

OPONENTNÍ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE Bc. ŠTĚPÁNA TOMŠE

Název práce: Rehabilitace špitálu v Josefově

Vedoucí práce: Ing. arch. Josef Mádr

Podkladem pro vypracování posudku bylo koncepční portfolio A4, výkresová dokumentace A2, provozní schémata, konstrukční detail, fotografie modelu, sešit skic vývoje návrhu a společná prohlídka místa a konzultace s diplomantem.

Anděl dějin "*Angelus Novus*", na obraze Paula Klee, je z ráje unášen vichrem, který kupí trosky na trosky starého. Rád by prodlel, rád by spravil co je rozbité, ale vichřice pokroku ho nezadržitelně unáší do budoucnosti. Tímto popisem začínají Kritické dějiny moderní architektury od Kennetha Framptona. Ve 20. století vanul vichr pokroku opravdu silně.

Josefov leží asi 17 kilometrů od mého bydliště a často tam projíždím nebo se na chvíli zastavím. Město velmi výrazně vizuálně působí svojí velkorysou architekturou, v okolí neobvyklou. Má skoro neporušený původní charakter, díky dřívější separátní funkci a dnešnímu nedostatku financí na život i stavební činnost. Město však potřebuje opravy a údržbu a s tím spojené fungující využití. Každý zasvěcený návrh, jako například tento projekt, dává budoucnosti Josefova naději.

Diplomant si jako podklad řešení vypracoval podrobné podklady, skládající se z pochopení vlivu a návazností okolních významných míst regionu, rozboru vlastnictví nemovitostí, urbanistických funkcí města a kriticky je zhodnotil. Pozitivně se to v projektu promítlo do výběru konkrétního důležitého domu a jeho nového využití.

Objekt bývalého špitálu patří k úhelným domům města, vedle kostela, kasáren a budovy velitelství... Při hledání vhodného využití, památkáři často upozorňují, že obnovení původní funkce při obnově bývá pro dům ideálním řešením.

Velikost domu, lichoběžníkový tvar a opakující se klenbová konstrukce stavby jsou ve svém celku velice silným prvkem. Štěpán Tomš je nechává vynít v původní kráse a novými prvky vestaveb jejich účinek ještě zesiluje. Dispoziční a prostorové řešení vestavěných boxů a léčebných provozů včetně prostorů zázemí je čistě navrženo. Lázeňské provozy s bazénem by měly v klenutých prostorech určitě velké kouzlo. Návrh také velmi dobře pracuje s osvětlením, odraženým přes klenuté prostory. Otevření části přízemí domu novým "podloubím" směrem do hlavního náměstí je velmi přínosným prvkem a citlivě provedeným. V sešitu skic vývoje projektu jsou vidět různé zvažované hmoty vestavěné do dvora stavby. Výsledná zahrada - park, se zářezem pro osvětlení lázeňských provozů a bazénu nechává vyniknout optickou iluzi zkracujícího a prodlužujícího se dvora a vytváří ideální blokové schéma pro vnitřní dispozice - pohled na ulici a na zahradu. Pokud by se v reále podařilo zapustit na místě bývalé kotelny objekt pro parkování úplně pod zem, mohlo by tam vzniknout malé náměstí - park se stromy i pro obyvatele domů v ulici Okružní.

Určitě stojí za to ocenit celkové kultivované zpracování projektu i rozsah provedené práce.

Učitel Josef Mádr zadal problém Josefova celému svému ateliéru. Velmi mě zajímal i výsledek ostatních projektů, jakým způsobem je možné pomoci dalšímu životu města. Zaujal mě projekt tří studentů, který řeší úpravy náměstí, plochy ulic a využití veřejných prostranství Josefova.

Zkvalitnění parteru spolu s vybudováním základních iniciačních domů s veřejnými organizacemi, by mohlo být dostatečně silným podnětem pro rozvoj soukromého sektoru a tím kvalitní životaschopnosti celého místa.

Možná přišel čas, abychom se ve větru pokroku dokázali pozastavit, spravit co je rozbité, jako součást tolik potřebného udržitelného rozvoje lidstva.

Navrhuji komisi diplomní projekt k přijetí, známku výborně.

Pavel Rydlo