

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autorka bakalářské práce: Eliška Peslová

Název práce: Help design - partnerské vztahy

Posudek:

Projekt Elišky Peslové je na první pohled ambiciózní. Autorka sama se netají cílem pomáhat párům k lepšímu vztahu a snadnějšímu a plnějšímu soužití, což rozhodně není malý cíl. Za tímto účelem navrhuje aplikaci na smartphone, k čemuž ji nevede jen ambice přizívit se na vlně všudypřítomných „apek“ ale i fakt, že spousta párů má k návštěvě vztahového terapeuta určitý blok a aplikace na mobilu je tak pro ně snadnější cestou, jak řešit svůj vztah a mluvit o problémech.

Součástí její bakalářské práce tak je krom teoretické části a návrhu a designu samotné aplikace a popisu procesu tvorby návrhu také poměrně rozsáhlý (byť nereprezentativní) sociologický výzkum a také přehled a stručné zhodnocení podobných aplikací v tomto oboru.

V úvodní části, kde autorka shrnuje různé poznatky z oblastí psychologie, poradenství a párové terapie, nakonec jako nejvhodnější pro své účely nachází myšlenky amerického spisovatele a manželského poradce Gary Chapmana o pěti jazycích lásky a citových nádobách a sedm principů vzájemného poznávání amerického terapeuta Johna Mordecaie Gottmana. Právě z rozdílných pěti jazyků lásky a sedmi principů poznávání pak Peslová vytváří myšlenkový základ pro svoji aplikaci na chytré telefony.

Cenné na její práci považuji právě rozpracování konceptů párové psychologie do mobilní aplikace, které autorka konzultovala i s profesionálními párovými terapeuty. Jako méně praktické se mě osobně jeví druhá, materiální, část jejího projektu v podobě zrcadla (případně v průběhu procesu tvorby zvažovaných hodin), které jako součást každodenního a přirozeného vybavení bytu slouží - rovněž s pomocí funkcionalit odvozených z projektu - ke stejnému účelu, tedy upevnění vztahu a péči o něj. Nižší praktičnost (čistě subjektivně) však nesnižuje myšlenkovou propracovanost ani určitou uměleckou hodnotu, které tato vizuální a materiální součást projektu má. V mých očích navíc i díky tomuto materiálnímu rozšíření své aplikace, vysvětluje i laikovi dobře v čem spočívá, nebo může spočívat její obor průmyslový design. Uchopení myšlenek a různorodých praxí a jejich následná materiální nebo digitální aplikace do praktického života - to všechno Peslová ukazuje ve své bakalářské práci, která je mimo jiné také dokladem jejího přemyšlení nad významným fenoménem lidského života jako je partnerský text a obstojí i jako svěbetný formát kombinující psané a vizuální prvky. Ze všech zmíněných důvodů navrhuji hodnotit známkou A.

V Praze dne 24. 6. 2020

Pavel Šplíchal

