

Fakulta Architektury ČVUT Praha / 15119-Ústav urbanismu / 2019-2020

Vedoucí diplomové práce: **doc. Ing.arch. Akad.arch. Ir. Jiří Klokočka**

Asistence: **Ing. Arch. Jana Zdráhalová, PhD.**

Jméno a příjmení diplomanta: **Bc. Jakub Zuzula**

Téma diplomové práce: **Krejčárek a okolie**

K zadání práce:

Diplomant si za téma svého diplomového projektu zvolil vytvořit vizi urbanistického rozvoje pro městskou krajinu, ležící mezi severním svahem žižkovského hřbetu a Karlínem v Praze. Tato krajina je silně dominována dopravní infrastrukturou – několika svazky železnic v různých výškových úrovních, řadou zbytkových území, vymezených právě poloměry kolejí, komunikacemi pro pěší, cyklistickou i silniční dopravou a mosty, spojujícími obě městské části – tramvajovým mostem a mostem s vozovkou. Důležitý je i zelený koridor, táhnoucí se od Vítkova až po otevřenou krajinu na východ od Prahy. Jde o velmi komplexní téma vnitřní periferie. Projekt navazuje na diplomní seminář vypracovaný v našem atelieru.

K průběhu práce:

Práce na diplomovém projektu byla bezesporu ovlivněna výjimečnou situací distanční výuky. Avšak diplomant pracoval samostatně a konzultoval stěžejní momenty projektu.

Komentář k řešení projektu:

Vlastnímu návrhu předchází zevrubná analytická část, obsahující potřebnou dokumentaci, tvořící základ urbanistických úvah. Projekt Jakuba Zuzuly by mohl nést titul „park nad železnicí“. Výchozím předpokladem konceptu je využití a integrace tohoto složitého území do městské struktury Prahy. Jedním z prostředků této integrace je optimalizace dostupnosti. Toho docíljuje autor mimo jiné řadou příčných propojení, která spojují Žižkov s Karlínem a Libní a zároveň umožňují přístupnost centrálního parku.

Zajímavým aspektem je sjednocení trasy tramvaje a ulice Novovysočanské, mezi Ohradou a Krejčárkem, do jednoho svazku. Tím se z dnešní rozdrobené zóny stává homogenní zelený koridor. Pravděpodobně by v tomto případě byla potřeba předdefinovat i křižovatku Na ohradě.

Pro karlínskou a libeňskou část řešeného území navrhuje autor logické prostorové kompozice, které jsou také determinovány dopravními infrastrukturami.

Obsah odevzdaného elaborátu:

Odevzdaný elaborát diplomové práce (všechny jeho části) odpovídá požadovanému rozsahu. Návrh je prezentován na dobré úrovni. Pokud ale platí předpoklad, že portfolio by mělo projekt prezentovat samo o sobě, bez verbálního příspěví autora, tak mám pochybnost, že je vše jasně a zřetelně pochopitelné.

Portfolio projektu je sice vypracováno na dobré grafické úrovni, ale chybí popisy, vysvětlení a argumentace.

Hodnocení práce:

Z projektu vyzařuje zaujetí autora výzkumem možností a navrhováním daného území. Výsledek odpovídá předem formulovaným záměrům zadání. Autor svým projektem dokazuje, že si osvojil kompetence požadované pro úspěšné ukončení magisterského studia architektury. Přesto jsem přesvědčen, že by bývalo bylo možné a žádoucí vytěžít z daného tématu víc, než je v předložené práci prezentováno. Například návrh centrálního parku, který je těžištěm projektu, je prezentován jen velmi schematicky. I v mnoha dalších aspektech bylo možné jít více do hloubky a zvolené vize argumentovat úplněji. Také materiální prezentace projektu (portfolio) bylo bezesporu možné vypracovat obsahově i formálně podrobněji a jasněji. Určitě zde ale významnou roli hrál handicap bezkontaktních konzultací.

Klasifikace:

Práci Jakuba Zuzuly hodnotím pozitivně a s přihlédnutím k uvedeným faktorům hodnocení navrhuji známku **2** - podle kreditního systému ECTS: **C - dobře**.

Poznámka kontroly:

Při zpracování práce nedošlo k úmyslnému neoprávněnému užití díla jiné osoby, porušující právní předpisy upravující ochranu duševního vlastnictví ve smyslu § 31 č.121/200 Sb., o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon).



Praha, dne 20. 6. 2020

Jiří Klokočka, doc. Ing.arch. Akad.arch. Ir.