

Oponentní posudek diplomové práce Ústí nad Labem – Nové město autorky Jitky Žambochové vypracované v ateliéru Kohout & Tichý na Fakultě architektury Českého vysokého učení technického v Praze v akademickém roce 2016/2017

Posudek je vypracován na základě žádosti doc. Ing. arch. Davida Tichého Ph.D.

Posuzovaná diplomová práce je prací entuziastickou. Tímto přívlastkem v žádném případě nemíním jeho „diplomatický“ význam, užívaný tehdy, kdy nemá být přímo vyřčeno, že jde o diletantský výkon s absencí profesionality, erudice, odbornosti, znalostí atd. Naopak, diplomová práce je výkonem vycházejícím z obsáhlých znalostí problematiky i místa, založeným na profesionálním postupu a přinášejícím konkrétní architektonický, v tomto případě urbanistický návrh. To práci také na hony vzdaluje dnes tak rozšířenému aktivismu, který zdánlivě je rovněž entuziastickým, ve skutečnosti však pouze chladným a vypočítavým postojem osobního prospěchářství.

Práce vychází z analýzy úpadku (ekonomického, společenského, kulturního atd.) města Ústí nad Labem a poučeně pracuje se strategiemi užívanými ke znovuoživení zkolabovaných průmyslových měst v zahraničí. Pracuje s výbornou znalostí místa, tedy města Ústí. Zavedení vysokorychlostní vlakové trati spojené se stavbou nového nádraží uchopuje jeho šanci renesance města. Tato analýza, jakkoliv elegantně (ve smyslu, v jakém tento pojem užívá matematika) provedená, a jistě sama o sobě hodná zájmu architekta a dnes často bývající i obsahem jeho práce a jejího významu a přínosu pro obec, vytváří v posuzované diplomové práci pouze prostředek pro vypracování urbanistického projektu. Jedná se o návrh revitalizace obrovského ústeckého brownfieldu, který diplomantka nazvala Novým městem. To proto, že v něm spatřuje jádro a současně pojivo města.

Návrh je vytvořen s nadhledem, současně velmi citlivě i přesvědčivě a zejména vrstevnatě. Současně pracuje s mnoha prvky, aspekty, vztahy: s relikty historické zástavby např. neogotickým souborem budov u bývalého dělnického asylu, relikty přírodních prvků např. Klíšským potokem, s topografií města, urbanistickou typologií atd.

Z diplomové práce je zřejmé velké nadšení – tedy entuziasmus autorky, její zápal, investovaná energie a čas, ale rovněž cit pro město, vědomí řádu, času, pravidel, usilování o celek. Práce prokazuje autorčinu schopnost vypracovat komplexní architektonický – zde urbanistický – návrh.

Jen v jednom mám obavu. Budeme-li pokládat autorčin názor na základní dilema Ústí: chemička nebo město za správný – a on zřejmě správný bude – pak se obávám, zda autorce diplomové práce její entuziasmus vydrží. Přál bych jí, aby tomu tak bylo hodně dlouho, napořád, protože entuziasmus je nutnou základní vlastností každého architekta.

Diplomovou práci shledávám ve všech aspektech za výbornou a navrhuji známku A.

V Brně dne 9. června 2017

Prof. Ing. arch. Petr Pelcák

