

## POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE

Název projektu: Multifunkční aréna Vypich  
Diplomant: Bc. Cuong Do Van  
Vedoucí projektu: doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný

Téma diplomního projektu Cuong Do Vana přináší alternativní pohled na území, které od zavedení tramvajové trati na Bílou Horu před osmdesáti lety trpí absencí jakékoli urbanistické koncepce. Šablonovitě přejímané řešení tzv. Břevnovské radiály odpovídá, jak známo, dopravním konceptům sedmdesátých let. Trasa velmi vysokého napětí, jehož nadzemní varianta je zákonem na území hlavního města Prahy zakázána, byla před deseti lety provedena zcela nově. Po prodloužení trasy metra A do Motola byla rozšířena tramvajová smyčka Vypich a do jejího středu vloženo asfaltové parkoviště pro zde končící autobusy. Celému území dominuje postupně do šestiproudu rozšiřovaná křižovatka Vypich, která je ovšem ve směru do centra v místě tramvajových ostrůvků zúžena na jeden průjezdný pruh. Kvalita celého prostoru mezi Břevnovským klášteřem z desátého století, oborou Hvězda ze století šestnáctého a barokního statku Ladronka, tak po třicetiletém období svobody zůstává na mentální úrovni spartakiádního stanového městečka, kde vrcholem aktivit je každoroční pálení čarodějnic.

Autor projektu přichází s neotřelým návrhem, který respektuje přirozenou hierarchii hodnot v území. Prioritou je pro něj přírodní osa Ladronka – Hvězda s otevřenou vazbou na Břevnovský klášter. Organizace dopravy do velkého kruhového objezdu v podzemí umožňuje plnohodnotné pěší propojení obou zelených ostrovů, ale také obnovu historické poutní cesty spojující Loretánské kláštery na Hradčanech a Hájku. Do středu takto dopravně zorganizovaného území umísťuje namísto křižovatky multifunkční arénu splňující nejpřísnější požadavky pro konání mezinárodních sportovních událostí, a to včetně požadované kapacity parkovacích míst. Dopravní schéma vtipně využívá terénní konfiguraci, takže pro vjezd a výjezd je k dispozici vždy více směrů. Rovněž útroby stadionu jsou organizovány přehledně, s dobrým předpokladem pro bezpečný pohyb sportovců, návštěvníků i zástupců médií ve všech podlažích. Konstruktivní řešení je promyšlené, doložené schémata návrhu střešní konstrukce, včetně její aerodynamiky, která není samoúčelná, ale souvisí s celkovým vyzněním hmoty, utvářejícím vstupní brány s pozitivním vlivem na dynamiku celého parteru objektu. Přestože stadion je ve výsledku solitérem uvnitř zelených ploch, okružní tramvajová trať mu pomáhá začlenit se do městského prostředí a podporuje jej jako jeho integrální součást.

Jako drobný napravitelný nedostatek bych označil poloměr otáčení při výjezdu z rampy v centrální zóně garáží. Ačkoliv vzhledem k měřítku stavby jde o zdánlivý detail, v rámci diskuse bych vyslovil otázku, zda by při zachování požadovaných parametrů nejvyšších řad tribun mohla být střecha osazena o cca 3m níže?

Diplomní projekt hodnotím jako mimořádně pečlivě zpracovaný, na vysoké grafické úrovni všech výstupů. Drobné jazykové nedostatky v textové části nejsou, v porovnání se studenty, jejichž rodnou řečí je čeština, mimořádně početné. Doporučuji jeho přijetí k obhajobě a navrhuji hodnocení stupněm A.



Tomáš Hradečný