

## POSUDEK VEDOUcíHO PROJEKTU

Název práce: MĚSTSKÝ BAZÉN NA SMÍCHOVSKÉ NÁPLAVCE

Vedoucí práce: Ing.arch.Michal Kuzemenský

Odborná asistentka: Ing.arch. Petra Kunarová

Diplomantka: Bc. Tereza Šípková

*Zadání stručně: Úkolem bylo navrhnout bazén na zadaném a vymezeném místě. Program byl z části povinný, z části doplněný. Doplnění programu bylo úkolem diplomní práce. Předpokladem užívání bazénu je každodennost, běžná návštěva, zaplavat si po práci ... Proto je bazén součástí centra jako přístupná městská služba. Ostatní je na řešitelích. Intepretace, obraz – co to je bazén v centru města, otevřenost – uzavřenost, míra zásahu do Vltavy, další funkce ...*

Jedno rozhodnutí za druhým a všechna mi vyhovuj. Vlastně to byl průběh. Nebyla to rozhodnutí, ale analýza. Nejprve kontextu, urbanismu, posleze toho, co autorce v návrhu nedávalo odpovědi na otázky. To bylo nejdíc. Vracení se. Formulace kritérií. Odpovídání na ně.

Vstup do bazénu. Jedno z úhelných rozhodnutí, které činil každý z řešitelů bazénu. Myslím, že na ideálním místě.

Stavba „na zelené louce“. Diskutované téma. Kontroverzním se zdá rozhodnutí stavět zdánlivě bez kontaktu a vazby. Do svahu k vodě. Autorce se podařil paradox. Vznikla série přesně definovaných prostorů s jasnou uživatelskou motivací. Živé, neformální, spojující náplavku, park i město. Kontrapunkt k městu. Vydechnutí, pomlka, animace, děj. Platí pro celý prostor. Tedy například i pro návrh zázemí pro neformální koupání ve Vltavě.

Dům, průnik obrazů z Malé strany i ze Smíchova. Zeď Valdštejnské zahrady i ocelokolna. Patchwork. Barokní zeď, renesanční patio, italská střecha ... je to barvitě, řečené, nepolopatické. Práce s otevřeností, uzavřeností, transparentí, prázdnými objemy, kontrastem, komponováním i nahodilostí.

Vyjimečné. V klipech i celku.

Tereze Šípkové navrhuji **A**.



V Praze dne 26.6.2020 Michal Kuzemenský