

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE
LETNÍ SEMESTR 2019–2020
FILIP BERNARD
POLYFUNKČNÍ DŮM KARLÍN
PRVNÍHO PLUKU
PRAHA 8 - KARLÍN
Vedoucí bakalářské práce
Ing. arch. Jan Sedlák
Asistent Ing. arch. Ivan Hnízdil

ZADÁNÍ

Cílem zadání je dostavba proluky mezi stávajícím rohovým domem z konce 19. století a nově realizovaným hotelem v rámci velkého karlínského bloku, který je ohraničen Negrelliho viaduktem v ulici Prvního pluku dále Sokolovskou třídou s tramvají a ulicemi Ke Štvanici a Pobřežní. Tento blok byl narušen demolicemi při výstavbě metra trasy „C“, a vzniklé proluky z let sedmdesátých byly v průběhu poslední dekády postupně zastavěny nebytovými objekty.

Předmětný pozemek je historicky definován nejen uličními čarami, ale i výškově hmotou okolních domů. Nachází se na něm ve dvorní části nízka dvoupodlažní, nevyhovující a nebytová zástavba na půdorysu ve tvaru „L“.

Předpokladem pro jeho racionální využití je proto demolice, která následně umožní i stavbu podzemních garáží. Na stropě garáží budou parkové úpravy společné nejen pro všechny tři sousední domy, ale i pro návštěvníky kavárny, přístupné průchodem do tohoto poloveřejného prostoru.

Stavební program byl zadán v souladu s platným územním plánem. Na individuálním rozhodnutí bakaláře bylo, zda proluku zastavět ve stopě původní odstraněné stavby anebo jinak. Podzemní část novostavby je určena pro potřeby dopravy v klidu a nezbytné technické vybavení.

KONTEXT, ARCHITEKTONICKÉ A URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ

Okolní výšková hladina této části bloku v ulici Sokolovské, kde se zachovala kompaktní historická zástavba, se skládá ze 6-ti převážně pěti ale i dvou čtyřpodlažních domů s tradiční sedlovou střechou a neorenesančními fasádami. Novostavba sedmipodlažního domu navazuje výškově na sousední novostavbu osmipodlažního hotelu. Stávající rohový dům tak převyšuje o dvě nadzemní podlaží.

Koncept návrhu je založen na souvislé zástavbě celé proluky včetně vnitrobloku. Uliční průčelí je symetrické se třemi okenními osami a adekvátně reaguje nejen na okolní

historické prostředí, ale i na sousední fasádu hotelu, kdy na rozdíl od ní je návrh velmi jednoduchý a přitom velice elegantní. Nutno podotknout, že protilehlou stranu ulice (mimo jiné) tvoří oblouky nově rekonstruovaného Negrelliho viaduktu. Vertikální členění budovy je založeno na kontrastu použitých materiálů v parteru a bytové části, a to jak materiálově, tak i strukturálně. Fasády uliční i dvorní jsou kontaktně zatepleny s obezděním cihelnými pásky na roštu. Režné zdivo v barvě cihlové až narůžovělé tak navozuje industriální charakter původně průmyslového Karlína, a kovové zábradlí tento ráz ještě umocňuje. Proporce okenních otvorů jsou dobře zvoleny a modulárně korespondují s výkladci v parteru. Charakteristickým znakem pro tento návrh je půdorysné členění budovy s vnitřním atriem do tvaru písmene „U“.

Dispozice celkem dvanácti bytů stejné velikostní kategorie jsou řešeny tradičně na ortogonálním rastru vepsaném do nepravidelného půdorysu a ovlivněné centrálně umístěným trojramenným schodištěm s výtahem uprostřed. *Navrženy jsou dva byty na podlaží jejichž dispozice je dána atypickou parcelací. Byty vyhovují platné ČSN, jsou účelné i ekonomické a také s vyšším standardem, nicméně nevhodné pro rodinné bydlení. Chybějící úložné prostory typu komora, jsou v suterénu garáží nahrazeny sklepními kójemi.*

Konstrukční systém je kombinovaný stěnový a v suterénu a parteru s použitím sloupů. *Nenosné konstrukce příček jsou vyzdívané z keramických tvárnic POROTHERM, anebo SDK RIGIPS. Technické řešení stavební části důsledně řeší stavební akustiku jak mezibytové, tak bytových příček, ale i výtahové šachty.*

Vybraná proluka pro navrhovanou dostavbu v historickém kontextu Karlína splňuje požadavek platného Územního plánu hl. m. Prahy, neboť funkční využití je zde stanoveno jako „SMJ“ - smíšené, bez stanovení koeficientů. Stavební pozemek č. parc. 210 o výměře 1000 m² zahrnuje kromě nezastavěné proluky a dvora také řadový bytový dům č.p. 341. Pozemek i dům je podle KN ve vlastnictví jediné soukromé osoby. Novostavba nezasahuje do sousedního pozemku č. parc. 211.

PROVEDENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

se odvíjí od konceptu, který se dále prověřil, ale výrazně nezměnil, i když pomíneme drobnou úpravu konstrukčního systému na základě podrobnějších výpočtů statiky a úpravy instalačních jader. Porovnáním studie a projektu v parterové části budovy lze konstatovat, že změny jsou jen minimální. Byly vypuštěny byty ve dvorním křídle a nahrazeny administrativou z důvodů denního osvětlení. *Zde bych ocenil cílevědomou snahu a poctivý přístup po celou dobu práce v atelieru.*

Z hlediska obsahu „BP“ je nutné ocenit podrobně zpracovanou průvodní a souhrnnou technickou zprávu s přihlédnutím k prováděcí vyhlášce ke Stavebnímu zákonu. Stavební část projektu je dobře a podrobně zpracovaná, včetně detailů a stavebních tabulek. Po formální stránce byly zjištěny jen drobné nesrovnalosti, jako např. označení jednotlivých podlaží, v řezech chybí vyznačení řešených detailů. V dispozici 1.NP je místnost pro umístění nádob na komunální odpad umístěna u vstupu do na schodiště bytové části. Zvolený modul garážových stání je v souladu s ČSN.

Přístup k návrhu interiéru si zaslouží pochvalu, řeší podrobně volné i zabudované zařízení kavárny včetně tabulek, výběru materiálů, povrchů a barevného 2D zobrazení. Kavárna

s vybraným mobiliářem renomovaných značek a svojí barevností je výtvarně pojednána nad rámec běžného projektu. Velmi zajímavé je také umístění baru do niky.

Znalost typologie bytových i občanských staveb je v tomto případě dostatečně prokázána. V rámci bakalářského projektu bylo znovu prověřeno modulové schéma, obvod a výška domu, které v principu potvrdily správnost původního konceptu. Předložený návrh respektuje územní plán.

ZÁVĚR

Předností předloženého bakalářského projektu je zvládnutí všech omezení (limitů) daných pozemkem a nalezení adekvátní formy a výrazu architektury v historickém kontextu Karlína. Původní architektonický koncept z předchozí studie byl v zásadě dodržen, byla zrušena automobilové rampa a nahrazena výtahem, vypuštěny byty ve dvorním křídle nahrazeny prostory administrativy, to vše bez dopadu na vnější vzhled a hmotové uspořádání. Jinak běžné minimum úprav na základě komplexního návrhu a koordinace projektu.

HODNOCENÍ

Bakalář předkládá projekt, který splnil požadavky zadání. Projekt je zpracován se zodpovědným přístupem a se snahou a vůlí překonat komplikované konstrukční a hmotové řešení. Je na velmi dobré grafické úrovni. Práce bakaláře prokazuje jeho schopnosti, talent a potřebné znalosti pro další stupeň studia.

Pro výše uvedené a přes dílčí nedostatky je třeba projekt ocenit a doporučit k obhajobě s klasifikací výborně – A (95).

V Praze dne 19.6.2020

Ing. arch. Jan Sedlák, Ing. arch. Ivan Hnízdil

