

DIPLOMNÍ PRÁCE
LETNÍ SEMESTR 2018

ANNA RITTEROVÁ

DOPLNĚNÍ MĚSTSKÉ STRUKTURY V HOLEŠOVICÍCH

Vedoucí diplomní práce
Ing. arch. Jan Sedlák

ZADÁNÍ

Úkolem zadání je dostavba městského domovního bloku v Holešovicích, prostoru vymezeného ulicemi Komunardů, Jateční, Na Maninách a Tusarova. Cílem je najít vhodnou soudobou formu zástavby domovního bloku. Území je v současném stavu prakticky nezastavěné, v rámci řešeného území jsou ponechány pouze tři stávající objekty. Základním programem je platný územní plán hl. m. Prahy určujícího toto území pro funkční využití OV a ZP (bez specifikace umístění v dané funkční ploše), s tím, že kapacitní údaje mohou být na základě věcné argumentace korigovány. Stěžejní je při tom nalezení podoby zástavby bloku s dominantním využitím pro funkci bydlení doplněného městskou vybaveností.

KONCEPT

V dnešním chápání městské struktury, která až nekriticky a zjednodušeně přijala, za své hodnoty blokovou strukturu města 19. století, je potřebné se zamýšlet nejen o jejích kladech, ale také o „univerzální“ platnosti tohoto modelu, jenž byl již ve své době kritizován pro určitou schematicnost.

V tomto smyslu přináší návrh některé podnětné myšlenky.

Je to především představa domovního bloku jako komplexní, polyfunkční jednotce města a prostorové autonomii vnitřního světa bloku na straně jedné a loajality k okolní urbánní struktuře na straně druhé. Nástrojem bohatého městského prostředí je pak i vědomí potřeby, v návrhu promítnutého do členění na jednotlivé postupně realizované části. V neposlední řadě je zde implicitně presentováno chápání města jako soustavy dotýkajících se velmi odlišných prostředí, od intimních po velmi animované. V návrhu je nám předložena jedna z možných podob takto chápané součásti velkoměsta, jeho stavební jednotka chápající urbánní blokovou strukturu nikoli jako mechanické opakování jednoduché formy, ale jako šanci pro individuálně pojatou jednotku, která v součtu s ostatními, podobnými může tvořit základ skutečně živoucího města.

Urbanisticko-architektonický návrh diplomního projektu je založen na podrobné analýze holešovické blokové zástavby, jejího vývoje a současného stavu vlastního i širšího území. Výsledkem je kontextuální přístup k úkolu jako evolučně chápané

struktury reflektující tradiční charakteristiky čtvrti, její socio-kulturní hodnoty, vše s ambicí pro dosažení soudobě pojímané kvality velkoměstského obytného prostředí. Stěžejní zájem je věnován využití a utváření vnitroblokové zástavby a jeho (polo) veřejným prostorům. V duchu venturiovského „navenek jednoduché, uvnitř složité a komplexní“ je zde vytvořen individuálně pojatý, tvarově pestrý vnitřní svět, který je vlásečnicemi cest a průchodů napojen na svět vnější. Při tom je návrhu také patrná reflexe specificky formovaných holešovických bloků, resp. způsobu jejich parcelace.

VLASTNÍ ŘEŠENÍ

Nově koncipovaný městský blok navazuje na okolní blokovou zástavbu svým jednoznačným vymezením. Odlišuje se však zvolenou výškou vymežující zástavby, která je výrazně menší, evokující předešlá stádia vývoje čtvrti (v okolí jsou budovy o 5 n.p. až 8 n.p.). Tato dnes neobvyklá forma navrácí okolním ulicím původní proporci s tím i již zaniklou velkorysost a vzdušnost.

I tak bylo dosaženo dobrého koeficientu podlažních ploch, jenž je ukazatelem ekonomické efektivity, resp. reálnosti. Intenzivní zastavěnost ploch vnitrobloku vyjádřená dosaženou celkovou efektivitou využití ploch potvrzuje, že ta není jen záležitostí výšky zástavby.

Hodnotou řešení je pestrost typologických forem navrhované zástavby, právě tak jako pestrost veřejných a poloveřejných prostorů, včetně ploch parku, které tato zástavba ve vnitrobloku vymezuje.

Další hodnotu návrhu je rozdělení do stavebních etap, které vyjadřuje možnost organického vzniku struktury bloku. Podle přiloženého schématu je navrhovaný soubor členěný celkem na osm výstavbových celků A - H. Vzniká zde možnost struktury nikoli nepodobné v historii organicky formovaným blokům, s určitou mírou pitoresknosti, která může být kvalitou tohoto prostředí.

Návrh uličních průčelí působí svým měřítkem a proporci jako příjemné ohlédnutí do začátků 20. století. Diplomantka v textu výslovně uvádí „nenápadné zapadnutí“. Charakter fasád je spíše funkcionalistický, povrchy a barevnost čerpá z industriálních staveb Holešovic (např. režné zdivo). Typologie bytů je podřízena vnější formě, i když hloubka dispozice nebude vždy ekonomická!

Provozní koncepce v takto složitém prostoru je navržena funkčně, obvyklý městský problém parkování vozidel je řešen v podzemí obytného souboru a slouží pro dopravu v klidu ve formě oddělených hromadných garáží pod jednotlivými objekty.

Závěrem lze konstatovat kvalitu předloženého návrhu, jak z obecného pohledu, tak jako specifický přínos pro dnešní blokovou zástavbu v prostoru Holešovic.

Představa diplomantky je zobrazena v rozvinutých uličních pohledech a řezpohledech, 3D nadhledu a žánrových perspektivních skicách. Je možno je chápat jako ilustraci jedné možné podoby konceptu, neboť ve výsledku se předpokládá, jak diplomantka říká, postupná účast více autorů na realizaci prostředí.

V tomto smyslu je výsledkem práce jakási „ilustrovaná protoregulace“.

PROVEDENÍ DIPLOMNÍ PRÁCE

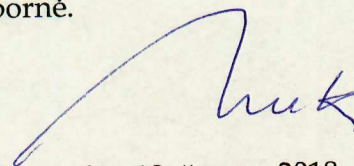
Provedení diplomní práce je na vynikající úrovni. Práce je přehledně presentována díky jasnému členění, výstižnému textu a bohatým vysvětlujícím schématům. Také po stránce grafické se jedná o velmi kultivovaný projev.

HODNOCENÍ

Diplomantka předkládá projekt, který velmi dobře splnil požadavky i očekávání zadání. Projekt je zpracován pečlivě se zodpovědným přístupem. Práce diplomantky prokazuje její schopnosti, talent a potřebné znalosti pro vstup do architektonické praxe.

ZÁVĚR

Doporučuji projekt k obhajobě s návrhem klasifikace A – výborně.



V Praze dne 10. června 2018
Ing. arch. Jan Sedlák