

DIPLOMNÍ PROJEKT: JIHOČESKÁ GALERIE

ČESKÉ BUDĚJOVICE

DIPLOMANTKA: ŠÁRKA LINHARTOVÁ

Šárka Linhartová byla součástí našeho ateliéru po několik posledních semestrů. Výsledky její práce se pohybovaly většinou nad průměrem ateliéru. Její hlavní vlastností bylo hledání nových cest v architektonickém výrazu a velká důkladnost ve zpracování prostorové i vizuální podoby návrhu. Její diplomová práce rovněž svědčí o velké důkladnosti v pochopení podstaty architektury vlastní budovy v kontextu města, jeho širšího i nejbližšího okolí. Po celý semestr jsem sledoval kolika proměn bylo zapotřebí než se studentka rozhodla pro výslednou verzi. Zadaný úkol, který si vybrala pro diplomovou práci je velmi obtížný především ve správném vyhodnocení urbanistických vazeb ve vztahu k vlastní hmotě i detailní formě budovy. Tato fáze návrhu se podle mne povedla, včetně řešení po odkrytí mlýnské stoky. Tady je možná příliš schematické řešení v detailu nábřeží, které by si zasloužilo větší propracování. Podobnou výhradu bych vznesl i na řešení náměstí, kde je patrné, že již nezbýval čas na citlivější zpracování. Co se týká vlastní budovy, oceňuji velkorysost vnitřních prostorů galerie i poměrně dobré funkční řešení. Samozřejmě, že by se našla řada výhrad k detailům, které velkorysosti a dokonalosti funkčního i prostorového řešení škodí, ale vlastní princip je správný. Co se týká vnějšího výrazu architektury. Odkaz na jakousi moderní formu klasicismu ve vztahu k budově muzea považuji za velmi zajímavou, jenom si myslím, že je škoda, že v některých partiích fasád není zvládnuta dokonale, pravděpodobně pod vlivem limitovaného času

Hodnocení: **C dobře**

doc ing arch Zdeněk Rothbauer

V Praze 20.01:2021