



KONVERZE STÁČIRNY V KARLOVÝCH VARECH - KULTURNĚ VZDĚLÁVACÍ CENTRUM S KNIHOVNOU

**Předmět**  
Předmětem práce je konverze bývalé stáčírny Mattoni v Karlových Varech. Dany objekt se nachází na soutoku řeky Ohře a Teplé, který vnímám jako důležitý bod města. Okolí soutoku je v dnešní době velmi zanedbané a objekty v dané lokalitě bohužel jen chátrají. Spolu s ulicí Horova a železnicí, která vede paralelně s řekou Ohře, vytváří tato lokalita bariéru mezi centrem města a samotnou řekou. Zamezují obyvatelům města pohodlný přístup k řece. Centrum města tak postrádá přirozenou kontinuitu a končí před bariérou. Cílem této práce je bariéru odstranit a vnošením nové funkce do bývalé stáčírny dát opuštěnému a zdevastovanému místu v součtoku dvou tek opět život a novou identitu.

**Ohře**  
Řešený úsek se nachází mezi Chebským a Ostrovským mostem. Území se skládá z několika vrstev - řeka, zpevněná/nepzpevněná naplavka, píseň a cyklistická cesta, zeleň, železnice a veřejný prostor. Vzájemně propojení těchto vrstev umožňuje volný pohyb občana a dává mu tak na výběr z mnoha typů veřejných prostorů.

Železnice nacházející se v blízkosti slouží pouze k regionálním účelům a denně zde neprojede více jak pět vlaků. Jižně od stáčírny se nachází městská tržnice, ve které momentálně sídlí obchodní řetězec Albert. Tržnice je průchozí a její severní východní je orientován přímo východem do stáčírny. U městské tržnice je hlavní autobusový terminál Karlových Vary, který poskytuje lokální dobrou dostupnost.

**Stáčírna**  
Do stáčírny vkládám funkci kulturně vzdělávacího centra s knihovnou. Klern by měla pro občany představovat místo setkávání, vzdělání, kultury a odpočinku. Aktivněji partuuru odvíjí veřejný prostranství v okolí objektu. Každý prostor má jiný charakter. Západní předprostor je spíše reprezentativní. Svým průhledem na sebe upozorňuje návštěvníci přicházející od chebského mostu. Severní část slouží hlavně pro knihovnu, muzeum a kavárnu, kde se mohou odehrávat menší festivaly, tří a jiné akce. Východní prostor slouží spíše jako klidný a obslužný. Důležitá osa tohoto prostoru vyúsťuje v podchodu pod železnici a nabízí tak občanům přímý průchod k řece - naplavce. Celý parter je průchozí díky čtyřem vchodům z každé strany objektu. Tento prostor tak vytváří jakési vnitřní náměstí-dvoranu po jehoz obvodu se nachází komerční prostory - kavárna, muzeum, sál, tisk, knihkupectví a obchod s hudebními potřebami. V jeho jádru je umístěný kontrolní bod celé knihovny a informační pultem. Vertikální jádro budovy tvoří nové vnitřní atrium, které poskytuje návštěvníkovi přehled o dění v objektu. Do něj jsou vložena schodiště.

