

Kryštof Kratochvíl

Kryštof svůj geometricky jasný návrh vnitrobloku Chabařovická, jehož dominantním prvkem je elipsa, která je nejen estetickým, ale i praktickým prvkem sloužícím k aktivnímu využívání veřejného prostranství, propracoval v bakalářské práci bez odchylek od původního konceptu. Celá práce je jasně a logicky členěna do objektů a orientace v celé dokumentaci je velice přehledná.

Grafické zpracování, volba textur, kótování je vhodně zvoleno a zpracováno, měřítko jsou správně uvedena.

Kryštof prokázal znalost nově navrhovaných materiálů u zpevněných povrchů a použil je ve vhodném rozsahu. Inženýrské sítě stávající i nově navrhované a jejich ochranná pásma jsou respektována.

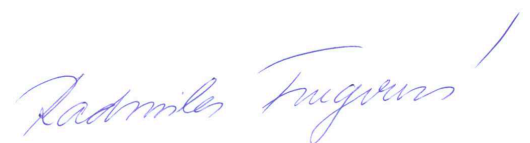
Navrhovaný veřejný prostor je přehledný a bezpečný nedochází v něm k diskriminaci uživatelů s omezenou schopností pohybu a orientace. U nově navrhovaného altánu nebyly statické výpočty požadovány, Kryštof přesto samostatně provedl předběžné posouzení proveditelnosti konstrukce v rámci konzultací se specialisty.

Práce s vegetací vychází z vlastního dendrologického průzkumu provedeného při zahájení prací na studii. Nově navrhované vegetační úpravy vychází z úrovně znalostí bakalářského studia.

Technická zpráva je obsáhlá a odpovídá rozsahu dokumentace pro provedení stavby.

Práce je obecně v textové i výkresové části dobře a pečlivě odvedená a Kryštofa za ni chválím.

Kryštofovi Kratochvílovi navrhuji hodnocení stupněm „A – výborně“.



Ing. Radmila Fingerová
vedoucí bakalářské práce