“ ven. Toto okno by bylo vyplněné síťovinou/moskytiérou. Celá houpačích síť by byla vyrobená ze tří částí v různém barevném designu.



5. Další závěsný tunel s uchycovacím lanem uvnitř. Zde je opět všitý tunelík pro závěsné lano ve vnitřní horní straně houpačích sítí. Uvnitř této sítě je vložen molitanová matrace. Ta by byla navržena rozměrově tak, aby držela tvar sítě. Pro lepší zpevnění a stabilitu by mohl být pod tuto matraci vložen dřevěný plát. Tento způsob však není vhodný pro mobilní sítě. Tato varianta by byla využitelná na pevných stanovištích, jako jsou například zahrady domů či dětská hřiště. Při vyndání této matrace lze změnit způsob zavěšení houpačích sítí na houpačích křeslo viz skica.

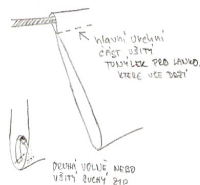
Přemýšlela jsem o propojení lehké houpačky s houpačím sedátkem či polosedátkem. Ráda bych vycházela z jednoho kusu materiálu, který bych zpracovala tak, aby se jednoduše dal měnit způsob položení do houpačky. Přidala bych element obalené polštářové vzpěry a oživila prostor odpočinkové části houpačky o výřez ve tvaru okénka pro pohled do okolí. Okénko by bylo zakryto síťovinou, aby se do odpočinkového prostoru nedostal obtížný hmyz.



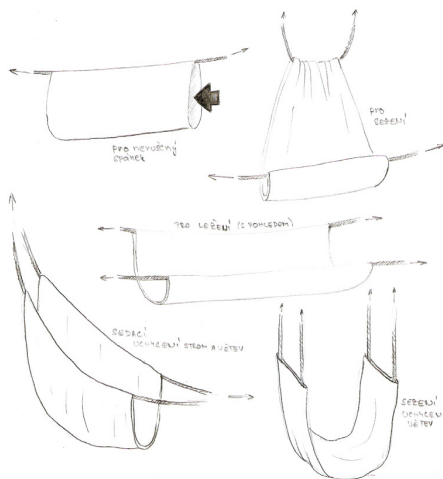
Inspirovala jsem se Indií, kde se svého času objevovaly houpačky sítě, které vypadaly jako dlouhý a vysoký tunel zavěšený od stropu. Když do něj člověk ulehl, celého tak látka obklopila, až zcela vyrýsovala jeho tělo.

Tunelovou variantu bych využila s těmito designérskými úpravami:

Velikost výšky tunelu bude úspornější, tedy menší než zavěšení od stropu. Vrchní část houpačích tunelů povede lano, které bude hlavním úchytným lanem celku. Toto lano bude vedeno předem připraveným vsíťtým otvorem, aby bylo ve stabilním místě síť a zabránilo se tak sklouznutí lana mimo prostor. Pro rozvětvení prostoru u hlavy bych volila variantu vzpěry pomocí polštářku. Polštářek by měl válcový tvar a díky protáhlému tvaru polštáře se houpačím tunel rozvětví. Polštářek si uživatel sám může umístit tam, kde mu to bude dostatečně vyhovovat. Polštářek by byl ze stejného či podobného materiálu jako je materiál hlavní houpačky.

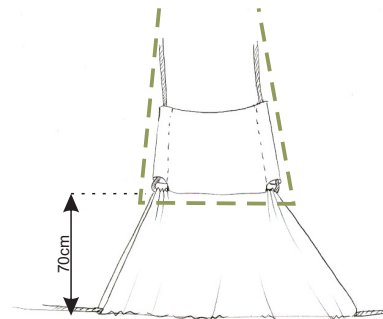


Na níže přiloženém obrázku skici jsou znázorněny mé prvotní představy o mé budoucí houpačím síti, houpačím tunelu nebo houpačím sedátkem. Ráda bych svůj výrobek založila nejen na jednom kusu látky poskládané různými způsoby, ale i na tom, že jedno lano, které drží houpačím síť, bude upevněné tak, aby se s ním při změnách variant nemuselo hýbat.



Níže jsem na skice znázornila další způsob zkoušeného zavěšení. Jedná se o provlečení lana z tunelu do předem připravené další látky, která je vsíťtá do hlavní části tunelové houpačky. Tato příští látka má sloužit pro položení hlavy. Bohužel po zkouškách v rozměru 1:1 nebyla tato varianta vyhovující. Zkoušela jsem houpačím tunel v šíři 70cm. Tato šíře je pro sezení nepohodlná. Nevytvoří se v látce dostatečná volnost na usazení. Dalším problémem bylo provlečené lano (znázorněno zelenou čárkovanou čarou). Při posazení lano způsobuje na zádech tlak na tělo. Vzhledem k tomu, že lano je v úrovni 70cm sahá do cca půlky zad a proto není toto umístění pohodlné. Další problém je, že prostor pro hlavu, díky zavěšení lan ve směru vzhůru, se propadá a tak hlavu drží jen z části. Poslední nepřijemné zjištění bylo, že zavěšení v jedné úrovni (nad sebou) se napíná křeslo natolik, že vyzvedává člověka vpřed. Hlavně takovéto zavěšení by bylo v přírodě dosti nepravděpodobné najít. Zkoušela jsem přesunout vrchní lana dál za úroveň napnutých spodních lan. Tento druhý způsob byl o něco pohodlnější.

Díky všemu tomuto zjištění jsem nakonec tuto variantu zavrhl.



VÝSTUP ANALÝZA



Inspirace / začátky mého výstupu / problémy

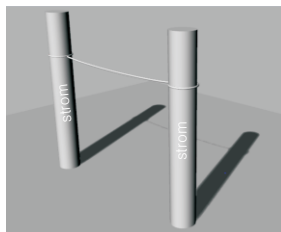
Na základě své rešerše, kde jsem se dozvěděla několik věcí o houpacích sítích, jsem začala přemýšlet o kombinaci mých různých nápadů.

Nejprve jsem se inspirovala Indií a jejím stylem zavěšených stropních sítí kde je osoba v síti obehnuta látkou jako larva. Mým cílem byla jednoduchost a možnost se vyvarovat stojanům pro zavěšení sítí. Ne vždy se však v přírodě naleznou dva ideální vztáčné body k zavěšení sítí.

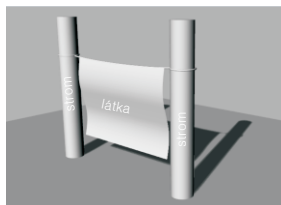
Chtěla jsem zhotovit variabilní houpací síť, ve které mohou osoby jak sedět tak i ležet. Zároveň jsem chtěla zachovat stálé uchycení na dvou vztáčných bodech, například na stromech. Mezi těmito stromy by bylo stále napnuté lano, na kterém by bylo veškeré zavěšení.



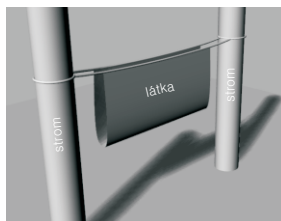
Těto znamenalo vymyslet styl zavěšení, aby se vždy mohl přizpůsobit různě vzdáleným stromům a různým šířkám kmenů. Prvně jsem odzkoušela způsoby zavěšení, tedy přesněji různě vypnutá lana a popruhy. Následně jsem přešla na řešení materiálu na samotnou síť. Lehací část houpací sítě vychází z obdélníkového tvaru zavěšeného na nosném laně. Zprvu jsem polohovací část řešila různými sešíváním materiálu v kombinaci s provlečenými popruhy. Zkoušela jsem pružnost materiálu, a jak se chová při jeho zatížení.



zavěšení lana mezi stromy



zavěšení materiálu na lano mezi stromy



materiál na půlku tvořící tunel

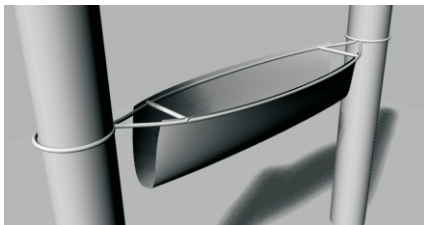
Velký důraz jsem kladla na dostatečné utažení nosného lana. Zkoušku uchycení jsem provedla nejprve s prověšením lana a následně pevně s nataženým lanem houpací sítě. Zjistila jsem, že ideální stav pro funkčnost zavěšení tohoto materiálu, je co nejvíce utáhlé a napnuté lano. Později jsem začala pracovat spíše s popruhem. U kulatého průřezu lana nastal problém v klouzání po stromě. Popruh jsem mohla jen provléknout smyčkou a už držel.



Když jsem upevnila materiál do „účka“ na lano mezi stromy, vrchní lana se k sobě přitáhly a uzavřeli osobu v houpací síti dovnitř. Toto uzavření jsem si osobně vyzkoušela. Látka mě obehnula, ale i přesto jsem si v této zkušební variantě dokázala nerušeně odpočinout. Proto je tato varianta základem vývoje mé houpací sítě. Uzavřený prostor tedy slouží pro absolutní odpočinek.

Další variantu jsem hledala pro otevřeně pojetí odpočinku. Zkoušela jsem umístit do „účkového“ zavěšení mezi dvě lana v horní části tyč, která by držela dvě části od sebe.

Od této varianty jsem nakonec ustoupila a to vzhledem k tomu, že mým cílem bylo vytvořit jednoduchou houpač síť. Tato síť by měla pro moje představy komplikované ukládání kotevní tyče.



Další variantou bylo upevnění dvou lan do různé výšky. Toto sezení nebylo opět pohodlné, protože napnutá lana látku tlačili k sobě. Osobu houpající se v této sedačce by popruhy tlačily a svíraly.



Kromě ležení v houpač síti jsem hledala i varianty pro sezení. Největším oříškem bylo vytvořit sezení mezi dvěma vztyčenými body, které jsou v jedné úrovni. To je dobře vidět na přiložených fotkách ze zkoušení houpač sítě právě pro sezení. Spodní lana jsou vždy předsunutá před horní zavěšená lana. Tento způsob je zkoušený na železné konstrukci, ale v reálném případě by bylo nutné upevnění na větvě a kmeny stromu. Pro tento způsob sezení by bylo náročné v přírodě najít odpovídající stromy s větvemi v ideální výšce, takže jsem tento způsob opustila.



Po mnoha variantách a dlouhém zkoušení poddajnosti všech materiálů jsem došla ke konečnému a velmi pohodlnému sezení v houpač síti. Tato varianta vznikne našazením látky na vrchním a dolním laně s tím rozdílem, že dole se oba dva konce popruhů připnou k jedné straně stromu. Vytvoří se tak prostor pro usazení osoby, která může plně využít pohodlí houpač sítě či sedačky. Pro větší komfort houpač sítě jsem podložila na spodních laněch prostor na nohy (viz. jednotlivá řešení částí). Díky překřížení částí látky se vytvoří opěrky na ruce.



FORMULACE MOJÍ VIZE

A decorative red shape in the bottom right corner of the slide, consisting of a curved line that starts near the bottom center and sweeps upwards and to the right, ending at the bottom right corner.

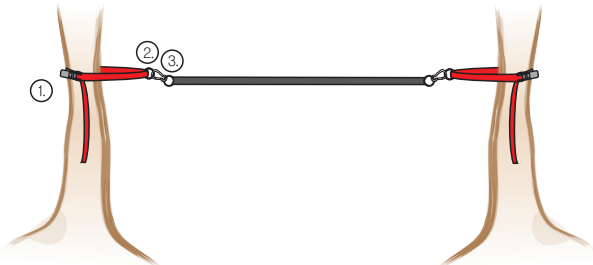
Základní části naší houpačcí sítě

1. Popruhy s ráčny

Jedná se o klasické popruhy s ráčny, které nejsou nijak upravené. Mají pouze na sobě navlečený kovový kroužek. Pro tento způsob jsem je použila z dvou důvodů: Jednak se jednoduše nasadí na strom a přizpůsobí se jakékoli tloušťce stromu, a za druhé dokáží po vložení střední části, popruh napnout do potřebného napětí.

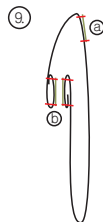
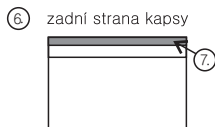
2. Karabiny

Slouží jako spojení houpačcí sítě s upevněním na stromě.



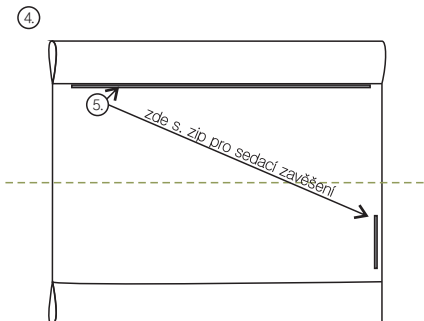
3. Popruh s kovovými oky

Popruhy s kovovými oky se vyskytují v této houpačcí síti dvakrát. Jednou ve vrchní části a podruhé v části materiální. Umožňují tak skvělou manipulaci při zavěšování sítě na různé způsoby. Našitá oka na obou koncích popruhu slouží pro uchycení do karabiny. Popruh je v celkové délce 210 cm a kovová oka mají průměr 5 cm.



4. Materiálová (látková) část

Jedná se o obdélníkový tvar materiálu - látky. Začištění okrajů materiálu jsou vždy protilehlé strany stejně zpracované. Jedna část kraje má odšité prostory pro vložení popruhů s kovovým okem a druhá část je jen zahnutá a prošitá. Pod sešitým prostorem pro popruh s kovovým okem je všitá část suchého zipu. Tato část suchého zipu je také všitá i kolmo na předchozí část u druhého kraje materiálu (viz. ukázka číslo 5). Suchý zip zde slouží k připevnění kapes. Vodorovně všitý pro tunelové zavěšení sítě. Svisle všitý slouží pro variantu sezení. V případě, že nechceme mít tuto část zavěšenou, tak ji lze použít i jako deka na zem k odpočinku.



6. Kapsy

Na horní části zadní strany kapsy je našitá druhá část suchého zipu. Přední strana je členěná vstupem do kapsy (viz. ukázka číslo 7. a 9b.). U vstupu do kapsy je všité zapínání kapsy, které pomocí suchého zipu zabrání vypadnutí předmětů, a to jak při vodorovném tak i svislém připevnění kapsy na materiálovou část. Je zde přiložen i řez kapsou pro lepší pochopení uspořádání (viz. náhled 9). Zelené linky znázorňují suchý zip, červené linky označení pro šití a prošití a černá linka je základní materiál kapsy. Kapsa je ušitá ze stejného materiálu, jako je celá houpačcí síť.

Nosnost kapsy je ověřená lehčí zátěží jakou je menší knižka, mp3, mobil, brýle, apod. Tedy váhově podobné předměty.

Další součásti mojí houpací sítě

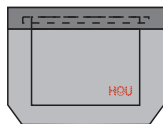
Taška na houpací síť

Taška slouží nejen k přepravě a manipulaci s houpací sítí, ale je uzpůsobená i na vložení do popruhů dolní části při zavěšení celé houpací sítě, kdy tvoří podložku pro nohy při jednom ze sedících způsobů zavěšení. Na sobě má kapsu připevněnou na suchý zip, která se následně dá odepnout a přenést na houpací síť. Část suchého zipu, která zůstane na tašce je přikrytá pomocným materiálem. Ten je začištěný a všitý mezi boční a vrchní švy tašky.

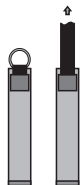
Do tašky ze stran je všitý popruh. Na jedné straně tašky přímo a na druhé pomocí kovového kroužku. Na popruhu je klasický posouvač, pro nastavitelnost délky popruhu. Celý vnitřek tašky je začištěný podšívkou z bavlněného materiálu. Ve středu vrchního kraje podšívky (uvnitř tašky) jsou všité dvě tkanice s koncovkami, z materiálu houpací sítě pro uzavírání tašky.



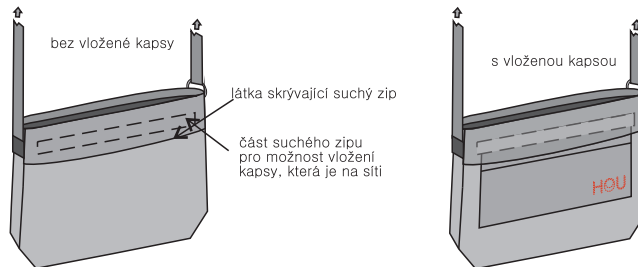
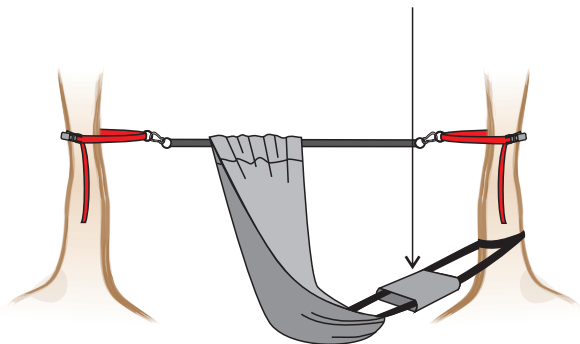
zadní díl tašky



přední díl tašky



boky tašky



Pomocný popruh

Tento popruh slouží k případnému nastavení dolní části.



Polštářek

Polštářek je kulatého válcového tvaru ušitý ve stejném designu a je určený pro větší pohodlí a komfort v houpací síti.

V tunelové části díky tvaru polštářku se síť rozevírá, a tak v prostoru hlavy je o něco více volnosti než v nohách.



Moje houpačí síť je založená na těchto kritériích:

- zavěšení směřovat pouze na dva stromy
- návrhy řešení pro více ideálně rozmístěných stromů
- jedno nosné lano či popruh, s kterým se nebude hýbat
- jednoduché zavěšování
- několik principů ležení či sezení
- pohodlnost
- oddělení nerušeného relaxu a posezení s výhledem

Materiály:

Složení použitého materiálu, ze kterého jsem houpačí síť vyrobila, je polyester a bavlna. Vzor tkaniny je v odstínech šedi (černá, šedá, bílá) a střídá silné a tenčí pruhy. Materiál má pevnou strukturu a na omak je velmi příjemný.

Začistovací materiál je tvořen podšívkou z bavlny a menšího množství polyesteru. Tento materiál nalezneme v tašce na houpačí síť.

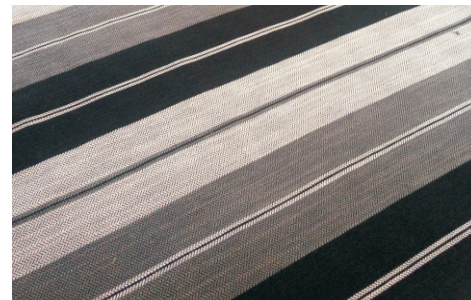
Další součásti:

Suché zdrhovadlo pro upevnění odepínajících kapes.

Popruhy s kovovými oky pro držení houpačí sítě.

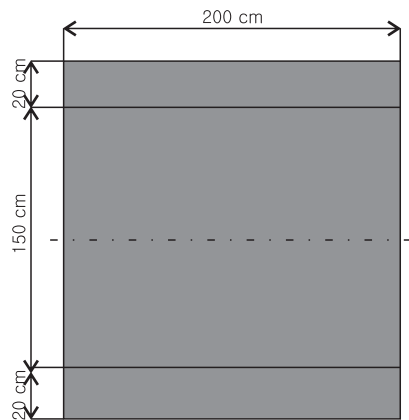
Karabiny k snadnému uchycení.

Popruhy s ráčny k pevnému a snadno ovladatelnému způsobu upevnění.

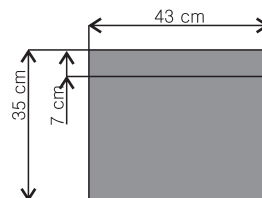


Rozměry

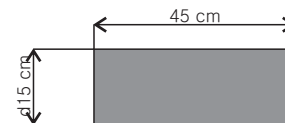
Materiálová část



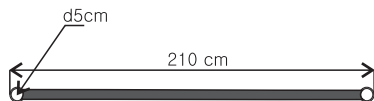
Taška



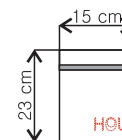
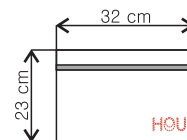
Polštářek



Popruhy s kovovými kroužky



Kapsy



SYNTÉZA
VÝSLEDEK
A VARIANTY



Styly ležení a sezení v houpací síti

ALA TUNEL

Na obou koncích materiálové části jsou napnuté popruhy s kovovými oky. Konce těchto ok jsou přichyceny karabinou k okům přichyceným k popruhům s ráčnou, které jsou nejlépe u kmenu stromu. Materiálová část vytvoří „účkový“ tvar, který se uzavře při zatížení osobou. Pod členěním v místě pod velkým tunýlkem pro nosný popruh je našitá jedna strana suchého zipu. Ten je našitý téměř po celé délce z obou krajů materiálu. Je určen pro přichytávání kapes. Na kapse je našitá druhá část suchého zipu a uživatel si tak může kapsu libovolně připnout po celé délce houpací sítě. Do kapsy si může umístit například mobil, knížku, klíče a podobně. Kapsa je dostatečně velká a je také zajištěná suchým zipem. Tato varianta slouží ke klidnému nerušenému odpočinku. Materiál uživatele obklopí po celém těle kromě části u hlavy. Tam je vložený polštářek válcového tvaru, který materiál rozevře a drží. Uživatel také může být celý uzavřený v houpací síti nebo při složení záhybu na jedné straně houpací sítě zachycený o polštářek může koukat i ven. Do houpací sítě se usedá stažením sítě k sobě, jako kdyby to byla záclona, a následně si uživatel sedne otvorem dovnitř nejlépe doprostřed sítě a poté ji pod sebou rozprostře do vypnutého tvaru. Pak už jen stačí umístit polštář do správné pozice a klidně relaxovat. Při výlezu se uživatel vysune z houpací sítě bez jakéhokoli problému. Stáhne si houpací síť pod sebe jako při vstupu do ní.

Materiál je prodyšný, takže do uzavřeného prostoru se skrz materiál dostává vzduch bez problému.

Tím, že se vrchní kraje přívřou, nesvítí do houpací sítě slunce.



ALAVA JÍČKO

Takto zavěšená houpačí síť je vhodná pro sezení či polo sezení. Houpačí síť se rozevře a tak se uživatel může kochat okolím.

Nic zásadního se nemusí odepínat při změně z předchozí varianty na tuto. Hlavní nosný popruh je stále na stejném místě i výška upevnění zůstává. Jediná změna je v přepnutí jedné karabiny z jednoho kovového oka k tomu druhému, kde už je karabina druhé spodní části. Materiál se pouze stáhne v obou možných částech. V dolní krajní boční části je opět našitá jedna část suchého zipu pro umístění kapsy. Díky uzavírání kapsy suchým zipem z ní při jakékoli manipulaci nikdy nic nevyPadne. Uživatel má opět své předměty tak v kapse schované a neustále po ruce. Pak už je na samotném uživateli jak se v houpačí síti uvelebí, jestli si sedne rovně s nohama na zemi nebo jestli zaujme šikmou polohu uvnitř houpačí sítě.





ALAVAJIČKO NA TŘI STROMY

Mým záměrem už na začátku bylo pracovat pouze na uchycení houpací sítě mezi dva stromy. Tuto variantu do této práce vkládám jako bonus. Když by uživatel našel v přírodě ideálně rozestavěné tři stromy, pak tuto pohodlnou variantu může použít. Ideální tvar rozmístění stromů by byl do trojúhelníku. Těto variantě říkám závěsný fatboj a to z důvodu toho, že si v něm jde lehnout sednout prakticky jakkoli a materiál se tělu přizpůsobí. Je to opět otevřený tvar houpací sítě, kdy uživatel může sledovat dění kolem sebe.

Nyní je i možnost vložení do popruhů tašky, která jako svou druhou funkci může sloužit jako opěrka na nohy.

Celkově k mým sedacím variantám zavěšení chci poukázat na jejich variabilitu. Díky jednoduchému zavěšování a zkrátka jakoukoli manipulací, je uživatel schopen nastavit si x variant rozpození sítě. Dolní popruhy může umístit do výšky padesát centimetrů od země, ale tak i o pět, deset, padesát centimetrů výš. Zkrátka v tomto zavěšení je veškerá fantazie na uživateli. Je sám strůjcem pohodlného sezení / ležení.





POLŠTÁŘEK

Polštářek je válcového tvaru. Je ušitý ze stejného materiálu jako houpací síť a tak hezky ladí do celého konceptu. Tvoří další komfort pro větší pohodlnost v houpací síti.



TAŠKA

Součástí mojí práce je i taška na všechny části houpací síť. Jednoduchý tvar tašky má na přední straně našitou jednu část suchého zipu. Ta je zde připravená pro přichycení kapsy, kterou lze odepnout a upevnit na houpací síť. Do této kapsy lze vložit nejen předměty potřebné v houpací síti jako například mobil, peněženka, knížka... ale také i tam lze uschovat veškeré části houpací síť např. popruhy s kovovými oky a karabiny. Část suchého zipu zakrývá předšitá látka, která je všitá do švů tašky.

Taška má popruh na uchopení, který je nastavitelný. Popruh je v jedné části přišitý napřímo k tašce a druhá strana popruhu je vložena do předem připraveného kovového oka. To je všité v materiálu tašky a začištěné. Ve spodní části tašky jsou vynechané prostory pro vložení popruhu pro variantu tašky jako držáku na nohu na houpací síti. Celá taška je podšitá podšívkovým bavlněným materiálem.

ZÁVĚR



V rámci mé bakalářské práce jsem si vyzkoušela jednak práci s materiálem jako je textilie, tak i práci s popruhy a karabiny. Také jsem si vyzkoušela mnoho různých způsobů zavěšování houpací sítě.

Ze začátku jsem si nebyla zcela jistá, kterým směrem se vydat a na co přesně se u houpacích sítí zaměřit. Po prostudování různých článků a zkoumáním historie o houpacích sítích, se mi teprve vyjevil způsob provedení a řešení mé houpací sítě. Vše jsem si nejprve zkoušela na malých modelech. Jaké bude chování materiálu při zatížení, co mi materiál a lana celkově dovolí. Na malých modelech to vše vypadalo jednoduše a to hlavně proto, že tam nepůsobila taková gravitační síla a zatížení jako u skutečného provedení houpací sítě. Pak jsem si vyrobila model 1:1 a pohrála jsem si s popruhy. Zkoušela jsem je upínat na mnoho míst, ale ne vždy to mělo nějaký výsledek. Určila jsem si cíle a pak už jsem se jen snažila na ně dosáhnout.

Po ušití finálního výrobku z konečného materiálu a zkoušce polohování sedu a lehu v houpací síti, jsem byla nadšená. Houpací síť mě velmi příjemně překvapila svou pohodlností a variabilitou. Dokonce tuto bakalářskou práci jsem pak už psala v ní na notebooku. Díky tomu, že je dostatečně stabilní, tak v ní osoba může i kreslit, hrát si na notebooku či na něm pracovat.. apod.

V mé houpací síti se líbilo i mému psovi, který po celém dni focení, kdy mě sledoval, v ní pak usnul.

Se svou prací jsem maximálně spokojená. Už se těším až ji budu využívat.



ZDROJE

A solid red shape in the bottom right corner of the page, starting from the bottom edge and curving upwards and to the left.

Zdroje:

www.lenosime.cz

<http://www.stany-jurek.cz>

<http://www.lasiesta.com>

<http://www.avidmax.com>

www.pinterest.com

<https://en.wikipedia.org>

www.hojdi.sk