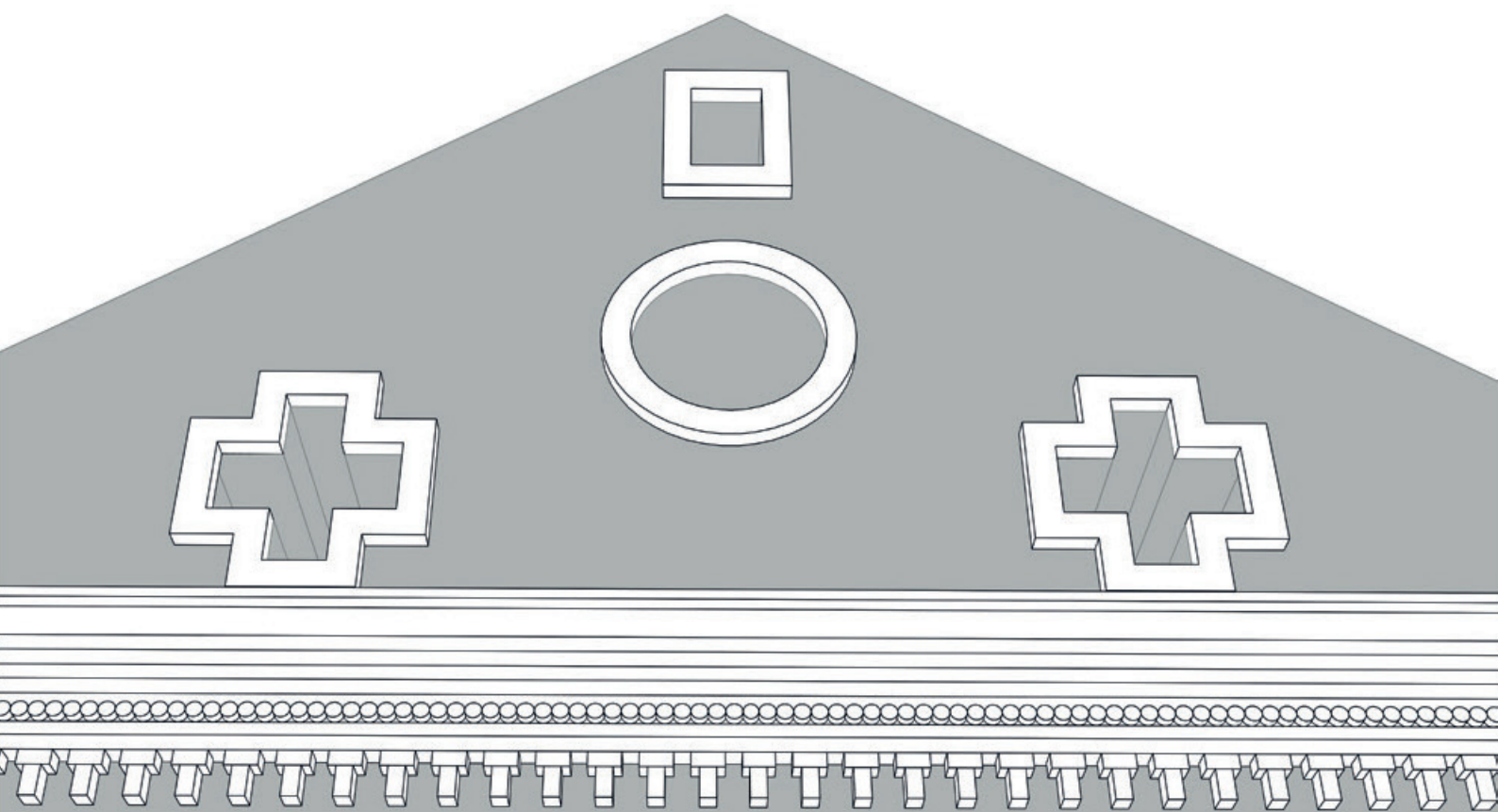


# PIVOVAR SEDLEC

konverze

areálu



Diplomová práce  
**Bc. Daniel Mňáčko**  
LS 2019/2020  
ateliér Girsá, FA ČVUT



# OBSAH

## A. ÚVOD

- A.1. Identifikační údaje
- A.2. Seznam vstupních podkladů
- A.3. Úvodní popis

## B. LOKALITA

- B.1. Sedlec
- B.2. Historický vývoj

## C. SOUČASNÝ STAV

- C.1. Popis současného stavu

## D. NÁVRH

- D.1. Koncept
- D.2. Funkční náplň
- D.3. Dispozice
- D.4. Kapacity
- D.5. Architektonické řešení

## E. STAVEBNĚ-TECHNICKÉ ŘEŠENÍ

- E.1. Stavební objekty
  - E.1.1. rekonstrukce historické budovy
  - E.1.2. zastřešení ve venkovním prostoru
  - E.1.3. objekt novostavby
  - E.1.4. zpevněné plochy
  - E.1.5. úpravy zeleně
- E.2. Technická infrastruktura
  - E.2.1. kanalizace
  - E.2.2. vodovod
  - E.2.3. vzduchotechnika
  - E.2.4. vytápění a ohřev vody
  - E.2.5. elektřina
- E.3. Požárně bezpečnostní řešení

## F. GRAFICKÁ ČÁST

## G. ZDROJE

- G.1. Zdroje - diplomní seminář
- G.2. Podklady pro zpracování práce
- G.3. Mapové podklady

## H. DOKLADOVÁ ČÁST

Diplomová práce navazuje na diplomní seminář, který jsem zpracoval v zimním semestru 2019/2020.

Tato práce vznikla v letním semestru 2019/2020 v rámci ateliéru Girsy na Fakultě architektury ČVUT pod vedením prof. Ing. arch. Akad. arch. Václava Girsy a Ing. arch. Martina Čtveráka, kterým děkuji za usměřování mých myšlenek správným směrem.

Dále děkuji za poskytnutí zaměření pivovaru Ing. arch. Nikol Kouřimské, panu Janu Chejnovi za umožnění návštěvy areálu a doc. Ing. Michaelu Ryklovi, PhD. za materiály stavebně historického průzkumu.

Poděkování také náleží mým blízkým za podporu i trpělivost.

# A. ÚVOD

## A.1. Identifikační údaje

## A.2. Seznam vstupních podkladů

## A.3. Úvodní popis

### A.1. Identifikační údaje

*Název:* Pivovar Sedlec – konverze areálu  
*Adresa:* Zámecká 279, 284 03 Kutná Hora – Sedlec  
*Parcela č.:* 60/3, 60/4, 55  
*Katastrální území:* Sedlec u Kutné Hory

*Projektant:* Bc. Daniel Mňačko  
Ateliér Gírsa, Fakulta architektury ČVUT  
15114 Ústav památkové péče

*Vedoucí projektu:* prof. Ing. arch. Akad. Arch. Václav Gírsa

### A.2. Seznam vstupních podkladů

diplomní seminář PIVOVAR SEDLEC, ZS 2019/2020  
mapa katastru nemovitostí  
stavebně-historický průzkum (B. Krejsa, A. Trnková, FA ČVUT, 06/2012)  
zaměření objektu (N. Kouřimská, FA ČVUT, 2011)  
satelitní snímky lokality  
historické mapy (archivnimapy.cuzk.cz)

### A.3. Úvodní popis

Historický komplex budov sedleckého pivovaru je hodnotnou ukázkou stavitelských dovedností v českých zemích poloviny 19. století, nicméně v náznamech zde lze objevit stopy mnohem delšího stavebního vývoje, jež sahají již do 12. století. S ohledem na neobyčejnou atmosféru Sedlce i nedaleké Kutné Hory bylo při plánování zásahu do tohoto výjimečného prostředí nutno postupovat s respektem.

Areál je již více než 50 let opuštěn a chátrá, nicméně od roku 2010 je vlastněn panem Janem Chejnem, který postupně provádí základní udržovací práce a je nadějný na budoucí vývoj pivovaru. Tato práce si klade za cíl naznačit možné funkční využití areálu i možnosti jeho rozšíření o nové části. Především by však jejím výstupem měl být návrh na způsob, jak pivovaru vdechnout nový život při zachování či dokonce vyzdvižení charakteristického industriálního nádechu.

**B.1. Sedlec**

Sedlec je dnes součástí města Kutná Hora ve Středočeském kraji. V Sedlci žije přibližně 1100 obyvatel. Nachází se na rovinatém terénu o přibližné nadmořské výšce 215 m n.m.

Sedlec je oblíbenou turistickou destinací díky proslulé kostnici v podzemí kostela Všech svatých. Dominantou okolí je katedrála Nanebevzetí Panny Marie a Sv. Jana Křtitele. Nejzásadnějším moderním počinem, který zasahuje významně do urbanismu Sedlce i života místních obyvatel, je továrna na tabák Phillip Morris.

Občanská vybavenost pro místní obyvatelstvo je dostačující s přihlédnutím k blízké vzdálenosti do centra Kutné Hory. Nacházejí se zde dvě obchodní centra, několik restaurací, kavárna, pošta i samoobsluha, avšak jejich provedení neodpovídá turisticky atraktivní lokalitě a především zahraničním návštěvníkům nenabízí mnoho možností, jak zde trávit čas.

Dopravní napojení na Kutnou Horu i okolí je díky kapacitní silnici I/2 ve směru na Malín vynikající. Provoz je zde pouze komplikován velkou vytižeností nákladními vozy z továrny na tabák. Dobrá je také díky vlastní železniční stanici dostupnost vlakem, které využívají především návštěvníci z Prahy.

V Sedlci se nachází řada významných budov, jejichž vznik je svázán s existencí kláštera. Mimo pivovaru se jedná o budovu zámku a dnešní sídlo římskokatolické farnosti, do jejíž správy spadá kostel Všech svatých s kostnicí i katedrála Nanebevzetí Panny Marie. S historií Sedlce je spjata výroba tabáku, která zde probíhala již od počátku 19. století a kterou zde připomíná muzeum tabáku.

**B.2. Historický vývoj**

Sedlec byl jednou z prvních osad na kutnohorsku, kde probíhala těžba stříbra. Z ní plynoucí zisky umožnily založení cisterciáckého kláštera roku 1142. Následující vývoj obce byl s klášterem úzce spjat. Po období husitských válek byl postaven konventní kostel, nicméně započalo dlouhé období stagnace, které trvalo až do konce 17. století, kdy na pozici opata nastoupil Josef Snotek. Ten inicioval přestavbu kláštera, jež byla dokončena v polovině 18. století. Tou dobou byla vystavěna katedrála Nanebevzetí Panny Marie ve stylu gotizujícího baroka z pera architekta Jana Blažeje Santiniho Aichla. Majiteli místního panství a zámku byl rod Schwarzenbergů. Roku 1783 byl výnosem Josefa II klášter zrušen a následně nabídnut do dražby.

Od roku 1812 se v Sedlci produkoval tabák. Průlom v rozvoji areálu ale nastal v 60. letech, kdy byla v českých zemích povolena stavba soukromých akciových pivovarů. V důsledku toho začalo houfné budování pivovarů a bývalý sedlecký klášter byl jednou z vhodných lokalit. Byly zde zbudovány nové tovární haly se sklady chmele a sklepů na led. Ve 20. letech byl pivovar opraven a rozšířen o další budovy. Od 60. let je areál opuštěn a roku 1978 musela většina pozůstatků bývalého kláštera ustoupit stavbě pozemní komunikace. Jeho jediným zbytkem tak zůstává torzo zdi, které dokladuje mnohavrstevnost areálu i vysokou kvalitu provedení stavebních prací již od období gotiky.

# B. LOKALITA

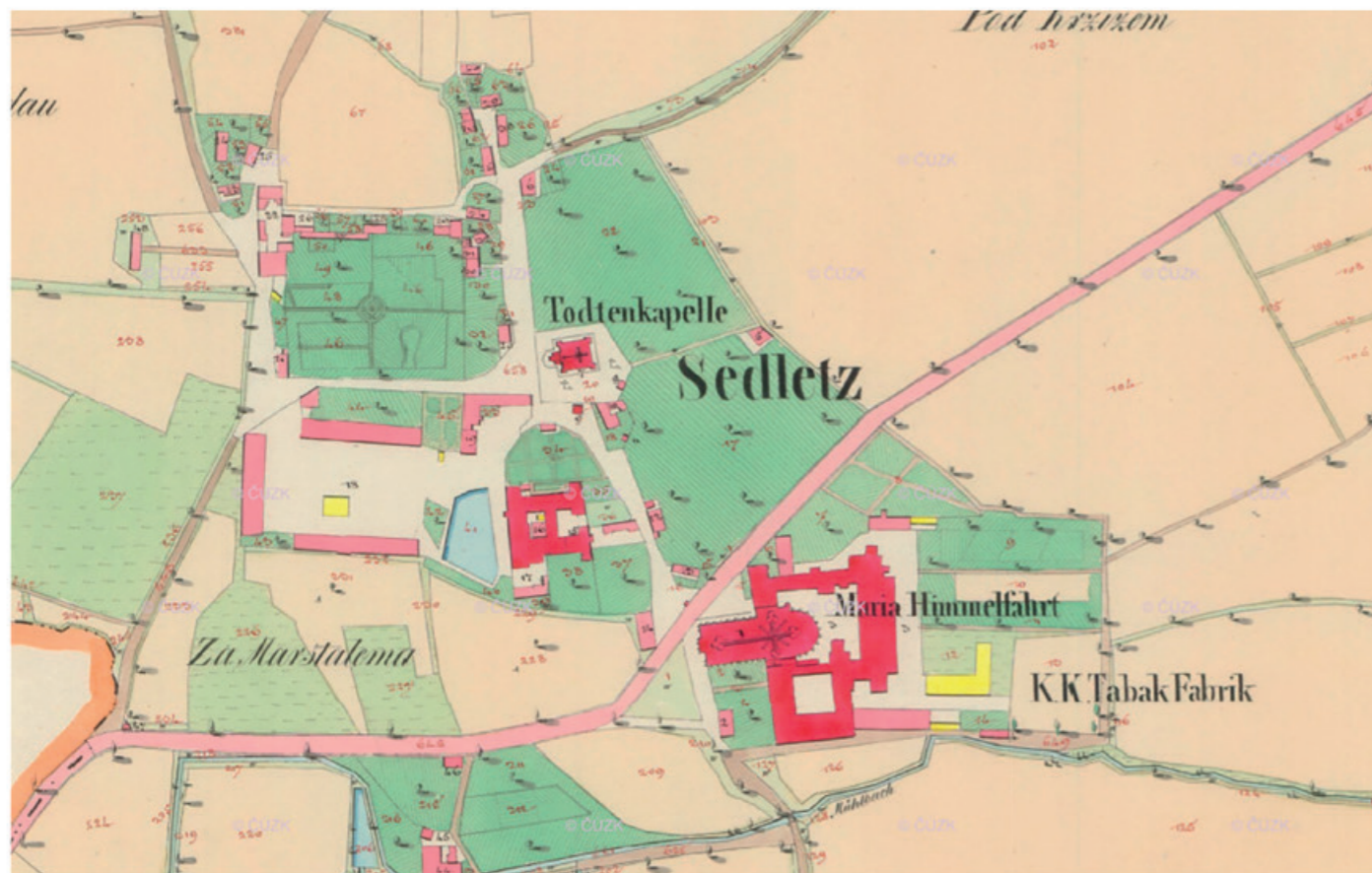
**B.1. Sedlec****B.2. Historický vývoj**







Císařský otisk 1824 - 1843



Mapa stabilního katastru 1824 - 1843



### C.1. Popis současného stavu

V současné době majitel pivovaru provádí drobné udržovací práce, díky nimž se stav areálu částečně stabilizoval a nedochází k další degradaci. Vstup do pivovaru i cihelná profilace fasády jsou staticky v dobrém stavu, nicméně s ohledem na chybějící omítku je náchylná k povětrnostním podmínkám. V interiéru chybí bohužel původní strojní vybavení, nicméně staticky je většina budov bez vážného poškození. Nejvážnějším problémem je zborcená střecha v posledním traktu, díky čemuž se zde dostává do interiéru voda. Na dvoře pivovaru se nacházejí pozůstatky starších budov, původní sklady a sklepy na led jsou dnes zavaleny zeminou. Nachází se zde torzo zdi z vedlejší budovy. Historicky nejstarší torzo zdi v průjezdu je taktéž vystaveno ničivým povětrnostním podmínkám a postupně kvůli absenci omítky degraduje. Okolí pivovaru je ohraničeno plechovým plotem a všude po ploše pozemku se rozrůstá neupravená vegetace.

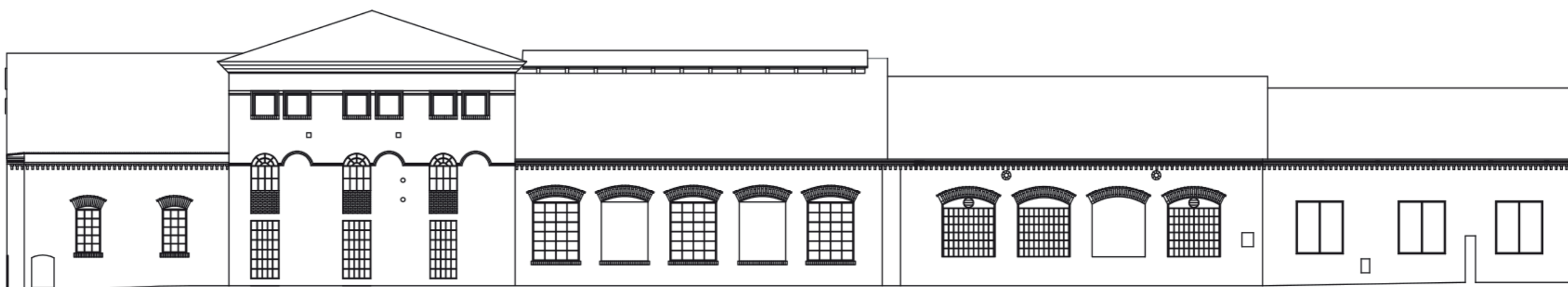
## C. SOUČASNÝ STAV

### C.1. Popis současného stavu

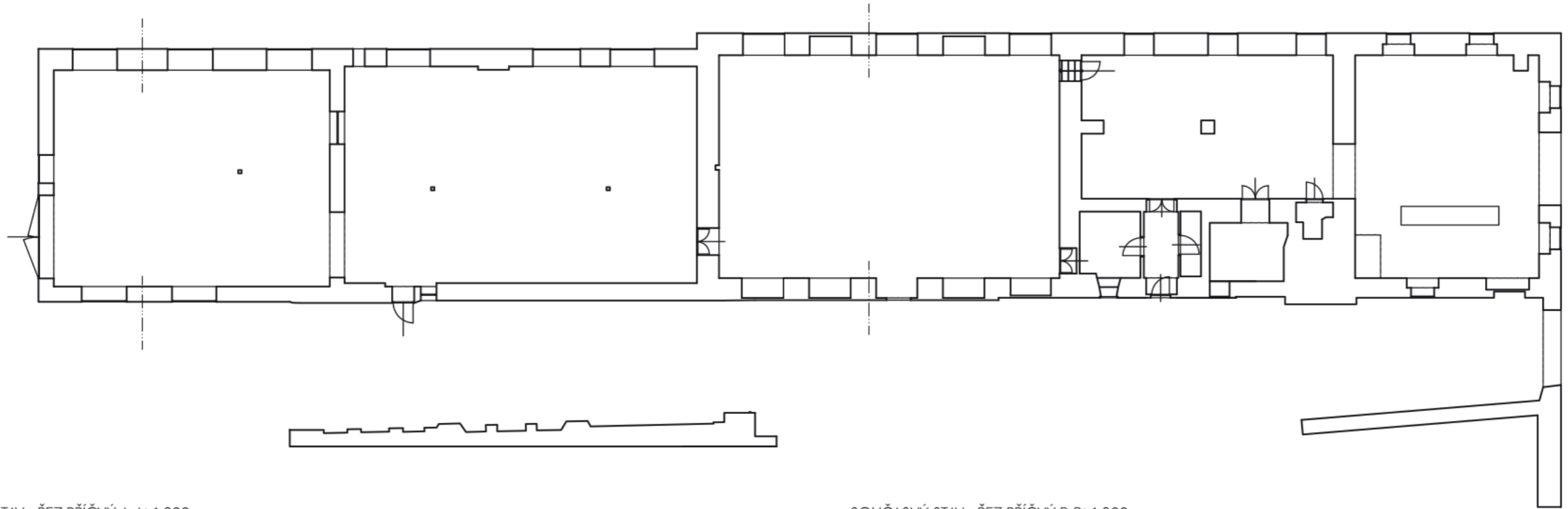
SOUČASNÝ STAV - POHLED JIŽNÍ 1:200



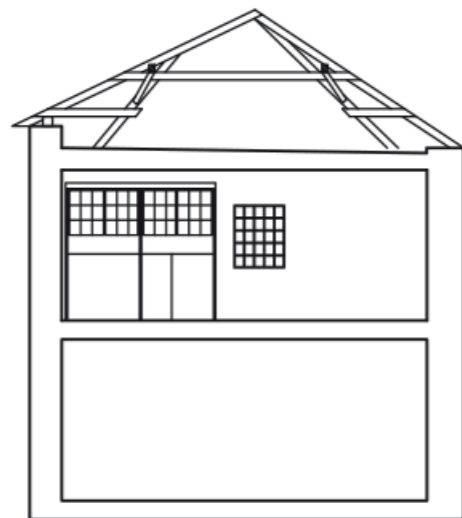
SOUČASNÝ STAV - POHLED ZÁPADNÍ 1:200



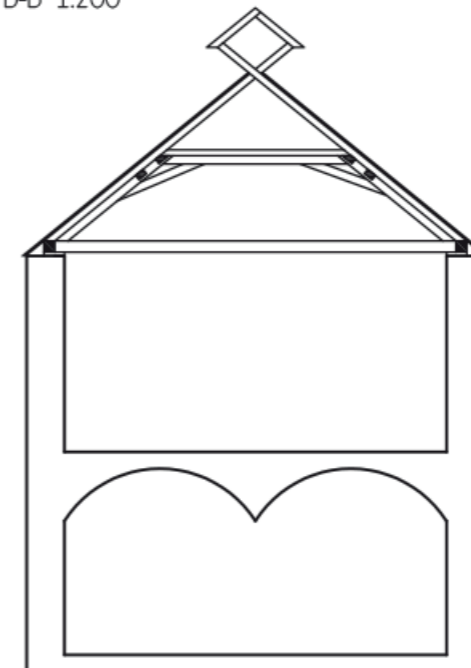
SOUČASNÝ STAV - PŮDORYS 1 NP 1:200



SOUČASNÝ STAV - ŘEZ PŘÍČNÝ A-A' 1:200



SOUČASNÝ STAV - ŘEZ PŘÍČNÝ B-B' 1:200









# D. NÁVRH

- D.1. Koncept
- D.2. Funkční náplň
- D.3. Dispozice
- D.4. Kapacity
- D.5. Architektonické řešení

## D.1. koncept

Základní idejí návrhu bylo zachování a rozvinutí průmyslového charakteru objektu. Po prostudování stavební historie objektu jsem objevil jednoduchý princip adice, kdy ke starším konstrukcím přibývaly nové struktury. Tento princip lze vysledovat jak v malém měřítku na torzu klášterní zdi, tak na hlavních budovách pivovaru. Ty byly budovány v době svého vzniku v těch místech, kde se nalézaly prostorové rezervy. Nejprve byly zbudovány první dva trakty, ke kterým následně přibyla sýpka. Ve 20. letech byl dobudován zbytek. Tento koncept tedy následuje i novostavba. V místech současných prostorových rezerv se otevírá plocha pro další rozšíření budov.

Další myšlenkou návrhu je důraz na osovost a symetrii, kdy podél hlavní osy, jež slouží také jako hlavní průchod areálem, se na jedné straně tyčí stávající budovy, zatímco na druhé se nachází nová část.

## D.2. Funkční náplň

Při výběru vhodné funkce bylo třeba zvážit několik faktorů. Prvním z nich byly dispoziční možnosti historických budov. Ty svým uspořádáním vybízely ke znovuobnovení pivovaru, byť v omezené míře. Po přihlednutí k absenci kulturního a společenského zázemí se pak trakt bývalé sýpky na chmel jevil jako vhodný prostor pro univerzální společenský sál, který by umožnil konání veřejných akcí stejně jako soukromých meetingů a konferencí, jež by zajistily ekonomické fungování areálu.

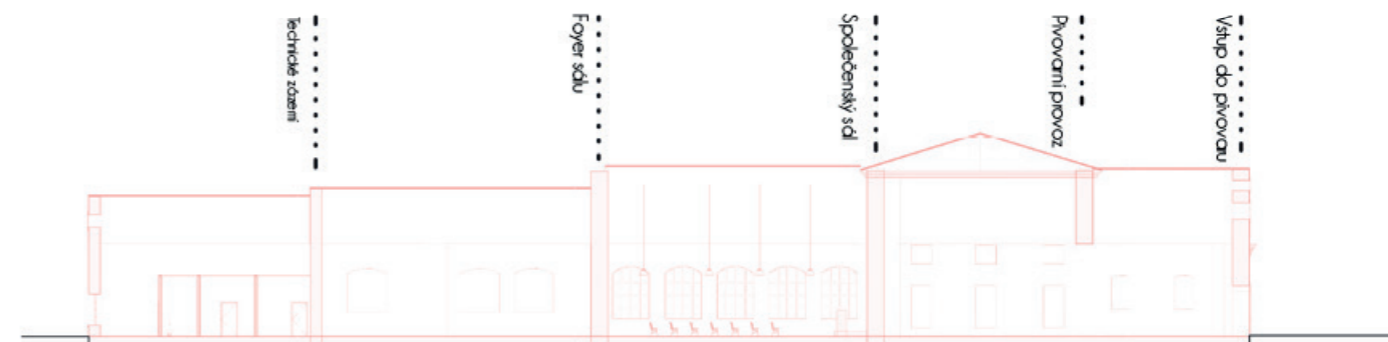
Jedním z aspektů výběru funkční náplně se pak stal také turismus a způsob, jak do areálu přilákat návštěvníky. Proto byla do prostoru novostavby navržena restaurace s možností ubytování. Doplněním k provozu pivovaru se stala pivnice v podzemí nové části.

## D.3. Dispozice

Dispozice byly řešeny tak, aby umožnily variabilitu v nezávislém fungování obou částí areálu, nicméně zároveň jsou na sebe funkčně oba celky navázány spojením v úrovni 1 PP, které je přístupné společným výtahem.

První trakt historické budovy slouží jako vstupní prostor pro návštěvníky pivovaru s recepcí a zázemím. Následuje část expozice procesu vaření piva, odkud mohou návštěvníci pokračovat v prohlídce do ležáckých sklepů a skladů v podzemí či vyjít východem do dvora pivovaru. V podzemí lze projít do pivnice, která se nachází v novostavbě v místě bývalých skladů na led. Ze dvora je možno po hlavní ose celého areálu projít mezi stávající a novou částí a buď zamířit průchodem do restaurace či na druhou stranu do foyer společenského sálu. V posledním traktu historické části navazuje na foyer technické zázemí s toaletami.

V novostavbě většinu přízemí zabírá prostor restaurace s kuchyní a zázemím. V zadní části se nachází vstup do ubytování s recepcí a výtahem. Odtud ubytovaní hosté pokračují do prvního či druhého podlaží, kde se nachází řada pokojů v rozličném uspořádání.



## D.4. Kapacity

*společenský sál:* běžné uspořádání cca 50 míst, max. 120 míst k sezení

*restaurace:* 52 míst sezení uvnitř  
6 míst u baru  
52 míst na terase  
6 míst u baru v pivnici  
48 míst v pivnici  
celkem: 164 míst

*ubytování:* 1 x 2 l pokoj (2 NP, 28.94 m<sup>2</sup>)  
4 x 4 pokoj (2 NP, 54.13 m<sup>2</sup>)  
1 x 3 l pokoj (2 NP, 41.19 m<sup>2</sup>)  
1 x 3 l pokoj (3 NP, 41.19 m<sup>2</sup>)  
9 x 2 l pokoj (3 NP, 26.59 m<sup>2</sup>)  
celkem: 16 pokojů, 42 lůžek

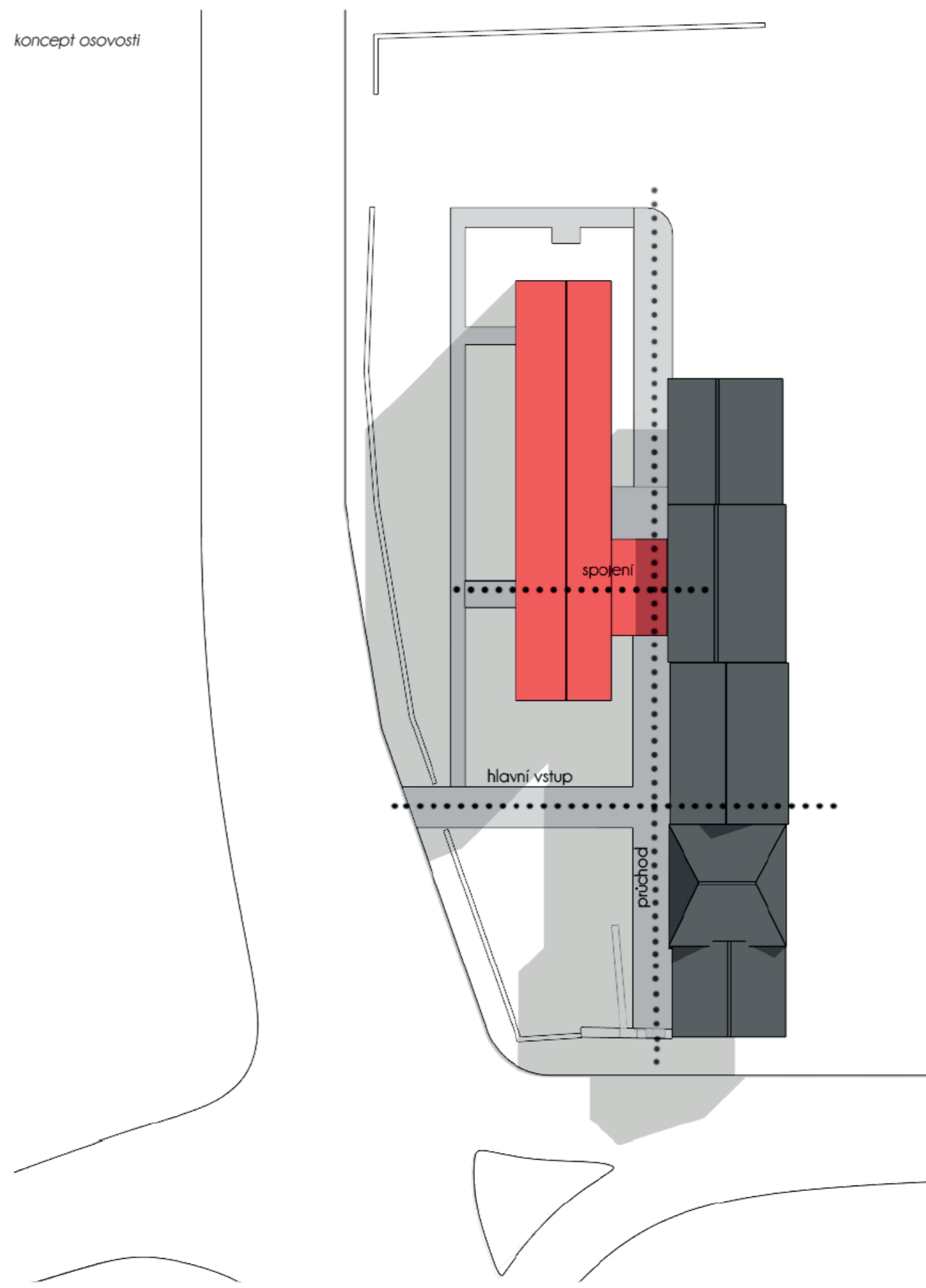
*parkování:* 21 parkovacích míst (4 invalidé)

## D.5. Architektonické řešení

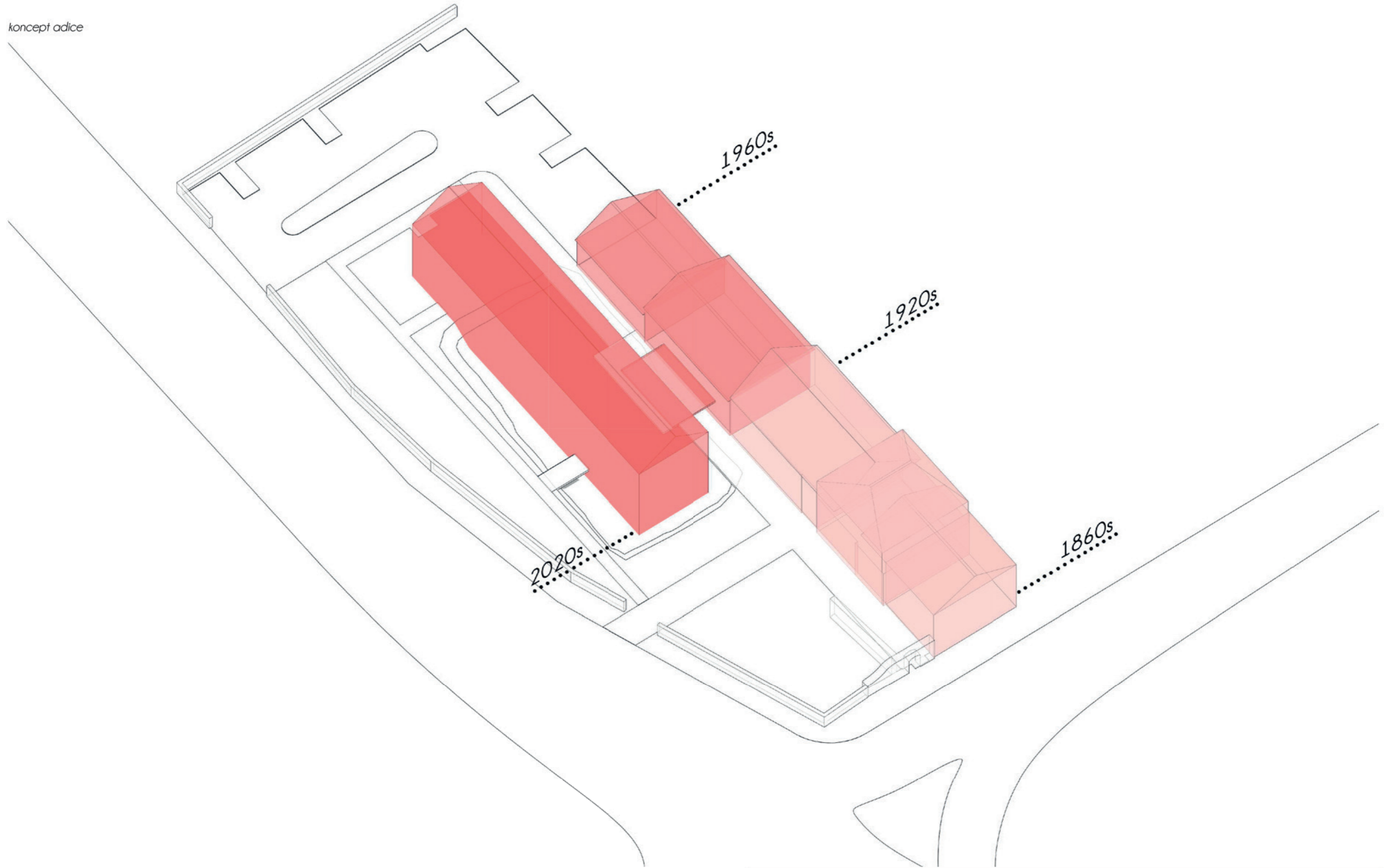
Záměrem architektonického pojetí bylo vytvořit harmonický celek, v němž by bylo ovšem na první pohled možno rozeznat historický objekt od moderního. V případě pivovarních budov se tedy jejich pojetí blíží stavu těsně po dokončení. Budovy jsou omítnuty okrově zbarvenou omítkou s cihlovými detaily na fasádách. Režné zdivo představuje pojítka s minulostí také ve ztvárnění novostavby, jejíž fasáda je kompletně obložena cihlovým páskem. Na industriální charakter místa odkazuje i mírný sklon sedlové střechy, který připomíná průmyslové stavby 19. století. Okna jsou zde pojata bez parapetu v černé barvě, jež ladí k plechovým detailům vstupů, nápisů a také střešní krytině. Naopak výplně otvorů v historické části představují návrat k původnímu řešení v podobě dřevěných rámu oken a dveří se železnými mřížemi.

Venkovní prostor je koncipován tak, aby vybízel k pobytu pod širým nebem. Pod zastřešením torza zdi se nachází posezení pro návštěvníky, trávník je posázen nášlapnými kameny pro větší odolnost a posezení na terase restaurace je částečně nadkryto markýzou pro zastínění.

koncept osovosti



*koncept adice*





# E. STAVEBNĚ-TECHNICKÉ ŘEŠENÍ

## E.1. Stavební objekty

- E.1.1. rekonstrukce historické budovy
- E.1.2. zastřešení ve venkovním prostoru
- E.1.3. objekt novostavby
- E.1.4. zpevněné plochy
- E.1.5. úpravy zeleně

## E.2. Technická infrastruktura

- E.2.1. kanalizace
- E.2.2. vodovod
- E.2.3. vzduchotechnika
- E.2.4. vytápění a ohřev vody
- E.2.5. elektřina

## E.3. Požárně bezpečnostní řešení

## E.1. Stavební objekty

- s.o. 01 rekonstrukce historické budovy
- s.o. 02 zastřešení ve venkovním prostoru
- s.o. 03 novostavba
- s.o. 04 zpevněné plochy
- s.o. 05 úpravy zeleně

### E.1.1. rekonstrukce historické budovy

Při opravě stávajících objektů je nutno zachovat původní konstrukce v maximální možné míře. Fasády budou omítnuty vápennou omítkou v okrové barvě, profilace fasád zůstane zachována, cihlové detaily budou vyspraveny. Okenní a dveřní výplně budou demontovány a repasovány, v případě, že toto nebude možno, budou nahrazeny replikami.

Střešní tesařské konstrukce krovů budou po statickém ohledání zrenovovány, chybějící části doplněny a vadné části vyměněny. Střecha bude nově pokryta pálenou krytinou.

V interiéru budou zachovány části podlah i dveřních výplní, zdi budou omítnuty štukovou omítkou okrové barvy. Ve společenském sálu bude položena cihlová podlaha.

### E.1.2. zastřešení ve venkovním prostoru

Nadstřešení části nad vchody do restaurace a torza klášterní zdi bude řešeno pomocí ocelových I profilů, jež ponosou průhledné skleněné dílce. Nosné profily budou kotveny do nosných zdí novostavby a stávajících budov.

### E.1.3. objekt novostavby

Objekt novostavby bude částečně podsklepen v úrovni 1 PP v místech bývalých sklepů na led, její chůzdi se částečně ocitnou v interiéru pivnice. Při zakládání nosných zdí bude nutno část původního zdiva rozebrat, prozkoumat soudržnost zdiva a po vystavění nosných zdí novostavby za použití původního materiálu a původní metody zdění dostavět přerušené segmenty původních zdí.

Budova je navržena se 3 nadzemními podlažimi a nevyužívaným podkrovím. Nosný systém je kombinovaný s nosnými obvodovými zdmi a příčnými nosnými stěnami uvnitř. Nosné stěny budou zbudovány ze železobetonu, obvodové zdi budou navíc zatepleny skelnou vatou a obloženy klinkery.

Schodiště s výtahem je navrženo monolitické železobetonové s mezipodestou. Střecha bude nesena ocelovým krovem, obložena černou plechovou krytinou a bude odvodněna pomocí zateplovacího žlabu. Okenní i dveřní výplně jsou vždy bez parapetu o výšce 2600 mm, usazené do hliníkového rámu.

### E.1.4. zpevněné plochy

Část zpevněných ploch bude vydlážděna žulovými kostkami buď vějířového uspořádání či na střih (viz. půdorys 1 NP). Pomocné chodníky budou vytvořeny z betonových panelů. Plochy pro parkovací místa budou vyasfaltovány.

### E.1.5. úpravy zeleně

Mimo zpevněné plochy bude osázen trávník, v prostoru nádvoří před pivovarem zátěžový, proložený nášlapnými tvarovkami. Mezi parkovacími místy a na ostrůvku budou vysázeny vzrostlé sazenice stromů se zemním balem. Druhá skladba bude obsahovat rychlerostoucí dřeviny s vhodným větvením minimálně 4 m nad úrovní terénu, především taxony javoru babyka či javoru červeného.



## E.2. Technická infrastruktura

V historické budově pivovaru bude nutno vyměnit všechny stávající rozvody technické infrastruktury.

## E.2.1. kanalizace

Splašková voda bude odváděna z obou částí areálu do společné kanalizační přípojky ke kanalizační stoece pod ulicí Vítězná. Dešťová voda bude sváděna pomocí zaatíkového žlabu a okapů a vsakována na pozemku v prostoru vedle novostavby. Tamtéž bude odváděna dešťová voda z plochy parkoviště.

## E.2.2. vodovod

Vodovodní přípojka bude napojena na vodovodní řad v ulici Vítězná. Odtud bude přípojka vedena do technické místnosti v 1 PP novostavby, kde bude rozdělena na studenou vodu či teplou užitkovou vodu a rozvedena stupačkami po budově.

## E.2.3. vzduchotechnika

Vzduchotechnická jednotka bude umístěna v technické místnosti novostavby v 1 PP. Vzduchotechnika bude zajišťovat odvětrávání restaurace, prostorů kuchyně se zázemím a pivnice. Prostory ubytování budou větrány přirozeně otevíravými okny. Vzduchotechnická jednotka pro historickou část se bude nacházet v traktu s technickým zázemím vedle skladu. Vzduchovody budou zajišťovat výměnu vzduchu v prostoru společenského sálu i provozu pivovaru. V zimním období se očekává v těchto prostorách přitápění pomocí vzduchotechniky.

## E.2. 4. vytápění a ohřev vody

Pro budovu novostavby bude vytápění a ohřev vody zajišťovat plynový kotel umístěný v technické místnosti v 1 PP. Ten bude napojen na přípojku s hlavním uzávěrem plynu na hranici pozemku. Plynovod se nachází pod ulicí Zámecká. Pro ohřev vody v historické budově bude lokálně použit průtokový ohřev.

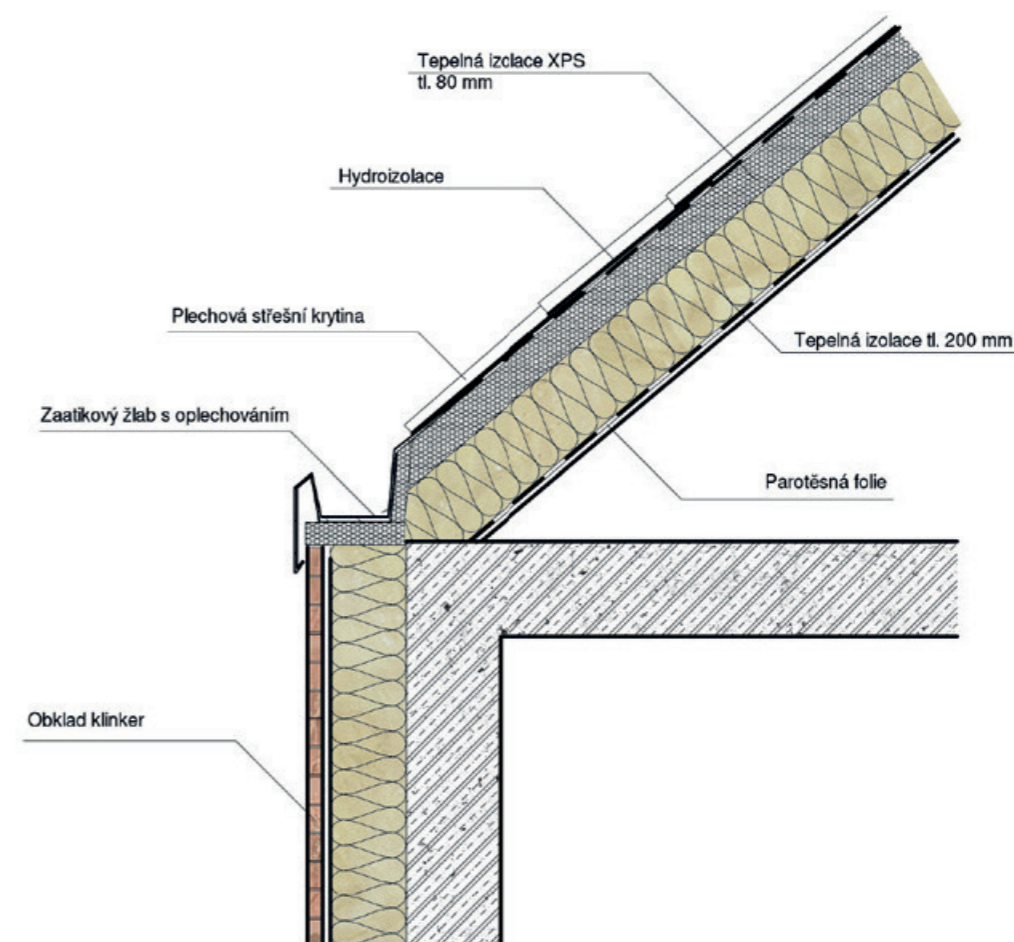
## E.2.5. elektřina

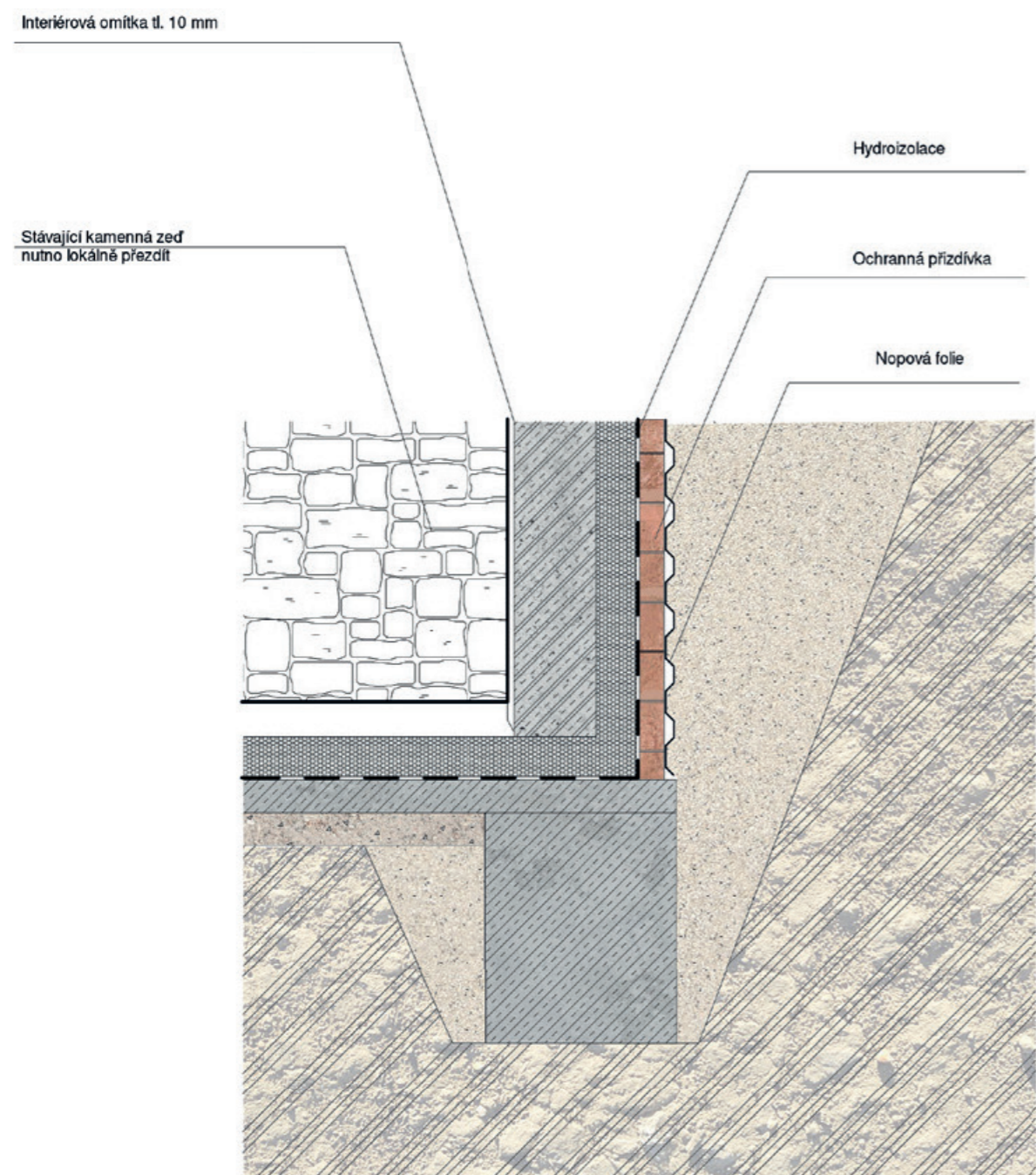
Elektrická přípojka bude napojena na silový kabel v ulici Vítězná. Hlavní rozvaděče se budou nacházet v technické místnosti novostavby a technické místnosti historické budovy. V novostavbě budou následně rozvedeny k etážovým rozvaděčům.

## E.3. Požárně bezpečnostní řešení

Stavební konstrukce v novostavbě budou z požárně odolných materiálů (železobeton, protipožární tvarovky). Délka úniku představuje 33 m, požární výška objektu je 6.8 m. V objektu je navržena NÚC.

## DETAIL ATIKY 1:20







# F. GRAFICKÁ ČÁST



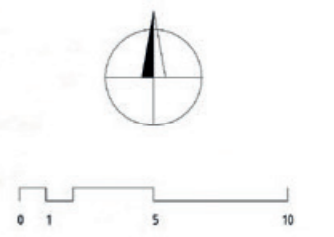




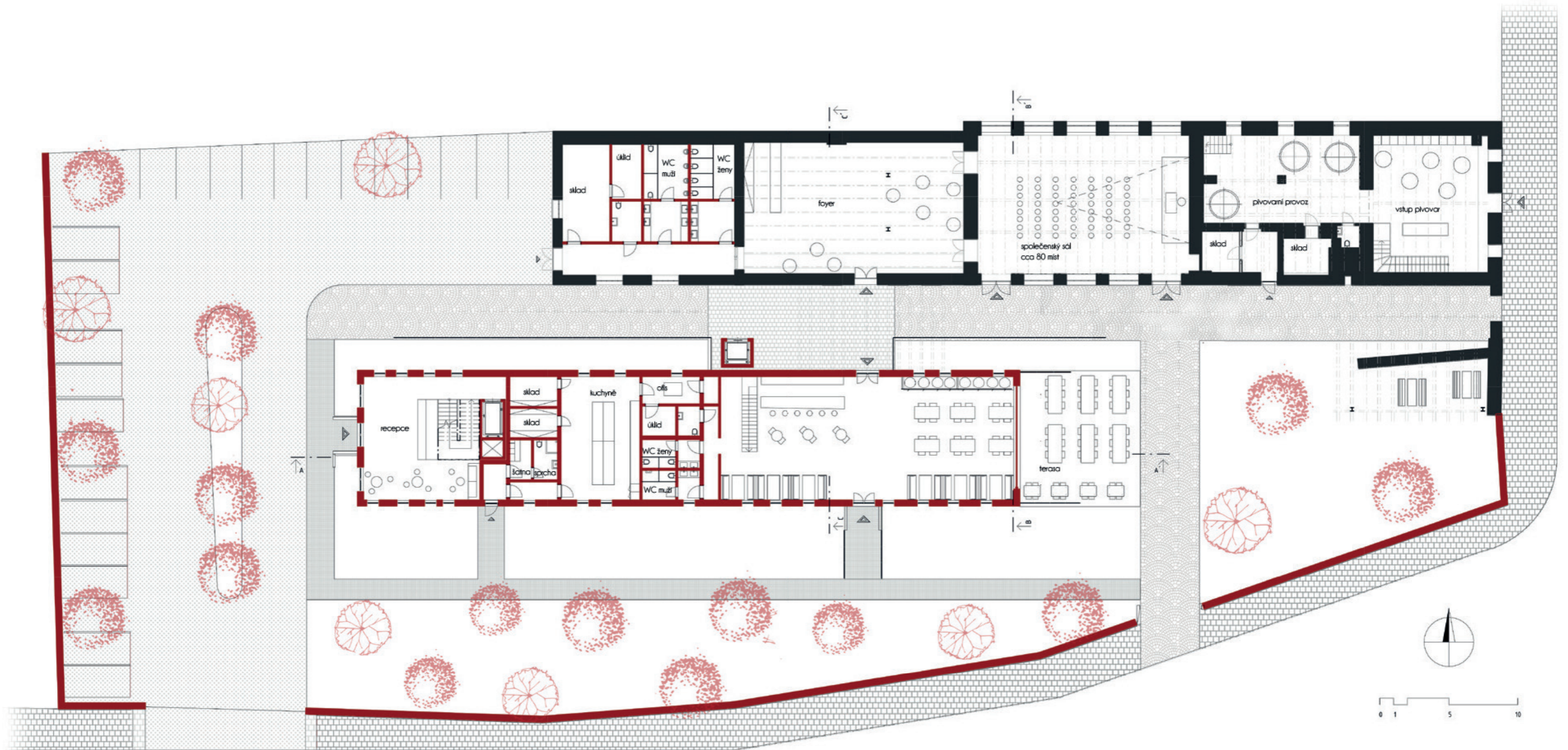




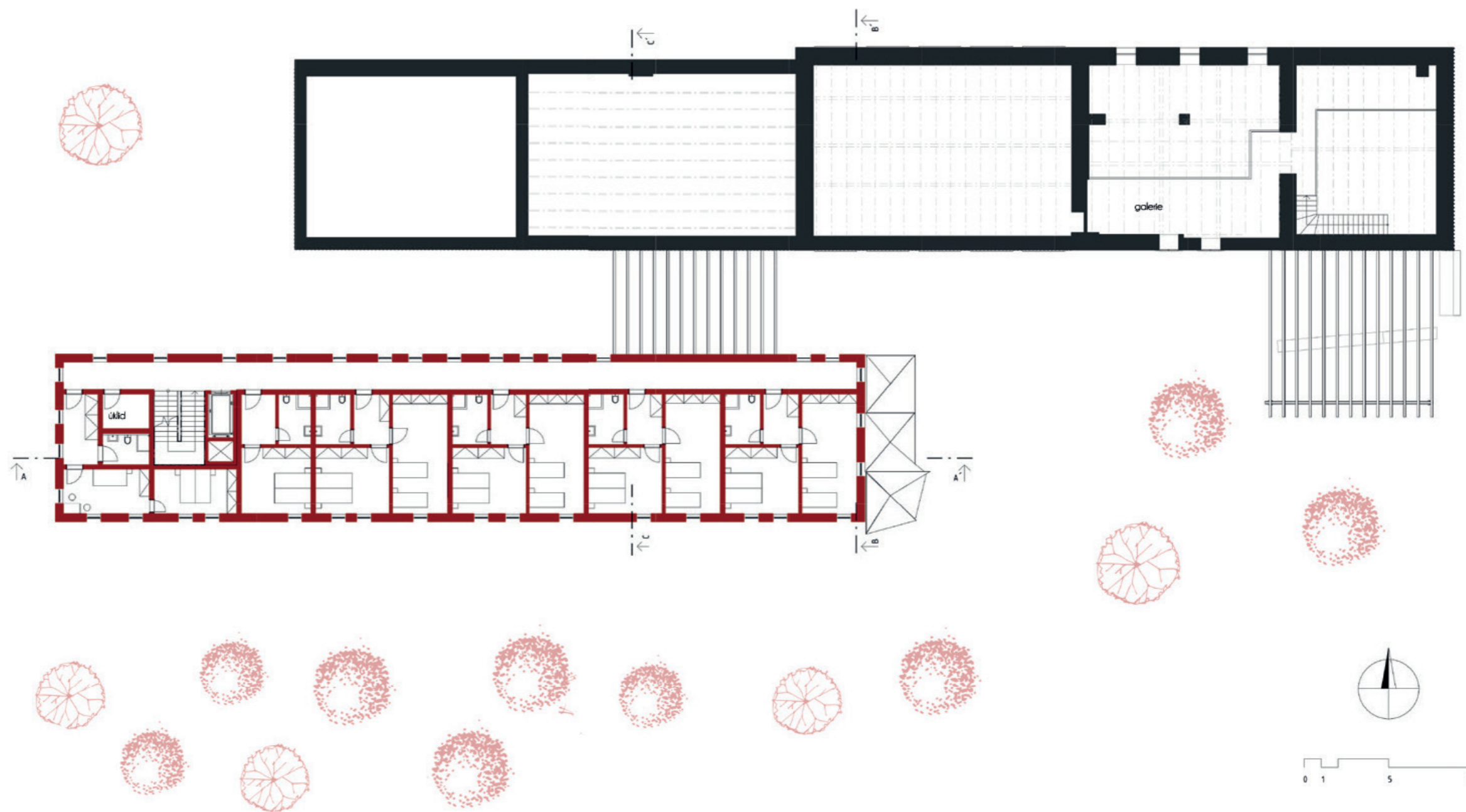


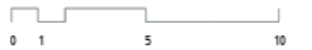
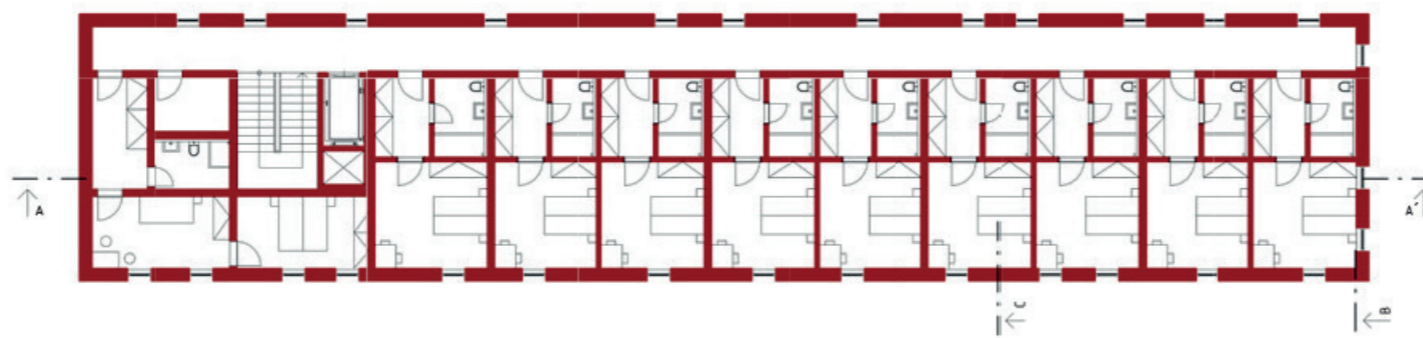
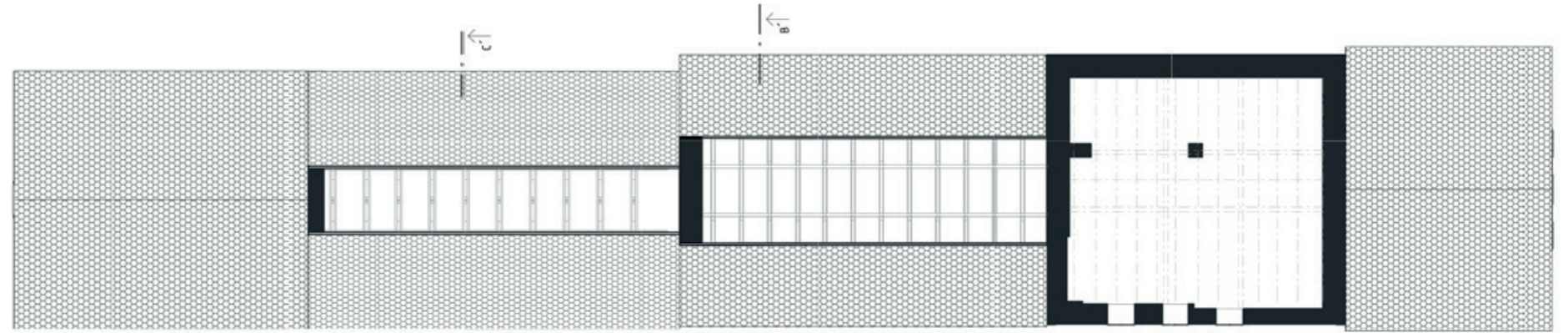








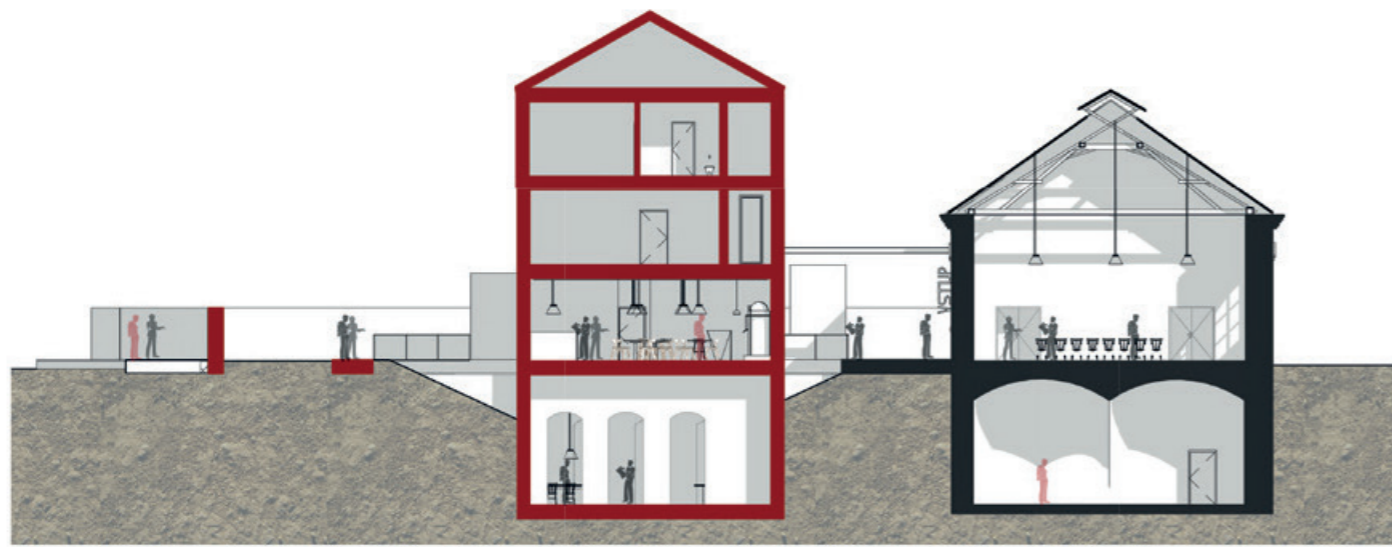






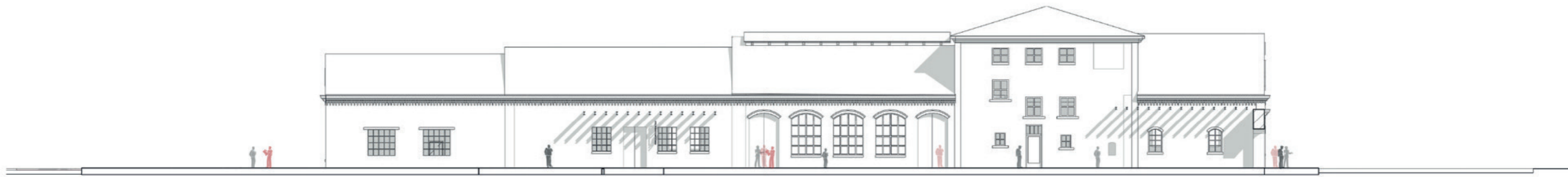


ŘEZ PŘÍČNÝ B - B' 1:280



ŘEZ PŘÍČNÝ C - C' 1:280









POHLED ZÁPADNÍ 1:280



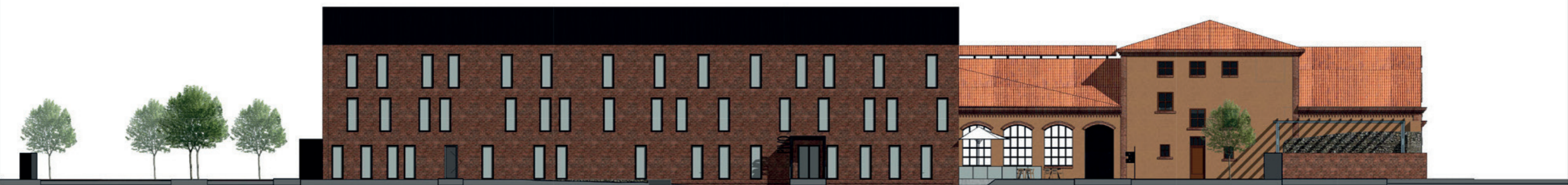
POHLED VÝCHODNÍ 1:280



POHLED NA PIVOVAR VÝCHODNÍ 1:280









































Tato práce byla založena na analýzách zpracovaných v diplomním semináři PIVOVAR SEDLEC, který jsem zpracoval v ZS 2019/2020. Zde jsou uvedeny zdroje, jež se týkají zpracovávaného tématu.

### G.1. Zdroje – diplomní seminář:

Sedlec (Kutná Hora). In: Wikipedia: the free encyclopedia [online]. San Francisco (CA): Wikimedia Foundation, 2018 [cit. 2020-02-05].

Procházka po Sedlci a Kaňkovských vrších [online]. [cit. 2020-02-05]. Dostupné z: <https://destinace.kutnahora.cz/d/prochazka-po-sedlci-a-kankovskych-vrsich>

### G.2. Podklady pro zpracování práce

Stavebně-historický průzkum, B. Krejsa, A. Trnková, FA ČVUT: červen 2012 pod vedením doc. Ing. Michaela Rykla, PhD.

Zaměření areálu pivovaru: Bc. Nikol Kouřimská, FA ČVUT, 2011

*Informace o podobě a vývoji pivovaru jsem také zaznamenal z vyprávění pana Chejna v průběhu své návštěvy areálu.*

### G.3. Mapové podklady

satelitní snímek: [www.maps.google.cz](http://www.maps.google.cz)

katastrální mapa: [www.nahlizenidokn.cuzk.cz](http://www.nahlizenidokn.cuzk.cz)

historické mapy: [www.archivnimapy.cuzk.cz](http://www.archivnimapy.cuzk.cz) (císařské otisky, mapa stabilního katastru)

přehledová mapa ČR: [https://1gr.cz/o/pocasi/mapy/hranice\\_cr-kraje.png](https://1gr.cz/o/pocasi/mapy/hranice_cr-kraje.png)

## G. ZDROJE

G.1. Zdroje - diplomní seminář

G.2. Podklady pro zpracování práce

G.3. Mapové podklady



# H. DOKLADOVÁ ČÁST

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

## 2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Daniel Mňáčko  
datum narození: 15. dubna 1996  
akademický rok / semestr: 2019/2020 LS  
obor: Architektura a urbanismus  
ústav: 15114 Ústav památkové péče  
vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Gírsa  
téma diplomové práce: Pivovar Sedlec – konverze areálu

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Diplomová práce se zabývá areálem pivovaru v Sedlci u Kutné Hory, který vznikl v rámci bývalého cisterciáckého kláštera. Budovy kláštera i části pivovaru byly chátraly od 20. let až byly nakonec srovnány se zemí při výstavbě hlavní silnice v 70. letech. Jedná se o území s velkým kulturním významem, v okolí se nachází kostnice i kostel Nanebevzetí Panny Marie. Zároveň je lokalita také cílem mnoha tuzemských i zahraničních návštěvníků. Smyslem diplomové práce je naleznout řešení, které umožní Sedlci využít potenciální atraktivitu pro turisty, ale zároveň nebude narušovat okolní prostředí a doplní stávající strukturu místa, která se vyvíjela po staletí.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Funkční využití pivovaru bude respektovat jeho kulturně historickou hodnotu. S ohledem na špatný technický stav některých částí je možno je dotvořit moderními architektonickými prvky. Rozsáhlá náplň objektu zároveň bude vyžadovat přístavbu ke stávajícím objektům. Při návrhu je třeba respektovat historický vývoj objektů a je vhodné zachovat jejich vrstevnatost dokladující dlouhý stavební vývoj.

Stavební program:

- ubytování
- restaurace
- společenský sál se zázemím
- provozní zázemí, případně pivovarní provoz, pokud to budou prostorové možnosti umožňovat

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

- výkres širších urbanistických vztahů (1:1000-1:10000)
- návrhová situace (1:500-1:1000)
- dokumentace návrhu: půdorysy, řezy, pohledy (1:50-1:200)
- půdorysy s vyznačenými stavebními úpravami
- vizualizace návrhu (exteriér, interiéru), min. 5 záběrů
- vybrané architektonické detaily (1:5-1:20)
- průvodní zpráva v obvyklém rozsahu

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

- fyzický model areálu pivovaru ve vhodném měřítku (1:200-1:1000)
- 2x kniha /portfolio formátu A4
- předepsané výkresy celkové plochy 4x A1
- 2x CD s projektem
- prohlášení diplomanta
- zadání


Datum a podpis studenta 24. 2. 2020 

Datum a podpis vedoucího DP 24. 2. 2020 

Datum a podpis děkana FA ČVUT 

10. 3. 2020

registrováno studijním oddělením dne

24. 2. 2020 



ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY	
<b>AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Daniel Mňačko</b> AR 2019/2020, LS  <b>NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:</b> (ČJ) PIVOVAR SEDLEC – KONVERZE AREÁLU  (AJ) SEDLEC BREWERY – CONVERSION OF THE COMPLEX  <b>JAZYK PRÁCE: ČESKÝ</b>	
<b>Vedoucí práce:</b>	prof. Ing. arch. Akad. Arch Václav Gírsa <b>Ústav:</b> 15114 Ústav památkové péče
<b>Oponent práce:</b>	Ing. arch. Karel Kuča
<b>Klíčová slova (česká):</b>	Pivovar, rekonstrukce, industriální architektura, konverze, přístavba
<b>Anotace (česká):</b>	Areál pivovaru v Sedlci zachycuje vývoj stavebního umění od raného středověku až po industriální architekturu 19. století. Jeho konverze a rozšíření o novostavbu zdůrazňuje průmyslový charakter objektu a doplňuje jej o náplň odpovídající 21. století, která by umožnila další vývoj historicky hodnotného komplexu a zároveň pomohla využít potenciál turisticky atraktivní lokality kutnohorská.
<b>Anotace (anglická):</b>	Brewery complex in Sedlec depicts a development of building technologies since the early middleages all the way to the 19 <sup>th</sup> century industrial architecture. The conversion as well as the newly designed building underline the industrial nature of the site and it adds new functions which are appropriate to needs of the 21 <sup>st</sup> century. Conversion should allow future development of the historically significant building site and also to increase the potential to bring in more tourism into the attractive Kutná Hora region.

### Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou prací vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne

30.5.2020

podpis autora-diplomanta



*Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.*

## PIVOVAR SEDLEC

### konverze areálu

diplomová práce  
 Bc. Daniel Mňačko  
 vedoucí práce: prof. Ing. arch. Akad. arch. Václav Gírsa  
 LS 2019/2020  
 Fakulta architektury ČVUT

