

České vysoké učení technické v Praze
Fakulta architektury

Diplomová práce
AR 2017/2018, LS

RADNICE MĚSTSKÉ ČÁSTI PRAHA 5

Oponentní posudek

Diplomant	Bc. Martin Houska
Vedoucí diplomové práce	prof. Ing. arch. Ján Stempel
Oponent	akad. arch. Ladislav Kuba

Tématem diplomové práce Martina Housky je návrh radnice městské části Praha 5, jedná se o novostavbu na nově vytvořeném náměstí v místě stávajícího autobusového nádraží Na Knížecí, které má být přesunuto ke Smíchovskému vlakovému nádraží.

Cílem projektu je vytvořit novou budovu radnice, která bude integrovat samosprávu i všechny stávající odbory radnice, které jsou dnes rozmístěné v různých objektech, na jednom místě. Součástí stavebního programu jsou i veřejné prostory knihovny, obřadní síně, společenského sálu a kavárny. Diplomant si klade za cíl vytvořit veřejnosti přístupnou a otevřenou budovu která vytvoří spojení mezi stávající zástavbou Smíchova a nově navrhovanou zástavbou severní části Smíchovského nákladového nádraží (Smíchov City).

Samotnému návrhu řešení předcházely **analýzy** širších souvislostí, historie lokality Na Knížecí, a typologického vývoje radnic. Zpracování a forma analýz postihuje podstatné okolnosti tématu.

Urbanistické řešení návrhu je v tomto případě zcela zásadní a předurčuje architektonickou formu návrhu. Volba polohy a řešení vztahu novostavby k ulici Nádražní, Stroupežnického i k urbanistickému záměru výstavby Smíchov City včetně řešení plochy veřejného prostoru při ulici Nádražní pokládám za zcela logický a dobře odůvodněný. Kladně hodnotím zejména promyšlený odstup stavby od budovy Ženských domovů a umístění otevřené tržnice v jihovýchodním rohu budoucího náměstí.

Jako výchozí pozici svého **architektonického řešení** zvolil diplomant tvar bloku, který však nad společnou základnou rytmitizuje několik menších objemů – traktů. Díky tomu stavba nepůsobí kompaktním dojmem a měřítkem reaguje na okolní zástavbu. Vyšší trakty na východní a západní straně budovy vymezují prostor náměstí Na Knížecí a ulici Stroupežnického, naopak „vedlejší“ fasády do ulic Za Ženskými domovy a Ostrovského jsou nekompaktní s výškově oscilují. Lze vyzorovat i určitou hmotovou analogii s architekturou Ženských domovů, která je však téměř nepostřehnutelná.

Pro vnější výraz zvolil diplomant klasicizující členění fasád s proměnlivou výškou rastru, která reaguje na náplň prostor uvnitř objektu, zdůrazňuje sály a dodává stavbě živost. Zvolený materiál fasád – vápencový kamenný obklad v kombinaci se zlatým kovem působí překvapivě příjemně a vystihuje funkci objektu.

Dispoziční řešení stavby je logické, všechny funkce jsou přirozeně uspořádány a dislokovány. Ve středu objektu je umístěna centrální hala se schodištěm, ochozy a lávkami s horním osvětlením světlíky. Centrální hala, která je pro tento typologický druh stavby charakteristickým prvkem, je řešena jednoduše ale přitom prostorově velmi zajímavě. V návaznosti na obřadní síň jsou vhodně navrženy venkovní zelené terasy.

Konstrukční řešení stavby je přehledné, navržený princip zdvojených podlah s veškerými rozvody a naopak vyloučení podhledů umožňuje využít akumulčních schopností nosné konstrukce.

Z věcného hlediska pokládám diplomovou práci za přehledně a profesionálně zpracovanou a splňující stanovené cíle.

Diplomní projekt navrhuji ohodnotit stupněm A.

V Brně 10.6.2018

Ladislav Kuba

