

**OPONENTNÍ POSUDEK
DIPLOMNÍHO PROJEKTU**

Centrum halových sportů České Budějovice

**AUTOR PRÁCE
Bc. Václav Fál**

Fakulta Architektury ČVUT v Praze
Ateliér: Doc. Henri Hubertus Achten, Ph.D.
Únor 2018

**OPONENT
Dr. Pavel Hladík**

Předmětem projektu je koncept sportovní haly v Českých Budějovicích určené na volejbal. Návrh se drží pravidel soutěže vypsané ČKA, která určila, že se v hale budou konat vrcholové i volnočasové sportovní aktivity a společenské akce. Na rozdíl od soutěžních podmínek se projekt snaží o aktivaci parku dalšími sportovišti.

Budova je založena na konceptu dvou protilehlých tribun, které ohraničují plochu hmotami na delší stranách a určují tak prostor na tribuny diváků, soutěžní plochu a vysoké vertikální zdi. Tento koncept je založen na tvrzení, že místa na sledování volejbalového zápasu jsou lepší po delších stranách hřiště. Ovšem vyvstává otázka, zda místa na sezení v rozích v horních částech tribun jsou kvalitnější než bližší místa po kratších stranách a zda hráči lépe vnímají atmosféru uzavřené arény než neuzavřených tribun. Ve světě jsou známé příklady obou typů tribun a například sportoviště určené pro plavecké disciplíny na olympijských hrách v Riu 2016 bylo řešeno arénovým typem a v Lonýně 2012 dvoustranným uspořádáním.

Jak už bylo zmíněno v úvodu, autor se snažil překročit limity území a naznačil expanzi haly směrem do parku. To podpořil otevíratelnou stěnou na jižní fasádě haly. Tímto gestem se společenské akce dostanou mimo tradiční uvažování o definovaném prostoru a exkluzivní poloha v městském parku se tak stane součástí interiéru budovy. A naopak funkce haly mohou být propojeny s parkem. Hmotové řešení vyšlo z logické analýzy zadání a snaží se o pravdivé vyjádření vnitřních funkcí do exteriéru. Vznikl tak silný architektonický objekt, který je rozčleněn fasádami, které možná hmotu až příliš tříští. Ovšem dá se předpokládat, že prosklená fasáda bude lákat nejen diváky, ale i uživatele parku k využití vnitřních prostor jako restaurace a kavárna.

Diplomant se snažil využít kompozice vnitřních hmot také v uspořádání haly. Někdy až křečovitě lineární uspořádání by pravděpodobně vyhovovalo provozním nárokům haly. Návrh samotných tribun považuji jako skicu, která by se dále musela do detailů ropracovat ve spolupráci s odborníky na požární bezpečnost staveb spolu se statickými a dynamickými modely scénářů bezpečné evakuace budovy. To ovšem nebylo součástí zadání. V projektu jsou zastoupeny všechny provozy, a proto není důvod ke kritice pojetí návrhu. Spíše by se jednalo o polemiku nad architektonickým ztvárnění jednotlivých elementů stavby jako například vstup pro VIP.

Architektonická jednoduchost a přímočarost se promítla do konstrukčního systému, který se zdá pochopitelný a efektivně proveditelný. Technická úroveň, stejně jako celková prezentace projektu, je kvalitní.

Přestože práce vykazuje určité nedostatky, hodnotím ji stupněm B.

ΠΡΟΤΥΠΟ ΠΡΩΤΟΠΡΟΤΥΠΟΝ, ΜΙΑ, Γ.Π.Π.

Únor 2018

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA STAVEBNÍ
166 34 Praha 6, Thákurova 7

AUTOR PRÁCE
Bc. Václav Fajl

Otázka na autora:

Z návrhu není patrné jaké jsou výhody fixních tribun. Může diplomant vyzvětlit proč

OPONENT
Dr. Pavel Hradil