

Hodnocení diplomové práce

Bc. Martin Hanuš

Revitalizace dobříšského hradu Vargač a jeho okolí

Vedoucí práce: Prof. Ing. Arch. Akad. Arch. Václav Girsá

Zadání

Předmětem práce je adaptace budovy někdejšího hradu pro kulturní využití a nové řešení území podél přístupové cesty včetně novostaveb pro rezidenční bydlení a kavárnu.

Hodnocení návrhu

Objemná vysoká obdélná budova hradu Vargač si zvenčí zachovává výslednou barokní podobu, vnitřní konstrukce však beze zbytku zanikly po polovině 20. století, kdy je nahradil monolitický železobetonový skelet zajišťující dostatečnou únosnost pro potřeby skladů (sýpky). Odstranění tohoto skeletu jako celku není technicky možné. Autor však zvolil vtipné řešení, kdy navrhuje k odstranění pouze podlahové plochy uvnitř skeletu v několika patrech. Tím bude eliminována pocitová stísněnost těžkého skeletu s nízkou světlou výškou a naopak vznikne monumentální brutalistní halový prostor s vnitřními ochozy. To bude plně odpovídat potřebám víceúčelového sálu a galerie. Nelíbí se mi však řešení rozšířeného hlavního vstupu, které považuji za narušení památkové hodnoty stavby. Přilehlá budova někdejšího purkrabství poslouží jako byt správce.

Mezi hradem a hřbitovním kostelem stával areál kaplanství, který zanikl, stejně jako další stavby v tomto prostoru. Přetrvává zde jediný novodobý domek, který je určen k demolici. Zhruba v půdorysu obou budov kaplanství jsou navrženy novostavby stupňovitých obytných domů s plochými střechami (terasami). Dispoziční řešení těchto novostaveb je vtipné, architektura vcelku zdařilá, díky terasám je snad vyvrácena pochybnost o samoučelnosti stupňovitých hmot. Domy jsou až třípodlažní, situované ve vyvýšené poloze. Naskýtá se proto otázka, jak a zda se uplatní v dálkových pohledech a zda nebudou konkurovat dominantě Vargače. V práci citelně postrádám reflexi této otázky. Každopádně považuji za problém to, že budovy jsou vůči sobě zrcadlově převráceny: jedna stoupá od východu k západu, druhá naopak. Celé řešení půdorysu novostaveb i parkových ploch je důsledně osově symetrické. Samotný vstup, tvořený právě těmito budovami, je však popřením osové symetrie, neboť vedle sebe bude stát přízemní část jedné a třípodlažní část druhé budovy. Otázkou je možná i to, zda by tak prominentní pozice v rámci města neměla být využita jinak – ale to není výtka směrem k autorovi, protože ten pouze plnil zadání. Součástí řešení je i neofunkcionalistická přízemní hmota vyhlídkové kavárny východně od hradu, také v půdorysné stopě zde dříve stojící stavby.

Závěr

Práce splnila zadání. Především vyřešila klíčovou otázku, jak využít budovu hradu vyplněnou mohutným železobetonovým skeletem. Parkové kultivace se dostalo i prostoru mezi hradem a hřbitovem. Za sporné považuji hmotové řešení bytových domů, mezi kterými povede hlavní pěší přístupová komunikace ke hradu.

Práci proto hodnotím stupněm

C – dobře.

ing. arch. Karel Kuča
V Praze dne 23. 1. 2021