

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU FA ČVUT ŽANETY KRUTINOVÉ

Žaneta Krutinová ve společném diplomním semináři s Karolínou Urbánkovou zkoumají potenciál dejvického areálu vysokých škol a hledají možnosti k posílení jeho dalšího rozvoje. Netušil jsem, že existují iniciativy Kampus Dejvice (od roku 2015) a také Kampus Dejvice (2019). Analýza dnešního stavu, respektive vztahů je určitě zajímavé čtení, nejsem si ale jistý, zda se stala zásadním podkladem pro zadání následného diplomního projektu. Cesta kampusem nabízela celou řadu vzrušujících výzev. Závěry ankety, které Žaneta cituje, uvádí jako zásadní nedostatky dnešního stavu odtržení od města, nedostatek studoven a bister, nevázaných na jednotlivé fakulty. A také nezpůsobnost parkových ploch k rekreaci. S čestnou výjimkou parku za budovou NTK. Tedy paradoxně toho parku, který Žaneta ruší a zastavuje novou Fakultou informačních technologií, nejmladší fakultu ČVUT, která, při dynamickém nárůstu zájmu o obor nemá dosud vlastní objekt. Na obhajobu tohoto výběru je třeba konstatovat, že i samotní autoři NTK plánovali v soutěžním návrhu pro uzavření a dokončování Flemingova náměstí objekt garáží, navazující na uliční čáru ulice Bechyňova.

Žaneta konzultuje stavební program s proděkankou FIT pro rozvoj a rámcově ho sestaví do předpokládaného objemu. Samotnému objektu dává jednoduchý tvar vertikální úzké desky, vystupující nad horizontální podstavu. Od počátku projektu pracuje s touto hmotovou konfigurací, upravuje ji minimálně. Nemám v zásadě nic proti tomuto klasickému pojetí, doufal jsem jen, že Žaneta alespoň na své cestě za domem zkusí neověřenou cestu netradičního uspořádání a způsobu výuky. Ani geometrické vazby v osazení stavby do situace, na první pohled jasné a pochopitelné (čitelné ovšem jen z širšího schwarzplánu s hmotou horní desky) nebyly v projektu nijak zvlášť zkoumány. Určité pochybnosti Žaneta připustila v umístění a orientaci přednáškových sálů a laboratoří, jejichž pozici pak určila vazba podzemí NTK respektive vjezdy do garáží.

Platforma, horizontální deska má mít veřejnější charakter, zatímco vertikální deska je striktně vyhrazena učebnám a kancelářím. Žaneta dlouho tvaruje platformu, hledá místo pro vstup, jeho formu, což, zdá se, pramení z nejistoty dispozičního řešení. V popisu stavby je naznačena konstrukce stavby a materiálové řešení povrchů a fasád a také energetická koncepce, využívající efektu monolitického železobetonu s použitím fotovoltaické jihozápadní stěny směrem k NTK a větraných atrií. Škoda, že není více rozvedena ve schématu a detailu.

Když teď po sobě čtu tento posudek, zjišťuji, že vlastně nic neříká. Projekt je v zásadě v pořádku, nechci ho teď zkoumat a polemizovat s ním, to je práce oponenta. Snažím se v posudcích komentovat práci na projektu a okolnosti, za kterých projekt vznikal, případně vyzdvihnout vlastnosti jeho autora. A vlastně zjišťuji, že jsem Žanetu za ty dva semestry nestihl poznat, znám jeden její projekt na Klárov, který zpětně vnímám také spíš jako odvedenou práci. Takže projekt nové budovy FIT a jeho zapojení do Kampusu ČVUT přijímám, doporučuji komisi k přijetí a doufám, že Žaneta vyvrátí moje rozpaky nad jeho hodnocením a projekt bez problémů obhájí. Hodnotím jej stupněm **C dobrý**.