

Oponentní posudek bakalářské práce Johany Zafarové

projekt: Katolická teologická fakulta UK, Vyšehradská ulice, Praha 2, Emauzy
vedoucí práce: doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný
odborný asistent: Ing. arch. Klára Hradečná
Fakulta architektury, ČVUT v Praze
akademický rok 2019/2020

Studentka Johana Zafarová si pro svoji bakalářskou práci vybrala velice zajímavé téma projektu novostavby Katolické teologické fakulty Univerzity Karlovy. Pro tuto úlohu snad nemůže být vhodnější umístění, než zahrady benediktinského opatství Panny Marie a Sv. Jeronýma na Slovanech, jenž bylo založeno českým králem Karlem IV. Za účelem sjednocení církve řecké a římské.

Umístění stavby fakulty v horní poloze Vyšehradské ulice mezi činžovní domy a budovu kláštera šikovně zakončuje uliční frontu stávajících domů. Parcely pod činžovnými domy kdysi bývaly součástí klášterní zahrady, opatství se však dostalo do finančních problémů, které bohužel vyřešilo rozprodání jihovýchodní části zahrady. Hmota fakulty se tuto urbanistickou chybu snaží vhodně napravit.

Fakulta Johany Zafarové je navržena jako solidní, pevně stojící dům. Je jakýmsi mezičlánkem mezi rušnou Vyšehradskou ulicí a klidným kontemplačním prostorem klášterních zahrad. Hmota je rozdělena na část knihovny a fakulty spárou, která navazuje na uspořádání pěších cest klášterních zahrad a tvoří zajímavý prostor, ve kterém se návštěvníkovi nad hlavou střídá systém lávek, propojujících fakultu s knihovnou.

Srdce fakultní části tvoří schodiště, které bude fungovat mimo jiné jistě i jako socializační prvek, kde se studenti fakulty budou potkávat. Kolem tohoto centrálního schodiště jsou rozprostřeny učebny a kabinety, součástí návrhu jsou rovněž prostory kaple a studentského klubu. Dispozice je jasná a přehledná. Navržené materiálové řešení je založeno na kombinaci solidních trvanlivých materiálů.

Při pohledu na dům z Vyšehradské ulice a ze zahrad mě napadá otázka, zda by bylo možné fakultu více propojit se svým okolím v parteru například výraznějším prosklením studentského klubu do ulice nebo kaple a učeben v parteru do zahrady. Možná byl ale architektonický záměr studentky navrhnout fakultu uzavřenou samu do sebe a naopak část s knihovnou otevřenou velkorysým prosklením do ulice a do zahrad.

V průběhu zpracování technické části studentka provedla několik dílčích změn, což je dle mého názoru signál, že se s hlubším porozuměním a rozpracováním technického řešení snaží návrh posouvat kupředu a pružně reagovat. Celkový koncept návrhu stavby se podařilo bez problému udržet i ve fázi podrobnosti dokumentace pro stavební povolení.

Technické řešení objektu je zpracované a obsáhlé, autorka výborně rozumí celkovému stavebnímu, konstrukčnímu i technickému fungování budovy. V práci je možné zpozorovat několik drobných nedostatků, jako například chybějící katastrální mapu v situacích, absence předsínky mezi výtahem a garážemi nebo absence vestavných prvků, které mají vliv na další rozvody v domě například recepce ve stavebních výkresech. Na tomto místě je však nutné zmínit, že dům takového rozsahu v reálném procesu navrhuje a dokumentaci zpracovává celý tým odborníků a studenti tak náročného oboru, jako je architektura mají před sebou ještě dlouhou cestu, na které je potřeba získat zkušenosti zejména v praxi a v navazujícím studiu.

Bakalářská práce studentky Johany Zafarové je komplexní, kvalitní a je zpracována podrobně a pečlivě. Je zřejmé, že práci byla věnována velká pozornost.

Navrhuji tímto bakalářskou práci Johany Zafarové přijmout a hodnotím ji stupněm A – výborně.

V Praze dne 15.6.2020

Ing. arch. Petra Měrková