

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Název práce: **Nalezení ideálního místa a návrh budovy i okolí Národní knihovny**

Vedoucí práce: Michal Kuzemenský

Odborná asistentka: Petra Kunarová

Autor práce: Michal Liska

LS020

Ve studii Michal zpracovával zadání, které je podrobně popsáno v „Zadání semestrální práce“. *Zkráceně: Navrhnout Národní knihovnu včetně nalezení jejího ideálního umístění v Praze + návrh souvisejícího okolí.*

Za studii byl autor ohodnocen známkou **A**. Michal navrhl dva kvádry v sobě. Transparentní kůži a těžkou plnou kaabu – archiv knih – který je do prosklené lehké „kůže“ potopen. Zní to jako banální klíče ovšem funguje to bezchybně. Po prostudování urbanistických vazeb, výhledů, kontextu, přemýšlení o nočním obrazu atd ... jsem o tom přesvědčen. Velmi dobré, silné a jednoduché. Stejně tak odvážné i jemné. Dům na druhý pohled. Jeho kvality by byly zřetelnější v realitě než na papíře.

Úkolem a předmětem hodnocení je převedení studie do projektu.

Michal si vybral velmi těžký a komplexní úkol. Zpracoval ho nadstandardně dobře. Pečlivě jsem prohlédl celý projekt. Nemám zásadnější připomínky. Myslím totiž, že projekt nemá žádné zásadnější chyby.

Jedna obecnější poznámka. Síla celého návrhu knihovny leží na několika bodech. První z nich je plášť lehkého hranolu. Tato část by měla z celé práce významněji vyskakovat. I když je pečlivě odetailovaná (a technicky správně), stále hledám její jedinečnost (podobně jako ve studii). Druhý prvek, na kterém stojí návrh je tělo/plášť archivu. I tam bych žádal větší váhu v projekci. V tomto ohledu však stojí za zmínku, že Michal náležitou energii věnoval požárnímu řešení, protože měl chuť udržet signifikantní materialitu ze studie – dřevěné průmyslové podlahy. Přesně tyto momenty na projekci oceňuji ... obdivuji. Tuhle vlastnost budou studenti potřebovat v praxi. Důslednost, tvrdohlavost i flexibilitu.

Projekt má sice protokol, ovšem i tak je z každého projektu v praxi patrné, co jsou ty nejdůležitější prvky. „Na čem to stojí a padá“.

Převedením do projektu návrh knihovny nic neztratil – naopak, získal ostrost. Práci Michala Lisky velmi oceňuji. Navrhuji **A** a jednoznačně doporučuji k postupu do magisterského stupně studia.



V Praze dne 7.9.2020 Michal Kuzemenský