

Téma: **Nová budova Fakulty architektury TU Dresden, Německo**

Podkladem pro zadání diplomové práce byla studentská soutěž Space for Architects, kterou vypsalá Technická universita v Drážďanech. Obsáhlý stavební program a volba komplikovaného pozemku uprostřed univerzitního areálu byly pro diplomanta obrovskou výzvou. Vypracování projektu předcházel diplomní seminář, jehož součástí byl i obsáhlý rozbor historie území i jednotlivých teoretických poznatků a nejnovějších trendů v navrhování škol architektury.

Diplomní práce má vysokou úroveň v integraci budovy do řešené lokality. Navržený objekt se svým měřítkem a prostorovým uspořádáním stává přirozenou součástí areálu univerzity, nepůsobí monumentálně a vytváří příjemné místo ke studiu a k práci. Hmotové řešení vychází z konceptu dvou podélných hmot, jejichž tvarování není samoúčelné, každé zalomení má svůj důvod - zdůrazňuje vstupy nebo vytváří prostor pro venkovní aktivity. Obě hmoty se ve východní části pozemku spojují v čelo budovy, které „vystupuje“ do Prager Strasse před objekt s přednáškovými sály a nabízí pohled na dění v ateliérech. Hlavní vstup do fakulty je umístěn na opačném konci budovy u komunikace příčně propojující univerzitní areál. Zde se hmoty rozvírají a nabízejí pohled do interiéru fakulty.

Architektonický výraz objektu nekonkuruje okolí, ale snaží se být svými proporcemi i materiálovým řešením jeho samozřejmou a přirozenou součástí. Jednoduchý obvodový plášť podporuje zvolený architektonický koncept.

V dispozičním řešení je patrná hierarchie jednotlivých prostor. Rozdělení jednotlivých funkcí je promyšlené a důsledně naplňuje hlavní myšlenky projektu uvedené v textové části. Prostorové řešení nepostrádá potřebnou míru přívětivosti. Atrium s ochozy svým tvarem a proporcemi inspiruje návštěvníky a nabízí možnost výstav, neformálního setkávání a společných aktivit. Uzavřenější, stěnami definované prostory, jsou místem pro soustředěnou práci.

Konstrukční řešení vypovídá o autorově jasné představě nejen o technickém provedení, ale i o výrazu stavby. V návrhu je kladen důraz na využití nových technologií a materiálů, které se drží zásad udržitelného rozvoje.

Diplomní projekt dosahuje vysoké úrovně ve vypracování do posledního detailu. Autor si je vědom každého svého rozhodnutí a prokazuje schopnost profesionálního přístupu ke koncepci a projektování stavby jako celku. Uvítala bych však lepší volbu při výběru záběrů pro prostorová zobrazení. Předloženou práci doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: **A**

V Praze 6. 6. 2017


prof. Ing. arch. Irena Šestáková