

Posudek Diplomního projektu zpracovaného na FA ČVUT v Praze

autor: Michaela Mrázová

téma: Showroom Petrof

Petrof dnes vnímáme jako naše rodinné stříbro. Pokud jde o hledání a vytváření reprezentativních prostor, obtížně bychom u nás hledali elegantnější značku s tak dobrým zvukem, s tak dlouhou tradicí. Z těchto důvodů je hledání adekvátního výrazu diplomantkou zvolené zadání doslova výzvou.

Diplomantka si vybrala velmi komplikovanou, velmi malou a velmi krásnou parcelu. Byla již mnohokrát prověřována a mnohokrát kolegové zkoušeli, co vlastně ještě dokáže unést. Při definování zadání se diplomantka spojila přímo s výrobcem, se kterým vše podrobně konzultovala a pokusila se tak reálně vytvořit objekt splňující náročné reprezentativní požadavky výrobce.

Navrhovaný objekt nechává velkou část pozemku, určeného k zástavbě, volnou. Dům je přiřazen k novějšímu z obou přilehlých domů. Je ale vyšší, štíhlý, maximálně oproštěný - ale nikoli minimalistický. Svou převýšenou proporcí hledá vztah ke středověkým dominantám. Dům na jedné straně důsledně vychází ze svěbytného čtení okolí, kontextu, postupně doplňované a překrývající se výstavby, a na straně druhé navrhovaný dům rozehrává svou vlastní hru. Hru vycházející z proporcí a symbolů nástroje, který prezentuje – a to jak v exteriéru, tak v interiéru. Diplomantka svým návrhem vytváří velmi intenzivní vztah mezi návštěvníkem, domem a prezentovanými nástroji.

Rytmicky se tu střídají symboly a měřítka – vstupem do klávesy se dostaneme do nástroje, kde ale objevíme zcela odlišný svět a lidský rozměr všemu dá až zpětně reálné piano umístěné do převýšeného hlavního prostoru domu na podesty jako výstavní exponát.. V nejvyšším patře je pak s jedinečnými výhledy malý komorní sál.

V přízemí je vstup do domu, dvorek vnitrobloku je otevřený pro malou kavárnu.

Dům jednoduchými prostředky vytváří velkorysý výstavní objekt citlivě zasazený do historického prostředí. Interiér i exteriér jsou provázány a vzájemně promyšleně komponovány.

návrh hodnocení: A

posudek zpracovali dne 11.6.2017 vedoucí diplomové práce:

prof.Ing.arch.Ján Stempel



Ing.arch.Ondřej Beneš PhD