

Téma: Dům čtyř múz, Praha 5 – originální domov pro neobvyklé seniory

Zadání projektu předcházelo diplomní seminář s obsáhlou analýzou řešeného území a jednotlivých praktických poznatků z oblasti péče o seniory. Vzhledem k cílové skupině budoucích uživatelů, hrála velkou roli při rozhodování o charakteru budov i členitost zadaného pozemku a vazba na okolní prostředí.

Nápad vystavět urbanistickou a hmotovou koncepci na historické souvislosti s okolními usedlostmi je zdařilý. Z celkového návrhu je znát pečlivá analýza kritérií, na kterých bylo východisko návrhu založeno - umístění ve svahu, půdorysná stopa, proporce, odraz funkčního dělení v členění hmot. Ve výsledku je patrné, že si byla diplomantka vědoma každého kroku, který vedl k finálnímu řešení. Navržený soubor má potenciál oživit místo a být klidným společenským magnetem v lokalitě.


Architektonický výraz centra je kultivovaný, vytříbeně zdrženlivý. Rytmičky laděný plášť kubických hmot z režného zdiva, ozvláštňený křehkým detailem okenních šambrán, má sympatický, lehce reprezentativní výraz.

Provozní a dispoziční řešení sleduje nejen potřeby budoucích obyvatel, ale počítá také s integrací služeb a aktivit pro obyvatele celé lokality. Důsledné funkční oddělení soukromých prostor určených pro bydlení od celospolečenských napomáhá k oživení místa, aniž by bylo narušeno soukromí obyvatel domova. Zvolené dispoziční řešení odpovídá nejnovějším trendům v navrhování pro seniory a vytváří přívětivé a klidné prostředí k bydlení i vzájemnému sousedskému setkávání. Přesto by mě zajímalo, jak přesně bylo při návrhu zohledněno, že se jedná o domov pro „neobvyklé seniory“ – umělce na konci své profesionální dráhy.

Diplomní práce dosahuje vysoké úrovně ve vypracování do posledního detailu. Kultivované grafické zpracování projektu přesvědčivě potvrzuje správnost výsledného řešení. Z návrhu je patrná vyzrálость autorky v přístupu ke kompozici architektonické formy a zároveň určitá pokora, která je u podobných staveb velice důležitá. Předloženou práci doporučuji k obhajobě.

Hodnocení: **A**

V Praze 25. 1. 2021


prof. Ing. arch. Irena Šestáková