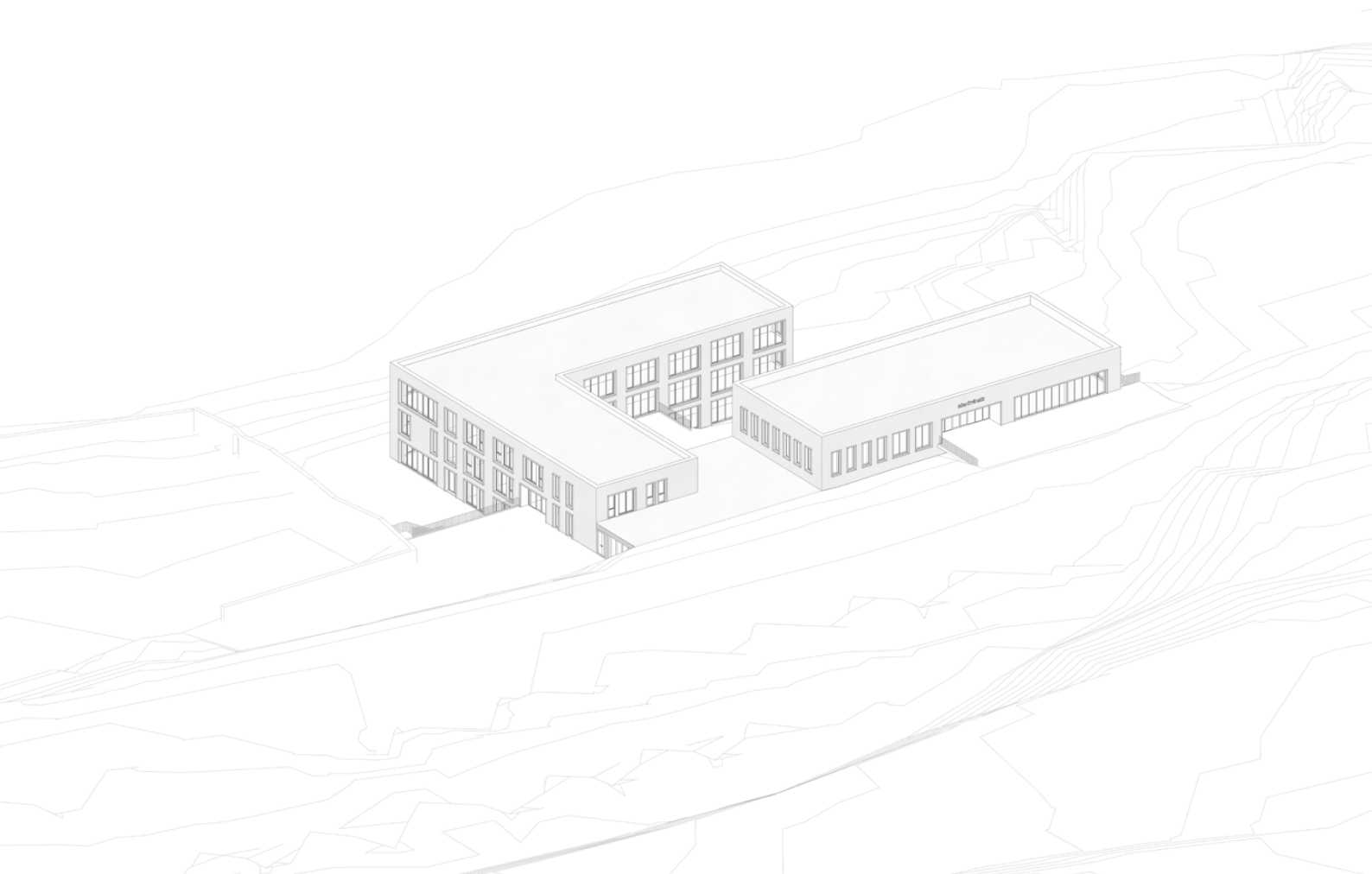


DŮM ČTYŘ MÚZ V PRAZE 5

originální domov pro neobvyklé seniory



Diplomní projekt

Ateliér Šestáková - Dvořák

FA ČVUT

15118 Ústav nauky o budovách

Bc. Tereza Šantrůčková

ZS 2020/2021

Ráda bych poděkovala všem, kteří mě při mém studiu podporovali.

Zvláštní dík pak patří prof. Ing. arch. Ireně Šestákové a Ing. arch. Ondřeji Dvořákovi, Ph. D. za trpělivost a ochotu při konzultacích i v době nouzového stavu způsobeného pandemií koronaviru.

1. ÚVOD	
Prohlášení autora	7
Zadání diplomové práce	8-9
Průvodní zpráva	10-11
2. ANALYTICKÁ ČÁST	
Lokalita/parcela	15-31
historie	
významné stavby	
charakteristika místa	
urbanismus okolí	
střechy	
doprava	
hluk	
zeleň	
vybavenost	
terén	
výhlediska	
Územní plánování	33-39
historické územní plány	
aktuální územní plány	
veřejné sítě	
IPR - manuál tvorby veřejných prostranství	
výhlediska	
Typologie	41-45
historický vývoj	
typologie - domov pro seniory	
stavební program	
legislativa	
Příklady	47-51
Retirement and Nursing Home Wilder Kaiser	
92-Bed Nursing Home	
Morangis Retirement Home	
Mayerhof Care Campus	
3. NÁVRHOVÁ ČÁST	
Situace širších vztahů	54-55
Koncept, vývoj	56-57
Schémata	58-63
Situace	66-67
Půdorysy	68-73
Pohledy	74-77
Řezy, řezopohledy	78-81
Architektonicko-konstrukční detail	82-83
Vizualizace	84-91
4. ZDROJE	

1. ÚVOD

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Tereza Šantrůčková
AR 2020/2021, ZS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) DŮM ČTYŘ MÚZ V PRAZE 5

(AJ) HOUSE OF FOUR MUSES IN PRAGUE 5

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

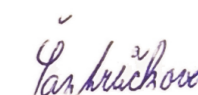
Vedoucí práce:	prof. Ing. arch. Irena Šestáková	Ústav: 15118 – Ústav nauky o budovách
Oponent práce:	Ing. arch. Šárka Voříšková	
Klíčová slova (česká):	domov pro seniory, Palata, senioři, seniorské bydlení	
Anotace (česká):	Zadáním diplomové práce je navrhnout domov pro seniory umělce v Praze 5 na Smíchově. Domov by měl sloužit jak soběstačným, tak i již nesoběstačným klientům vyžadující asistovanou péči. Dále by měly být v objektu i služby jak pro klienty domova tak i veřejnost, jako například kavárna s vinárnou, kadeřnictví či manikúra s pedikúrou.	
Anotace (anglická):	The assignment of the diploma thesis is to design a home for senior artists in Prague 5 in Smíchov. The home should serve both self-sufficient and non-self-sufficient clients requiring assisted care. There should also be services in the building for both clients of the home and the public, such as a cafe with a wine bar, hairdresser or manicure and pedicure.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 7.1.2021

podpis autora-diplomanta



České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Tereza Šantrůčková

datum narození: 6.8.1995

akademický rok / semestr: 2020/21/zimní

ústav: Nauky o budovách

vedoucí diplomové práce: prof. Ing. arch. Irena Šestáková

téma diplomové práce:

Dům čtyř múz v Praze 5 - originální domov pro neobvyklé seniory

zadání diplomové práce:

1/popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Čtyři múzy v názvu projektu představují čtyři druhy uměleckých profesí, které se provozují na jevišti: herectví, tanec, hudba a zpěv. Jejich společným jmenovatelem je tvůrčí činnost, která se odehrává pouze v přítomné chvíli a nezanechává po sobě žádný trvalý artefakt – kromě zážitku zapsaného do myslí a srdcí diváků.

Oproti běžným profesím, jsou tyto profese jiné svou emoční náročností a fyzickým vypětím. Aktivní umělci jsou v kontaktu s kolegy a především s publikem, nehrají-li, strádají stejně jako řada jiných lidí, kterým nemoc či stáří vzaly většinu činností.

Nejsou vzácné případy dříve slavných umělců, kteří byli nuceni přežívat opuštění, v nedůstojných podmínkách a za nezámku okolí.

Dům čtyř múz nabídne svým obyvatelům nejen domov, ve kterém budou moci s určitou podporou bydlet, ale umožní jim i jejich seberealizaci za aktivní spoluúčasti mladých kolegů. Budou mít příležitost nadále hrát, zpívat a tančit a předávat své zkušenosti mladé generaci.

Stavební program vycházející z potřeb zadavatele -Nadace Charty 77 autorka doplní a eventuelně upraví na základě vlastních rozborů a průzkumů provedených v dané lokalitě.

Základní funkce domova

BYDLENÍ celková kapacita 20-30 míst
samostatné bydlení pro soběstačné klienty
asistované bydlení + zázemí ošetrovatelské péče

KULTURNÍ ZÁZEMÍ víceúčelový sál+zázemí+kavárna,vinárna

SLUŽBY rehabilitace
kadeřník, pedikúra atd.

2/popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

1. PRŮVODNÍ ZPRÁVA

- historický vývoj řešeného území, zapojení novostavby do dané lokality jako celku
- vysvětlení architektonického řešení a zvoleného rozsahu programu ve vztahu k urbanistickému kontextu
- průvodní zpráva k architektonicko-konstrukčnímu řešení staveb

2. SITUACE

- širší vztahy 1:5000
- situace 1:500 nebo 1:1000

3. PŮDORYSY, ŘEZY, POHLEDY, ŘEZOPOHLEDY 1:200

- architektonické studie vlastního objektů
- - půdorys přízemí bude řešen včetně parteru

4. DVĚ PROSTOROVÁ ZOBRAZENÍ

- perspektiva, axonometrie

5. KONSTRUKČNÍ SCHEMA STAVBY A VYBRANÉ ARCHITEKTONICKO-KONSTRUKČNÍ DETAILS /budou upřesněny v průběhu práce/

3/seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

1. MODEL

- požadavek na model bude upřesněn během práce na projektu

2. OZNAČENÍ VÝKRESŮ

Všechny výkresy a přílohy budou označeny názvem školy, ústavu a ateliéru, dále pak jménem vedoucí práce, konzultanta a diplomanta /včetně vlastnoručního podpisu/, názvem zadání a datem odevzdání.

Datum a podpis studenta 30.9.2020 *Šantrůčková*

Datum a podpis vedoucího DP 5.10.2020 *YS*

Datum a podpis děkana FA ČVUT

27-10-2020 *YS*

5.10.2020 *LS*

LS

PRŮVODNÍ ZPRÁVA

Tématem mé diplomové práce bylo navrhnout domov pro seniory umělce v Praze 5 na Smíchově. Domov by měl sloužit jak soběstačným, tak i již nesoběstačným klientům vyžadující asistovanou péči. Dále by měly být v objektu i služby jak pro klienty domova tak i veřejnost, jako například kavárna s vinárnou, kadeřnictví či manikúra s pedikúrou.

Mým záměrem bylo navrhnout objekt, který zapadne do dané lokality a umožní umělcům seberealizaci spolu se začleněním do dané lokality.

ZAPOJENÍ DO DANÉ LOKALITY, URBANISMUS

Parcela se nachází v Praze 5 na Smíchově, pod Strahovskými stadiony. Na severu je lemovaná ulicí Na Hřebenkách, dále pak na západě ulicí Pod Palatou. Z východní strany k ní přiléhá denní stacionář Horní Palata a na jihu Domov pro zrakově postižené Dolní Palata. Okolní zástavbu tvoří převážně rodinné domy, řadové domy, vyli a směrem na sever bytové domy.

Pro daný pozemek je velmi charakteristická jeho svažitost jižním směrem k ulici Plzeňská. Pozemek je dobře dostupný jak individuální dopravou, tak i městskou hromadnou dopravou. Zastávka autobusu U Palaty se nachází ve vzdálenosti necelých 300 m.

Jedná se o velmi klidnou lokalitu se silnou historickou návazností na usedlosti, což bylo i mou hlavní myšlenkou při návrhu hmoty budovy. Návrh je tak rozložen do 2 hlavních objektů, které jsou propojeny objektem vedlejším. Tyto objekty mezi sebou vytváří polouzavřený prostor „nádvoří“ sloužící k setkávání. Objekt taktéž reaguje na svažitost terénu, kde z něj směrem na jih vystupuje a umožňuje tak klientům krásné výhledy na Prahu a do zeleně přiléhajícího parku.

Dále je objekt částečně odsazen od ulice Na Hřebenkách, díky čemuž je zachován současný svah lemující ulici.

ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ

Objekt je rozdělen do 2 hlavních budov, které jsou vzájemně propojené. Objekt se z ulice jeví jako jednopodlažní ovšem směrem do zahrady se stává dvou a poté třípodlažní. Dvůr a přiléhající zahrada slouží k setkávání obyvatel domova a k jejich vzájemné interakci. Jsou zde taktéž umístěny lavičky sloužící k setkávání a odpočinku klientů.

Parkování a zásobování je umístěno na východě, po příjezdové cestě kolem denního stacionáře Horní Palata. Dále je zachováno současné podélné parkování v ulici Na Hřebenkách.

Budova na severu má obdélníkový tvar a přiléhá k ulici Na Hřebenkách. Jsou zde umístěny především služby spolu s hlavním vstupem do objektu. Do ulice je objekt jednopodlažní, ovšem směrem do dvora díky svažitosti terénu se stává dvoupodlažní.

Ve vstupním podlaží z ulice Na Hřebenkách se nachází kavárna s vinárnou, která slouží zároveň i jako recepce. Kavárna je díky proskleným stěnám otevřená a naskýtá se z ní krásný výhled do 3 stran. Za zmínku stojí především jižní výhled na Prahu. Kavárně též náleží venkovní prostor směrem do ulice a krytá terasa směrem do dvora. Dále je v tomto podlaží umístěno kadeřnictví spolu s manikúrou a pedikúrou, které jsou orientovány do ulice. Směrem do dvora jsou umístěné kanceláře, které mají přehled o dění ve dvoře.

V podlaží, které přiléhá ke dvoru, je umístěn společenský sál s výhledem do zeleně, který díky vyšší konstrukční výšce je možné přestavit i na dočasný divadelní sál s hledištěm. Mimo sálu je zde umístěna i jídelna, sloužící i jako průchod do budovy na jihu.

Budova na jihu má tvar L a slouží primárně pro bydlení. Oproti objektu na severu je již výškově ustoupena oproti ulici Na Hřebenkách. Má 3 nadzemní podlaží a všechny pokoje v tomto objektu mají krásný výhled na Prahu a do přilehlého parku.

V prvním nadzemním podlaží se nachází byty pro soběstačné klienty. Každý byt má svou terasu. Dále je zde umístěna společenská místnost, rehabilitace, sklady a sklepy. To vše je propojeno pobytovou chodbou sloužící k interakci mezi klienty. Je zde taktéž umístěn východ vedoucí do Denního stacionáře Horní Palata.

V druhém nadzemním podlaží jsou umístěny pokoje s asistovanou péčí, asistovaná koupel a sesterna s recepcí. To vše je opět propojeno pobytovou chodbou. Též zde vyúsťuje propojení přes jídelnu s objektem na severu. Dále je zde umístěn vstup pro návštěvy přijíždějící autem.

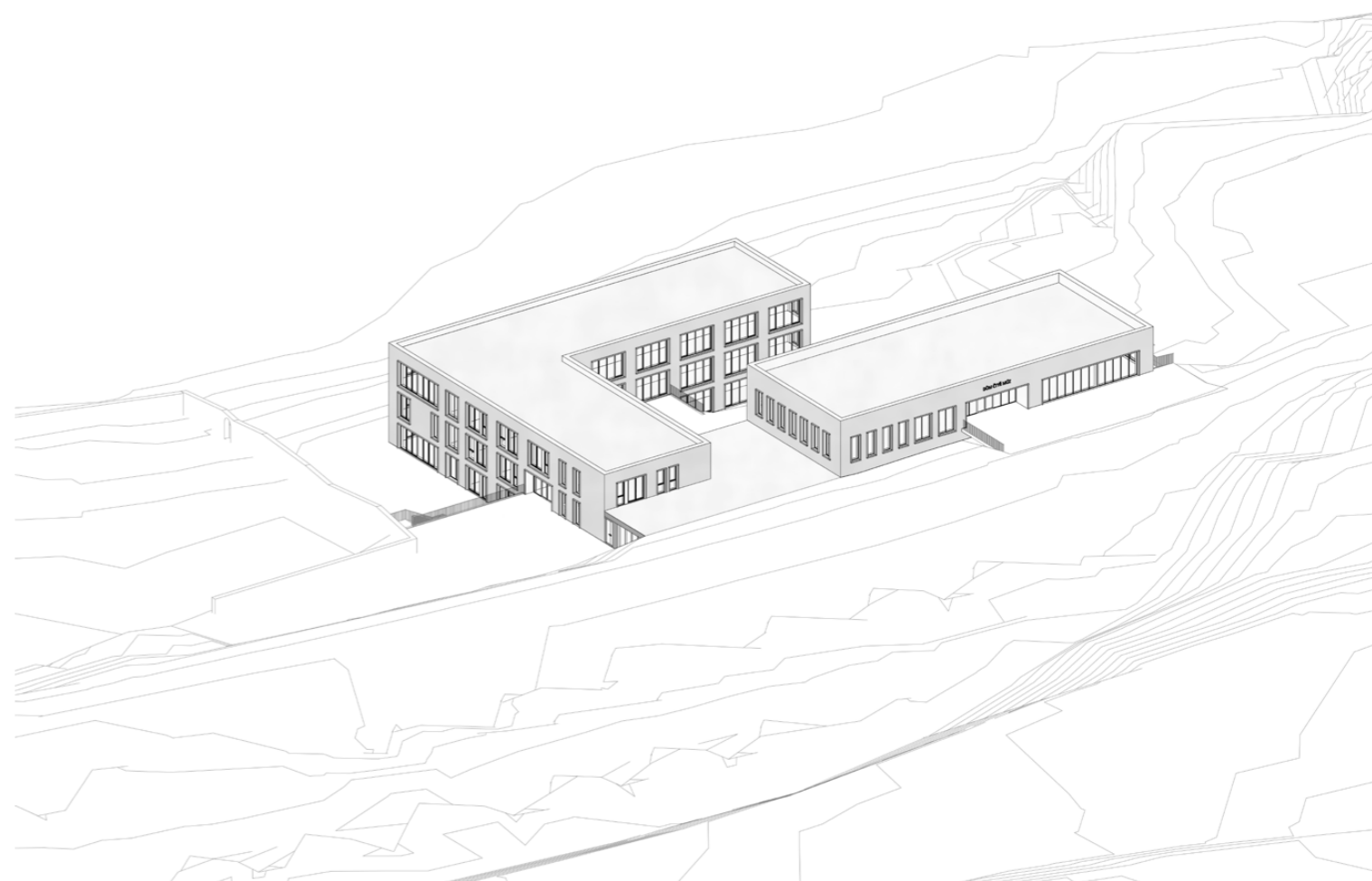
V třetím nadzemním podlaží jsou umístěny pokoje pro soběstačné klienty, spolu se zázemím pro zaměstnance a společenskou místností, které jsou propojeny pobytovou chodbou.

Propojující objekt slouží jako přípravná jídelna a částečně jako jídelna. Je zde též umístěn vstup pro zásobování objektu.

KONSTRUKČNÍ A MATERIÁLOVÉ ŘEŠENÍ

Konstrukční systém je sloupový. Nosný systém je tvořen sloupy o rozměru 300x300mm. Obvodové stěny tl.300 mm jsou zateplené 100 mm minerální vlny. Stropní konstrukci tvoří železobetonová deska tloušťky 250 mm.

Fasáda objektů je tvořena těžkým obvodovým pláštěm z cihel vyjma propojujícího objektu, kde je použit lehký obvodový plášť, pro dobrou čitelnost dvou hlavních objektů. Hliníková okna jsou navržena jako francouzská výklopná a nebrání tak výhledům do krajiny. Dále jsou v bytové části okna otvíravá, jejichž otvíravá část leží ve výšce 1 m nad podlahou. Stínění oken je zajištěno pomocí žaluzií vestavěných do obvodového pláště. Vstupy jsou od zbytku fasády dobře rozpoznatelné díky zapuštění do hmoty.



2. ANALYTICKÁ ČÁST

Lokalita/parcela

historie
významné stavby
charakteristika místa
urbanismus okolí
střechy
doprava
hluk
zeleň
vybavenost
terén
východiska

PRAHA 5, SMÍCHOV



Vybraný pozemek se nachází v městské části Praha 5 a je součástí jejího největšího katastrálního území Smíchov.

Městská část Praha 5 patří svou rozlohou a počtem obyvatel k největším v Praze. Leží na levém břehu Vltavy v těsném sousedství historického jádra Prahy, od kterého ji dělí z valné části zachované středověké opevnění, zvané Hladová zeď. Osídlení tohoto území se datuje již od pravěku, což dokládá řada nalezišť. Pátou městskou část tvoří několik původně samostatných obcí, mezi které patří například i Smíchov.

Je to území velice rozmanité, s uliční zástavbou, vilovými čtvrtěmi, menšími sídlišti, novými obytnými komplexy, továrnami a řadou chráněných přírodních území. Charakteristickou součástí Prahy 5 jsou bývalé usedlosti a letohrádky v zahradách. Terén této městské části je zajímavě členěný, tvořený několika rovnoběžnými údolími, kterými protékají potoky, ústící do Vltavy.

Smíchov je centrální částí Prahy 5. a je poprvé historicky zmiňován na konci 13. století ve Zbraslavské kronice, a to v souvislosti s korunovací krále Václava II., kdy byl postaven "mezi vrchem Petřínem a břehem řeky Vltavy na rovině ploché a krásné" dřevěný palác, ve kterém se konala korunovační hostina. Název Smíchov je pak poprvé použit r. 1406 ve dvorských deskách.

Na převážné části území se od středověku rozkládaly vinice, chmelnice, dvory, pole a zahrady, náležející církvi, při Vltavě stály mlýny. Již od konce 16. století, a zejména pak za pobytu císaře Rudolfa II. v Praze, si na Smíchově pražští měšťané a šlechtici zakládali letohrádky v zahradách, které daly této městské části zvláštní ráz. Ke konci 17. století se část Smíchova spolu s dalšími obcemi dostala do majetku rodu Schwarzenbergů. Několikrát v průběhu staletí se přehnal Smíchovem válečné armády a částečně ho poničily.

Obrovský průmyslový rozmach Smíchova předznamenává v 18. století vznik několika manufaktur. Od počátku 19. století zde dochází k výrazným proměnám. Zahrady a letohrádky postupně ustupují výstavbě továren na výrobu nejrůznějšího zboží. Roku 1838 byl Smíchov povýšen na předměstí a roku 1850 na město, což bylo potvrzeno zpětně až v roce 1903. Od roku 1848 měl Smíchov svoji samosprávu. Ve druhé polovině 19. století byla postavena radnice, která dodnes stojí na Štefánikově třídě, naproti ní nový kostel sv. Václava. Spolu s továrnami se stavějí také obytné domy a dělnické kolonie. Stavební ruch na Smíchově vrcholí v posledním desetiletí 19. století, na počátku 20. století se centrum přesouvá na dnešní náměstí 14. října. Tam byly na místě původní botanické zahrady postaveny dvě secesní budovy, tržnice a Národní dům se sály a řadou spolkových a společenských místností.

V roce 1922 se Smíchov spolu s obcemi Košíře, Motol, Hlubočepy, Radlice, Jinonice-Butovice a jižním výběžkem Malé strany - Újezdem staly součástí Velké Prahy hlavního města nově vzniklé Československé republiky. Nejprve jako Praha XVI a XVII, od roku 1949 jako Praha 4 a 16 a od roku 1960 jako Praha 5.

V souvislosti s proměnou celé Prahy jako hlavního města republiky se změnila i Praha 5. Vyrůstly zde kolonie vil, činžovních vil a rodinných domků v zeleni smíchovských a košířských svahů. Dále byly na Smíchově založeny Ženské domovy, narostla doprava a přibyly další mosty, jako například Jiráskův a dnešní pátá městská část se celkově zmodernizovala. Tento vývoj byl přerušen druhou světovou válkou. Důležitou roli sehrála Praha 5 v době Pražského povstání, kdy zde byly postaveny desítky barikád, z kostelů se staly márnice. Obětí okupace a povstání je několik set, jejich jména lze najít na pamětních deskách a pomníčcích.

Poválečné období je charakterizováno hlavně nedostatkem bytů, který se začal posléze řešit výstavbou panelových sídlišť, většinou na neosídlených okrajích města.

Po listopadu 1989 se začala psát nová kapitola městské části, během které se se uskutečnily podstatné politické a ekonomické změny. Především se změnila legislativa a vytvářel se Statut hl. m. Prahy, kterým se upravoval vztah magistrátu k nynějším 57 městským obvodům. V ekonomické oblasti byly novými zákony zrušeny nebo transformovány velké státní podniky, což se v MČ Prahy 5 dotýkalo především pivovaru Staropramen, Motorletu Jinonice, Radlické mlékárny, Tatrovky Smíchov aj.

V současné době se postupně mění ústřední část Prahy 5, Smíchov. Na místě starší zástavby a bývalých továrních hal vzniklo několik obchodně administrativních center, která změnila charakter této části Prahy a stala se tak důležitým pokračováním středu města na levém břehu Vltavy. Dominantou křižovatky Anděl se stal komplex budov Zlatý Anděl. Vyrůstly zde nové kanceláře, obchody a restaurace. Nový Smíchov vzniknul na místě Ringhofferovy továrny při Plzeňské ulici. Srdcem přestavby se stalo obchodní centrum Nový Smíchov. Lávka pro pěší spojila nákupní centrum přímo s parkem Sacre Coeur. Dalším rezidenčním centrem je komplex budov Anděl City, položených mezi ulicemi Stroupežnického a Radlickou. V ulici Karla Engliše vyrostl nový bytový komplex a také Anděl Media Centrum, sídlo mediální firmy Mafra a. s. Dobře doplňuje administrativní budovy a spolu s dalšími novostavbami uzavírá celý komplex budov do podoby typického městského bloku s klidnou vnitřní parkovou zahradou. Tato část Smíchova má i nezanedbatelnou výhodu, kterou je rychlý dopravní systém v napojení na Strahovský tunel, tunel Mrázovka a další výjezdové komunikace z centra Smíchova ven do volné krajiny. V katastru Prahy 5 vznikly také nové rozsáhlé obytné soubory, jako například na Smíchově U Trojice, Císařka a v Jinonicích U Kříže, další na Barrandově.

Novým srdcem Smíchova se má stát dnešní vlakové nádraží Praha-Smíchov, které se promění v další městské centrum, kdy má být přetvořeno území o rozloze 52 hektarů na jih od Anděla až po Zlíchov. Vzniknou zde byty a přes lagunu Vltavy budou postaveny lávky. Z jižní části Smíchova vznikne rezidenční a rekreační městská čtvrť.

PALATA A OKOLÍ

Již z historie se na daném území vyskytovaly usedlosti s vinicemi, jako například Horní Palata, Perníkářka či Bertramka, které napomáhaly k rozvoji dané lokality.

Palata

Původně se v těchto místech rozkládaly čtyři vinice: Chvatěrubská, Melichara Steynharta z Kynfeldu, Mydlářka Jana Theodora Sixta z Ottendorfu a Třebouškovská. Pro Mydlářku se později ujal název Palata. Roku 1638 byla vinice prodána novoměstským jezuitům od svatého Ignáce, kteří ji drželi až do zrušení svého řádu v roce 1773. Poté byla vinice v soukromých rukách.

Na přelomu 18. a 19. století se usedlost Palata rozdělila do horní části a dolní části, zvané Malou Palatou (či Dolní Palatou). Pozemky Dolní Palaty byly postupně zastavěny. Severní pozemky byly před 2. světovou válkou rozparcelovány pro komunikaci a od 70. let 20. století jsou zde rodinné domky.

Původně viniční domek postavený již ve středověku byl barokně přestavěn kolem roku 1725. Jezuité usedlost zvelebili, přistavěli lis a hospodářské budovy a v patře obytné části zřídili letní prostory. Roku 1889 usedlost Palatu koupila Česká spořitelna na Smíchově a na daných pozemcích pod budovou usedlosti postavila v následujících dvou letech novorenesanční budovu slepeckého ústavu. Ředitelství ústavu sídlilo na Palatě ve starší budově usedlosti.

V současné době se v budově stále nachází Domov pro zrakově postižené s kapacitou 125 klientů.



Stabilní katastr 1.pol. 19.stol.



Mapa z roku 1938



Mapa z roku 1953



Mapa z roku 2020

VÝZNAMNÉ STAVBY

Palata - domov pro zrakově postižené

Založení tohoto domova sahá až do roku 1888. Usedlosti, která byla původně na pozemku, na kterém se začala stavba realizovat, se říkalo Palata a tento název se používá dodnes a stal se i oficiálním názvem.

Slavnostní otevření Domova se konalo 25.11.1893. Jednalo se o novorenesanční stavbu palácového typu ve tvaru písmene E. Do ústavu bylo přijato 42 nevidomých a dvacet zaměstnanců, kteří byli v objektu také ubytováni.

V průběhu válek ústav utrpěl škody a na krátké období byl i přestěhován do Klárova ústavu v Krči, odkud se po 2.sv.v stěhuje zpět do Palaty.

V současnosti je kapacita Domova 125 klientů. Zřizovatelem Domova je Hlavní město Praha. Posláním Domova zůstalo stejné – poskytovat komplexní péči lidem se zrakovým postižením a také snaha udržet jejich soběstačnost co nejdéle. O klienty pečují sto sedm zaměstnanců v různých pozicích.

Usedlost Horní palata

Historie Horní Palaty sahá až do roku 1624, kdy bývala viniční usedlostí. V současné době se zde nachází Denní sanatorium, které je jedno z nejstarších psychoterapeutických pracovišť v ČR (založeno v roce 1969 prof. Knoblochem). Zaměřuje se na léčbu problémů z okruhu úzkostně-depresivních poruch, reakcí na stres a psychosomatiky.

Usedlost Perníkářka

Původní viniční usedlost Perníkářka pochází z 15.stol. Dnešní budovy vznikly v 17. stol. a byly vlastnictvím celé generace perníkářů, což dalo dnešní usedlosti svůj název. Kolem roku 1800 byla usedlost barokně přestavěna. Poslední přestavba proběhla po roce 2000 a zcela překryla původní hospodářský charakter usedlosti. V současné době je zde restaurace a hotel.

Usedlost Bertramka

Bertramka je bývalá hospodářská a viniční usedlost z počátku 17. století upravená okolo pol.18. stol. jako předměstská vila. Na konci 18. století byla vytvořena romantická zahrada (na místě vinice). V současné době je ve vlastnictví Mozartovy obce v ČR a konají se zde různé výstavy, přednášky a semináře.

Kaple Nejsvětější Trojice

Kaple byla součástí dnes již neexistující usedlosti Nesyčka, která však musela být v roce 1914 částečně zbourána z důvodu výstavby silnice. Raně barokní kaple vznikla v roce 1667 z iniciativy tehdejšího vlastníka usedlosti, Jiřího Maxmiliána Nesyby a jeho manželky Barbory Apolonie. Svoji dnešní vrcholně barokní podobu ovšem získala až přestavbou v roce 1732.

V době josefinských reforem, roku 1784 byla kaple dočasně zrušena, ale roku 1824 byla duchovní činnost v objektu opět dočasně obnovena.

Do dnešní doby se zachovala pouze její část, která byla delší dobu v poměrně špatném stavu. V roce 2008 byla provedena celková rekonstrukce stavby.

CHARAKTERISTIKA MÍSTA

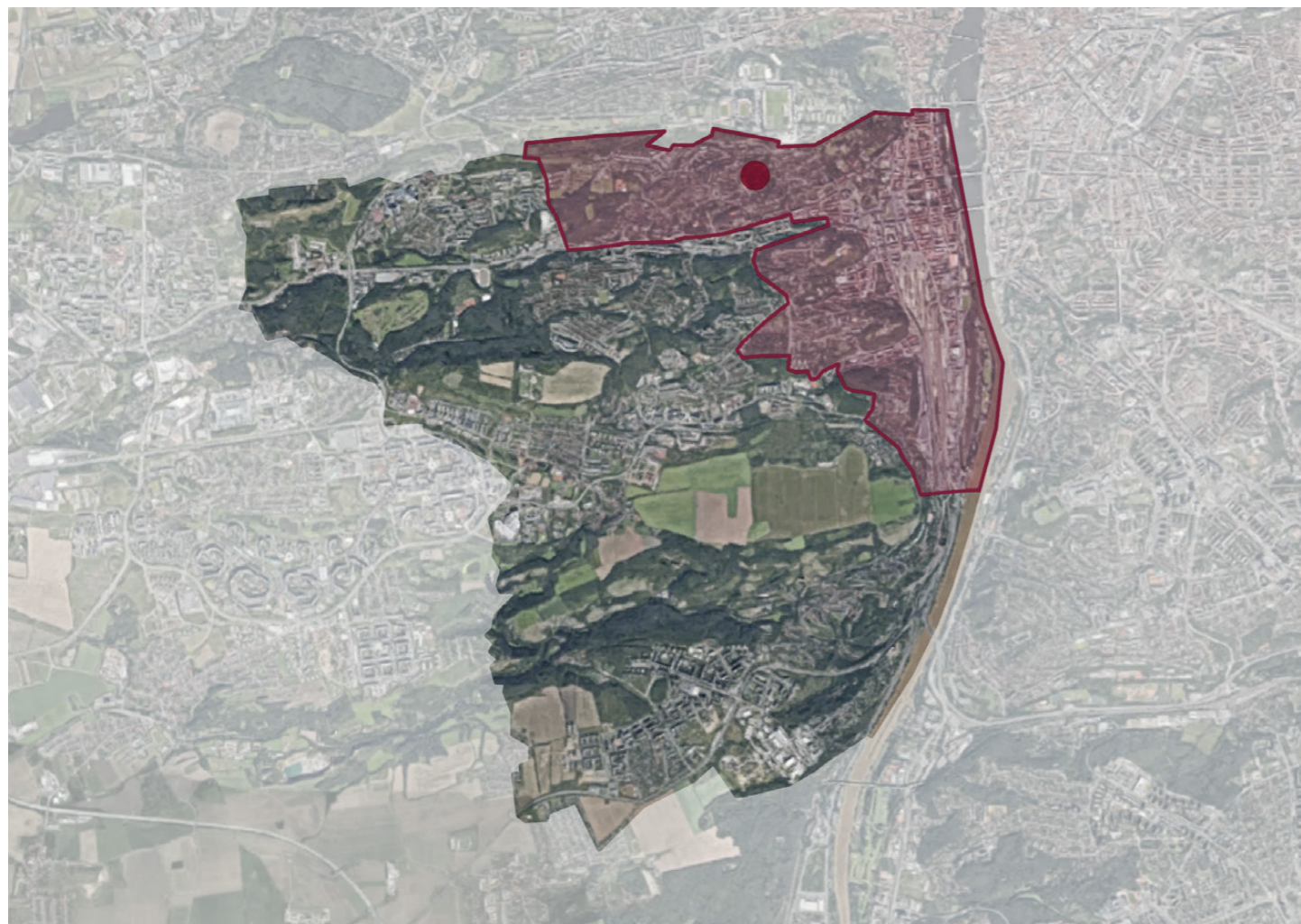
PRAHA 5

Městská část Praha 5 zahrnuje celá katastrální území Hlubočepy, Košíře, Motol, Radlice a Smíchov a části katastrálních území Jinonice, Malá Strana a Břevnov.

Počet obyvatel 0-15 let	11 688
15+ let	62 025
Celkem	73 713 obyvatel (1.1.2020)

Rozloha 27.49 km²

Hustota zalidnění 2681 ob/ km²



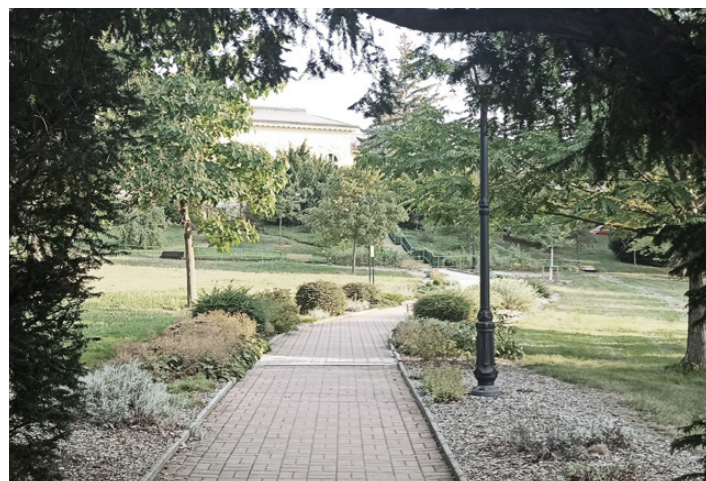
Praha 5 s vyznačeným kat.úz. Smíchova a vybranou parcelou

Vybraný pozemek se nachází v klidné části katastrálního území Smíchov. Pozemek je svažité směrem na jih. Na pozemku stojí Domov pro zrakově postižené a spolu s jeho přilehlým parkem tvoří jeho jižní část. Pozemek leží v památkové zóně.

FOTOGRAFIE OKOLÍ - PARCELA

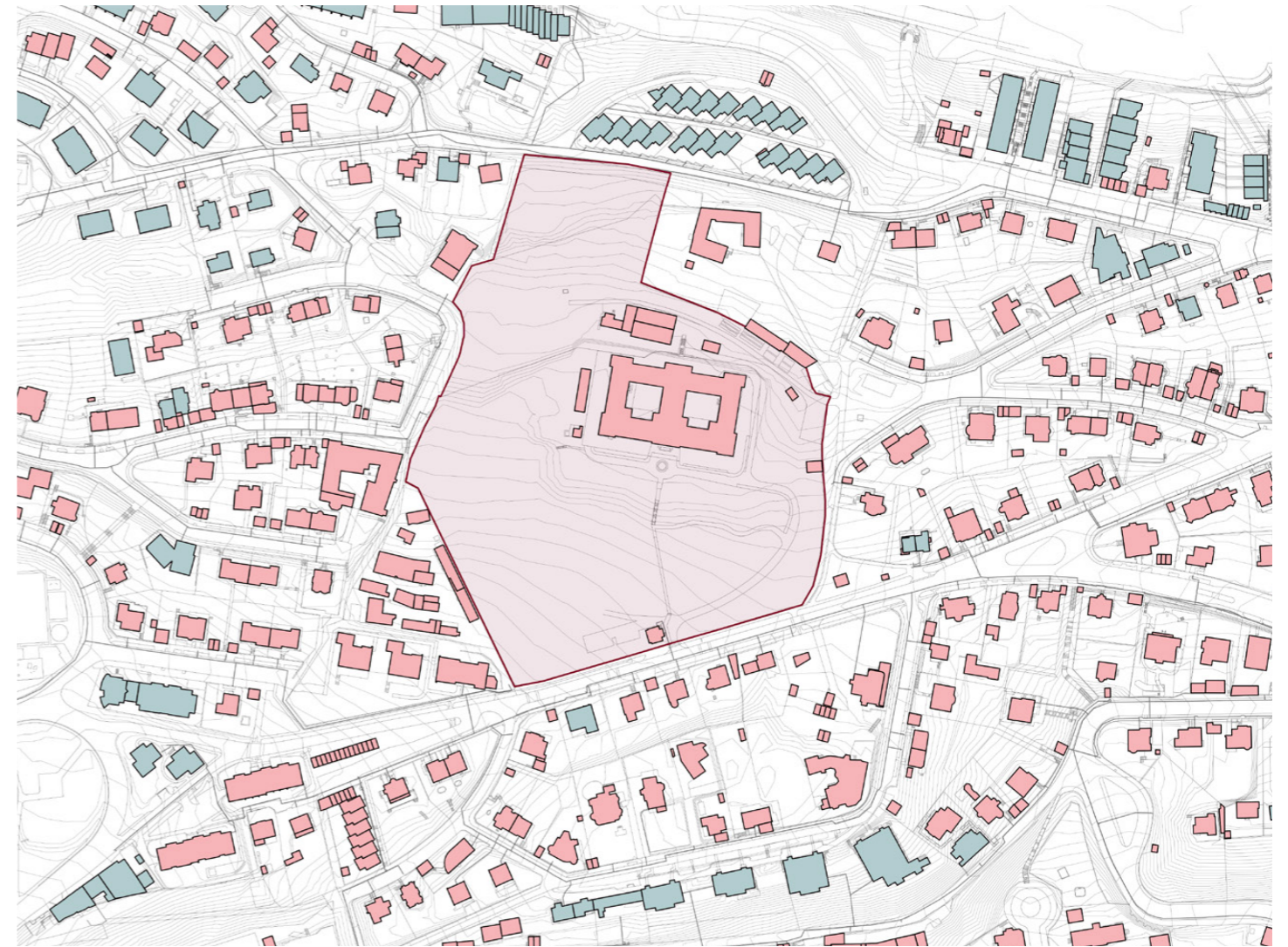
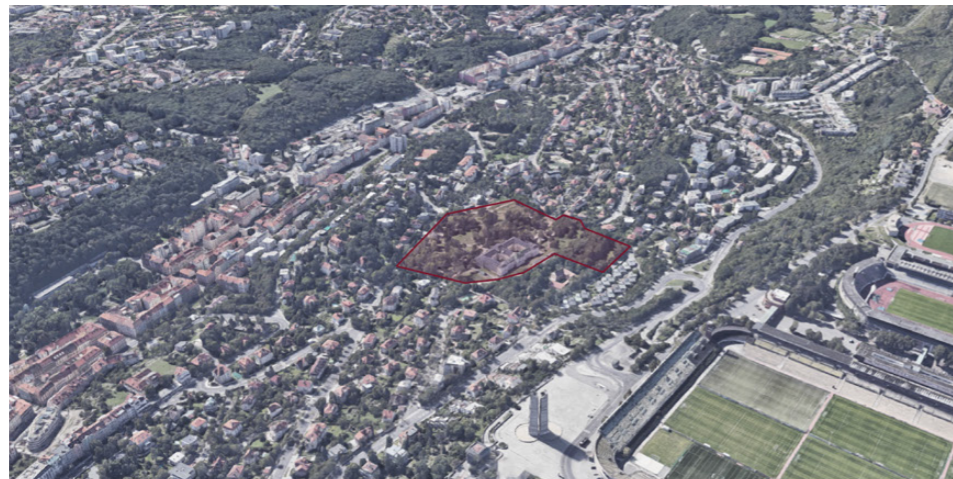


FOTOGRAFIE OKOLÍ - DOMOV PRO ZRAKOVĚ POSTIŽENÉ + PARK

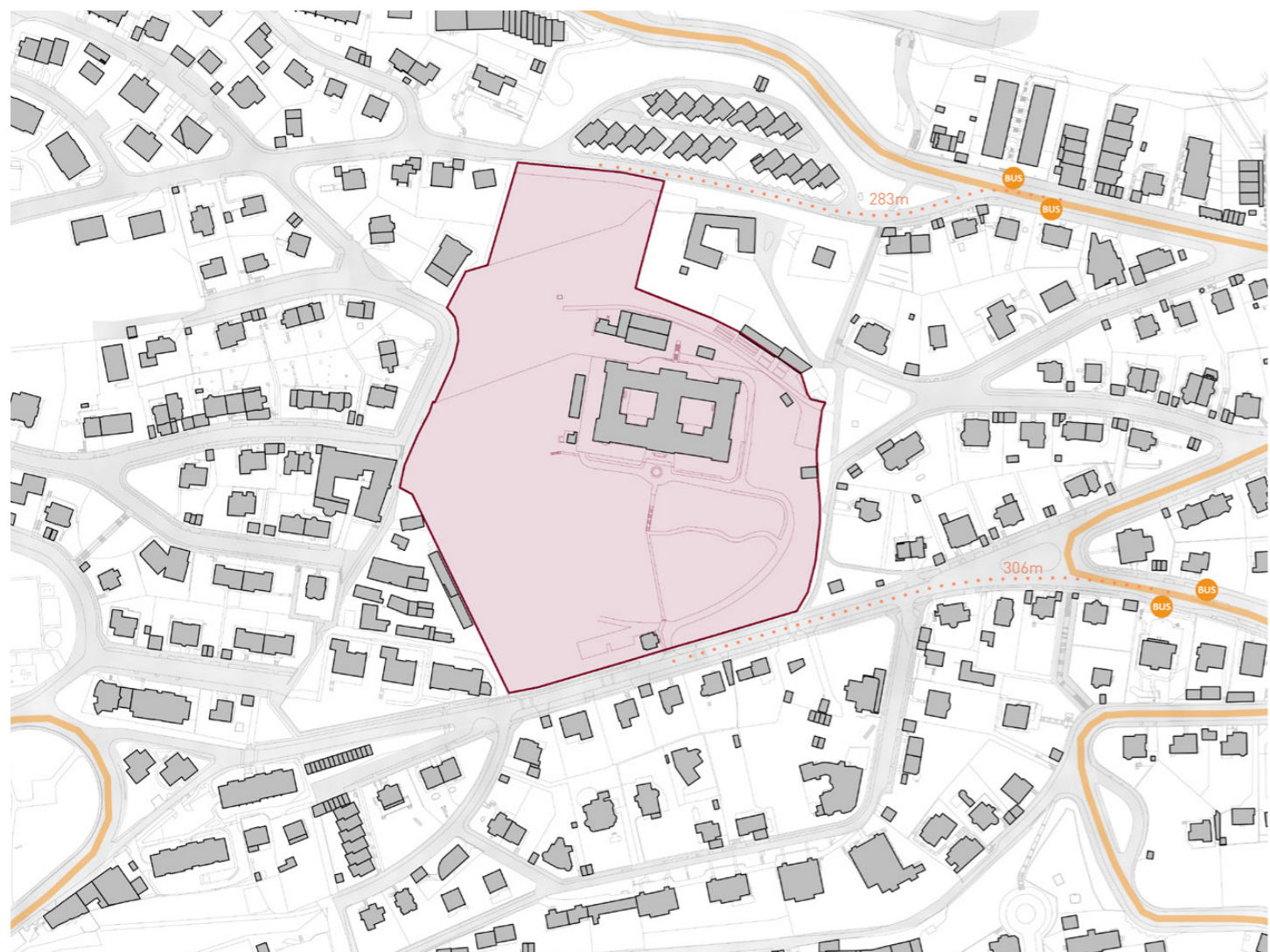


FOTOGRAFIE OKOLÍ

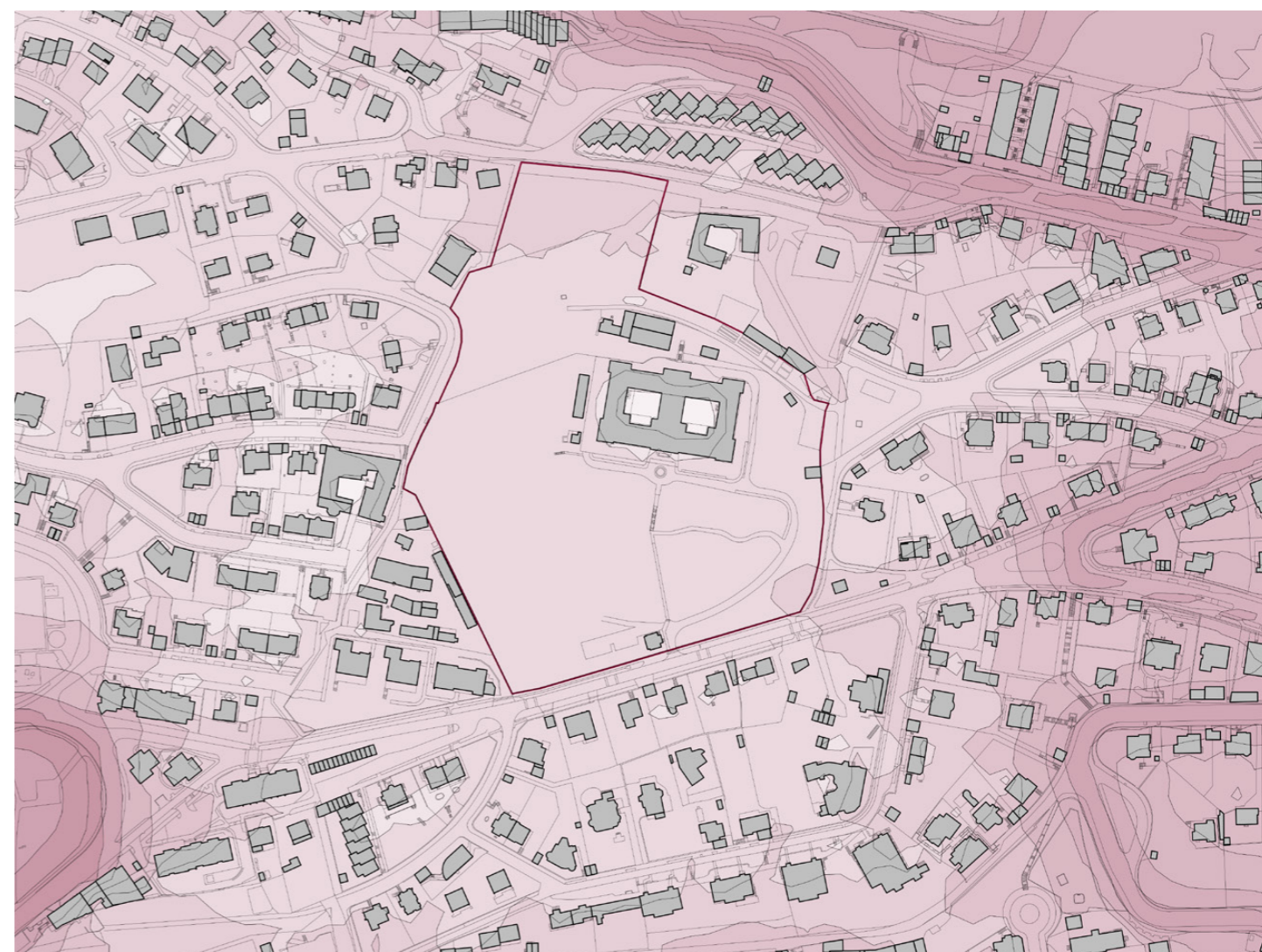




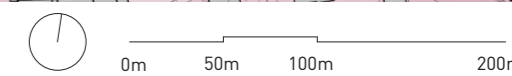
- sedlová střecha
- plochá střecha



- řešené území
- BUS autobusová stanice

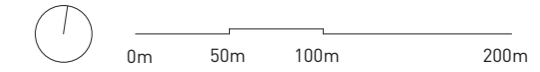
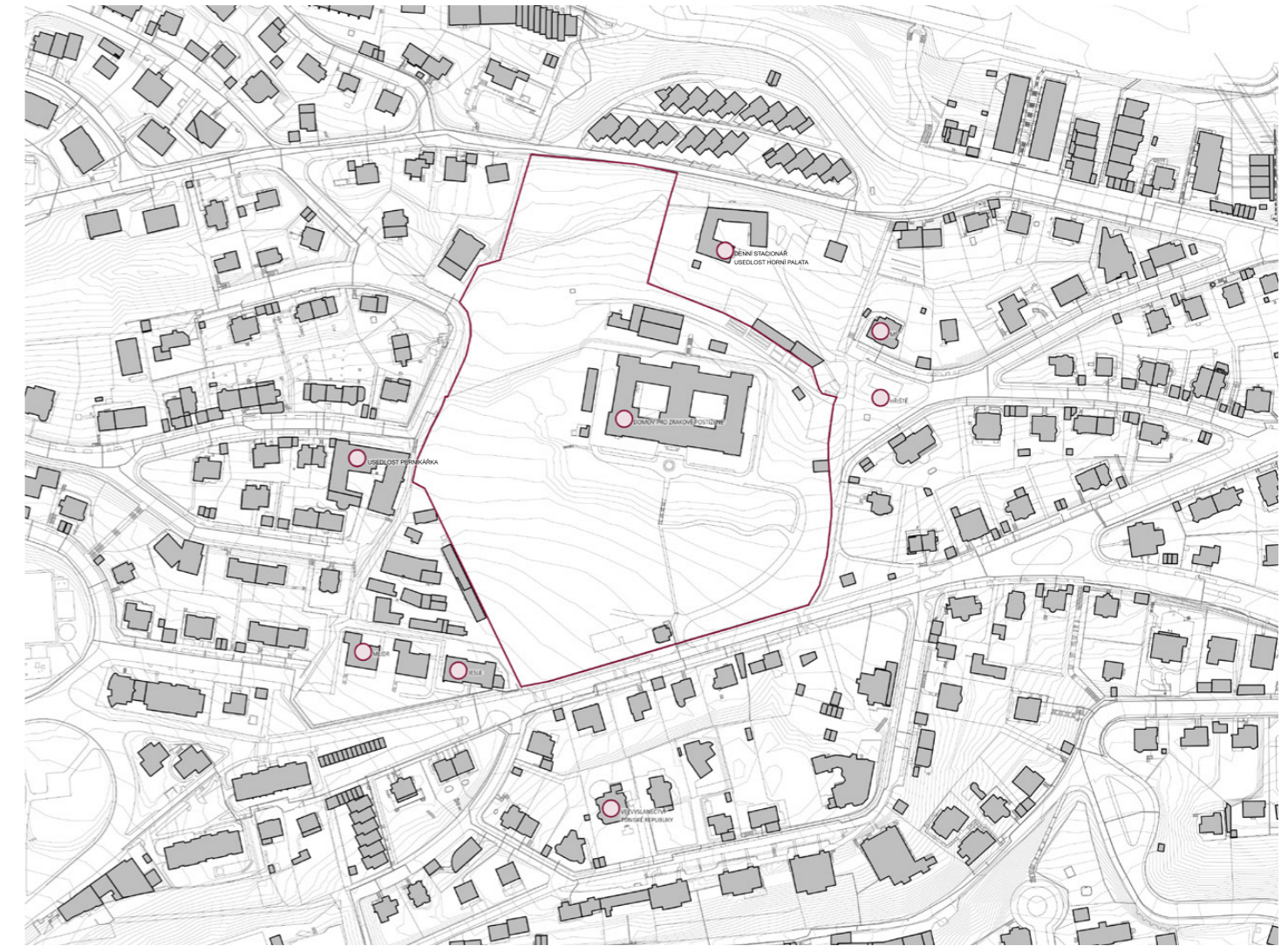


- řešené území





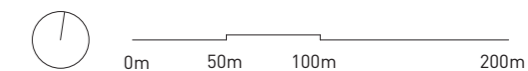
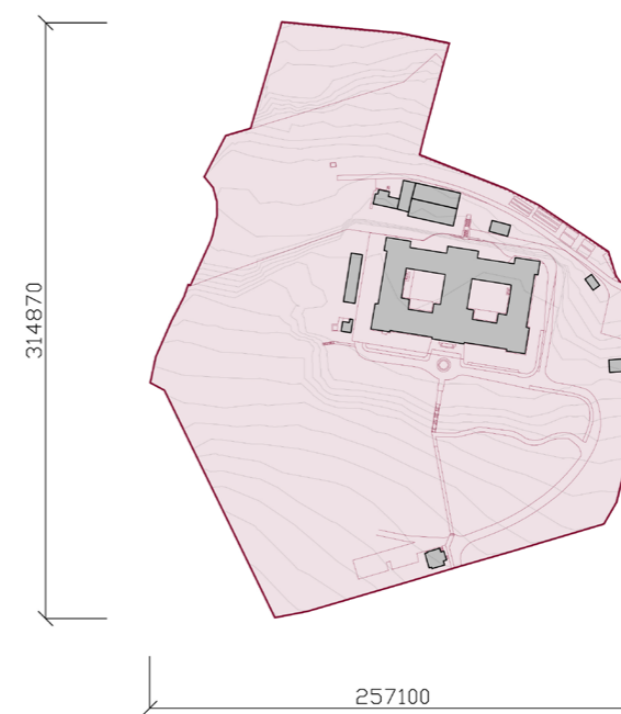
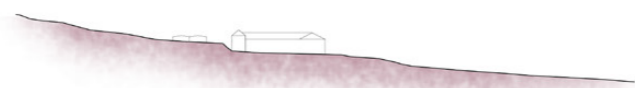
- parková zeleň
- zahrady domů



- řešené území



 řešené území



Na vybraném pozemku o rozloze 53 500 m² se dnes v jižní části nachází Domov pro zrakově postižené spolu s přilehlým parkem, ve kterém se nalézá i památný strom. Severní část je od parku oddělena zdí s výškovým rozdílem 4 metrů.

Střechy

V okolí se nacházejí jak ploché tak sedlové střechy, které v současné době převažují. Objekty mají vilový charakter a většinou nepřesahují 4 NP.

Doprava

V blízkosti se nacházejí 2 autobusové stanice, které jsou středně frekventované. Autobus zde propojuje koleje Strahov a Karlovo náměstí.

Zeleň

V jižní části pozemku se nachází park, který je přístupný od 8:00 do 20:00. Zbylou zeleň tvoří většinou zahrady či zelené plochy veřejného charakteru.

Vybavenost

Pozemek se nachází v obytné části, kde se příliš občanské vybavenosti nenachází. Avšak v blízkosti leží například mateřská škola, jesle, hřiště či lékař.

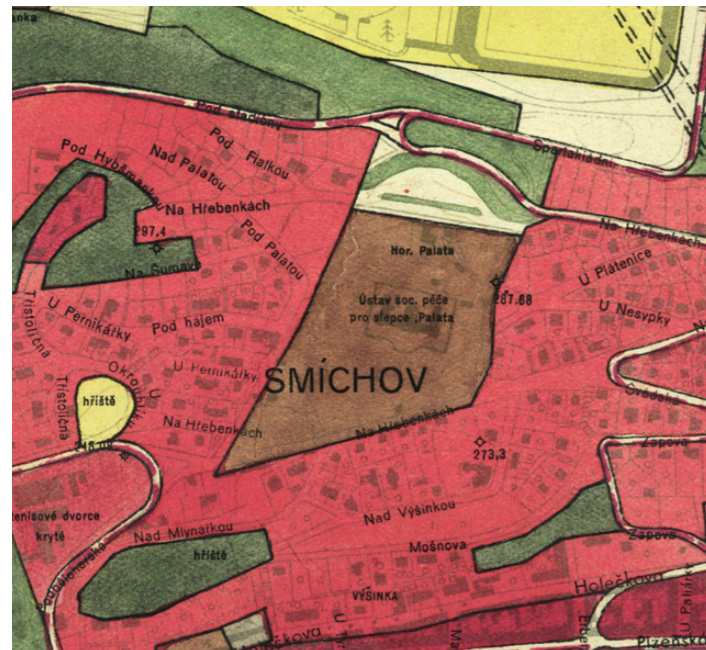
Terén

Jedná se poměrně o svažitou lokalitu s překrásným výhledem na celou Prahu. Pozemek se zvažuje ze severu na jih. Výškový rozdíl je 35m.

Územní plánování

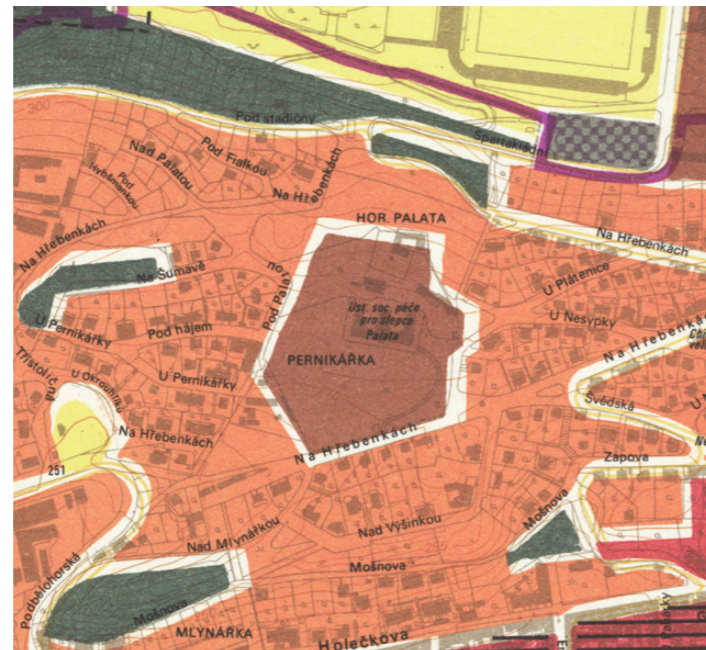
historické územní plány
aktuální územní plány
veřejné sítě
IPR - manuál tvorby veřejných prostranství
východiska

HISTORICKÉ ÚZEMNÍ PLÁNY



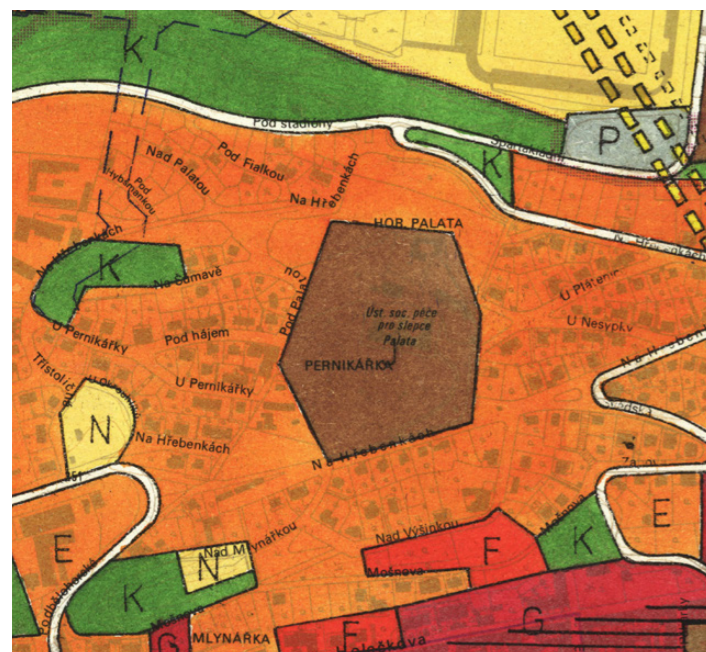
1971

plochy občanské vybavenosti



1976

bydlení
 občanské vybavení



1986

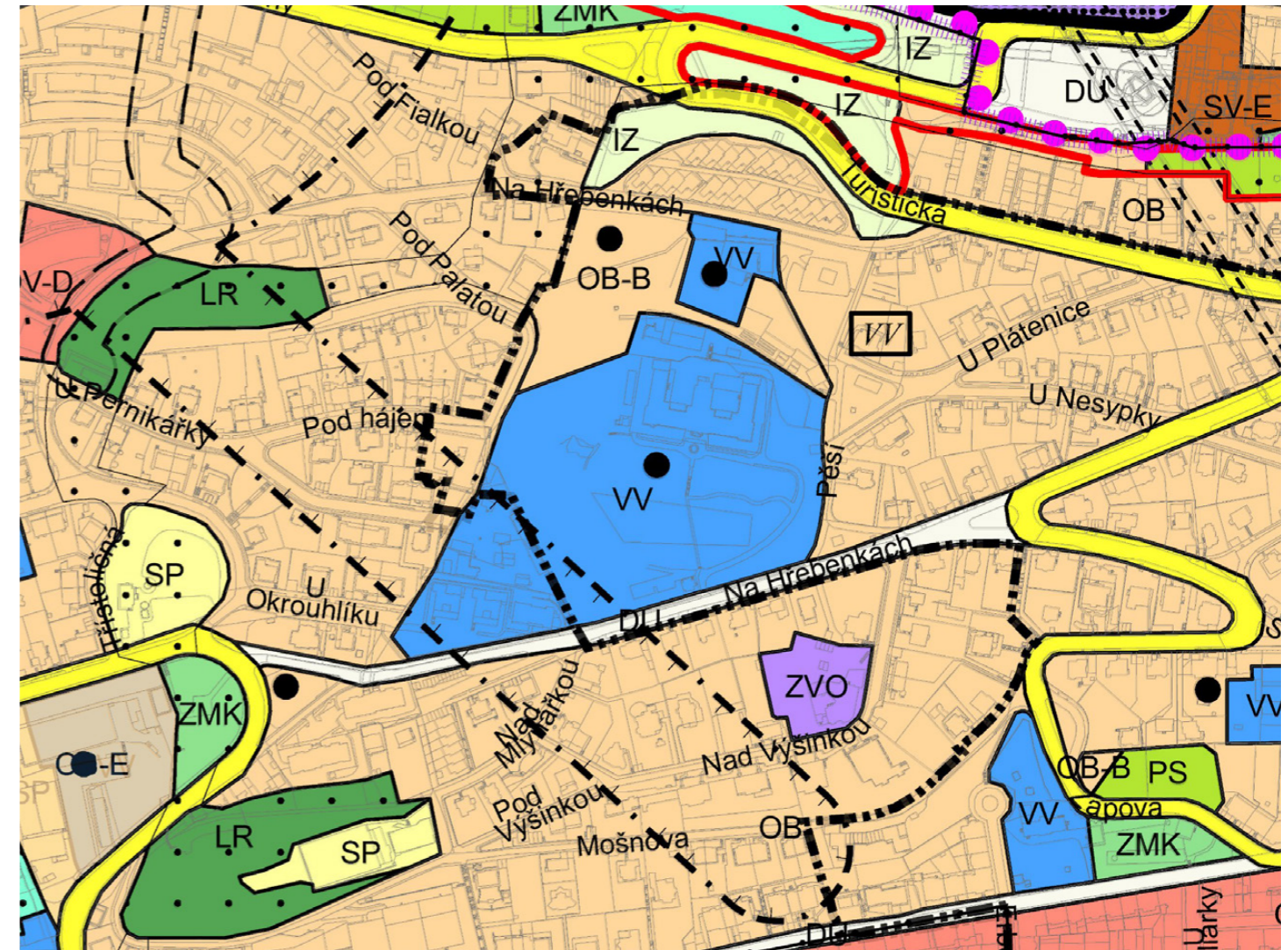
bydlení
 plochy občanské vybavenosti



1994

bydlení
 plochy občanské vybavenosti
 zeleň

AKTUÁLNÍ ÚZEMNÍ PLÁN



OB čistě obytné

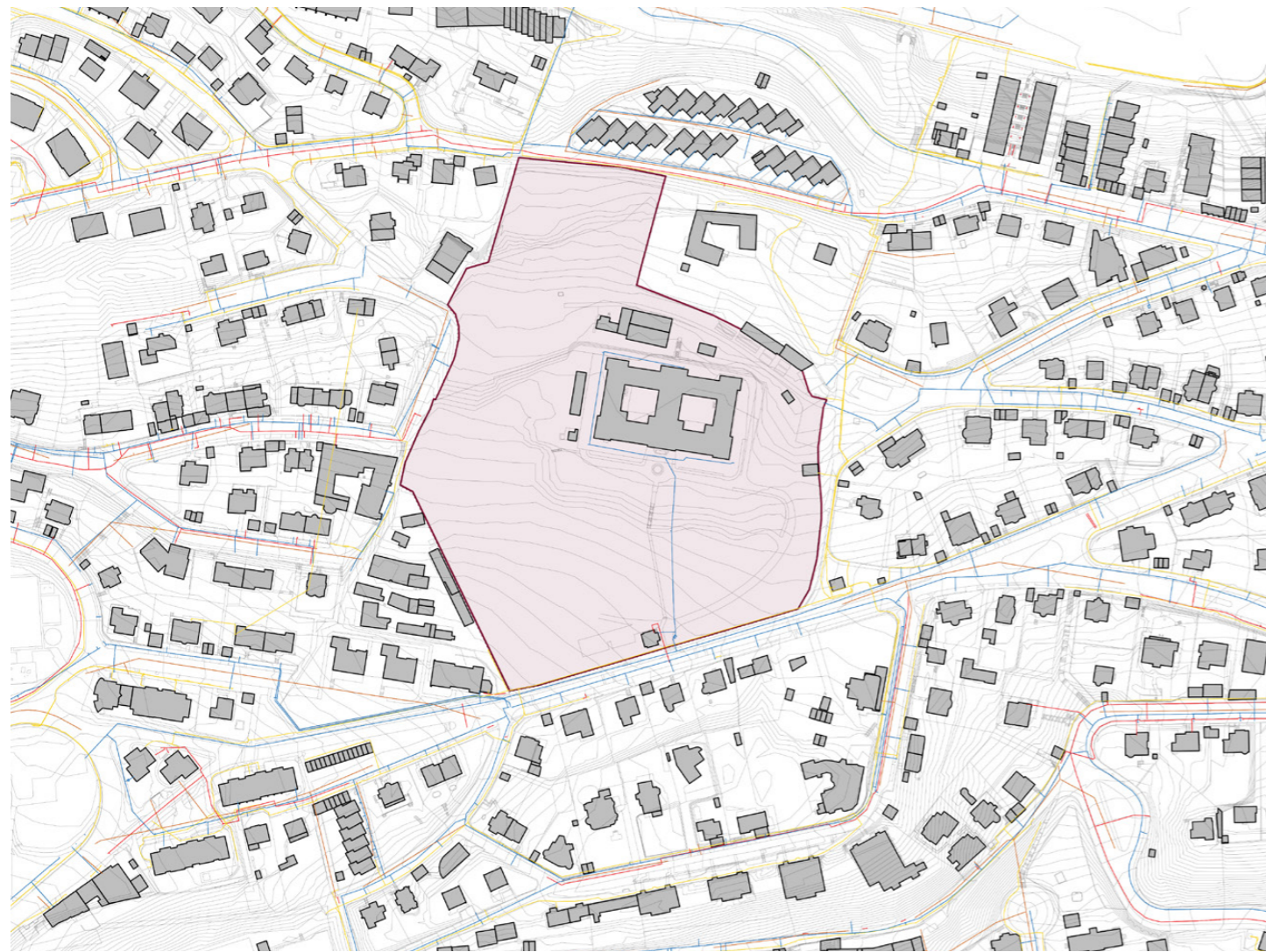
W veřejné vybavení

Hlavní využití:
Plochy pro bydlení.

Hlavní využití:
Plochy sloužící pro umístění všech typů veřejného vybavení města, tj. Zejména pro školství a vzdělávání, zdravotnictví a sociální služby, veřejnou správu města a záchraný bezpečnostní systém.

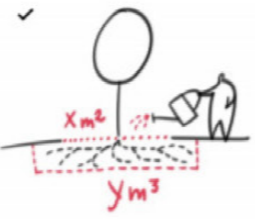
Přípustné využití:
Byty v nebytových domech.
Mimoškolní zařízení pro děti a mládež, mateřské školy, ambulantní zdravotnická zařízení, zařízení sociálních služeb.
Drobné vodní plochy, zeleň, cyklistické stezky, pěší komunikace a prostory, komunikace vozidlové, plošná zařízení technické infrastruktury v nezbytně nutném rozsahu a liniová vedení technické infrastruktury.

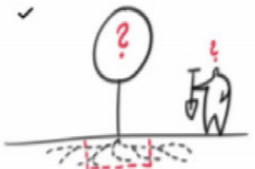
Přípustné využití:
Školy a školská zařízení, mimoškolní zařízení pro děti a mládež, zdravotnická zařízení, zařízení sociálních služeb, hygienické stanice, zařízení záchraného bezpečnostního systému, městské úřady, krematoria a obřadní síně, vysokoškolská zařízení.
Sportovní zařízení, zařízení veřejného stravování, kulturní zařízení, kostely a modlitebny, nerušící služby, to vše související s hlavním využitím.
Drobné vodní plochy, zeleň, pěší komunikace a prostory, komunikace vozidlové, cyklistické stezky, plošná zařízení technické infrastruktury v nezbytně nutném rozsahu a liniová vedení technické infrastruktury.

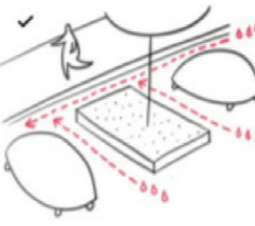


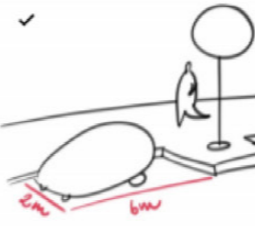
- řešené území
- vodovod
- kanalizace
- plynovod
- elektro

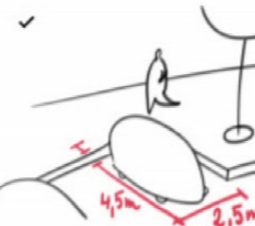


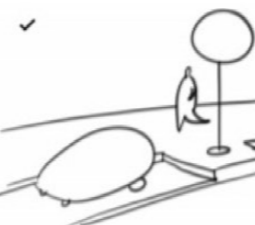
- 

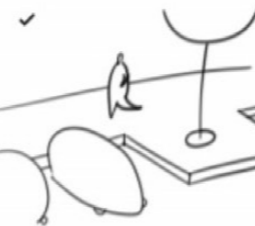
✓ Stromům je nutné zajistit dostatečnou plochu pro vsak vody a prokořenitelný prostor. Minimální plocha pro vsak je 6 m² a minimální prokořenitelný prostor odpovídá ploše 16 m² a hloubce 0,8 m.
- 

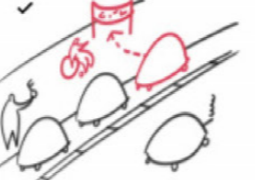
✓ Je-li přirozený prokořenitelný prostor nedostatečný, musí být zajištěn technickým opatřením nebo vysazený strom chápat jako výsadbu dočasněho charakteru a v určitém časovém horizontu předpokládat nutnost jeho nahrazení.
- 

✓ Výsadby stromů je potřeba ochránit proti přemokžení kořenového prostoru správným uspořádáním a spádováním.
- 


✓ 2 m x 6 m základní rozměr pro podélné parkování
Základní způsob odstavení vozidel ve městě, použitelný na všech typech ulic, v souvislém pásu zpravidla ve vozovce nebo formou jednotlivých parkovacích míst, kde je vhodné začlenění do stromořadí.
- 

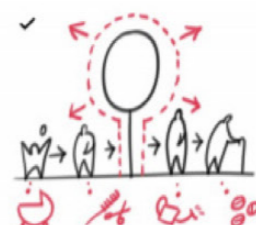
✓ 5 m x 2,5 m délka 4,5 + 0,5 m nad chodník základní rozměr pro kolmé stání
je vhodné pouze v místech s nízkou intenzitou provozu. Pro přerušení souvislého pásu vozidel a usnadnění pohybu chodců je vhodné prokládání vysazenou chodníkovou plochou nebo začlenění do stromořadí.
- 

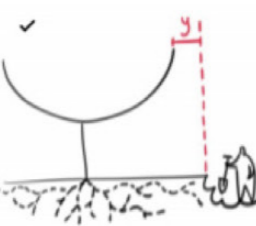
✓ Pokud to situace umožňuje, je vhodnější vymezit jednotlivá parkovací místa mezi stromy, zářívky v pochozí části chodníku apod.
- 

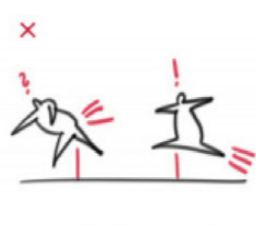
✓ Je vhodné prostřídání parkujících automobilů se stromy nebo městským mobiliárem, přerušování vysazenými přechody nebo rozšířením chodníku pro předzahrádku kavárny.
- 


✓ Místa pro parkování vozidel hendikepovaných osob a jízdní kol by měla být blíže cíli cesty než ostatní a být bezbariérově přístupná.


- 


✓ Minimální vzdálenost výsadby stromu od neprokořenitelné překážky je u malého stromu 60 cm, u středně velkého a velkého stromu 80 cm.
- 

✓ Strom jako živý organismus se v čase vyvíjí. Stanovení pěstební cíle a způsob, jak tohoto cíle dosáhnout – tedy volba vhodné pěstební péče – musí být nedílnou součástí návrhu.
- 

✓ Strom je potřeba dobře chránit při stavebních činnostech. Kořenovou zónu stromu je nutné vymezit vysokým oplocením. V případě nutnosti práce v kořenovém prostoru arborista stanoví odpovídající ochranu kmene, kořenového systému a koruny.
- 

✗ Veřejná prostranství se primárně neoplocují. Oplocení je možné pouze v odůvodněných případech např. u dětských hřišť. Oplocení by mělo být vždy řešeno kultivovanou formou městského detailu v parametrech městského mobiliáře.
- 

✓ Pokud je veřejné prostranství oploceno, musí obsahovat dostatečné množství v maximální možné míře otevřených prostupů navázaných na okolní vazby.
- 

✓ Oplocení je možné řešit formou, která umožňuje i jiné využití, např. oplocení dětského hřiště jako prvek k sezení.
- 

✓ Oplocení by mělo podporovat sociální vztahy, být průhledné nebo přehlednutelné. Nemělo by vytvářet vizuální bariéru. Vhodné je navrhovat oplocení tak, aby byl umožněn volný průhled skrz i při pohybu podél oplocení.
Nařízení č. 11/2014 Sb. hl. m. Prahy, Pražské stavební předpisy: § 30 Požadavky na oplocení.

VÝCHODISKA

Využití

Územní plán zadává využití dané parcely jako čistě obytné na severu parceli zatímco její jižní část slouží jako veřejné vybavení. U čistě obytných je bydlení hlavním využitím a sociální služby v jsou v přípustných využitích. V případě veřejného vybavení se u sociálních služeb jedná o hlavní využití. Domov pro seniory je v souladu s územním plánem.

Technická infrastruktura

Z technické infrastruktury je zde zavedena voda, kanalizace, elektřina a plyn. Pozemkem v jiho-západní části probíhá ochranné pásmo telekomunikačních zařízení.

Zeleň

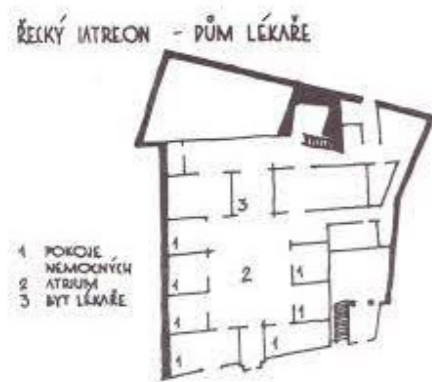
Na parcele se nachází zeleň, včetně památného stromu. Je třeba dbát její ochrany.

Typologie

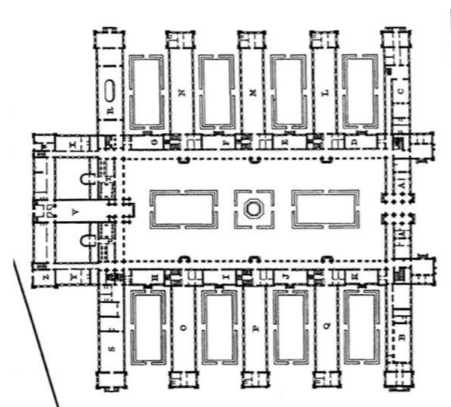
historický vývoj
typologie - domov pro seniory
stavební program
legislativa

HISTORICKÝ VÝVOJ

S péčí o nepotřebné a nemohoucí se setkáváme napříč všemi epochami našeho vývoje. Již v Chamurapiho zákoníku je popsána činnost lékařů. Poté se v antice setkáváme s formami soukromých domů lékaře (klinik) v podobě atriových domů.



Recko - dům lékaře



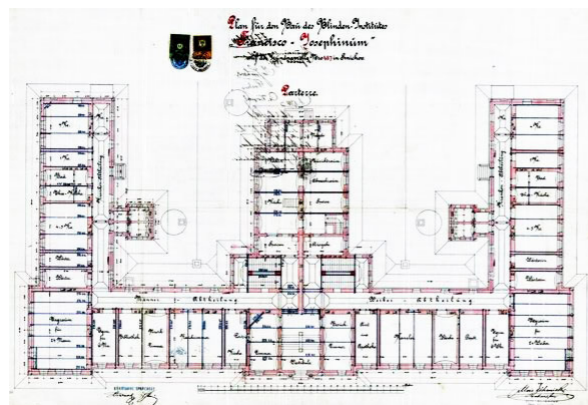
Nemocnice Laboisiere

Předchůdcem sociálních staveb byli kláštery, které kromě mnichů sloužili i pro nemocné a všechny potřebné. Dalo by se říci že se jednalo o jakési církevní instituce sloužící i jako azylové domy či centra vzdělanosti v jednom. V klášterních špitálech dochází postupem času ke změně filosofie péče o potřebné v tom smyslu, že mimo stravy a lůžek jsou zde taktéž poskytovány léky. Mniši patřili k velmi vzdělaným lidem své doby, neboť jako jedni z mála uměli číst a psát, což vedlo k tomu, že jejich výklad Bible jim péči o nemohoucí ukládal za povinnost.

Od 11. století již není péče o potřebné jen církevní záležitostí, ale z části se jí ujímá i moc větská. Ve 12. století vznikají první evropské univerzity a přebírají tak statut center vzdělanosti, taktéž se objevují první nemocnice, mezi které patří např. Angers ve Francii. Péče o nemocné se ujímají také rytířské řády. Později se již začínáme setkávat s nemocnicemi, které organizují samostatná města.

Za první nemocnici na našem území je považována nemocnice založena v 10. století Boleslavem I.. Největší rozmach přišel ve století 13. za Anežky Přemyslovny, která založila Řád křížovníků s červenou hvězdou spolu s řadou špitálních klášterů jako např. klášter Na Františku v Praze.

První oficiální zmínka o sociální péči se datuje do roku 1552, kde je zmiňována v říšském policejním řádu. Ferdinand I. zde nastínil povinnost obcí starat se o své staré obyvatele. První nemocnice v českých zemích se začínají objevovat v 17. století. Kromě nemocnic začínají vznikat i obecní ústavy pro chudé a staré občany (pastoušky, starobince, chudobynce). V Pařížské nemocnici Lariboisiere se poprvé setkáváme s oddělením infekčních a neinfekčních chorob.



Palata - Domov pro zrakově postižené

V 19. století se objevují i specializované zařízení pro různé druhy postižení. Mezi tento druh staveb spadá i Ústav pro nevidomé na Palatě.

Ve 20. století je zavedeno ministerstvo sociálních věcí, pod které sociální péče spadá. To dbalo na její kvalitu a rozvoj. Také se začínají stavět velké nemocnice pavilonového systému jako je např. Thomayerova nemocnice v Praze.

TYOLOGIE - DOMOV PRO SENIORY

Domov pro seniory je nejčastější formou ústavního bydlení. Je určen pro seniory, kteří potřebují intenzivní péči během celého dne i pro ty kteří jsou ještě poměrně samostatní. Tato zařízení zajišťují komplexní služby a péči jako je ubytování, strava, lékařská péče, rehabilitace či různé volnočasové aktivity.

Ohledně vazby na okolí je upřednostňována klidnější lokalita např. v obytných čtvrtích, kde je též možný větší kontakt s přírodou. Stavba by měla být navrhována tak aby zapadla do okolní zástavby a senioři mohou být začleněni do společnosti a využívat kontakt s lidmi.

Dispozičně se domov pro seniory dělí na několik základních částí. Část obytného prostoru a prostoru využívaného pro denní aktivity či setkávání. Dále pak navazující zázemí, zajišťující provoz zařízení a prostor pro další doplňkové služby.

Lůžková část je tvořena především jednotlivými pokoji pro obyvatele domova. Jsou zde jednolůžkové a dvoulůžkové pokoje včetně hygienického zařízení. Dále je zde taktéž zázemí pro personál. Toto vše je zpravidla propojeno chodbou, pavlačí či atriem.

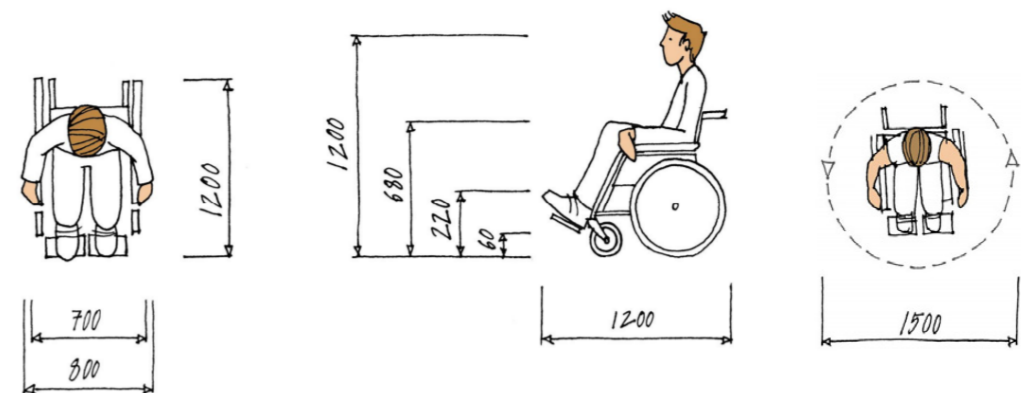
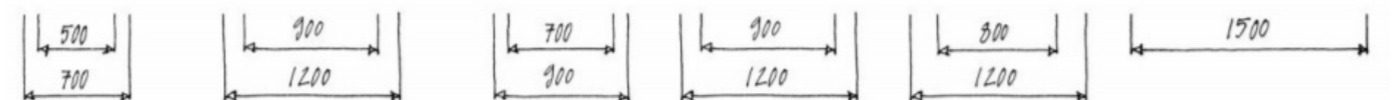
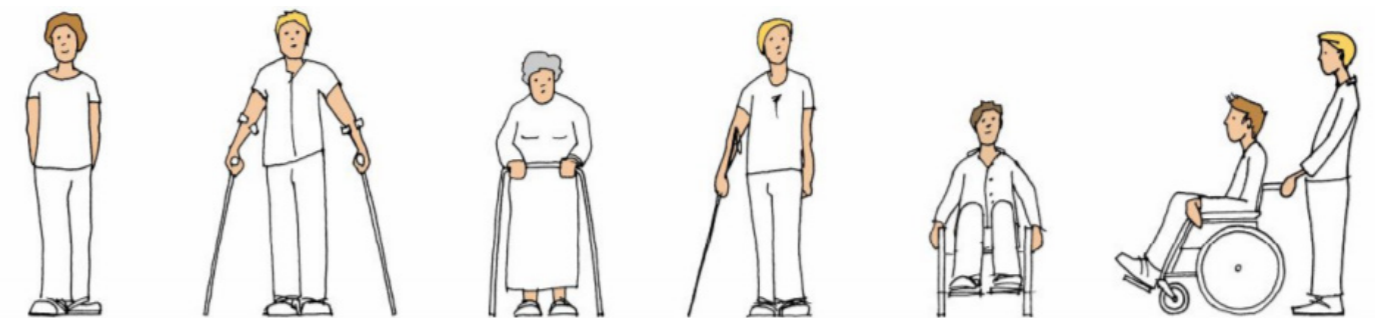
Společné prostory mohou být přístupné veřejnosti. Patří sem vstupní část, výceúčelové prostory pro setkávání a společenské akce a jídelna.

Další důležitou složkou, která nesmí být opomenuta je administrativa a technologické zázemí.

Součástí zařízení jsou i služby poskytované taktéž veřejnosti. To jsou zejména lékař, fyzioterapie, rehabilitace či kavárna.

Dále zde často bývá začleněn i denní stacionář což je režimové ambulantní zařízení, které využívají děti, dospělí i senioři. Základem tohoto zařízení je poskytnout klientům půldení či celodenní program zahrnující aktivity, léčebné procedury, odpočinek atd...

Při návrhu domova pro seniory musíme mít na paměti že je určen pro osoby s různými omezeními. Je nutné dbát na bezbariérovost a dobrou orientaci v prostoru za pomocí světla a barev. Světlo je velmi důležité, kvůli zachování psychické pohody.



STAVEBNÍ PROGRAM

Záměr

- domov pro seniory
- předpokládaná kapacita lůžek 20-30 míst

Dům ude sloužit

- samostatné bydlení seniorů
- asistované bydlení

Kulturní zázemí

- víceúčelový sál, zázemí, kavárna
- vinárna

Služby

- rehabilitace
- kadeřník, pedikúra

LEGISLATIVA

Zákon č. 108/2006 Sb., O sociálních službách

Příloha č. 2 k vyhlášce č. 505/2006 Sb., Obsah standardů kvality sociálních služeb

Zákon č. 500/2004 Sb., Správní řád

Zákon č. 183/2006 Sb., O územním plánování a stavebním řádu (Stavební zákon)

Vyhláška MMR č. 500/2006 Sb., O územně analytických podkladech, územně plánovací dokumentaci a způsobu evidence územně plánovací činnosti

Vyhláška MMR č. 501/ 2006 Sb., O obecných požadavcích na využívání území

Vyhláška MMR č. 503/2006 Sb., O podrobnější úpravě územního rozhodování, územního opatření a stavebního řádu

Vyhláška MMR č. 268/2009 Sb., O obecných technických požadavcích na stavby

Vyhláška MMR č. 398/2009 Sb. O obecných technických požadavcích zabezpečujících bezbariérové užívání staveb

Vyhláška č. 499/2006 Sb., O dokumentaci staveb

Zákon č. 20/1987 Sb., O státní památkové péči

Zákon č. 114/1992 Sb., O ochraně přírody a krajiny

Zákon č. 406/2000 Sb., O hospodaření s energií

Vyhláška č. 78/2013 Sb. O energetické náročnosti budov

Nařízení č. 10/2016 Sb. hl. m. Prahy (Pražské stavební předpisy)

Příklady

Retirement and Nursing Home Wilder Kaiser
92-Bed Nursing Home
Morangis Retirement Home
Mayerhof Care Campus

Retirement and Nursing Home Wilder Kaiser

Architekt : Dürschinger Architekten, SRAP Sedlak Rissland

Budova se skládá ze dvou kompaktních bloků propojených ve střední části, kde tvoří atrium. Umístěním na pozemku vznikají tři různé venkovní prostory: veřejná zahrada, oddělená zahrada a dětské hřiště.

Na jedné straně struktura budovy umožňuje komunikaci a setkání mezi obyvateli a komunitou. Na druhé straně vnitřní a vnější prostory nabízejí dostatek možností pro soukromé účely a rozjímání.

Nový dům s pečovatelskou službou má jednoduchý a jasný vzhled. Hlavní vchod do budovy je označen krystalickou Y-podpěrou z prefabrikovaného betonu.

Veřejné prostory se nacházejí v úrovni přízemí. K hlavnímu vchodu přiléhá kavárna, salonek a kaple. V zadní části přízemí jsou administrativní kanceláře, servisní místnosti a výrobní kuchyň.



92-Bed Nursing Home

Architekt : Dominique Coulon & associés

Budova zapadá do svažité krajiny Pont-sur-Yonne. Je zde 96 pokojů; hlavní vchod je uspořádán kolem nádvoří připomínajícího malé náměstí s výhledem do údolí Yonne.

Tmavé splochy vypadají jako vyhloubené, s vlnou geometrických tvarů složených do bílých prohlubní. Ze všech stran jsou výhledy na scenérii krajiny; terasy směřují k řece.

Společné prostory obytných prostor jsou uspořádány tak, aby využívaly energii světla z jihu, se širokými otvory vyhlížejícími do parku.

Dvě osázené terasy poskytují budově hloubku. Všechny prostory mají přirozené světlo, takže jsou ideální pro procházky. Zvláštní pozornost byla věnována tomu, aby společné prostory byly plynulé a transparentní. Jídelny zaujímají centrální pozici, která se dívá do haly a otevírá se široce na jih.



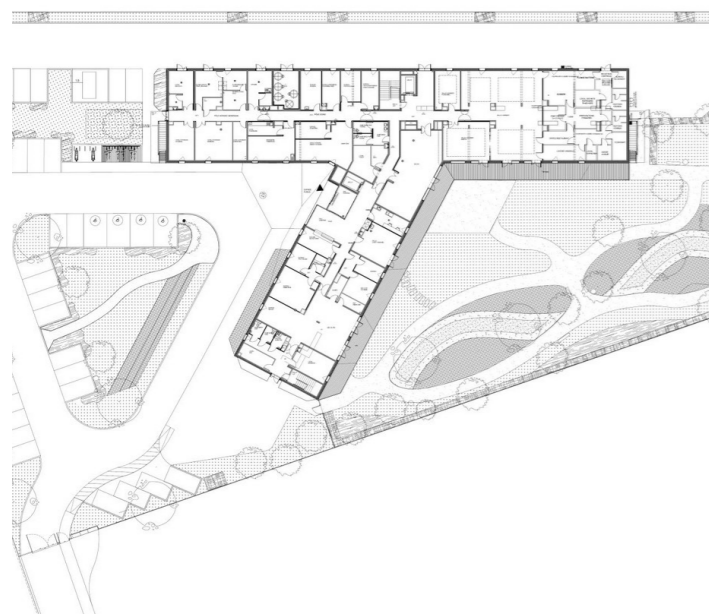
Morangis Retirement Home

Architekt : VOUS ETES ICI Architectes

Budova je postavena na 4 úrovních a je založena na půdorysu ve tvaru «Y». Budova zabírá místo následujícím způsobem: 1) Hlavní veřejný vchod se nachází tam, kde se spojují větve „Y“ 2) Severní fasáda je věnována obsluze, dodávkám a vchodu zaměstnanců 3) Jižní fasáda je otevřená směrem k soukromému parku obyvatel

Plán je organizován podle několika omezení: kompaktní, racionální a otevřený směrem ven. Okolo soukromých zahrad jsou vytvořeny obytné místnosti a místnosti hlavních činností (restaurace, salon). Tyto místnosti mají krásný výhled a snadný přístup do zahrad. Zahrady zahrnují terapeuticky tematické prostory a také tradiční cesty kolem záhonů a růžové zahrady.

Místnosti v prvním a druhém patře jsou věnovány obyvatelům klasické geriatric, pokoje jsou rozděleny do 6 jednotek po 13 pokojích. Třetí patro je věnováno pacientům trpícím Alzheimerovou chorobou nebo jinými podobnými neurologickými poruchami. Patro zahrnuje obrovské vyhrazené prostory pro specializované činnosti, odpočinek a pohodu. Všechna patra jsou přístupná z centrálního uzlu protínajícího všechny funkce budov a jednotky pacientů.



Mayerhof Care Campus

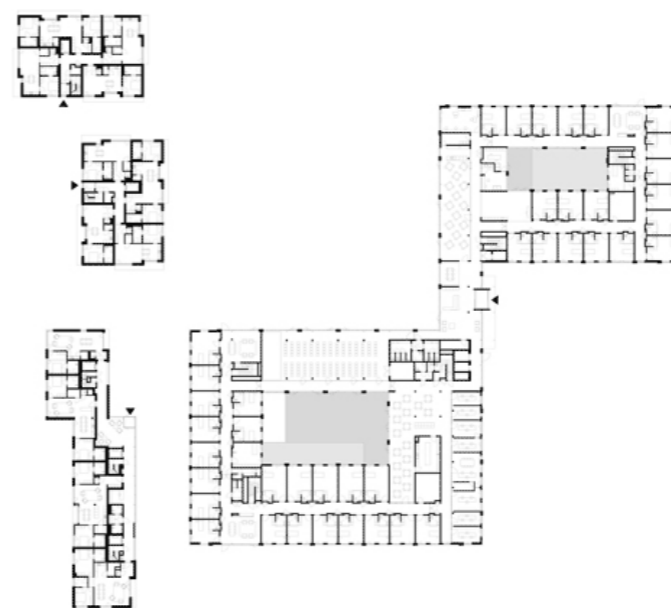
Architekt : Areal Architecten

Domov pro seniory je navržen kolem dvojice nádvoří, aby se zabránilo vytváření identických místností v nekonečných řadách chodeb.

Areal Architecten chtěly docílit toho, aby kampus Mayerhof Care byl „místem důstojného stárnutí“, spíše než sled bezcharakterních místností.

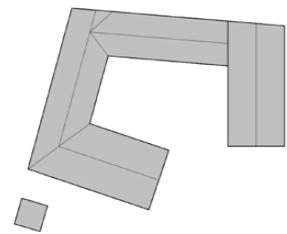
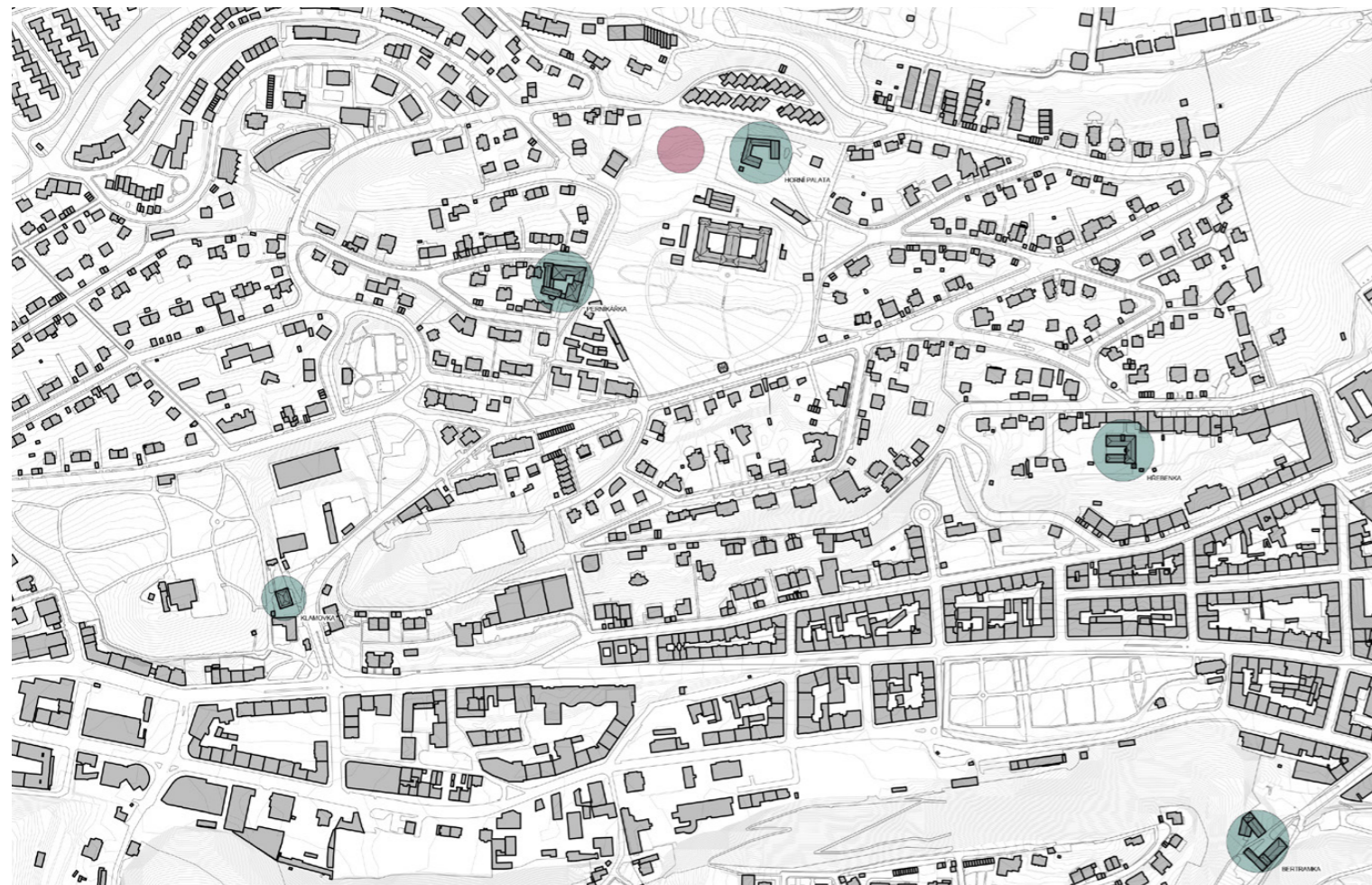
Třípodlažní komplex pojme 148 bytových jednotek v jedné budově, která má plán volně založený na osmičce. To umožnilo seskupení rezidencí do shluků kolem dvou nádvoří.

Každý pokoj má buď výhled do těchto otevřených prostor v srdci pečovatelského domu, nebo do zeleně kolem budovy. Větší ze dvou nádvoří je přístupné všem obyvatelům, zatímco řada balkonů a střešních teras poskytuje přístupné venkovní prostory v horních patrech pro jednotlivé obyvatele.

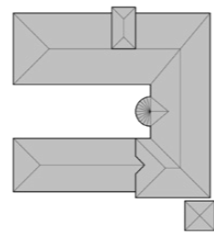


3. NÁVRHOVÁ ČÁST

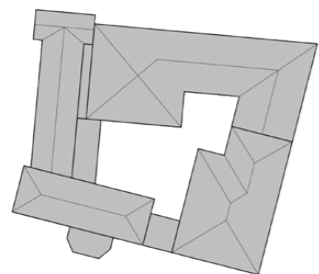




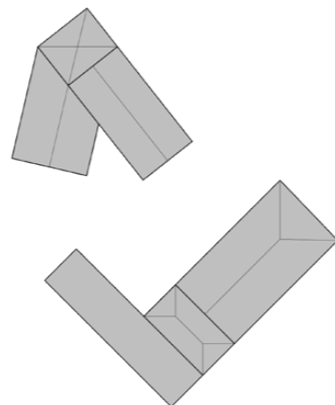
Horní Palata



Hřebenka

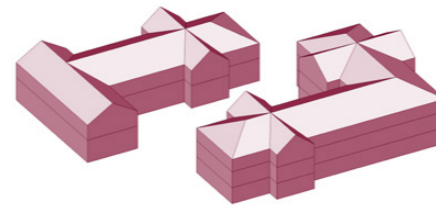


Perníkářka

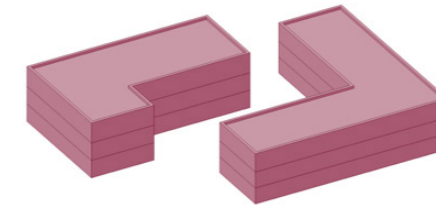


Bertramka

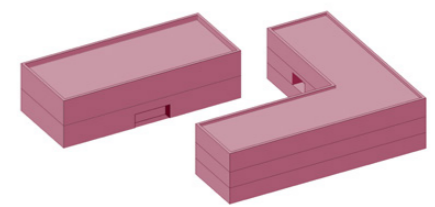
zjednodušení



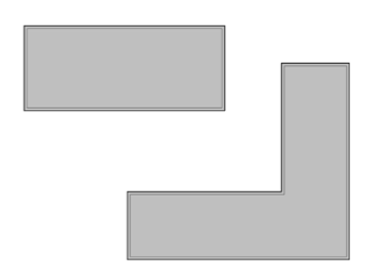
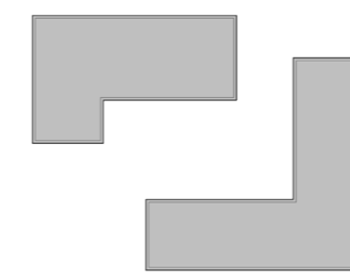
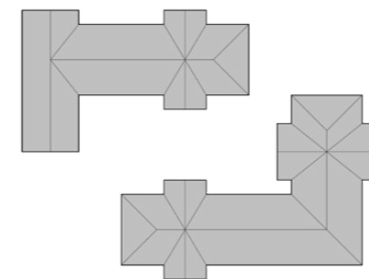
2 objekty tvaru L
sedlová střecha
vstupy vystupují před fasádu



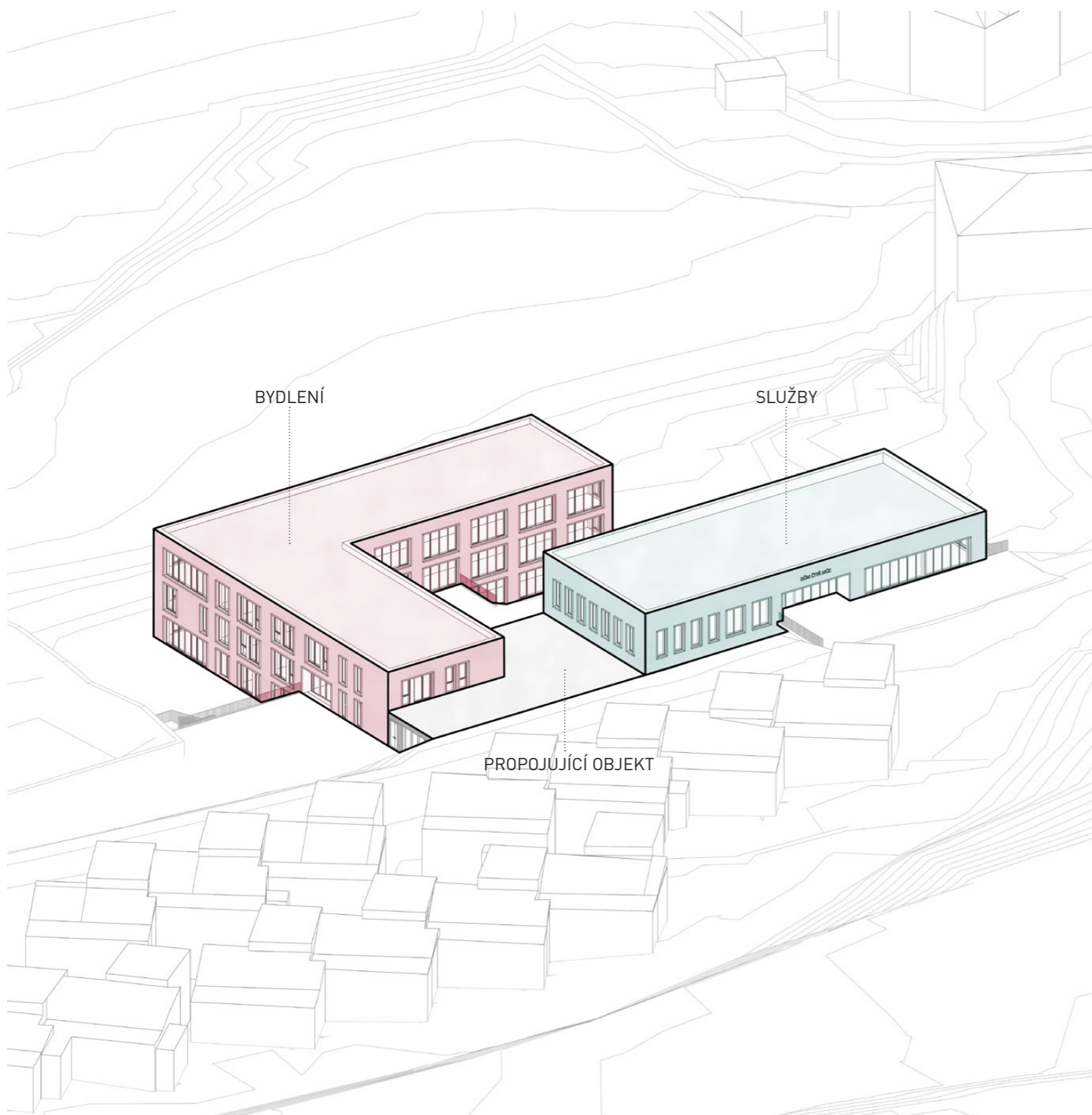
2 objekty tvaru L
plochá střecha
vstupy zarovnané s fasádou



obdélníkový objekt a objekt tvaru L
plochá střecha
vstupy zapuštěné



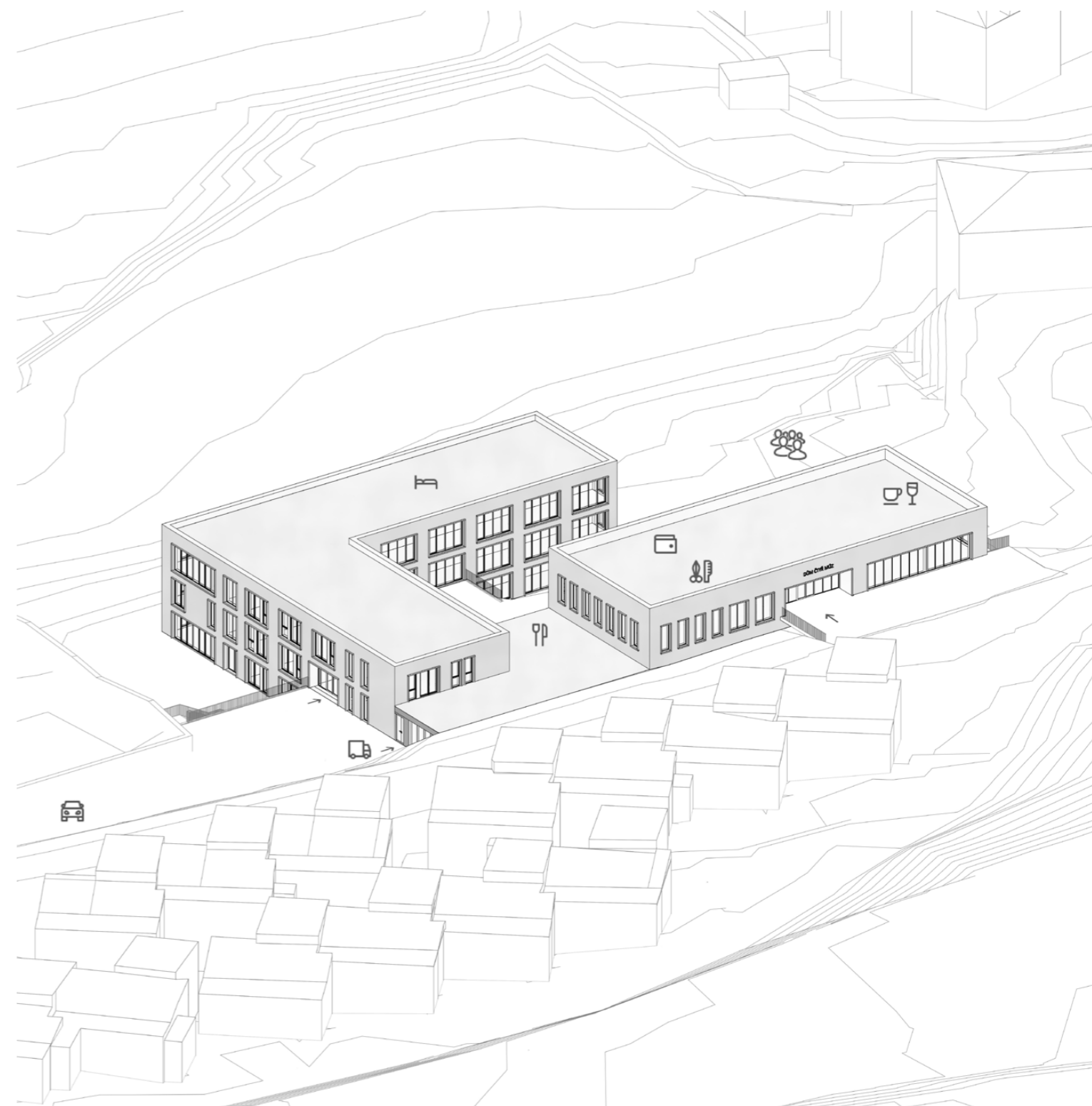
čas



Objekt je rozdělen do dvou hlavních objektů definujících hmotu. Tyto objekty jsou vzájemně propojeny objektem vedlejším.

Budova na severu přiléhá k ulici Na Hřebenkách a jsou v ní umístěny služby jak pro klienty domova, tak pro veřejnost.

Budova na jihu slouží především pro bydlení klientů domova.

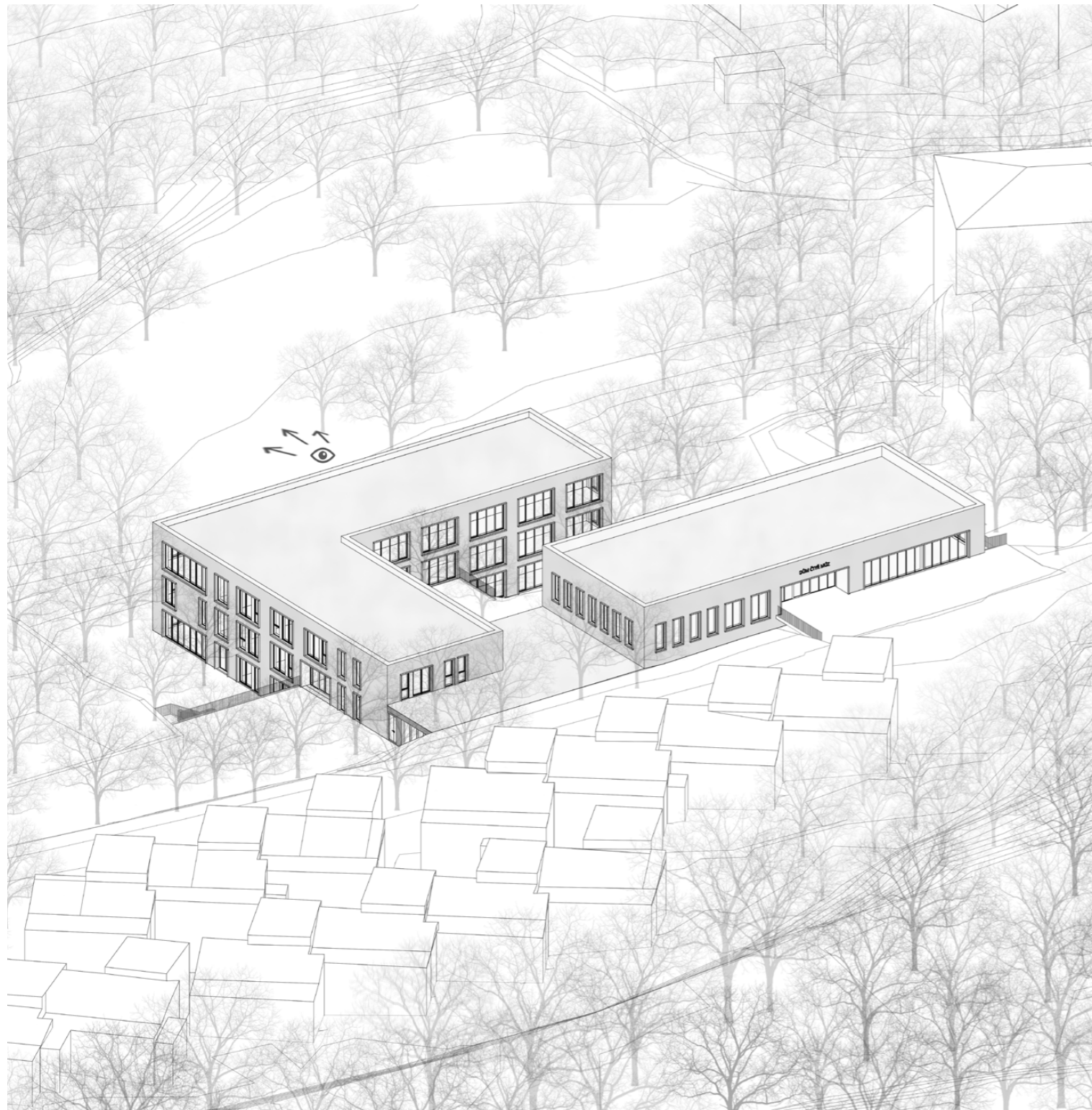


V severním objektu přiléhajícím k ulici Na Hřebenkách se nacházejí: recepce, kavárna s vinárnou, kadeřnictví, manikúra, pedikúra, kanceláře, společenský sál a část jídelny.

V objektu na jihu se nachází: bydlení pro soběstačné seniory, bydlení s asistovanou péčí, rehabilitace.

V propojujícím objektu se nachází: příprava jídla, výdej jídla, část jídelny. Je zde též umístěn vstup pro zásobování.

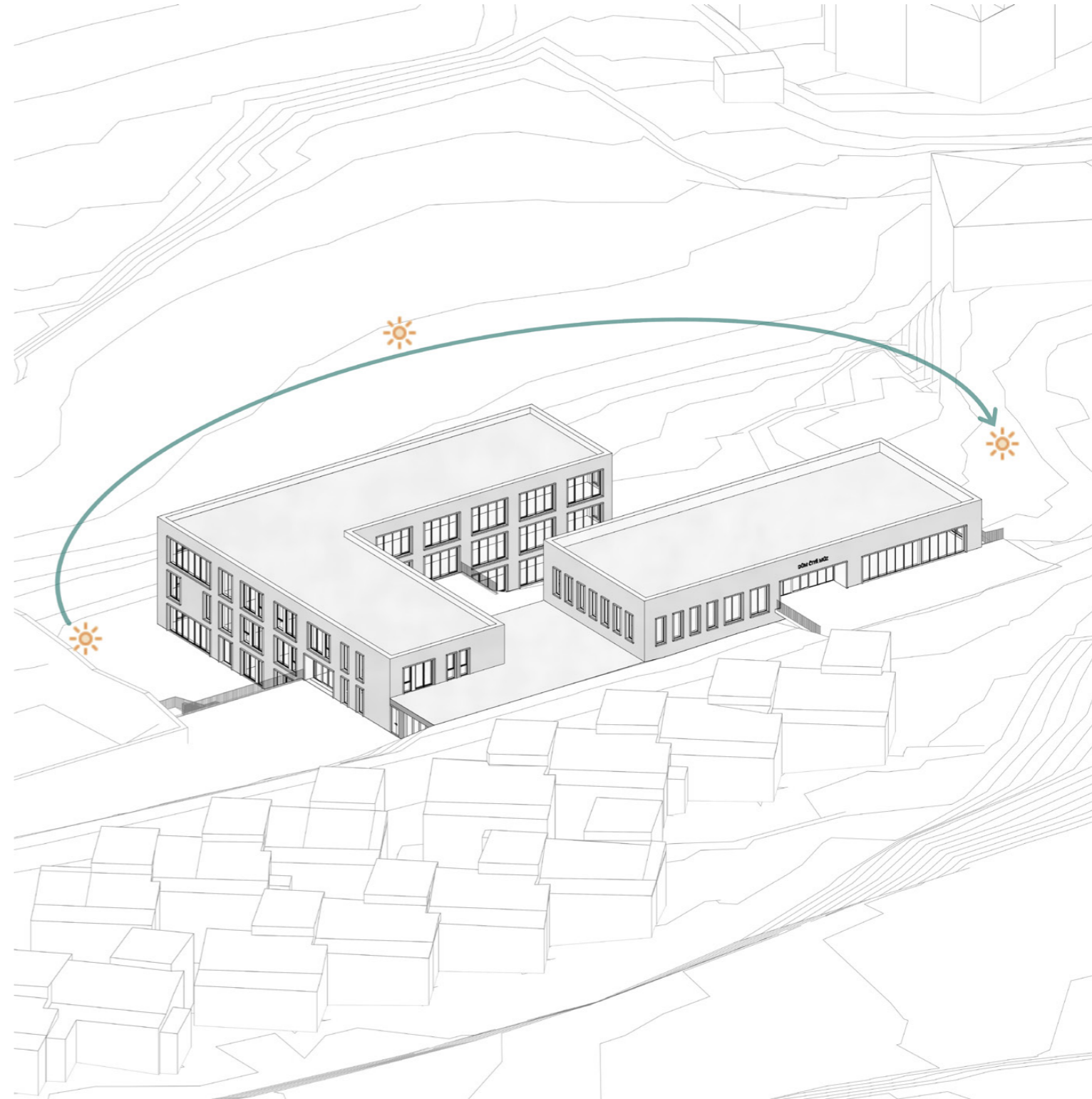
ZELEŇ, VÝHLED



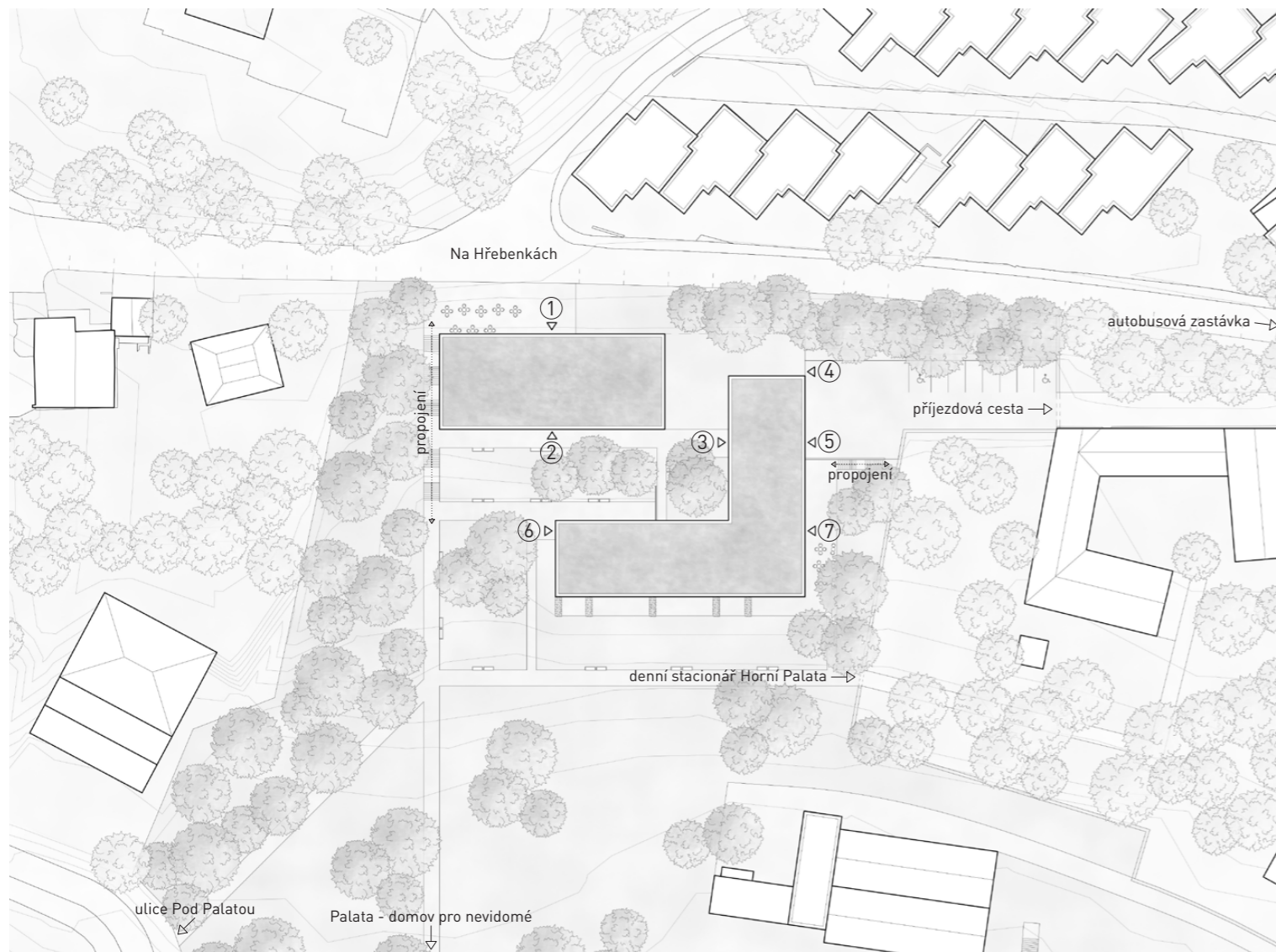
Objekt je umístěn v zeleni. Z jižní strany k němu přiléhá park.

Dalším významným prvkem dané parcely je krásný výhled na Prahu a okolí.

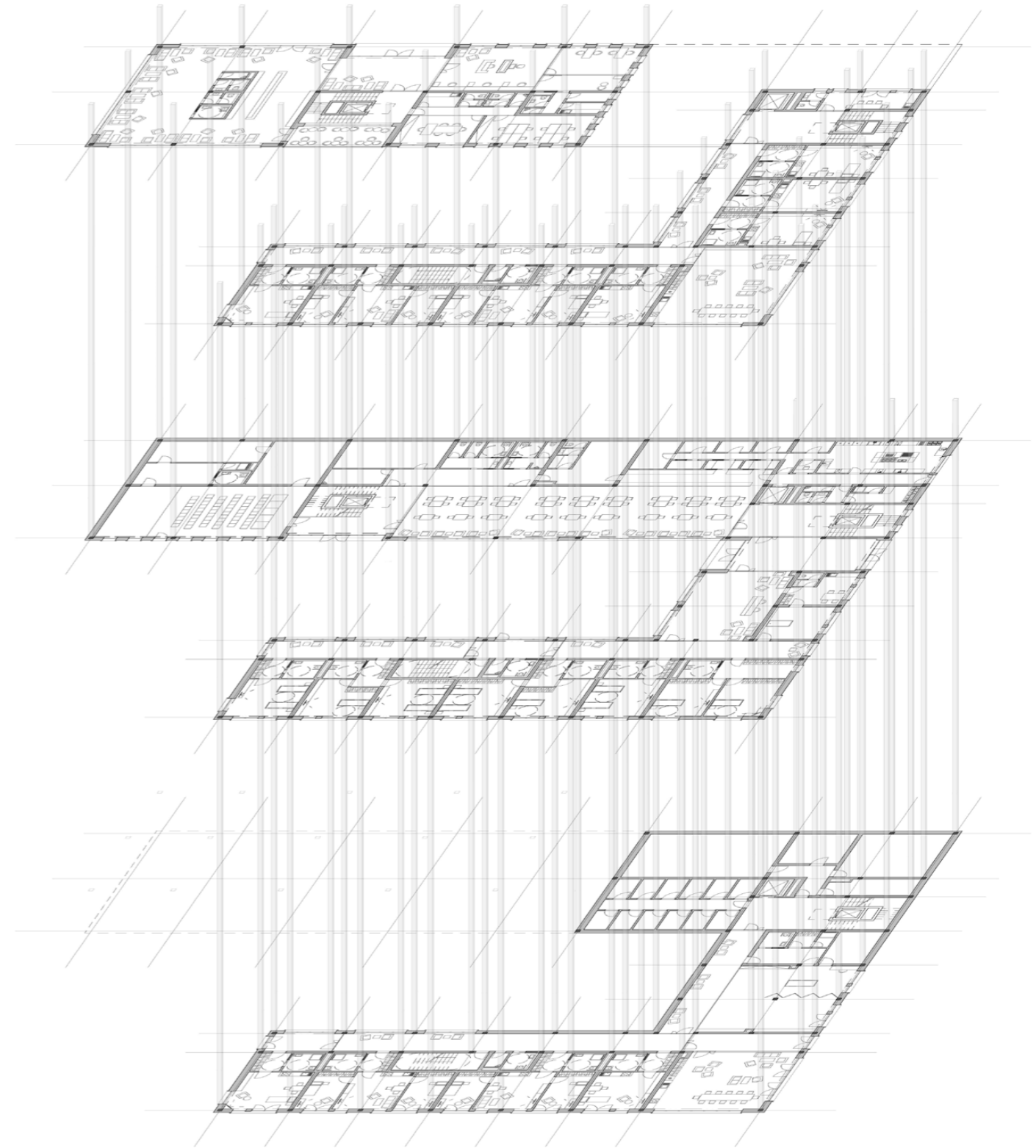
SLUNCE



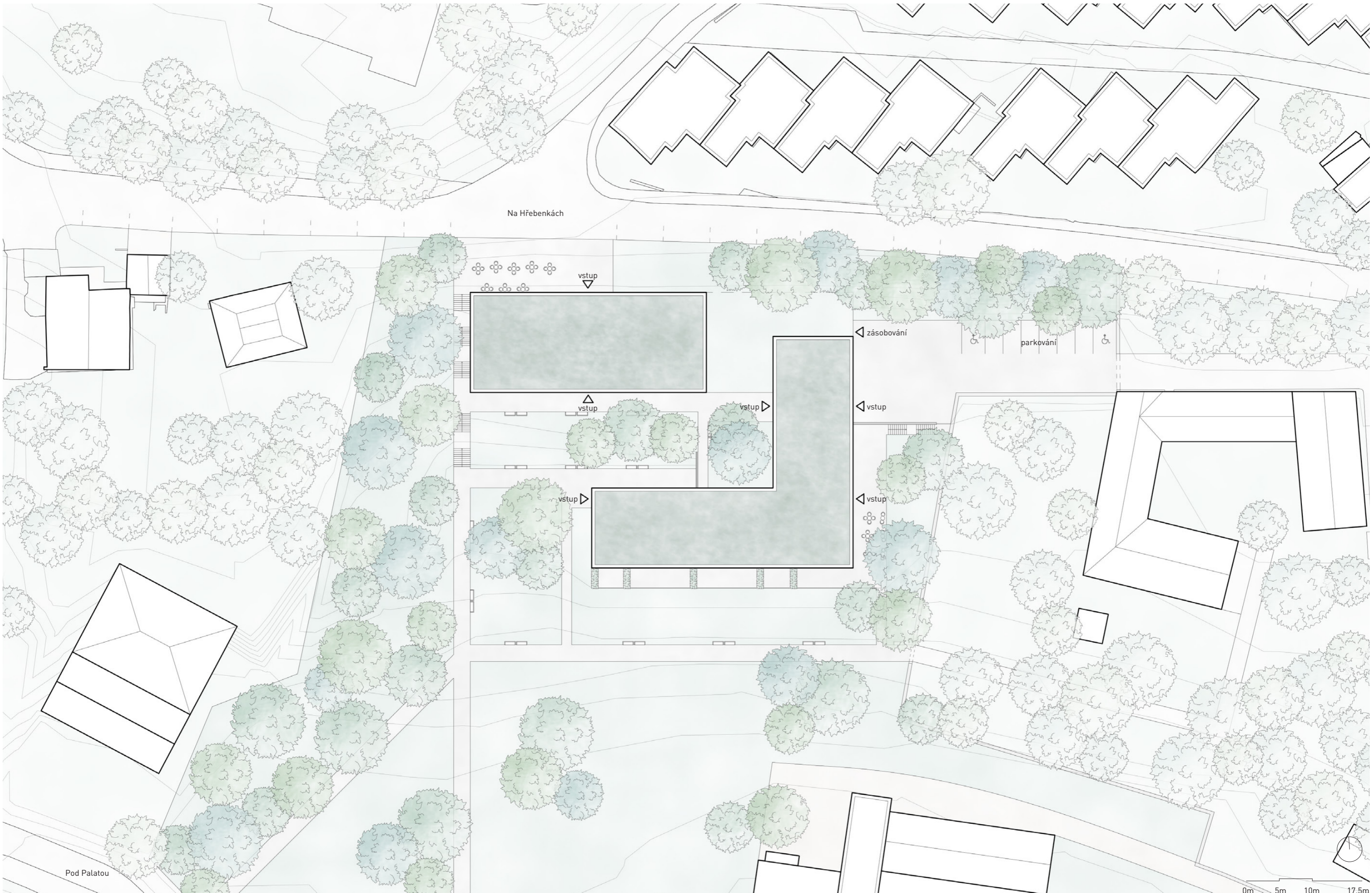
Objekt je umístěn na jižním svahu.

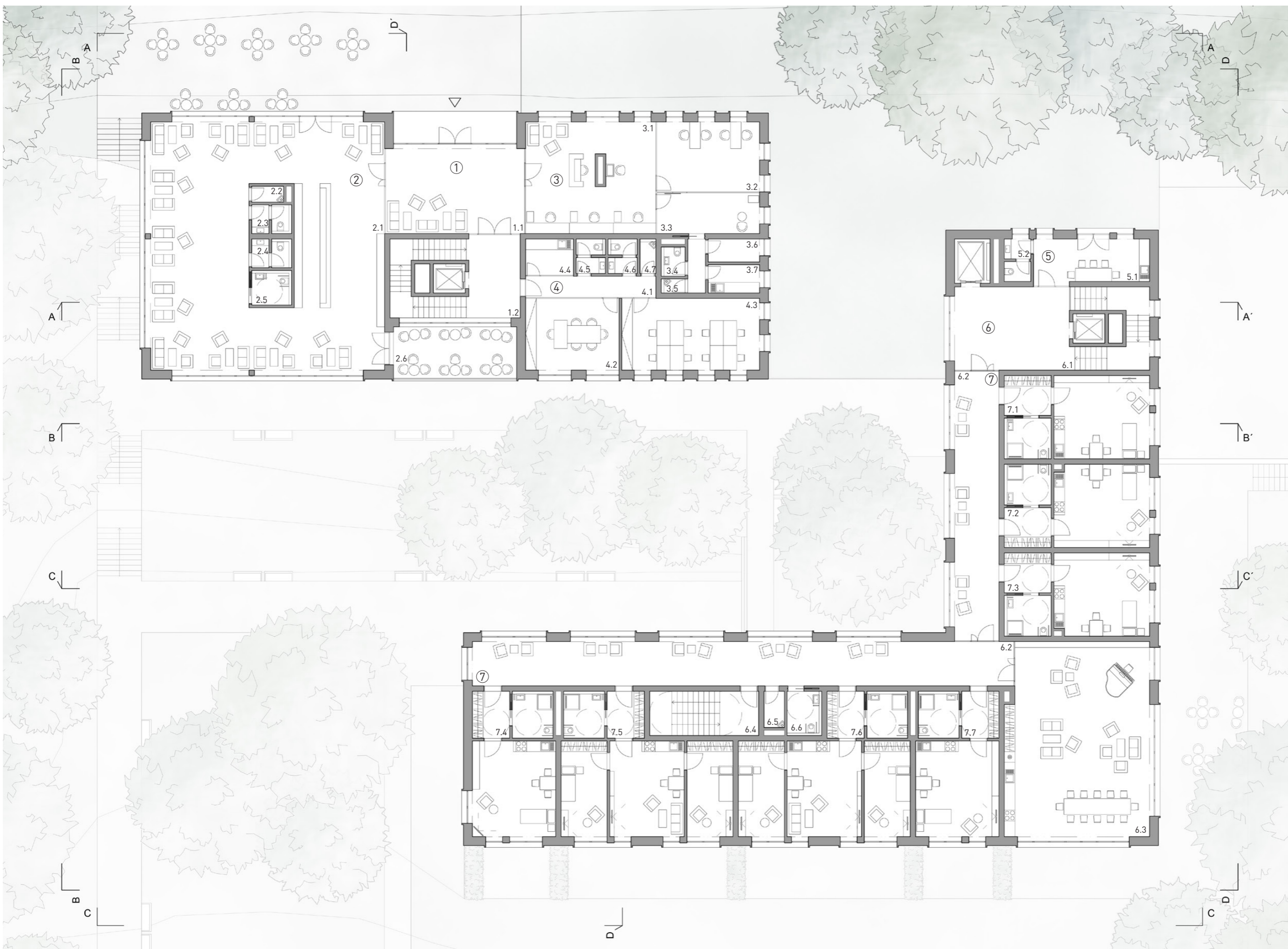


- ① (3NP) Vstup do objektu se službami i pro veřejnost i klienty domova přicházející z ulice Na Hřebenkách
- ② (2NP) Vstup do objektu se službami i pro klienty domova přicházející směrem od Palaty - domova pro nevidomé, či z ulice Pod Palatou
- ③ (2NP) Vstup do objektu pro klienty domova přicházející směrem od Palaty - domova pro nevidomé, či z ulice Pod Palatou
- ④ (2NP) Vstup do objektu pro zásobování
- ⑤ (2NP) Vstup do objektu pro návštěvy přijíždějící autem či klienty přicházející směrem od denního stacionáře Horní Palata
- ⑥ (1NP) Vstup do objektu pro klienty domova přicházející směrem od Palaty - domova pro nevidomé, či z ulice Pod Palatou
- ⑦ (1NP) Vstup do objektu pro klienty domova přicházející směrem od denního stacionáře Horní Palata









LEGENDA

- 1. Společné prostory**
 - 1.1 vstupní hala
 - 1.2 schodiště, výtah
- 2. Recepce, kavárna, vinárna**
 - 2.1 prostor kavárny, vinárny
 - 2.2 úklid
 - 2.3 wc muži
 - 2.4 wc ženy
 - 2.5 wc bezbariérové
 - 2.6 terasa
- 3. Kadeřnictví, manik., pedik.**
 - 3.1 kadeřnictví
 - 3.2 manikúra
 - 3.3 pedikúra
 - 3.4 wc
 - 3.5 úklid
 - 3.6 sklad
 - 3.7 zaměstnanci
- 4. Kanceláře**
 - 4.1 chodba
 - 4.2 kancelář vedoucí
 - 4.3 kancelář
 - 4.4 kuchyňka
 - 4.5 wc muži
 - 4.6 wc ženy
 - 4.7 úklid
- 5. Personál**
 - 5.1 denní místnost personál
 - 5.2 wc
- 6. Společné prostory**
 - 6.1 schodiště, výtah
 - 6.2 pobytová chodba
 - 6.3 společenská místnost
 - 6.4 únikové schodiště
 - 6.5 úklid
 - 6.6 wc
- 7. Byty**
 - 7.1 1kk
 - 7.2 1kk
 - 7.3 1kk
 - 7.4 1kk
 - 7.5 3kk
 - 7.6 3kk
 - 7.7 1kk



LEGENDA

1. Společné prostory

- 1.1 schodišková hala, výtah
- 1.2 chodba
- 1.3 úklid
- 1.4 tzb
- 1.5 wc ženy
- 1.6 wc muži

2. Společenský sál

- 2.1 sál
- 2.2 šatna účinkující
- 2.3 wc účinkující
- 2.4 sprcha
- 2.5 sklad
- 2.6 sklad

3. Kavárna, vinárna

- 3.1 sklad kavárna
- 3.2 zázemí zaměstnanci

4. Jídelna

- 4.1 jídelna
- 4.2 výdej jídla

5. Přípravná jídelna

- 5.1 chodba
- 5.2 zaměstnanci
- 5.3 sprcha
- 5.4 wc
- 5.5 úklid
- 5.6 kuchyně
- 5.7 kanecář
- 5.8 čisté nádobí
- 5.9 špinavé nádobí
- 5.10 odpady
- 5.11 sklad nápojů
- 5.12 chlazený sklad
- 5.13 suchý sklad
- 5.14 sklad
- 5.15 sklad

6. Společné prostory

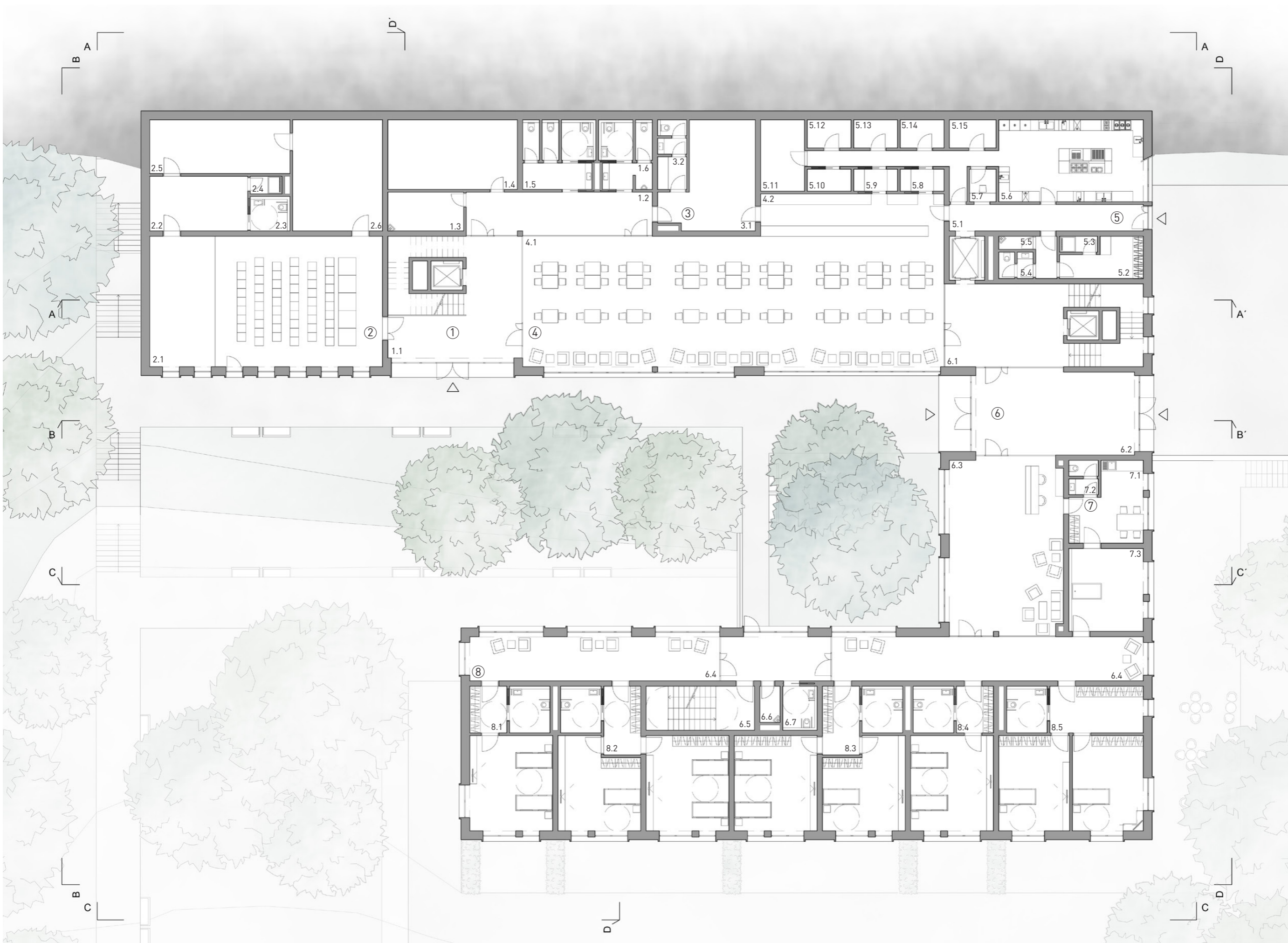
- 6.1 schodiště, výtah
- 6.2 hala
- 6.3 recepce, sestřena
- 6.4 pobytová chodba
- 6.5 únikové schodiště
- 6.6 úklid
- 6.7 wc

7. Personál, asistovaná péče

- 7.1 denní místnost
- 7.2 wc
- 7.3 asistovaná koupel

8. Pokoje s asistovanou péčí

- 8.1 pokoj 1x 2 lůžka
- 8.2 pokoj 1x 1 lůžko, 1x 2 lůžka
- 8.3 pokoj 1x 1 lůžko, 1x 2 lůžka
- 8.4 pokoj 1x 2 lůžka
- 8.5 pokoj 2x 1 lůžko

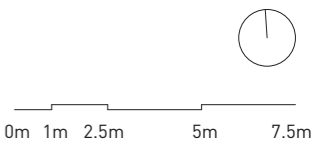
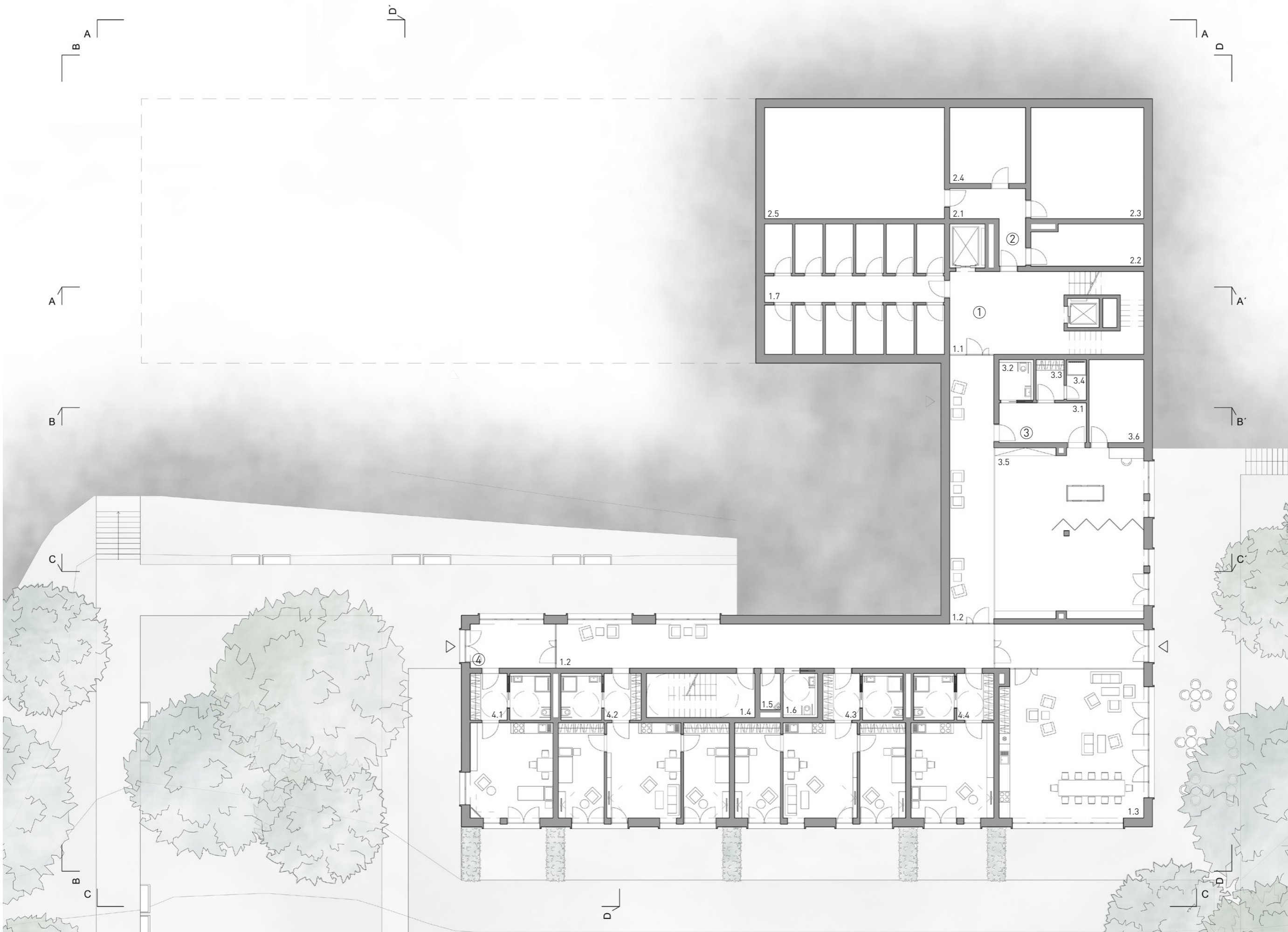


0m 1m 2.5m 5m 7.5m

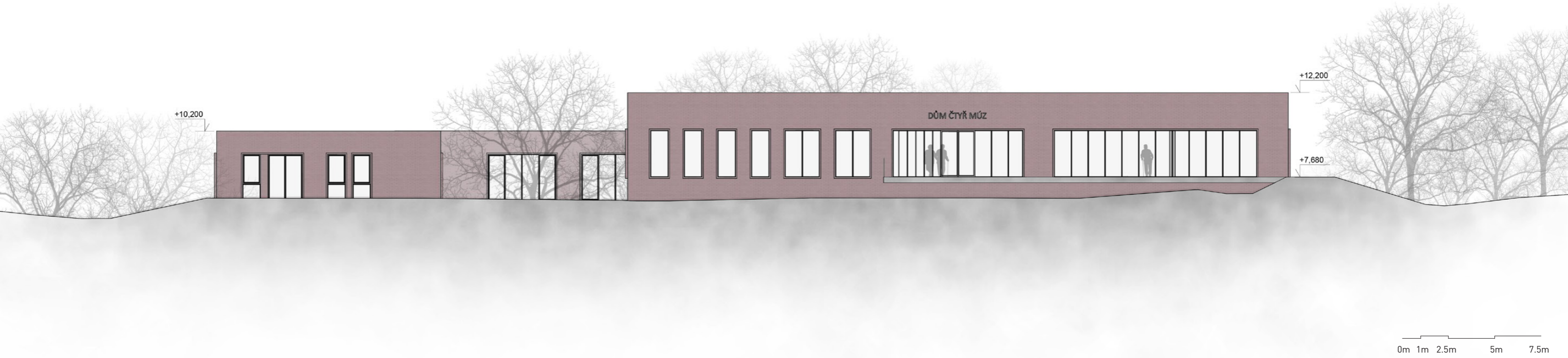


LEGENDA

- 1. Společné prostory
 - 1.1 schodiště, výtah
 - 1.2 pobytová chodba
 - 1.3 společenská místnost
 - 1.4 únikové schodiště
 - 1.5 úklid
 - 1.6 wc
 - 1.7 sklepy
- 2. Sklady, zázemí
 - 2.1 chodba
 - 2.2 tzb
 - 2.3 prádelna
 - 2.4 sklad
 - 2.5 sklad
- 3. Rehabilitace
 - 3.1 vstupní prostor
 - 3.2 wc
 - 3.3 šatna
 - 3.4 sprcha
 - 3.5 rehabilitace
 - 3.6 sklad
- 4. Byty
 - 4.1 1kk
 - 4.2 3kk
 - 4.3 3kk
 - 4.4 1kk



POHLED A-A



POHLED B-B



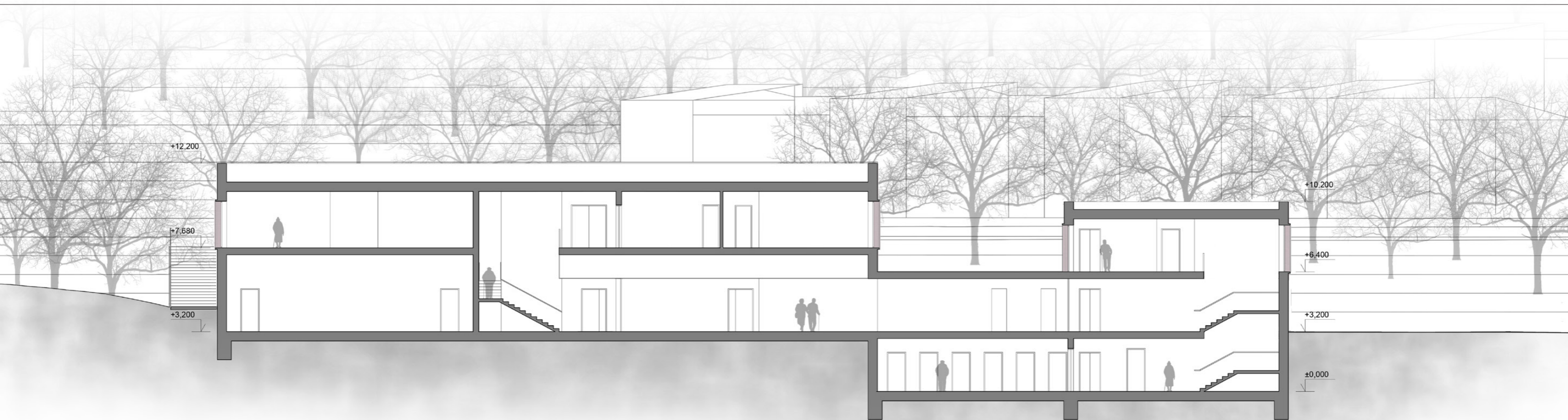
POHLED C-C



POHLED D-D



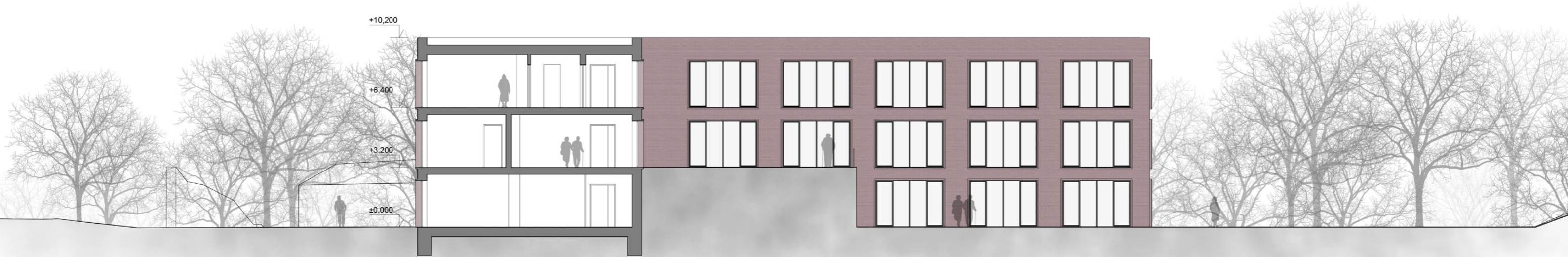
ŘEZ A-A'



ŘEZ POHLED B-B'

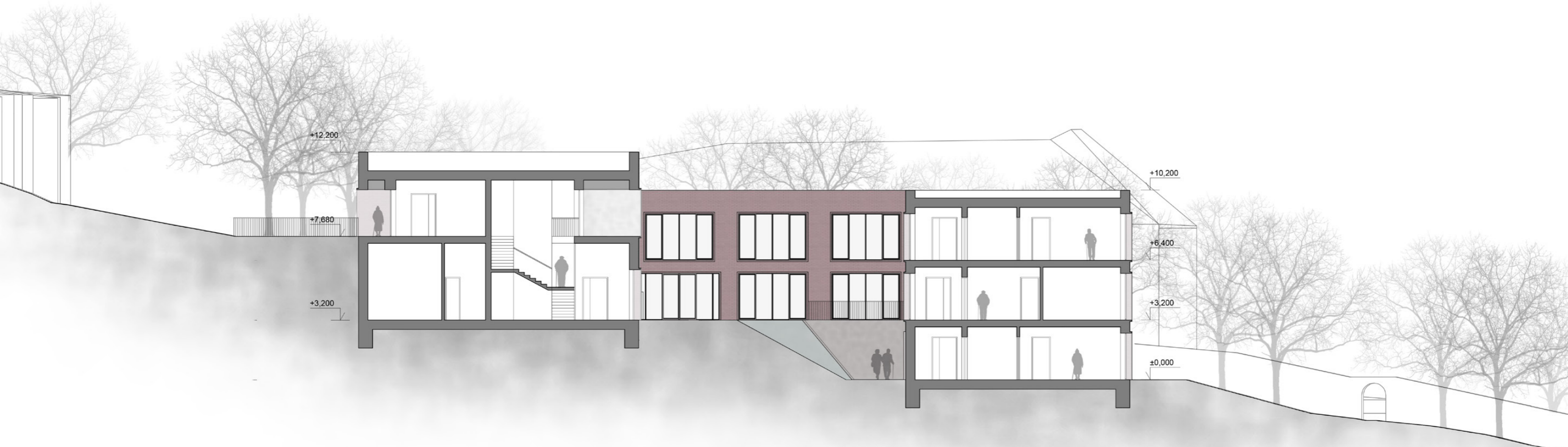


ŘEZOPHLED C-C'

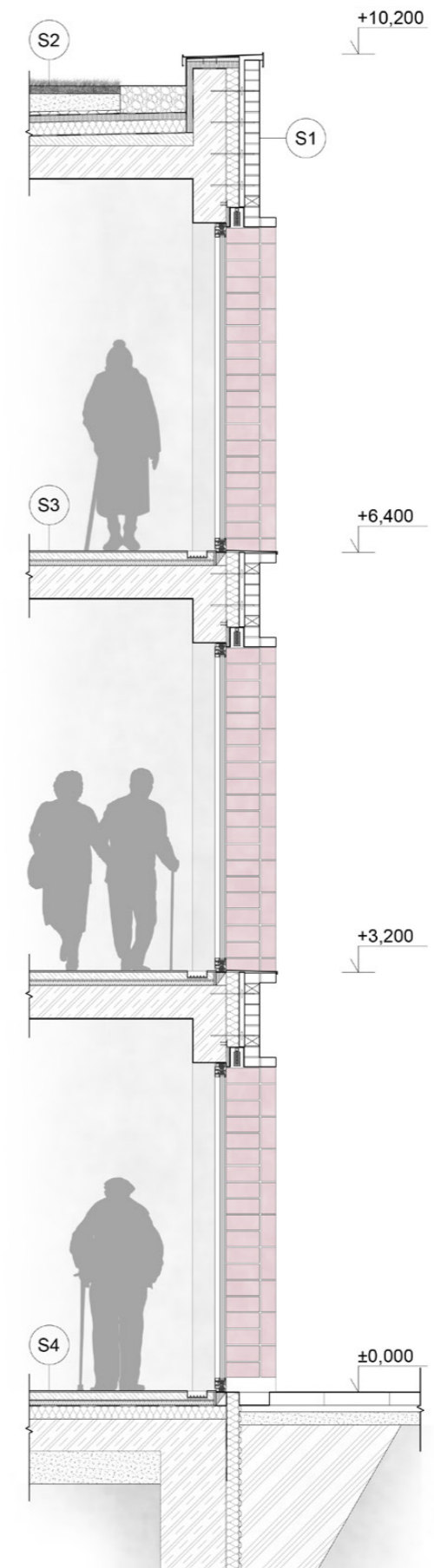
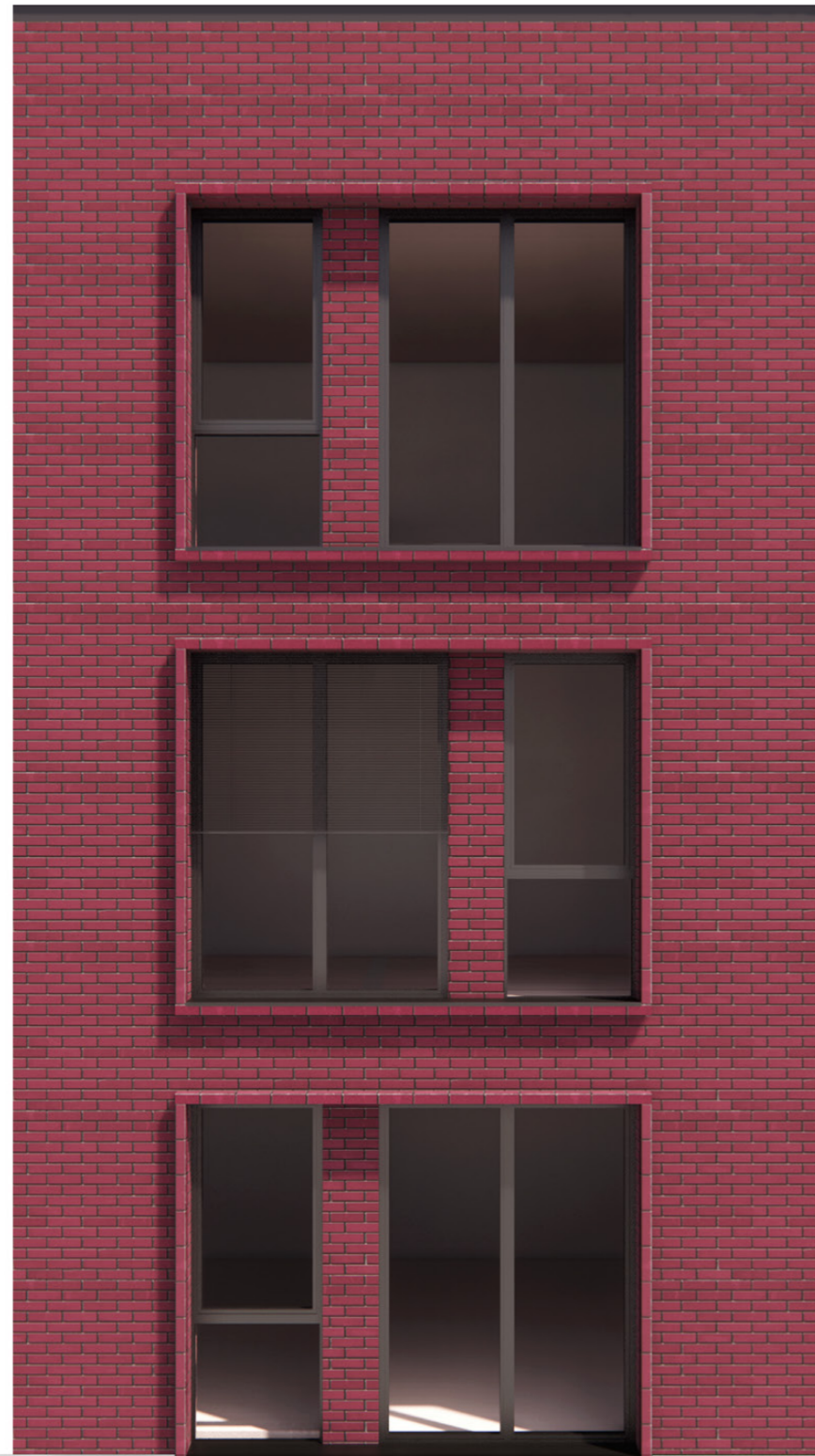


0m 1m 2.5m 5m 7.5m

ŘEZOPHLED D-D'



0m 1m 2.5m 5m 7.5m



LEGENDA

S1. Skladba obvodové stěny

- ext. - lícové zdivo klinker, 240x115x71 mm
- větraná mezera, tl.40mm
- tep.iz. (minerální vlna), tl. 100mm
- ŽB stěna, tl. 300 mm
- int. - tenkovrstvá omítka, tl. 5 mm

S2. Skladba střechy

- ext. - vegetace
- vegetační vrstva, tl.200mm
- geotextílie
- nopová fólie
- geotextílie
- hydroizolace
- tepelná izolace, tl. 50 mm
- tepelná izolace, tl. 100 mm
- parotěsná PE fólie, tl. 0.25 mm
- spádová vrstva, spád 2%
- ŽB stropní konstrukce, tl. 250 mm
- int. - tenkovrstvá omítka, tl. 5 mm

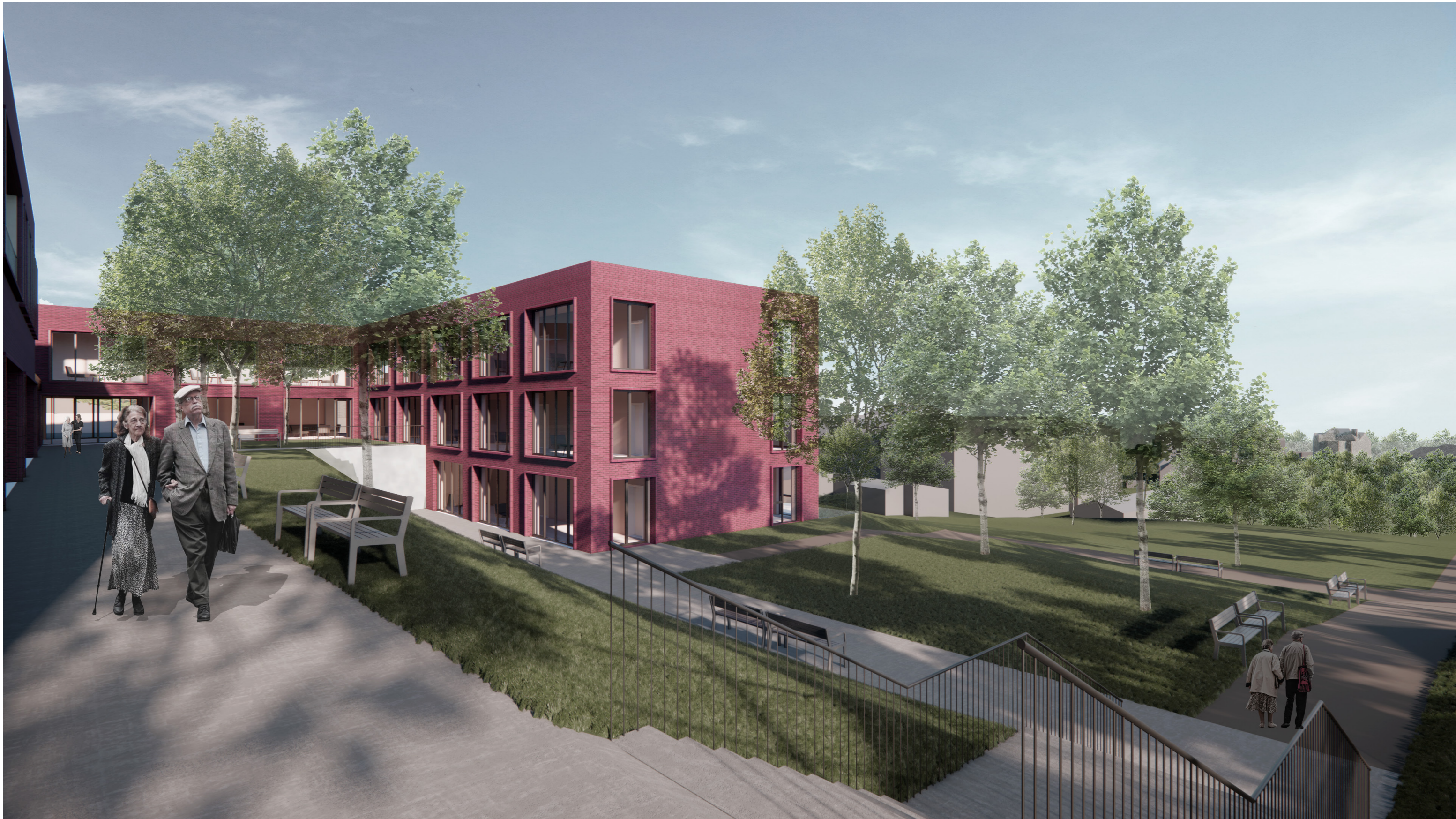
S3. Skladba stropu

- PVC, tl.10 mm
- betonová mazanina, tl.50mm
- kročejová izolace, tl.10mm
- EPS - vedení TZB, tl. 35mm
- ŽB stropní konstrukce, tl. 250 mm
- tenkovrstvá omítka, tl. 5 mm

S4. Skladba podlahy

- int. - PVC, tl.10 mm
- betonová mazanina, tl.50mm
- kročejová izolace, tl.10mm
- EPS - vedení TZB, tl. 35mm
- hydroizolace
- EPS, tl. 100 mm
- ŽB deska, tl. 250 mm
- zhutněný podsyp
- ext. - původní zemina









4. ZDROJE

Literatura

ŠESTÁKOVÁ Irena, LUPAČ Pavel, 2010. Budovy bez bariér. Praha: Grada. ISBN 978-80-247-3225-1.

Internet

<https://www.praha5.cz/historie/>

<https://www.vfn.cz/pacienti/kliniky-ustavy/denni-sanatorium-horni-palata/>

<https://pamatkovykatalog.cz/usedlost-pernikarka-15252400>

<https://pamatkovykatalog.cz/usedlost-bertramka-14820991>

<https://palata.cz/o-palate/palata-vcera-a-dnes/>

<https://www.google.cz/maps/>

<https://www.geoportalpraha.cz/cs/data/otevrena-data/seznam>

<http://app.iprpraha.cz/apl/app/archivup/>

<https://www.iprpraha.cz/vykresyup>

http://manual.iprpraha.cz/uploads/assets/manual_tvorby_verejnych_prostranstvi/pdf/IPR-SDM-KVP_Manual-tvorby-verejnych-prostranstvi.pdf

<https://www.zakonyprolidi.cz/cs/2009-398>

https://cs.wikipedia.org/wiki/%C3%9Astav_Palata

<https://dspace.cvut.cz/handle/10467/82965>

https://www.archdaily.com/889737/retirement-and-nursing-home-wilder-kaiser-srap-sedlak-rissland-plus-durschinger-architekten?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects&fbclid=IwAR0g7y2FMlzsD4zex-51L8urfmFpCWQ3PYbbX0JZ5tSH_Fo4-kMDd9xKrVE

https://www.archdaily.com/778570/92-bed-nursing-home-dominique-coulon-and-associes?ad_source=search&ad_medium=search_result_projects&fbclid=IwAR0g7y2FMlzsD4zex-51L8urfmFpCWQ3PYbbX0JZ5tSH_Fo4-kMDd9xKrVE

https://www.archdaily.com/365331/morangis-retirement-home-vous-etes-ici-architectes?fbclid=IwAR0g7y2FMlzsD4zex-51L8urfmFpCWQ3PYbbX0JZ5tSH_Fo4-kMDd9xKrVE

https://www.dezeen.com/2014/04/02/mayerhof-retirement-home-antwerp-areal-architecten/?fbclid=IwAR0g7y2FMlzsD4zex-51L8urfmFpCWQ3PYbbX0JZ5tSH_Fo4-kMDd9xKrVE

