

Hodnocení diplomního projektu: Bc. Daniel Mňáčko
Letní semestr 2019/2020
Ústav památkové péče FA ČVUT Atelier GIRSA

Zadání


Diplomová práce se zabývá obnovou areálu pivovaru v Sedlci u Kutné Hory, který vznikl v rámci širšího prostoru bývalého cisterciáckého kláštera. Nejstarší část opuštěného pivovaru chátřala od 20. let 20. století, a při výstavbě hlavní silnice v 70. letech bylo příčné křídlo z 19. století i podstatný objem středověké části ubourány. Torzo části pivovaru zůstalo zachováno, ale ve špatném technickém stavu a bez využití. Smyslem diplomové práce je navrhnout řešení, které umožní revitalizaci památky, její dotvoření s využitím atraktivity její polohy (v bezprostřední blízkosti katedrály Nanebevzetí P. Marie v Sedlci, která je společně s historickým jádrem Kutné Hory a katedrálou sv. Barbory součástí památky, zapsané na Seznamu světového kulturního a přírodního dědictví UNESCO). Návrh by měl zároveň doplnit a obohatit místo, znehodnocené devastací a nevhodnými dopravními regulacemi. Jedná se o území s velkým kulturním významem, díky dané lokalitě, která je vyhledávaným cílem mnoha tuzemských i zahraničních návštěvníků.

Hodnocení návrhu:

Stávající objekty bývalého pivovaru jsou návrhem respektovány. Diplomant řešil jejich oživení pro společenské a kulturní účely citlivou obnovou jejich prostorné dispozice a rehabilitací pozoruhodné industriální architektury (provoz univerzálního sálu s nezbytným zázemím). Souběžně s linií stávajících staveb vkládá diplomant přiměřenou hmotu novostavby, obsahující hotelový provoz se zázemím. Do prostoru vymezeného zástavbou a distanční zdí, oddělující vzniklé nádvoří od rušné komunikace, je otevřena restaurace. Novostavba je založena na mohutných reziduích zaniklé ledárny, přičemž vzniklé prostory slouží jako pivnice. Navržené provozní řešení je akceptovatelné, v podstatě racionální, čisté. Architektonické korekce stávajících objektů jsou řešeny se znalostí a s citem. Vložený hranol novostavby hotelové části, završený sedlovou střechou vykazuje střídmy rast členění oken a s otevřením prosklenými stěnami v parteru. Industriální atmosféru podporuje použití režného zdiva. Architektonické řešení je invenční, ale klidné, ukázněné.

Celkově se jedná se o koncepčně srozumitelné dílo, od řešení celku až po vyvážené pojetí jednotlivých objektů včetně řešení detailů. Návrh revitalizace areálu považuji za zdařilý a přínosný pro lokalitu. Hodnotím snahu o kontext. Čistý je koncept řešení venkovních úprav. Méně přesvědčivý, nebo ne příliš zřetelně prezentovaný je návrh nasazení novostavby na zbytky zdi ledárny (s terénními zářezy podél obvodové stěny). Dotaz na diplomanta pro zodpovězení při obhajobě: Prosím o bližší objasnění konstrukčního řešení a postupu založení novostavby hotelové části.

Závěr: Celkově konstatuji, že se jedná projekt kvalitní, citlivý, pečlivě vypracovaný. Návrh je přehledný, s výborným grafickým zpracováním. Zadání diplomové úlohy považuji za splněné a to jak po obsahové, tak po formální stránce. Doporučuji klasifikaci známkou B (**velmi dobrý**).


prof. Ing. arch. akad. arch. Václav Girsu
vedoucí diplomové práce

V Praze 17. 6. 2020