

DIPLOMNÍ PRÁCE
LETNÍ SEMESTR 2019

FILIP KOMÁREK

NOVOSTAVBA POLYFUNKČNÍHO DOMU
PRAHA 8 - KARLÍN

VEDOUCÍ DIPLOMNÍ PRÁCE
Ing. arch. Jan Sedlák
Asistent ing. arch. Ivan Hnízdil

ZADÁNÍ

Úkolem zadání je navrhnout dostavbu velkého karlínského bloku v místech, kde v důsledku povodně z roku 2002 došlo k částečné asanaci.

Návrh diplomní práce má na úrovni funkčního využití respektovat podmínky platného územního plánu hl. m. Prahy, na úrovni kapacitní je úkolem najít optimální míru využití pozemku s tím, že bude rámcově přihlédnuto územnímu plánu (přiměřené navýšení ani snížení míry využití nebylo zadáním vyloučeno).

Vlastní řešené území tvoří nároží, které je vymezeno ulicí Šaldovou a Křížíkovou a zahrnuje i přilehlý vnitroblokový prostor.

POJETÍ, KONTEXT, KONCEPT

Urbanisticko-architektonický koncept diplomního projektu je založen na dostavbě nároží jednoho z karlínských rozlehlých domovních bloků. V členění pozemků a částečně i okolní zástavbě je dodnes zakódován bývalý klasicistní, resp. industriální charakter této části města i jeho postupná proměna na dominantně residenční městskou čtvrť. Zastavitelné nároží je setkáním těchto stop vývoje a místem jeho možného pokračování. Pozemek v Šaldově ulici přímo navazuje na tovární klasicistní budovu z 19. století, přestavěnou v nedávné době na obytnou funkci, v ulici Křížíkově pak na novodobou, vyšší zástavbu modernistického stylu. Řešené pozemky tak tvoří přechod „od historie do současnosti“. Historie promítnuté i do vymezení zděděných pozemků, které je inspirací i limitem vlastního disposičního uspořádání obytného, resp. polyfunkčního objektu.

URBANISTICKÉ A ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Diplomantem zvolený koncept zástavby volně navazuje na přístupy architektů v meziválečném období.

Návrh existující urbánní situaci nově interpretuje se snahou po respektu k existujícím hodnotám i potřebám současnosti. Chápe jejich potenciál a přináší inovace, aniž by narušil existující charakter okolí, jehož přijatou součástí je dnes již patrně určitá různorodost. Limity této různorodosti jsou nejcitlivějším problémem místa, které je, m.j., součástí Městské památkové zóny. V souladu s kontextem návrh,

nově interpretuje v místě tradiční postupy a formy zástavby, jako je vertikální trojdělení stavby, vnitrobloková zástavba či průjezdy a průchody do prostoru dvora, vnitrobloku. V rámci jeho soudobého pojetí přináší do prostředí nové měřítko, spíše v rámci členění průčelí, nežli ve vlastní volumetrii. Také materiální řešení průčelí je spíše interpretací a komentářem našeho podvědomého spojení industriálního prostředí s reznými, cihelnými fasádami, nežli typickým rysem Karlína. Lze jej tedy chápat jako určitou licenci i obecnější referenci. Domnívám se, že diplomant vše činí danému prostředí přiměřeným i oživujícím způsobem, aniž by překročil limity šířeji chápané sourodosti čtvrti.

Navrhovaná hmotová kompozice vytváří přechod mezi různými výškami sousedící zástavby. Je tvořena dvěma elementy, reflektujícími okolní situaci a její měřítkové nerovnoměrnosti. Naopak vlastní architektonický jazyk je v charakteru jednotný, nikoli však monotónní. Průčelí jsou zdařilými variacemi (uliční, velkoměstské průčelí, dvorní obytné průčelí apod.) na společné, sjednocující téma.

Určitou nesourodost lze z mého pohledu spatřit v řešení mezonetové nástavby, kdy zvolená jinak zajímavá „kubizující forma“, měřítkem přesahuje řešení ostatních fasád i své okolí, což se projevuje především z pohledu ze Šaldovy ulice (pozn. pokušení pokračovat ve specifickém projevu české „kubistické architektury“ je časté a z mého pohledu vyžaduje určité nejen formální – formové uchopení tohoto fenoménu). Celkově jsou však průčelí silnou stránkou práce a dokladují invenci i velmi dobrý architektonický cit diplomanta.

Dispoziční řešení bytové části má velikostí i typologií diferencovanou skladbu bytů, která je adekvátní dnešní době i místu samotnému. Větší mezonetové byty jsou logicky umístěny v nejvyšších podlažích a v samostatném objektu ve vnitrobloku. Celkových šedesát šest bytových jednotek již vytváří jakýsi bytový komplex, jehož doplňkem jsou vnitřní prostory bloku. Jejich zajímavostí je prolnutí obytné funkce s extensí komerčního parteru. Zde bude patrně důležité stanovit správný provozní režim, jak z pohledu časového, tak bezpečnostního – přístupu veřejnosti (kontakt s přízemními byty dvorního objektu apod.).

Dispoziční řešení, nejen bytové části, je jako celek funkční, bez zjevných problémů.

HODNOCENÍ

Předložená diplomní práce má velmi dobrou úroveň. Je výsledkem rozvíjení tématu a kultivovaného architektonického projevu. Je také zřejmé, že je výsledkem soustředěného prožití problematiky daného tématu i konkrétního místa. Uznání možno vyslovit také velmi dobrému a kultivovanému provedení projektu, včetně kvalitní analytické části.

Vybavení a grafická úroveň projektu jsou na velmi dobré úrovni.

ZÁVĚR

Diplomant splnil velmi dobře požadavky zadání. Projekt je zpracován kvalitativně i obsahově na velmi dobré úrovni. Svou závěrečnou diplomní prací ukazuje, že je schopen řešit i složitější architektonické úkoly, před které jej praxe postaví.

Doporučuji projekt k obhajobě s návrhem klasifikace A – výborně.

ing. arch. Jan Sedlák
V Praze dne 9. 6. 2019

