

## Oponentský posudek bakalářské práce

Akademický rok / semestr: 2019/2020 - zimní

Název: BYTOVÝ DŮM NAD MUSEEM  
Autor: Jana Nguyen  
Místo stavby: Praha

Vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Ivan Plicka, CSc. / Ing. arch. Matyáš Sedlák

Další konzultanti: doc. Ing. Vladimír Daňkovský, CSc.  
Ing. Miroslav Vokáč, Ph.D.  
Ing. Stanislava Neubergová, Ph.D.  
doc. Ing. Antonín Pokorný, CSc.  
Ing. Milada Votrubová, CSc.

Návrh se zabývá lukrativní lokalitou v centru města Prahy. Jedná se o svažitě pozemky mezi ulicemi Rubešova, Římská a Vínohradská. Na místě bývalé budovy Transgasu autorka novou zástavbou ze severu doplňuje proluku a otevřený jihozápadní roh uzavírá netradičně solitérním objektem bytového domu. Náplň nově navržených staveb je převážně obytná v kombinaci s komerčním provozem v uličním parteru a podzemním parkováním, které využívá svažitosti terénu.

Uzavření bloku do ulice Vínohradské se zdá logické. Nárožní objekt řešeného bytového domu působí na první pohled jako zajímavý akcent v okolní blokové struktuře. Vzhledem k atraktivitě místa mě ale trochu mrzí poměr zastavěné a volné plochy. Soukromý dvůr, který má sloužit k potkávání obyvatel domu, působí zbytečně velkoryse. Stejný problém vidím u předprostoru do ulice Rubešova. Při navrhovaném postavení objektu vzniká „náměstíčko“, u kterého je také nejasná náplň.

Návrhu by pomohlo, kdyby bylo lépe dokumentováno řešení veřejného prostranství a návaznosti na okolí stavby. Celková situace není úplně čitelná. Nejsou jasné úrovně ani další objekty včetně zídek. Co se týče navržených funkcí, spojení bydlení s komerčním parterem je ideálním řešením. Dostává obyvatele do centra města a zároveň oživuje ulici.

Typologie domu je citlivě definována zapuštěným vstupem. Nový objekt se esteticky přizpůsobuje okolí, ale zároveň dýchá sám za sebe. Decentními náznaky v sobě odráží okolní starší zástavbu, ale snoubí ji s moderními prvky.

Velikosti jednotlivých bytů jsou optimální vzhledem k dnešním potřebám. Dispozice je čistá a nápaditá. Jediné, v čem ještě vidím potenciál, je rohová vstupní chodba v bytech 2+kk (2.- 6.NP), tedy koupelna „vsazená“ do předsíně. Příjemným zpestřením jsou byty vyššího standardu se střešními terasami v 7.NP.

Návrh interiéru koupelny je moderní a střídmý. Jednoduchý design malé místnosti prospívá. Kombinace použité dlažby s černými doplňky působí příjemně a dřevěné prvky místnost pocitově zahřívají. Ačkoliv odstín dlažby by stačil jen jeden.

Navrhovaný konstrukční systém je pochopitelný. Výkresová dokumentace je pěkně a přehledně zpracována včetně textové části.

Detaily mají ještě rezervy. Popis je hodně úsporný. Vykreslení ne úplně dotažené, např. ukončení některých hydroizolací. Dále okno u vstupu na lodžii stojí na XPS nebo je tam nějaké kotvení? Parapet okna a ukončení lodžie i s římsou jsou provedeny jen z polystyrenu, hrozí deformace. Vstup na lodžii by mohl být v jedné rovině. Detail napojení domu a garáže je nedokončený, skladba pochozí střechy je pouze uřezaná svislou stěnou.

Předpokládám, že odborné části byly průběžně konzultovány a pečlivě zpracovány. Výsledná dokumentace i výpočty jsou přehledné a srozumitelné.

Z celkového grafického zpracování bakalářské práce mám příjemný pocit. Stročnost a jednoduchost vyjadřování někdy ubírá na srozumitelnosti, ale práce působí jemně a výtvarně.

Navrhuji ohodnocení známkou „B“

Rožnov pod Radhoštěm, 3.3.2020



Ing. arch. Lucie Bartoňová