

POSUDEK OPONENTA DIPLOMOVÉ PRÁCE

diplomant — BCA. Nikola Mikulecká

vedoucí práce — MGA. Jan Jaroš

oponent — MGA. Daniel Gonzalez

název práce — Porcelánový set: Výčepní stojan s pivními tácky

Nikola rozvíjí téma, o které se již v minulosti zajímala. Tím je výčepní stojan (pípa). Důkladnou analýzou dostupných systémových řešení se dostavuje rozhořčení autorky, které ji otevírá nové pole působnosti. V rámci řešení správně zmiňuje neduh současné doby (nejen v oblasti pohostinství) , ve které má zákazník nejčastěji na výběr pouze několik řešení od pár velkých dodavatelů. Přežití alternativních řešení a neokoukaných produktů s přidanou hodnotou, kterými jsou příběh, kvalita zpracování a materiál, závisí pouze na osvěcenosti a vizi restaurátéra. Naštěstí v posledních pár letech vzniká řada nových konceptů pohostinství, pro které je mainstreamový vzhled tabu.

Výčep je středobodem každého podniku, který točí pivo. Měl by být pojat jako šperk a chloubka místa. Shledávám v tom jemnou metaforu k sakrálnímu prvku v interiéru kostelů jakým je oltář nebo relikviář. Minimalistické až puristické pojetí tvarosloví a čistotou porcelánu k této paralele přímo vybízí. Puristický přístup Nikoly k designu ji provází od samého počátku studia na ČVUT tudíž s tímto nelehkým názorovým přístupem již zvládá pracovat. Jak právě touto prací dokazuje.

Obávám se však, jak autorka v písemné části zmiňuje, že by rozdělení výčepního stojanu kvůli technologickým komplikacím na dvě části tuto tvarovou pospolitost výrazně narušilo. Toto východisko by se dalo obhájit zákřesem/ fotomontáží do fotografie nějakého již existujícího interiéru.

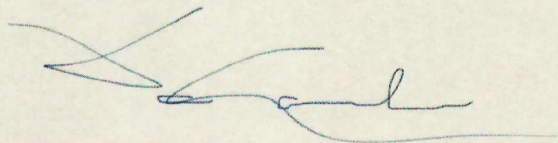
Je myšleno na těsnění ve spodní části v místě kontaktu s pracovní plochou?

Symbolika dekoru pivního tácku mi přijde v pořádku, otázkou je, v jaké míře je toto čitelné pro konzumenta.

Nemá biskvit tendenci se časem během dlouhodobého užívání zabarvovat?

Velmi pozitivně hodnotím grafickou úpravu teoretické části a celkový přístup k tak citlivému tématu jakým české pivo je.

Navrhuji práci hodnotit známkou **A**



Ve Vídni dne 9.6.2019

mga. Daniel Gonzalez