

**OPONENTNÍ POSUDEK**  
na diplomní práci  
**Bc. Lucie Paletové**  
Ateliér Prof. Ing. arch. Ireny Šestákové

**UNIVERZITNÍ MATEŘSKÁ ŠKOLA ČESKÉ ZEMĚDĚLSKÉ UNIVERZITY, PRAHA  
– SUCHDOL**

Zadáním této diplomní práce byla novostavba mateřské školky v areálu univerzity, na místě, které postrádá prostorové kvality a urbanistickou souvislost.

Autorka diplomní práce navrhuje dům, který se otevírá do zahrady, který ji obklopuje a pokouší se dosáhnout iluze prolínání venkovního a vnitřního prostoru. Přechod mezi interiérem a exteriérem je směrem do zahrady zdařile řešen jako zastřešená terasa.

Myšlenka domu je velice jednoduchá. Lze vidět snahu vytvořit plynulé, na sebe navazující prostory, ve kterých se děti mohou volně pohybovat. Na vizualizacích interiéru je vidět, jak je nezbytné, aby bylo členění těchto prostorů domyšleno, aby byla tato myšlenka zachována a současně dům zachoval dětské měřítko. Jako zdařilý pokus tyto principy propojit vidím například hravé osazení různých formátů oken. Na druhé straně ukazují otevřené regály přes celou stěnu, na které nikdo nedosáhne, že je nutno interiér dotáhnout a ukázat, co je zde vše možné.

V návrhu postrádám bezbariérovou toaletu.

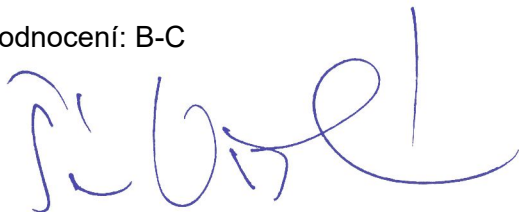
Pozitivně hodnotím situaci vstupu do domu s průhledem do zahrady, i když je nutno diskutovat, není-li tento prostor příliš velký a kým a jak může být zabydlen.

Návrh venkovního prostoru je pouze nahozen, což může být velkou šancí, aby si zde jak děti, tak zaměstnanci vytvořili svůj svět. Na první pohled se zdá, že severní část zahrady je jen nevyužitelný zelený pruh – odstup od sousedního pozemku, určitě je ale možné zde vytvořit zajímavé místo pro venkovní aktivity.

Zajímalo by mne, proč se autorka rozhodla pro fasádu ze sibiřského modřínu a proč je tak řešeno i oplocení pozemku. Dále by mne zajímalo, jestli je možné tento návrh realizovat jako dřevostavbu. A proč autorka neuvažovala o osvětlení střešními okny.

Práci doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: B-C



Ing. arch. Šárka Voříšková  
Leipzig, 25.06.2020