

Oponentura diplomního projektu.

Autor: Daniela Lukáčová

Ateliér: Doc.ing.arch.Petr Suske, CSc

Název: KONVERZIA MALINOVSKÉHO KASARNÍ V KOŠICIACH

1. ZADÁNÍ.

Předmětem diplomové práce je konverze areálu bývalých kasáren, návrh nového urbanistického řešení a návrh rekonstrukce vybraného objektu a dostavba areálu novým objektem.

2. URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ.

Urbanistickému návrhu předchází podrobná analýza rozvoje Košic, struktura zástavby, zeleně, funkčního členění a dopravní infrastruktury. Areál kasáren je také popsán z hlediska historického vývoje, návazností na okolí a zhodnocení z hlediska památkové péče.

Autorka se v urbanistické části zabývá řešením konverze celého areálu. Zachovává památkově chráněné objekty na jižní a východní straně areálu, naopak na západní straně odstraňuje celou frontu objektů, které kasárna uzavírají. Obnovuje bývalou ulici dělicí kasárna na dvě části a tím propojuje sídlištní zástavbu s centrem města. Nové objekty odsazuje od původní uliční čáry, čímž vzniká nový pruh zeleně podél tramvajové trati. Navrhuje nové využití původních hodnotných objektů a zřízení parků uvnitř zástavby, včetně rekreační vodní plochy.

Návrh nového využití kasáren je zdařilý, je patrný citlivý přístup ke stávající struktuře zástavby, kterou svými dílčími zásahy otevírá a doplňuje, aby se stala využitelnou součástí města.

3. STÁVAJÍCÍ OBJEKT.

Dispoziční řešení stávajícího objektu vychází z jeho původního příčného konstrukčního systému. Přízemí je věnováno společenským prostorům jako je bistro, víceúčelový sál, studovny, co-workingové prostory a směrem do ulice jsou navrženy prodejny a služby. Ve 2.N.P. jsou navrženy byty a v podkrovních prostorách studovna a pracovny. Navrhované dispozice jsou jako jednotlivé funkční celky navrženy správně. Nicméně propojení několika různých funkčně velmi rozdílných celků tohoto objektu, může být provozně problematické.

Architektonické řešení částečně vychází z původního vzhledu objektu, což je v pořádku. Nově navržené podloubí na tenkých, zřejmě ocelových sloupcích, nezapadá do historického charakteru budovy, chaotické řešení střešních oken by zasloužilo větší invenci.

4. ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ.

Areál kasáren je na západní straně doplněn novým objektem, který nahrazuje zbouranou frontu domů. Je však odsazen směrem do areálu, takže nepřiléhá těsně k tramvajové trati, ale je zde vytvořen pruh zeleně.

Parter navrženého objektu je věnován poloveřejným prostorům, jako jsou různé společenské místnosti a pronajimatelným obchodním prostorům. Zbývající tři nadzemní podlaží obytná s byty různých velikostí. Směrem do areálu je pavlačová komunikace s otevřenými schodišti, která zajišťuje přístup k jednotlivým bytům. Na západní stranu jsou orientovány terasy

jednotlivých bytů. Křídla domu směřující směrem do areálu jsou pouze třípodlažní a na jejich střeše vznikají zelené komunitní pobytové terasy.

Dispoziční řešení je funkční, má jasné vazby a členění do jednotlivých zón. Dispozice bytů jsou různorodé, takže z hlediska nabídky, komerčně zajímavé. Architektonické řešení je nápadité jak tvarově, uplatněním předsazených pavlačí a teras, tak materiálů v kombinaci cortenu a omítky.

5. TECHNICKÉ ŘEŠENÍ.

Autorka neopomněla zabývat se konstrukcí objektů, zmiňuje železobetonový konstrukční systém i řešení obvodového pláště. Uplatňuje v návrhu ekologické aspekty jako je implementace zeleně do fasád a střech, práce se zelení a vodní plochou uvnitř areálu. Na střechách jsou navrženy fotovoltaické panely. V návrhu nové budovy je cíleně použito zastínění pavlačemi a terasami.

6. ZÁVĚR.

Diplomní práce, je zpracována komplexně, řeší celý areál kasáren ve vztahu k prostředí města. Autorka zachovává identitu prostředí, pouze jej doplňuje o nové funkce a vazby, které by do areálu vnesly nový život.

Architektura detailně zpracovaných objektů je zdařilá. Rekonstruovaný objekt, až na drobné nedostatky, zůstává jednoznačně součástí historického areálu. Nově navržený objekt je zdařilou ukázkou jak začlenit moderní architekturu do historického areálu.

Diplomní práce je zpracována s hlubokou znalostí prostředí. Autorka se nenechala tímto aspektem nijak svazovat a naopak svoje znalosti využila pro zdařilý koncept oživení chátrající části města Košic.

Celkové hodnocení navrhuji: **B**

Datum: 16.08.2020

Oponent: ing. arch. Libor Habanec

