

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT PRAHA, ÚSTAV URBANISMU
POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
ZPRACOVAL: ING. ARCH. MATYÁŠ SEDLÁK

KATEŘINA SEDLÁČKOVÁ

BYTOVÝ DŮM MILADA

Vedoucí bakalářské práce: doc. Ing. arch. Ivan Plicka, CSc. / Ing. arch. Matyáš Sedlák
Datum zadání bakalářské práce: 10 / 2019
Datum odevzdání bakalářské práce: 10. 1. 2020
Datum obhajoby bakalářské práce: 18. 6. 2020

Zadání bakalářské práce

Bakalářský projekt vychází z architektonické studie (ATZBP) Bytového domu Milada, zpracované v letním semestru 2018 / 2019.

Hodnocení bakalářské práce

Bakalářská práce představuje návrh bytového domu na pobřeží severočeského jezera Milada. V předchozím semestru se náš atelier zabýval znovuosídlením území rekultivovaných hnědouhelných dolů, a to i formou výstavby nových sídel. Studenti v rámci úvodu semestru vytypovali lokality vhodné k zástavbě a společnou práci dali dohromady základní regulativy území. Dům, který je předmětem práce, je jedním z bytových domů, zapojených do zástavby na novém nábřeží jezera Milada.

Kateřina je talentovaná a technicky zdatná studentka. Navrhla osobitý dům, který je však zároveň schopen tvořit klidnou frontu městské ulice. Od začátku práce na architektonickém návrhu projevovala schopnost samostatně tvořit. Architektura domu není zcela prvoplánová, Kateřina vědomě pracovala nejen s klasickou fasádou, ale i plastickými, jakoby eklektickými prvky. Výsledkem je dům, který doplňuje a formuje ulici, a to je výborný výsledek.

Dispozičně nemám návrhu co vytknout.

V bakalářské práci prokázala studentka své technické nadání a dovedla návrh do realizovatelné podoby. Práci není co vytknout, potěšilo mě, že studentka měla snahu pracovat i se zámečnickými prvky v souladu s architekturou domu.

Jediné, o čem jsme vedli diskusi, je ztvárnění plastického členění fasády. Nakonec se jedná o tvarování pomocí polystyrénu, což nám oběma v rámci konzultací připadalo ne zcela adekvátní. Nicméně jakékoliv jiné řešení pomocí prefabrikátů či obložení bylo zcela neekonomické a způsobovalo složitosti v detailech, které by dům zbytečně zatížily. Ukazují se zde limity zateplování jako formující doktríny architektury 21. století.

Práci považuji za výbornou a doporučuji k obhajobě. Navrhuji hodnocení **A**.

V Praze dne 10. února 2020

Matyáš Sedlák