

## Oponentní posudek studenta Teo Hojdy

Autor velmi podrobně definuje klady a zápory vývoje řešeného území z hlediska městského prostoru v historickém kontextu od 14. století.

Rozbory jsou velmi dobře graficky a verbálně zpracovány, včetně obrazových příloh.

V posledním desetiletí tento brownfield měnil často majitele a funkční využití

Autor velmi dobře pracuje se zachovaným kontextem. Dotváří náměstí jasnou strukturou a v tomto duchu doplnil i zbytek prostoru severně od náměstí. Reaguje výborně nejen na dochovanou strukturu, ale dobře spolupracuje i vodním tokem, protékajícím řešeným územím.

Funkční provoz hotelu je navržen racionálně a splňuje ty nejpřísnější kritéria. Architektura hotelu je pěkná, dá se říci klasická, provedená citem i rozumem. Hmoty novostavby skvěle doplňuje poněkud nesourodé náměstí a stává se základním prvkem veřejného prostoru. Přístup je citlivý není arogantně umělecký. Koncept doplňuje decentně navržený parter, který komunikuje s novostavbou hotelu a vše dohromady má pěkné lidské měřítko, které by umožnilo příjemný pobyt obyvatel i návštěvníků. Vzhledem k tomu, že v Banské Bystrici jsem strávil poměrně dost času, díky přátelským vztahům s některými kamarády, tak město znám vsutku ve všech zákoutích.

Díky této své znalosti si dovoluji říci, že tento návrh by vnesl do prostoru města nové pozitivní impulsy a mohl by být inspirací i pro další města Slovenska.

Navrhuji známku A - výborně .

V Praze dne 9.9. 2020

Ing. arch. Ivan Vavřík

