

HUMPOLECKÉ STROJÍRNY

DIPLOMNÍ PROJEKT

FA ČVUT

LS 2019/2020

vypracovala / Bc. Zuzana Malá

vedoucí práce / doc. Ing. arch. Hana Seho

asistent vedoucího práce / Ing. arch. Jiří Poláček

15128 Ústav navrhování II

2/ ZADÁNÍ diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: Zuzana Malá
datum narození: 24.6.1994
akademický rok / semestr: 2019/2020 letní
obor: AU
ústav: 15128 Ústav navrhování II
vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Hana Seho

téma diplomové práce:
viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení
Zadáním projektu je brownfield bývalých strojíren v Humpolci. Cílem řešení je rozpracovat v DS zpracované analýzy dnes divoce bujícího areálu humpoleckých strojíren (dříve jedné z osmi humpoleckých textilek) v těsné návaznosti na české a německé náměstí a prověřit potenciál průmyslového dědictví českého „Manchesteru“.


2/ Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program
Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení
Stavební program bude navazovat na předchozí práci v diplomním semináři. Podle podmínek stavebně – technického průzkumu půjde o umístění prodejny, nahrazující stávající halovou prodejnu Lidl, garáží a bydlení pro různé sociální skupiny. Možností je pak i umístění společenského sálu, event. bazénu.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování
Výkresová dokumentace: situace širších vztahů, situace stavby včetně řešení bezprostředního okolí stavby, prostorové koncepční a provozní schéma, všechny půdorysy objektu 1:200, min. 2 řezy 1:200, zásadní perspektivní řez vysvětlující prostorové a konstrukční vazby, schéma a popis konstrukce, konstrukční detaily, signifikantní část interiéru, určující atmosféru stavby, min. 2 zákresy navrhované stavby do fotografií.
Textová část: průvodní zpráva popisující urbanistické, architektonické, konstrukční a energetické řešení stavby. Zhodnocení stávající situace a přínosu předmětného projektu. Popis dosažení míry udržitelnosti navrženého řešení. Východiska projektu navazující na předdiplomní seminář.
Součástí odevzdání budou 2 portfolia a CD, práce bude zveřejněna na webových stránkách fakulty nejpozději 7 dní před termínem obhajoby.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)
Fyzický model v měřítku 1:100 – 1:200, popř. dle dohody

Vedoucí práce může během zpracovávání projektu měřítka a rozsah mírně modifikovat.


Datum a podpis studenta

20.2.20 


Datum a podpis vedoucího DP

20.2.20 

Datum a podpis děkana FA ČVUT

10.2.2020 

registrováno studijním oddělením dne

10.2.2020 

Poděkování patří vedoucím Haně Seho, Jiřímu Poláčkovi a studentům ateliéru Seho, kteří v zimním semestru 2019/2020 zpracovávali Humpolec jako ateliérové zadání.

PŘEDDIPLOMNÍ SEMINÁŘ

1/ ANALÝZA

ÚVOD	10
popis objektů/území	12
původní stav - exteriér	14
původní stav - interiér	16
historie	17
vývoj Humpolce	20
vodní plochy	22

VEŘEJNÁ VYBAVENOST

dopravní vybavenost	24
- hlavní tahy	26
- veřejná doprava	30
- doprava v klidu	32
občanská vybavenost	34
veřejná prostranství	
- Nolliho plán	38
- schwarzplan	40

ÚZEMNÍ PLÁN

swot analýza Humpolce	44
swot analýza území strojírny	45

2/ ZÁVĚR

8

DIPLOMNÍ PROJEKT

3/ NÁVRH

SITUACE	56
schwarzplan, širší vztahy	
situace původní	58
situace původní, návrh ateliéru 6,	60
situace, návrh	62

DISPOZICE

orientační zaměření objektu	64
půdorys 1PP	68
půdorys 1NP	70
půdorys 2NP	72
půdorys 3NP	74
půdorys 4NP	76
řez A-A'	78
řez B-B'	80
řez C-C'	82
řez D-D'	84
půdorysy bytových jednotek	86
řez bytovými jednotkami	88
pohledy	90

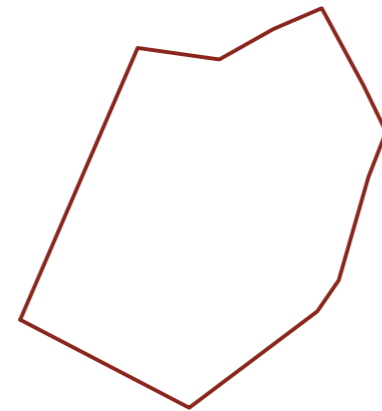
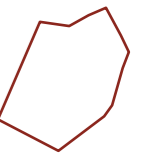
VIZUALIZACE

původní stav - hmoty	92
vizualizace	96

4/ ZDROJE

54

106

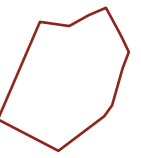


Humpolecké strojírny se nachází v těsné blízkosti historického centra města. Oblast je dodnes silně kontaminována a je otázkou, zda objekty na parcele zachovat nebo srovnat se zemí.

Svažitý terén a nejasná urbanistická koncepce vtiskly v minulosti lokalitě jedinečný *genius loci*, území i samotné objekty působí chaoticky, ale o to více půvabně. Racionálně řešené průmyslové objekty v sobě skrývají množství světlených atmosfér a rozličně řešených prostor, přičemž v některých už si příroda bere zpět to, co jí patřilo. V souladu s myšlenkami udržitelného rozvoje zkoumám své studii možnosti zachování objektů, které považuji za architektonicky kvalitní a jejichž obnova by napomohla intenzifikaci města v samotném centru.

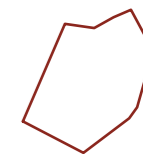
HUMPOLECKÉ STROJÍRNY

PŘEDDIPLOMNÍ SEMINÁŘ
FA ČVUT
ZS 2019/2020
vypracovala / Bc. Zuzana Malá
vedoucí práce / doc. Ing. arch. Hana Seho
asistent vedoucího práce / Ing. arch. Jiří Poláček
15128 Ústav navrhování II



ANALÝZA ÚZEMÍ

PŘEDDIPLOMNÍ SEMINÁŘ
FA ČVUT
ZS 2019/2020
vypracovala / Bc. Zuzana Malá
vedoucí práce / doc. Ing. arch. Hana Seho
asistent vedoucího práce / Ing. arch. Jiří Poláček
15128 Ústav navrhování II

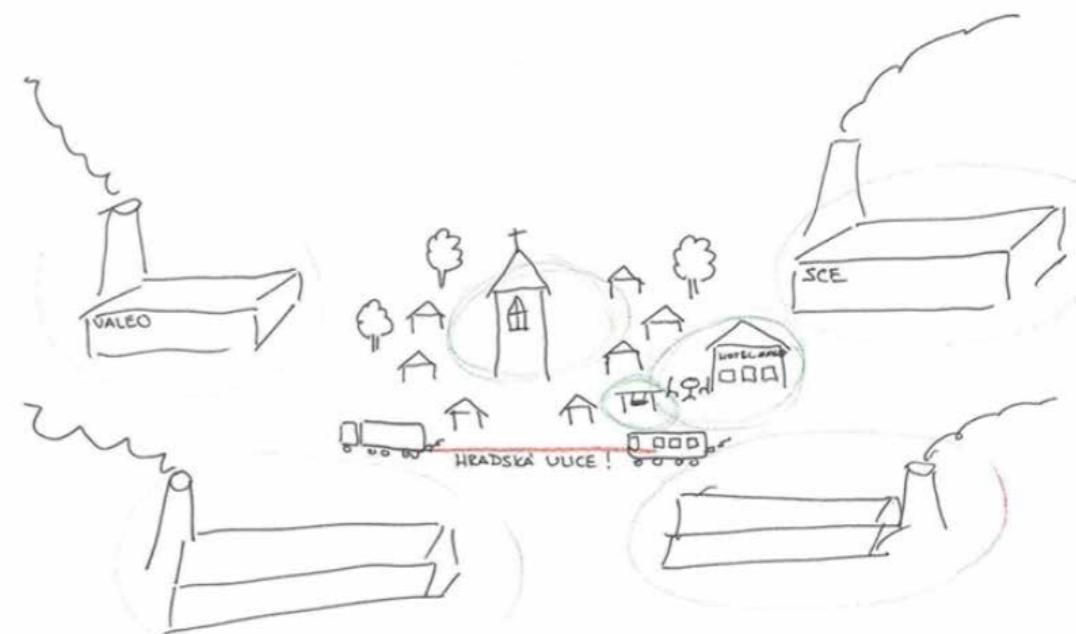


Zkoumaným územím je brownfield bývalých strojíren, které již svou výrobu ukončily. Většina původních objektů nyní chátrá a slouží jako sklady. Objekty jsou poznamenány vojenskou výrobou granátů, která se tam odehrávala v padesátých letech minulého století. Výroba území kontaminovala a dnes je jej nutno asanovat před jakýmkoliv dalšími kroky. Ekologická zátěž a finanční náročnost dodnes odrazuje investory i současné majitele od dalšího postupu.

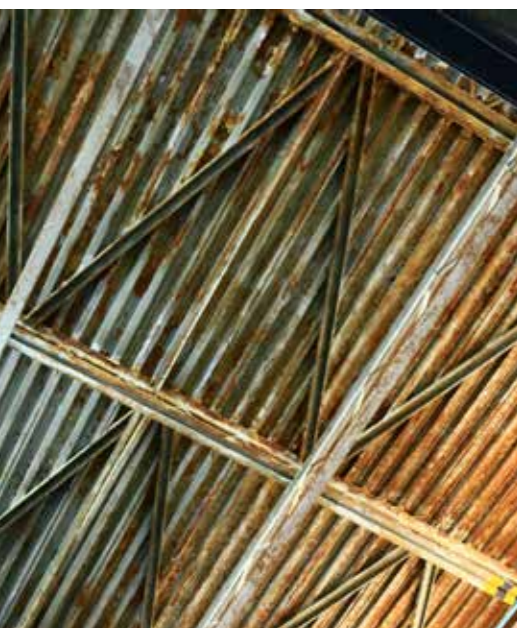
V těsné blízkosti zde vyrostlo množství více nebo méně provizorních objektů, sloužících jako drobná výroba, opravny, obchody, sklady a dílny. Nejnovější je pak unifikovaná budova prodejny Lidl. Tato není uspokojivé estetické kvality, nicméně nedá se jí upřít, že do území přivedla život, který na stávajícím historickém náměstí chybí. Její výstavba byla podmíněna tím, že investor asanuje kontaminovanou půdu.

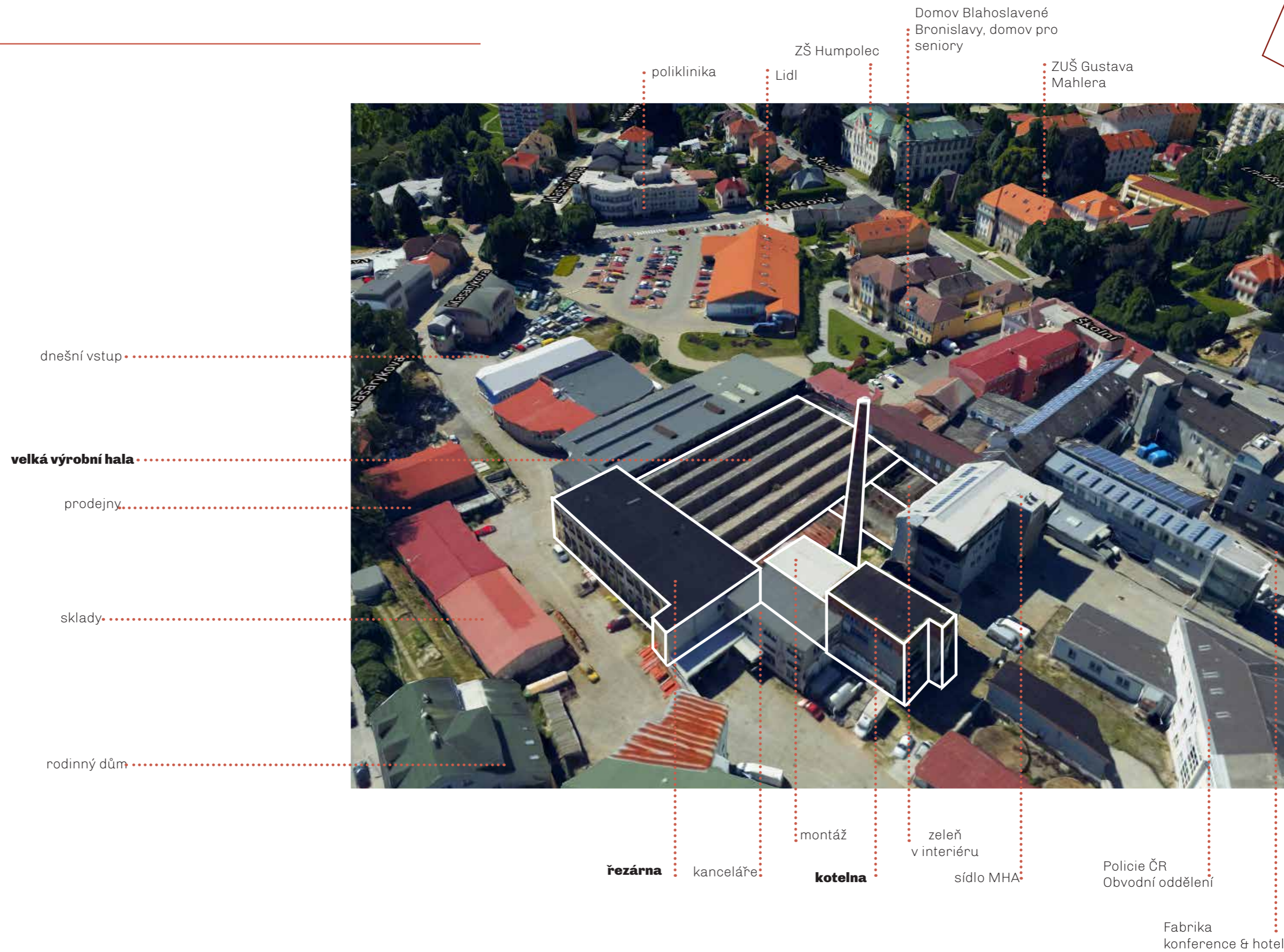
Jednotlivé objekty jsou velmi racionálně řešeny a nepostrádají veliký půvab. Jsou to především světlíky, a mohutné průvlaky, které dělají interiér tak působivým. Drobné členění velikých oken a pohledové instalační potrubí ve výrazných barvách pak jen doplňují industriální poetiku.

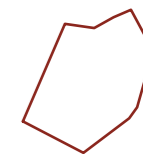
V územním plánu je plocha strojíren navržena jako plocha přestavby s podmínkou vypracování územní studie pro toto území. Tato byla vypracována v roce 2017 ateliérem 6. K dispozici dnes nejsou téměř žádné podklady k projektování krom katastrálních podkladů.



Zdroj: mentální mapy obyvatel







kanceláře

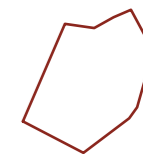


hala Františka Kříže,
bratra majitele řešených
objektů



řezárna

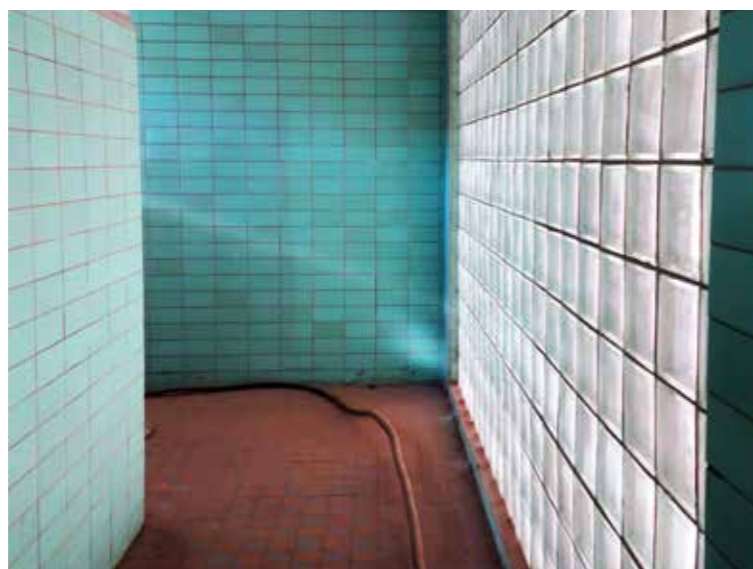




kanceláře



řezárna



interiér
hygienických zařízení



V minulosti byla vedoucí úloha Humpolce v oděvním průmyslu, vysloužil si dokonce přezdívku Český Manchester. Dnes je tato tradice téměř zapomenuta, ve městě zbývá několik málo posledních továren.

Emerich Dítě, továrna na sukna

identifikační číslo: V007709
 identifikační údaje: Humpolec, čp. 459, 511, 1627 Školní, Na Slupníku, Wilsonova
 autor: Josef Blecha, Matěj Blecha, Bruno Bauer

“K roku 1947 zaměstnávali přes 120 lidí a měli obchodní zastoupení v Evropě i zámoří. V roce 1948 byla továrna znárodněna a přešla pod n. p. Sukno, který ji roku 1953 v rámci restrukturalizace průmyslu ve městě předal n. p. Adamovské strojírně.

Později samostatný n. p. Humpolecké strojírně vyráběl od roku 1957 stroje pro zemědělství, především hydraulické nakladače, a jižně od areálu postavil rozsáhlou novu halu, na jejímž místě stojí od roku 2008 typizovaná velkoprodejna. Zbytek areálu původní textilky má dnes několik vlastníků.

Společnost, která na jeho okraji postavila v letech 2011–2012 nový hotel, budovy čp. 511 a 1627 postupně přestavuje, železobetonová tkalcovna a barevna i navazující stavby jsou zatím v téměř původním stavu užívány ke skladování.”

(Industriální topografie)

„Zdejší heslo “500 let oblékáme svět” nebyl jen reklamní slogan, ale kus historie a slávy Humpolce. V 19. století mělo město již natolik rozvinutou soukenickou výrobu, že zaměstnávala na 2 000 lidí a městu se začalo říkat “Český Manchester”. Soukeník Emerich Dítě roku 1879 vytvořil světový rekord, který přispěl k propagaci města. Za pouhých sedm hodin dokázal zhotovit látku na lovecký oblek pro císaře Františka Josefa I.”

(Humpolecko a soukenictví)

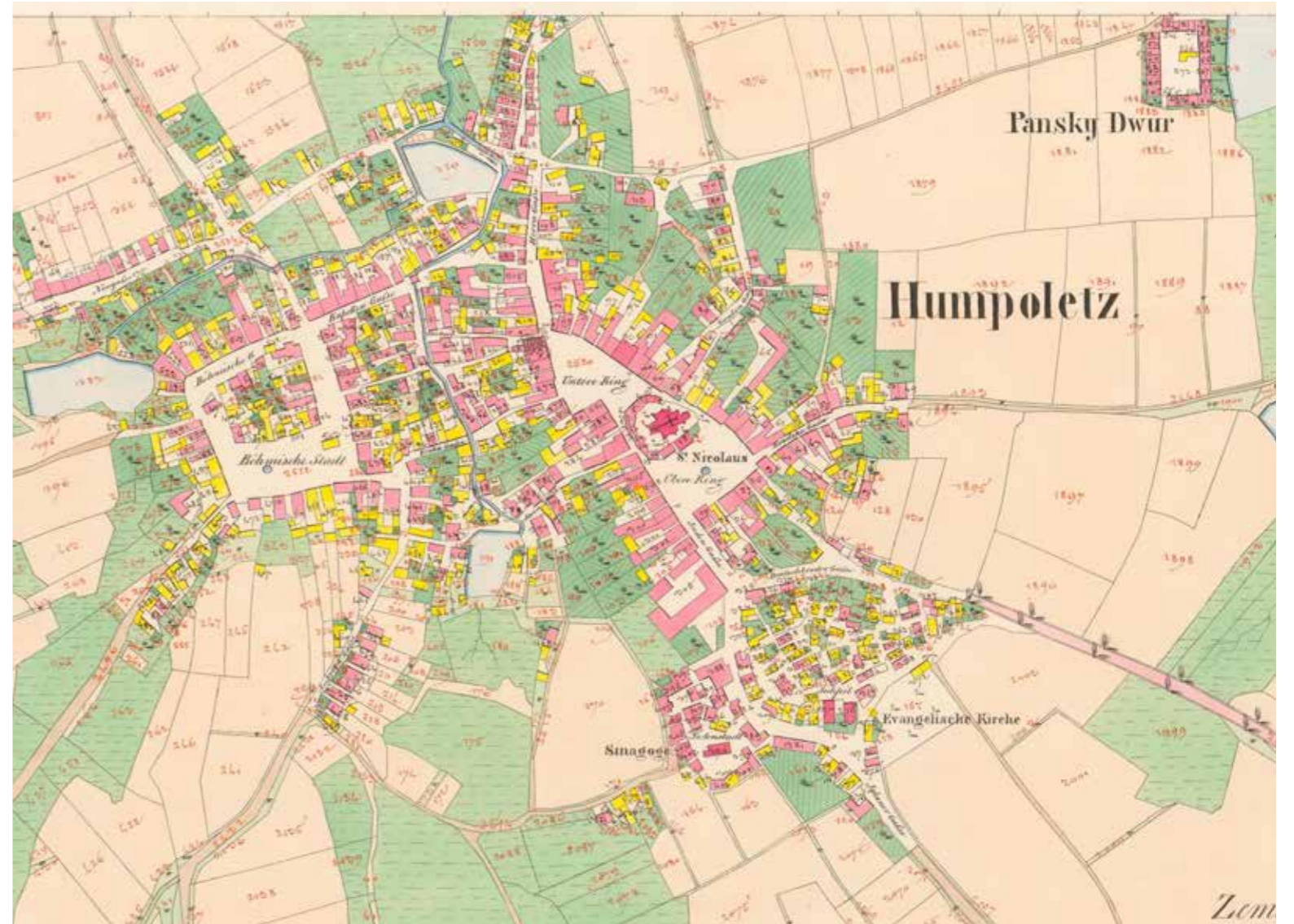
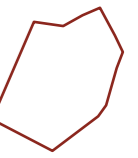


Foto: Industriální topografie, rok 1908



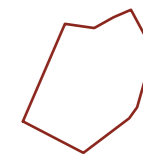
1953



2019

zdroj: Historie Humpolce

Zdroj: prezentace studentů ateliéru Seho



Pro Humpolec jsou typické časté vodní plochy rybníků. Na původním území strojíren se rybníky nacházely také, v průběhu let byly ale zasypany.

Fotografie je pořízena u Cihelského rybníka v blízkosti autobusového nádraží. Za inspirativní pokládám, že u něj zadní fasáda působí klidným, až vesnickým dojmem. Reprezentativní, městská část dění se odehrává na druhé straně fasády.



Zákres původních hrází na území strojíren



Město Humpolec se nachází v kraji Vysočina, zhruba na půli cesty mezi Prahou a Brnem. Jeho centrum je v těsné blízkosti dálničního spojení, konkrétně na devadesátém kilometru dálnice D1. Má tedy lukrativní pozici na obchodní schůzky. Významnými městy okolí jsou Jihlava, Pelhřimov a Havlíčkův Brod.

Velikým nedostatkem je nedostačující meziměstská doprava. Z velkých měst do města jezdí pouze několik spojů denně, případně se musí přeseďat v jiných městech a cesta tak trvá neúměrně dlouho.

Také železniční stanicí projíždí pouze několik osobních vlaků denně. V řešení je však výstavba nové vysokorychlostní tratě.

Ve městě jinak funguje městská doprava, s několika pravidelně rozmístěnými zastávkami. Pro území strojírny je otázkou, zda nenavrhnout přesunutí jedné ze zastávek od křižovatky u polikliniky blíže k jižnímu cípu.

Osobní doprava je zatím pro město klíčová, proto je nutné pro nově navržené objekty navrhnout dostatečný počet parkovacích stání. Fakt, že auto je v podstatě podmínkou pro život ve městě pak napomáhá suburbanizaci v území.

Výhledově by pro místní bylo vhodné zajištění služeb jako je bikesharing nebo i car-sharing. Otázkou zůstává, jak řešit nedostačující hromadnou dopravu do velkých měst.



Zdroj: Dygrýn



foto: Jiří Poláček

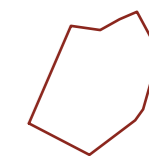


Zdroj: prezentace studentů ateliéru Seho

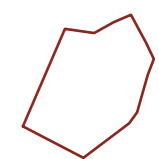


Legenda:

- dálnice
- silnice I. třídy
- silnice II. třídy
- silnice III. třídy
- železnice



Zdroj: prezentace studentů ateliéru Seho



Legenda:

- dálnice
- silnice I. třídy
- silnice II. třídy
- silnice III. třídy
- železnice

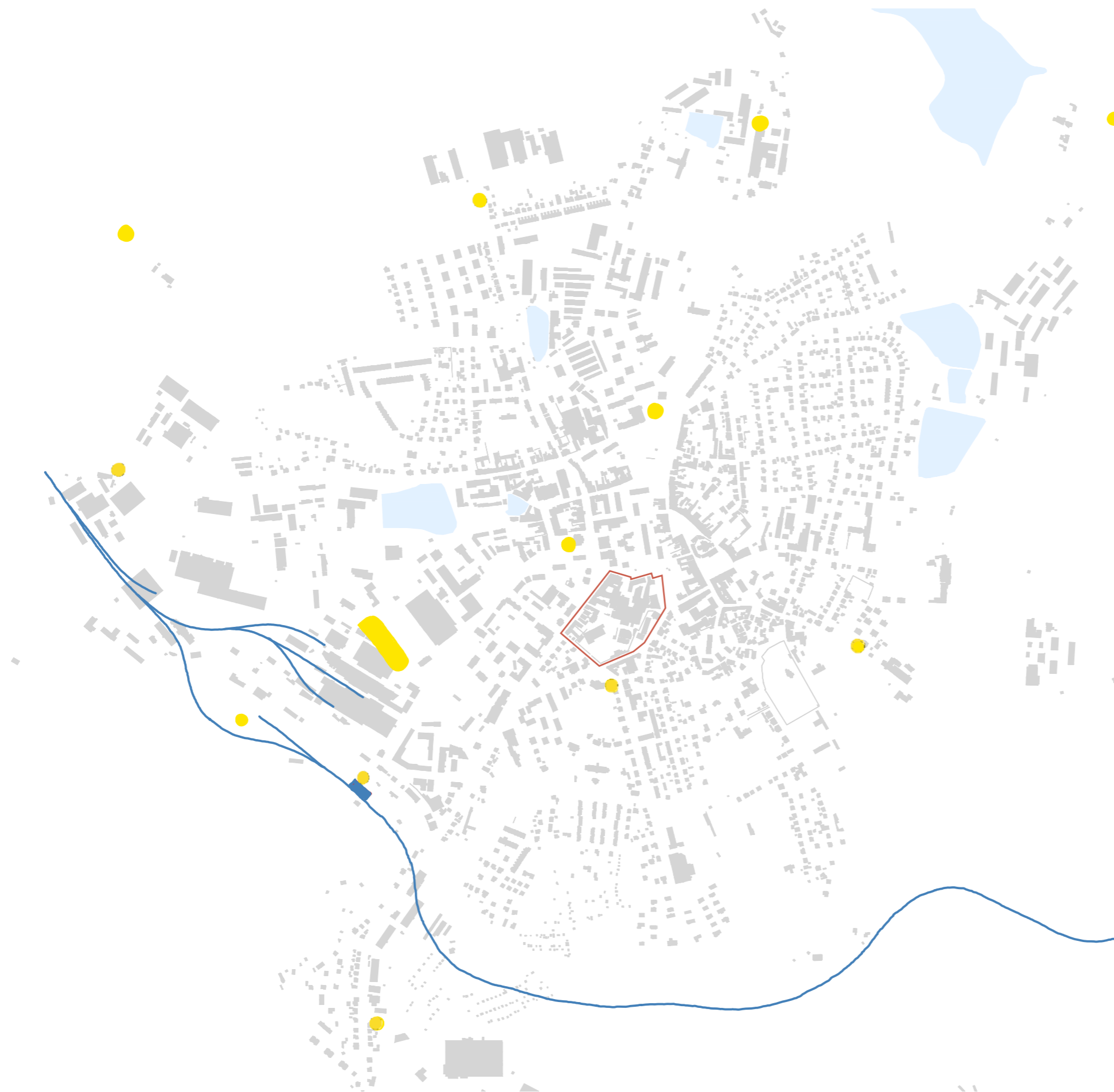


Zdroj: prezentace studentů ateliéru Seho

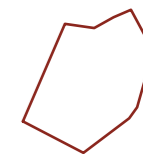


Legenda:

- zastávky
- železnice



Zdroj: prezentace studentů ateliéru Seho



Legenda:

parkovací plochy (veřejné)



Zdroj: prezentace studentů ateliéru Seho

Město má rovnoměrně rozmístěnou občanskou vybavenost, je zde dostatek škol a nemocnic. Chybí zde dvouletá školka pro předškolní děti.

Co se týče sportovních zařízení, chybí zde bazén, ve městě je dnes pouze koupaliště Žabák. Školáci musí využívat bazény v Jihlavě a Pelhřimově s dojížděním, což je pak zpomazuje v harmonogramu výuky. Město naopak disponuje zimním stadionem, který je využíván pro veřejné bruslení a hokejové zápasy.

Seniorům zde slouží Dům s pečovatelskou službou, který bude však nutné v dohledné době rekonstruovat.

Obecně je zde problémem stárnoucí populace a odchod mladé generace do větších měst především za studiem. Tomu by se dalo předejít zajištěním dostatečného množství vzdělávacích institucí, vytvořením atraktivních míst pro kulturní a sportovní vyžití a samozřejmě možnostmi dostupného bydlení.

V nedávné době byl rekonstruován bývalý soukenický areál na kulturní centrum 8mička, ve kterém se pravidelně konají výstavy a workshopy. Nedávná rekonstrukce tovární haly umožnila také vznik Divadla za komínem. Humpoleckou specialitou je pak také místní loutkový soubor.

Městu chybí reprezentativní prostor pro větší společenské události, jakými jsou například maturitní plesy, reprezentační bály a další. Větší kulturní akce se zpravidla odehrávají ve Spolkovém domě nebo v Novém polyfunkčním kulturním centru. Tyto mají kapacitu maximálně 130 osob.



8smička, zdroj: artalk.cz



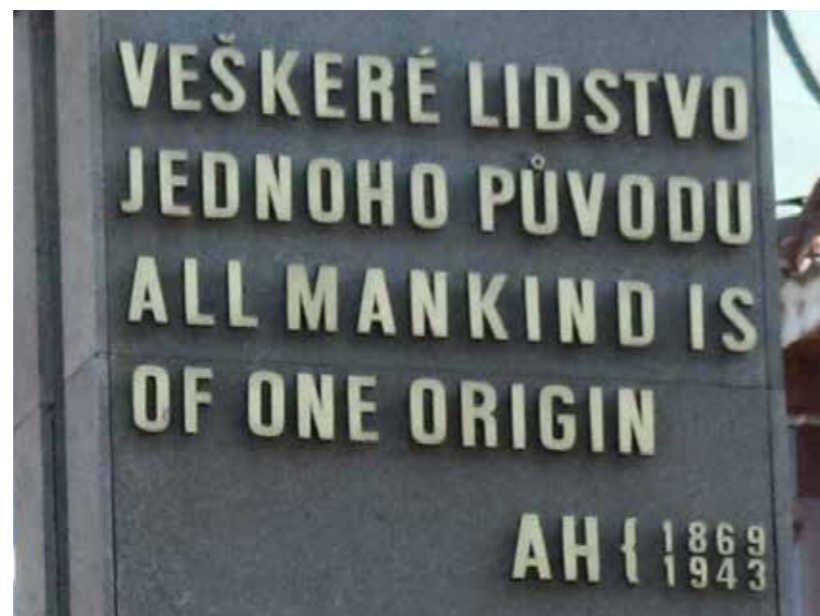
8smička, foto: Jiří Poláček



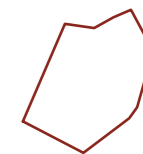
Divadlo za komínem, foto: Jiří Poláček



Divadlo za komínem, zdroj: divadlozakominem.cz



Park Stromovka, zdroj: OKPlan

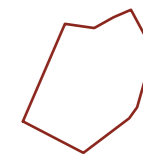


OBČANSKÁ VYBAVENOST

- školy a výchova
- sportovní areály
- správa, zdravotnictví, sociální služby
- kultura
- církev
- obchody



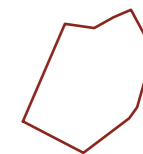
Zdroj: prezentace studentů ateliéru Seho



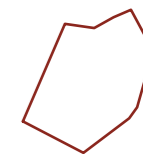
„Hmota sídla je primárně strukturovaná veřejnými prostory.“
Jan Jehlík, Rukověť urbanismu



Zdroj: prezentace studentů ateliéru Seho



Zdroj: prezentace studentů ateliéru Seho



V územním plánu je území označeno jako plocha smíšená - obytná, městská. Plocha strojírny je navržena jako plocha přestavby s podmínkou **vypracování územní studie pro toto území.**

Informace z územního plánu tedy slouží jako neopomenutelný podklad.

PLOCHY SMÍŠENÉ:

- občanské vybavení slučitelné s bydlením
- maloobchodní prodej
- veřejná prostranství včetně veřejné zeleně a veřejných parkovišť

Z ÚZEMNÍHO PLÁNU:

Podmínky pro pořízení územní studie:

- územní studií bude prověřen stavebně technický stav a kvalita objektů nacházejících se ve vymezeném území a vyhodnocena možnost jejich využití odpovídající podmínkám stanoveným pro plochy smíšené obytné (SM)
- budou prověřeny a určeny možné negativní vlivy na navazující okolní prostředí při využití objektů a ploch a stanovena

odpovídající kompenzační opatření včetně vymezení dostatečných ploch zeleně na ochranu kvality okolního prostředí, zejména kompenzační opatření na ochranu před případným hlukem, prachem a účinky dopravy včetně opatření na ochranu krajinného rázu území (charakter a typ převažujících staveb v okolí, jejich výšková hladina apod.)

- ve vymezeném území bude prověřeno a navrženo dopravní řešení, zejména budou vymezeny dostatečné plochy pro parkování a odstavení vozidel
- ve vymezeném území bude prověřeno a navrženo řešení technické infrastruktury
- Lhůta pro pořízení územní studie, její schválení pořizovatelem jako územně plánovacího podkladu a vložení dat o této studii do evidence územně plánovací činnosti: 4 roky ode dne nabytí účinnosti územního plánu

Hlavní využití:

Bydlení a občanské vybavení městského typu.

Přípustné využití:

- stavby pro bydlení
- integrované bydlení v objektech občanského vybavení městského typu
- stavby občanského vybavení, služeb, lehké nerušící výroby a skladování, které jsou slučitelné s bydlením a nesnižují kvalitu obytného prostředí např. zvýšenou hladinou hluku, prachu a zvýšenými nároky na nákladní dopravu
- stavby a zařízení pro sport a tělovýchovu
- stavby ubytovacích zařízení - hotely, penziony a ubytovny
- stavby související s hlavním využitím, např.: garáže, přístřešky pro auta, bazény
- garáže
- veřejná prostranství, zeleň na veřejných prostranstvích, veřejná parkoviště
- související dopravní a technická infrastruktura
- podzemní stavby veřejné technické infrastruktury
- protipovodňová opatření

Podmíněně přípustné využití:

- fotovoltaické elektrárny, pokud jsou doplňujícím zařízením staveb hlavního využití a jsou jejich součástí nebo jsou umístěny v zastavěné ploše staveb hlavního využití
- nádraží a stanoviště autobusové dopravy, pokud bude v navazujícím stupni projektové dokumentace prokázáno, že tato zařízení nebudou mít negativní dopad na pohodu bydlení a kvalitu prostředí v bezprostředně navazujícím okolí

Nepřípustné využití:

- Stavby a činnosti nesouvisející s hlavním, přípustným a podmíněně přípustným využitím, zejména:
- stavby pro rodinnou rekreaci
- motely a ostatní stavby ubytovacích zařízení, které nejsou uvedeny v přípustném využití, zejména kempy a skupiny chat nebo bungalovů
- stavby pro výrobu a skladování, které jsou neslučitelné s obytným prostředím

podmínky prostorového uspořádání včetně základních podmínek ochrany krajinného rázu

výšková regulace hladiny zástavby: nejvýše čtyři nadzemní podlaží včetně podkrovní

- rozmezí výměry pro vymezení stavebních pozemků: nestanovuje se

intenzita využití stavebních pozemků -

koeficient zastavění:

a) v zastavěném území: maximálně 0,8

b) v zastavitelných plochách vně zastavěného území: maximálně 0,4

intenzita využití pozemků

a) koeficient zeleně: minimálně 0,6; na pozemcích, jejichž využití je podmíněno pořízením územní studie US10, se koeficient zeleně nestanovuje

b) koeficient budov: nestanovuje se nové stavby v blízkém okolí nemovitých kulturních památek a památek místního významu nebudou přesahovat výškovou hladinu okolní stávající zástavby a nebudou působit jako rušivý prvek zástavby- nové stavby v blízkém okolí nemovitých kulturních památek a památek místního významu nebudou přesahovat výškovou hladinu okolní stávající zástavby a nebudou působit jako rušivý prvek zástavby



Silné stránky

- malá nezaměstnanost (2,66%, rok 2017)
- blízkost dálnice D1 a geografická poloha na půli cesty mezi Prahou a Brnem
- malebná příroda
- nadprůměrné zastoupení vodních ploch
- atraktivní turistické cíle
- občanská vybavenost - školská zařízení
- možnosti sportovních aktivit
- blízkost Jihlavy a Pelhřimova
- nově vzniklá centra - Fabrika, 8mička
- nový park Stromovka

Příležitosti

- vhodná poloha pro konference, krátkodobé ubytování
- možnost výstavby vysokorychlostní železniční tratě
- potenciál výstavby studentského kampusu
- revitalizace brownfieldů
- revitalizace vodních toků
- potenciál ploch pro konference, coworking

Slabé stránky

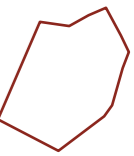
- migrace mladé generace do větších měst
- chybějící bazén
- stárnutí obyvatelstva
- málo úrodná jílovitá půda
- řešení náměstí jako dopravního uzlu, nikoliv jako centra města

Hrozby

- nedostatek spojů hromadné dopravy do větších měst
- chátrající fabriky
- nekompaktní městské centrum
- vzdálená poloha autobusového nádraží od centra
- zhoršování stavu bytového fondu na sídlištích
- minimum železničních spojů
- sociální rozdíly stálého obyvatelstva a krátkodobě pobývajících podnikatelů
- zamořená půda původní vojenskou výrobou

S
O

W
T



Silné stránky

- průhled z ulice Jiráskovy a malebná Žižkova ulice vedoucí k náměstí
- výhled na věž kostela z jižního cípu
- domov pro seniory - vhodná lokalita, malebná stavba se zahradou
- výšková dominanta komína
- velká výrobní hala, řezárna a další stávající budovy jsou v dobrém technickém stavu a vysoké estetické kvality
- stávající vzrostlé břízy na jižním cípu
- území je blízko centra a díky velkoprodejně je hojně navštěvováno místními

Příležitosti

- intenzifikace města
- vhodná poloha pro konference, krátkodobé ubytování, potenciál ploch pro konference, coworking, pro pořádání kulturních akcí
- revitalizace brownfieldů
- revitalizace vodních toků - odtrubnění potoku v území
- oživení území vodní plochou/prvkem
- z prodeje nových bytů by bylo možné financovat částečně výstavbu občanské vybavenosti
- zimní aktivity pro veřejnost - volné bruslení
- budou-li ve městě dostupné byty pro rodiny, upřednostní je před individuální výstavbou na předměstí
- zlepšení čistoty povrchových i podzemních vod a ovzduší po zániku výroby
- vytvoření dostatečného množství parkovacích stání - parkovací dům?
- možnost zavedení bikesharingu
- zpřístupnění uzavřeného areálu, vytvoření území prostupného veřejnosti s různým podílem navržených funkcí
- výstavba nových bytů pro různé sociální skupiny
- svažité terén umožňuje postavit poměrně vysoké budovy bez toho aby narušily panorama města
- využití dotačních titulů z programů EU na asanaci území
- výstavba nového návštěvnického centra v sousedním pivovaru Bernard

Slabé stránky

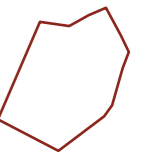
- málo úrodná jílovitá půda
- unifikovaná prodejna Lidlu
- mnoho dočasných staveb ve špatném stavu nebo špatné estetické kvality
- areál je momentálně přístupný veřejnosti pouze částečně
- chybějící definice uliční čáry v ulici Masarykově i Hálkově
- dopravní řešení křižovatky u polikliniky
- celé území bude nutno pravděpodobně nově zasíťovat technickou infrastrukturou
- chybějící definice stavební čáry na západní a jižní straně

Hrozby

- budovy v havarijním stavu
- množství provizorních budov
- zamořená půda původní vojenskou výrobou, ekologická zátěž v bývalém zemědělském areálu (brownfieldu)
- mnoho různých vlastníků objektů na jednom území

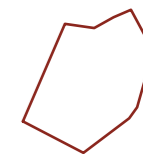
S
O

W
T



ZÁVĚR

PŘEDDIPLOMNÍ SEMINÁŘ
FA ČVUT
ZS 2019/2020
vypracovala / Bc. Zuzana Malá
vedoucí práce / doc. Ing. arch. Hana Seho
asistent vedoucího práce / Ing. arch. Jiří Poláček
15128 Ústav navrhování II



V současnosti má území charakter jakéhosi města ve městě. Svažité terén a stávající budovy strojírny na něm vytváří velmi specifický genius loci. Momentálně je území neprůchozí a částečně uzavřené. Křižovatka cest vedoucích od polikliniky na náměstí a od Základní umělecké školy Gustava Mahlera směrem na historický skanzen Zichpil se přitom přímo nabízí. Křížení cest by do území přineslo nejen více života, ale také více bezpečnosti a sociální kontroly.

Stávající budovu Lidlu by bylo vhodné nahradit jinou zástavbou. Prodejnu je možno přesunout do jiného objektu nebo i jiné oblasti. V území by mohla místo ní fungovat například tržnice.

Město výrazně ožilo díky nově zvelebenému parku Stromovka. Ten se nachází v blízkosti náměstí a je hojně navštěvován. Zkoumanému území by prospěla zelená, nebo vodní plocha rybníka, který na území ostatně dříve byl. Otázkou je realizovatelnost této myšlenky. Jistě by však bylo vhodné revitalizovat stávající potok, který je nyní zatrubněný.

Zeleň by se dále mohla promítnout i do interiéru. Stávající části továren jsou

mnohdy zarostlé a skrz kořeny stromů jsou sotva vidět cihelné zdi. Nabízí se navázání dalšími prorostlými interiéry, možná i vytvoření botanické zahrady.

Mnoho stávajících provizorních objektů před sebou nemá dlouhou budoucnost a jsou odkázány k záhubě. V blízkosti historického centra města není místo pro sklady, ale pro reprezentativní a městotvorné domy.

Dalšími prvky, které by lokalita mohla nově zahrnovat jsou bazén a společenský sál. Tyto varianty jsou ke zvážení a je otázkou, zda nesoustředit hlavní funkci plochy především na bydlení. Díky nerovnému terénu je ale možné na území umístit poměrně vysoké budovy a terénu je možno využít i při budování podzemních podlaží. V návrhu bude nutné počítat s množstvím parkovacích míst, které budou dostačující minimálně pro řešené území.

Na území brownfieldu je možné čerpat dotace, finanční náročnost bude ale velká. Ideálem by bylo část výstavby dala odprodat a z výtěžku pak zafinancovat občanskou vybavenost.

STAVEBNÍ PROGRAM

- společenský sál pro cca 200 lidí: 300m² minimálně, sv v. minimálně 5m (cca 15x20x5) - pro maturitní plesy, besídky
- náměstíčko
- bydlení pro různé sociální skupiny
- botanická zahrada (?)
- tržnice
- bazén - min 200m², 35x20
- rybník s lávkou
- odtrubněný potok
- průchody
- průjezdy
- velkokapacitní garáže, parkování (Lidl dnes disponuje stovkou stání)
- revitalizace vodních toků - odtrubnění potoku v území



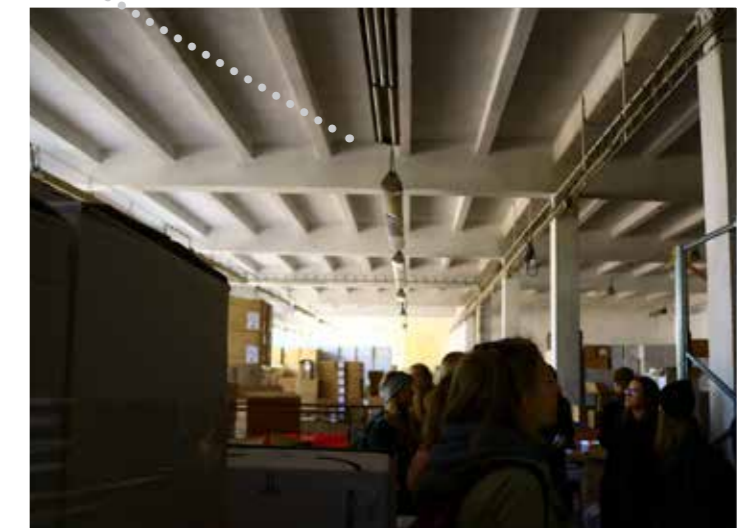
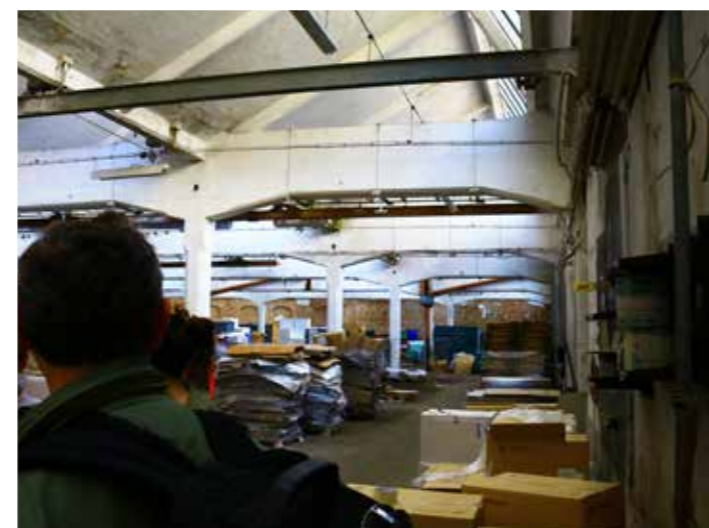
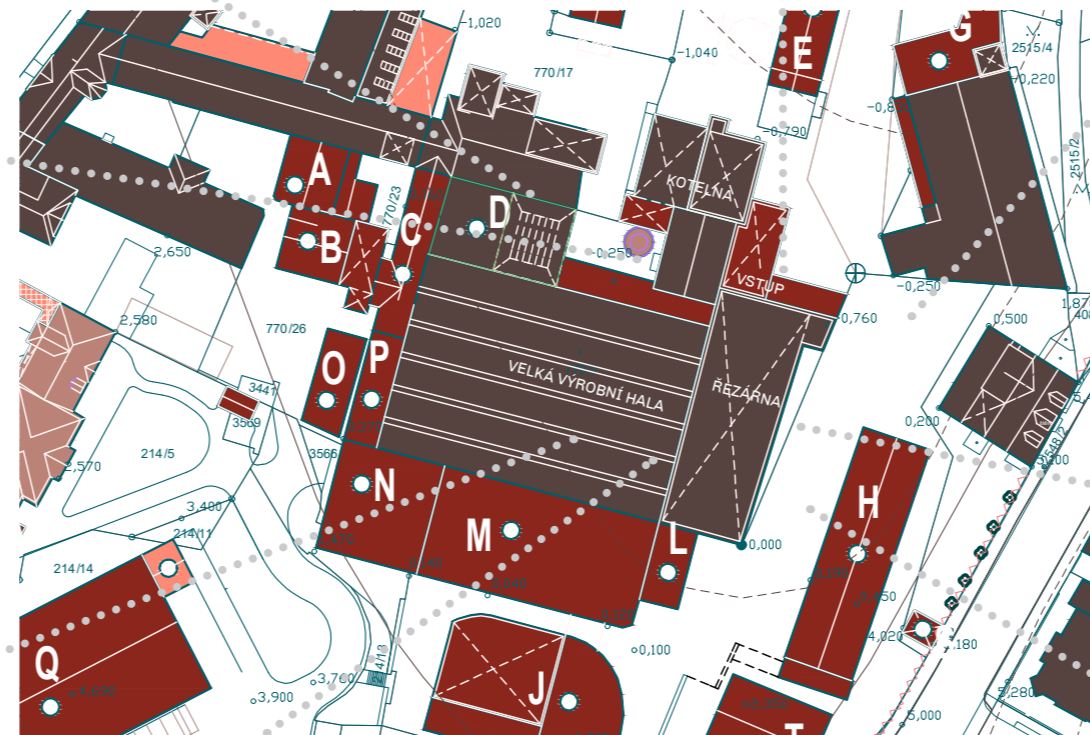
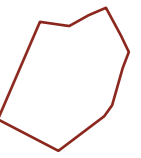
Die Kokerei, zdroj: mortimer-reisemagazin.de

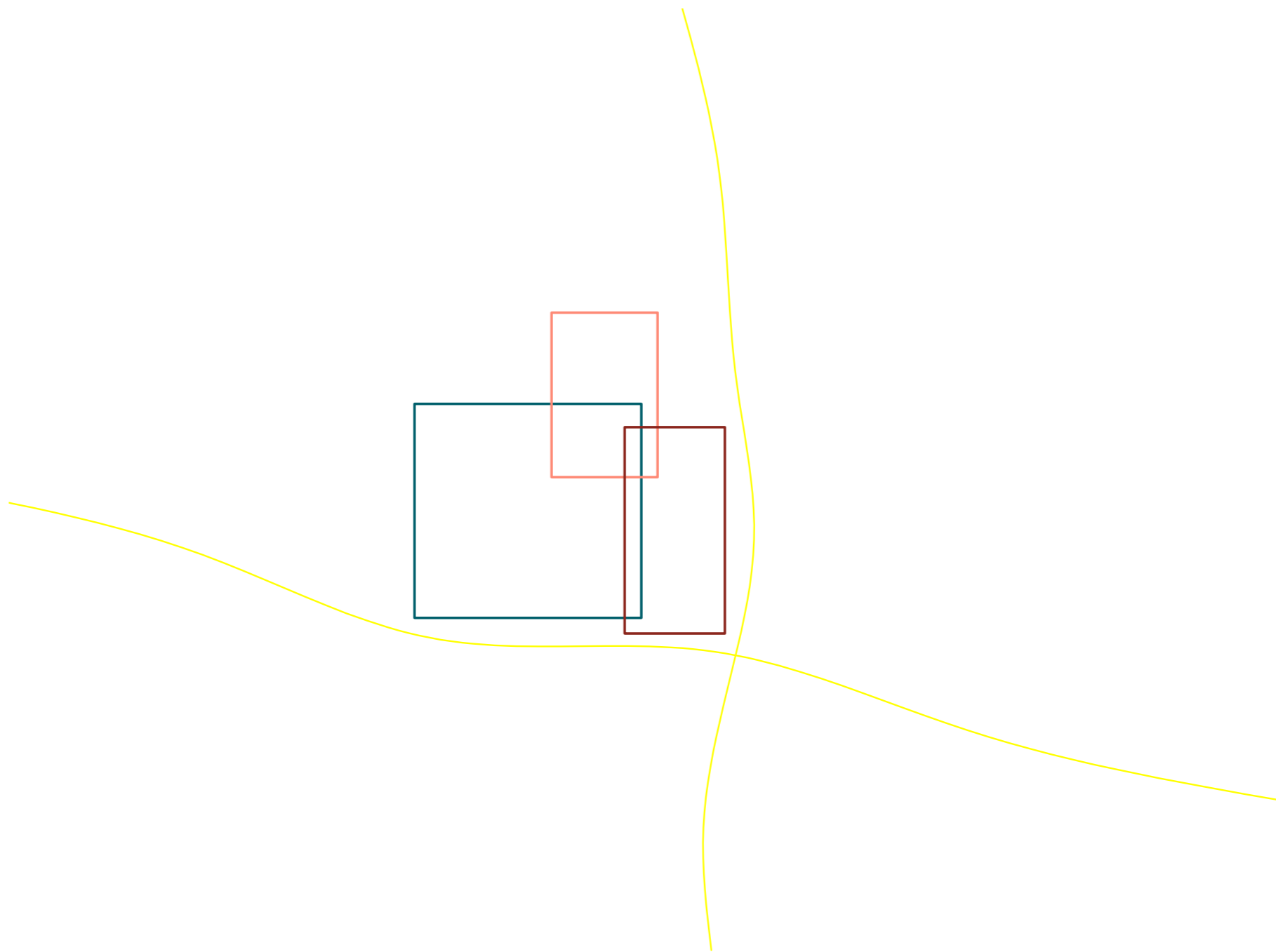


Lina Bo Bardi, Glass House, zdroj: dezeen.com



Papírna Plzeň, zdroj: informuji.cz





NÁVRH

DIPLOMNÍ PROJEKT

FA ČVUT

LS 2019/2020

vypracovala / Bc. Zuzana Malá

vedoucí práce / doc. Ing. arch. Hana Seho

asistent vedoucího práce / Ing. arch. Jiří Poláček

15128 Ústav navrhování II

V urbanistickém návrhu vycházím ze studie Ateliéru 6, drobně ji však upravuji. Studie propracovaně popisuje kvalitu stávajících objektů a značnou část bourá. Na území pak navrhuje bytové i administrativní jednotky. Z velké části ze studie vycházím, za zásadní považuji, aby území bylo prostupné a byla na něm vytvořena křižovatka, která se potkává u štítu bývalé řezárny.

Narozdíl od studie zachovávám objekty na severozápadní části budovy. Objekty jsou ve špatném stavu, nicméně kombinace světlíků, vysokých sloupů a světlíků se mi zdá hodna zachování.

Studie navrhuje v objektu kotelny komerční zařízení, ve velké výrobní hale a v řezárně kulturní zařízení. V mém návrhu dávám velké výrobní hale funkci komerční. Předpokládám zde přesun stávající prodejny Lidlu, případně vystavení podobné prodejny smíšeného zboží. Do objektu řezárny navrhuji celkem čtrnáct bytových jednotek. Kotelně pak určuji kulturní funkci a předpokládám zde vystavení malého a velkého společenského sálu.

Nadále zachovávám komín jako výraznou výškovou dominantu v území. Všechny funkce se kolem něj střetávají, zároveň je tento prostor stranou od hlavních ulic a může být tedy centrem zklidněného náměstíčka.

Pro výstavbu bytových jednotek zachovávám původní rastr nosných sloupů a oken. Předpokládám zvýšení stávající střechy a přistavění dalšího podlaží. Jelikož je celé území nutno asanovat do hloubky 2,1 m, předpokládám rovnou také výstavbu podzemního podlaží pod řezárnou i pod velkou výrobní halou pro možnost podzemního parkování. Celkově je zde k dispozici 66 krytých parkovacích stání, což je dostačující pro prodejnu i bytový dům.

Modul mezi sloupy v řezárně je podélně 5,2 m a příčně 7,5 m. Za nejvýhodnější považuji vystavení loftových bytů napříč stavbou, které jsou propojeny chodbou na západní straně, ke které přiléhá velká výrobní hala.

Oba druhy bytových jednotek mají denní a noční zónu v jiných podlažích. Ložnice jsou situovány v patrech. Vstup do objektu je možný z jižní a severní strany.

Pro velkou výrobní halu volím typickou dispozici pro prodejny smíšeného zboží. Celková plocha 1740m² je z 850m² části prodejny, zbytek slouží jako zázemí prodejny a zaměstnanců. Zachovávám zde typické světlíky a výrazné nosné sloupy s průvlaky. V dispozici jsou také navrženy veřejné toalety.

Pro dva objekty na severní části pak předpokládám variabilní využití, například pro bleší trhy, workshopy, dílny nebo například občasnou výstavu. Objekty by měly zůstat volně průchozí a to v určitém časovém režimu.

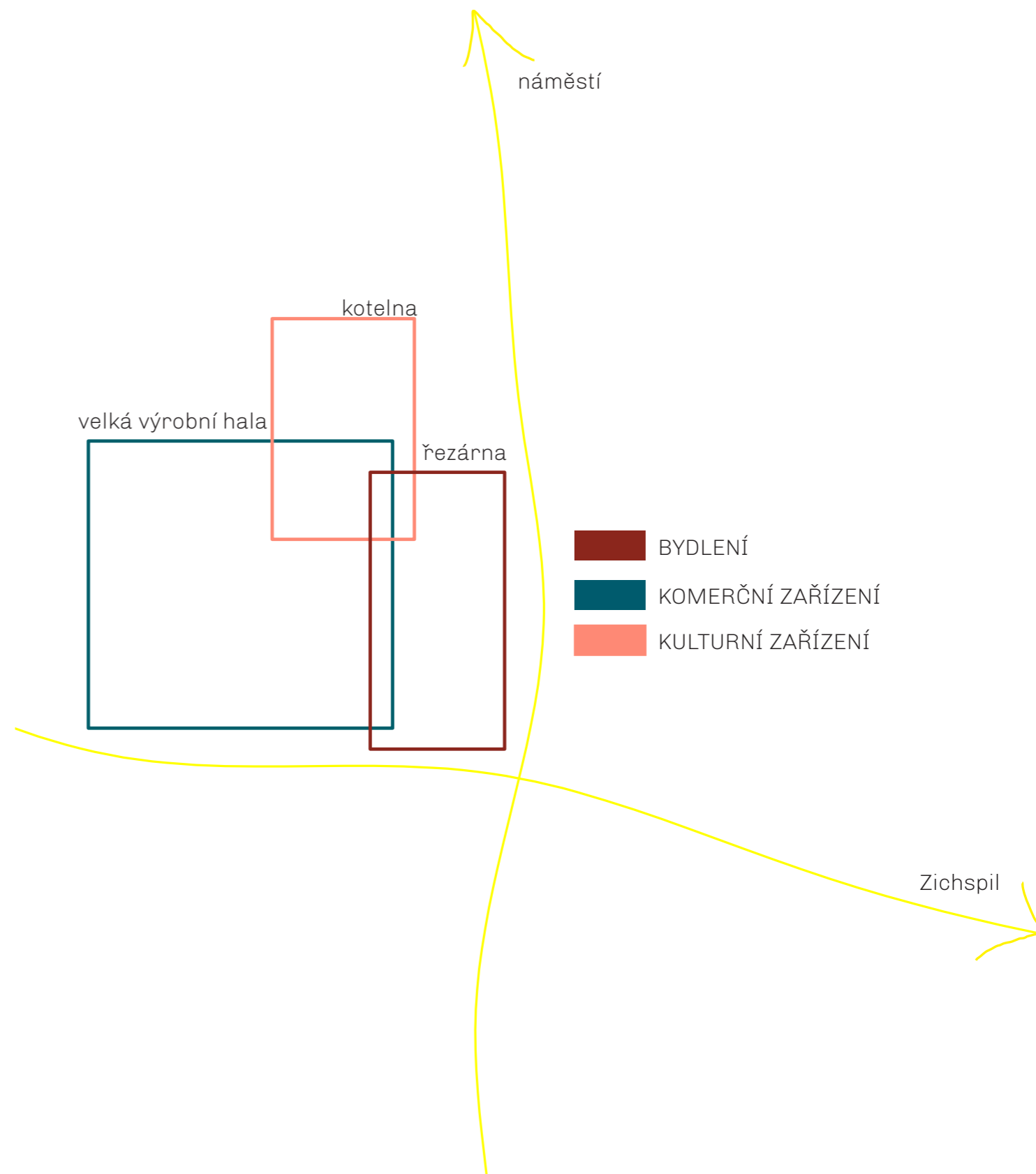
Objekt kotelny nezachovávám v původní formě, ale výškově ho rozdělují na menší a větší společenský sál. Větší sál disponuje kapacitou 200 lidí, v patře je pak možnost sezení na ochozu. Město Humpolec má nově zrekonstruované divadlo i galerii, hlavní využití tedy vidím v pořádání společenských akcí jakými jsou například maturitní plesy. Na západní straně kotelny se nachází budova s bývalými transformátory. Tyto v návrhu zachovávám jako výrazný architektonický prvek.

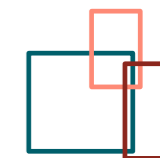
Vrchní podlaží navrhuji jako malý společenský sál, ze kterého je přístupná také plochá střecha nad objektem s transformátory.

Stávající podzemní podlaží nechávám kvůli sloupovému modulu pouze jako objekt pro technické zázemí stavby. Bezbariérové užívání stavby zajišťuje výtah na fasádě.

V kotelně je trojice výrazných oken, která navrhuji zachovat v původní podobě.

V návrhu zachovávám materiály typické pro původní objekty. Na fasádu navrhuji režné zdivo (které je dnes částečně odhaleno, částečně skryto omítkou). Instalace by měly být alespoň částečně pohledové. V interiéru kombinuji pozinkovanou ocel se dřevem. Zachovávám rovněž výrazné dělení oken.



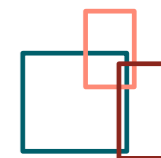


stávající situace



navržená situace

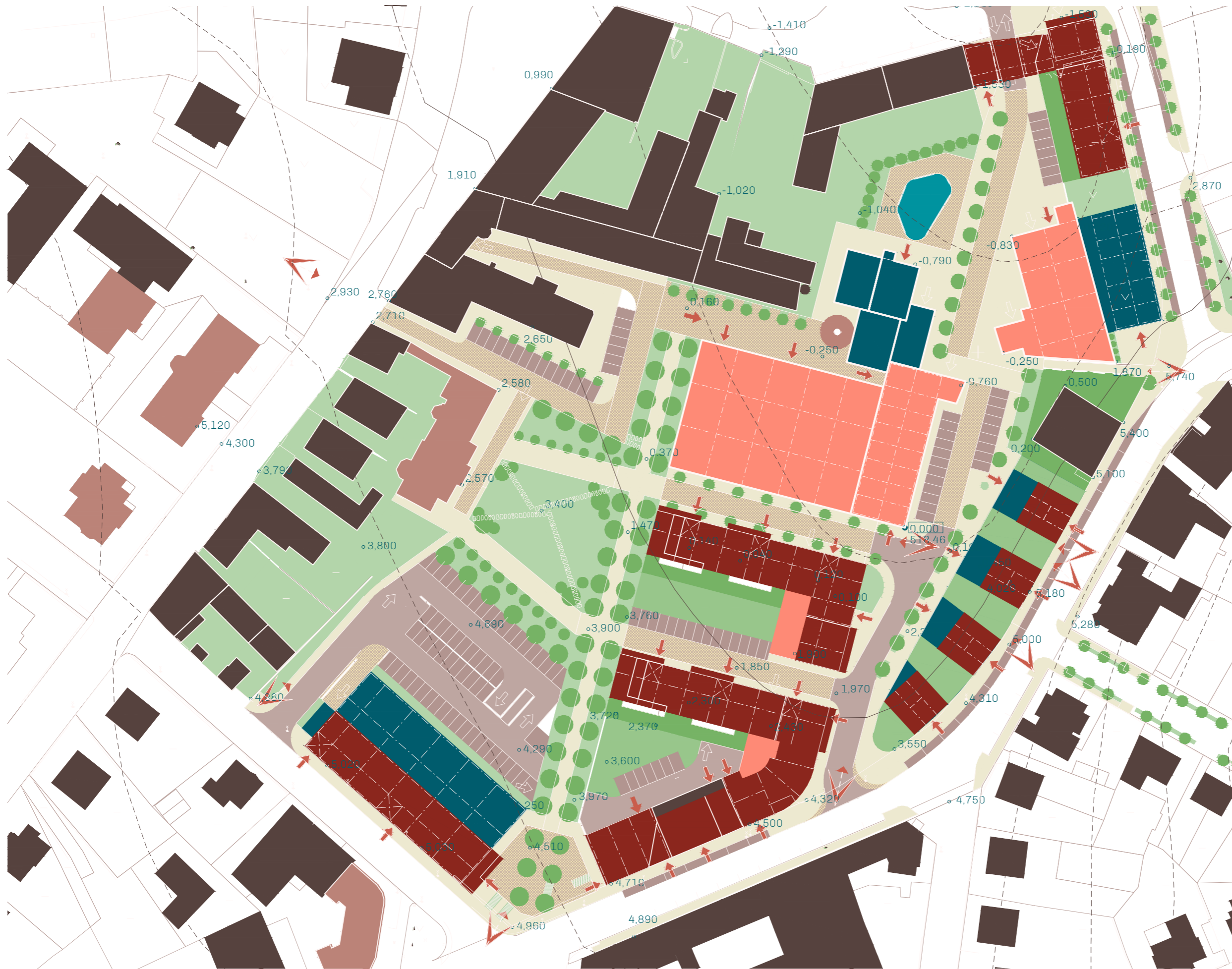
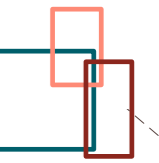




HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
 ZÁSTAVBA DEFINITIVNÍ, KOMPAKTNÍ
 ZÁSTAVBA PROVIZORNÍ, DOČASNÁ
 ZÁSTAVBA HISTORICKY CENNÁ - PAMÁTKA MÍSTNÍHO VÝZNAMU, NEMOV. KULT. PAMÁTKA
A ● OZNAČENÍ BUDOV NA DOŽITÍ A BUDOV URČENÝCH K DEMOLICI

28.05.2020 M 1:1000
 5m 10m 20m 30m 40m
 relativní výškový systém
 ±0,000 = 518,460 m.n.m. Bpv

Pozn.: původní analýza je dílem Ateliéru 6, výkres je však upraven dle návrhu strojírny



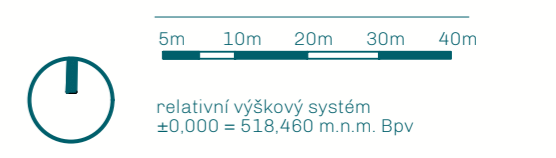
- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- HISTORICKY CENNÁ
- STÁVAJÍCÍ BUDOVY
- BYDLENÍ
- KOMERČNÍ ZAŘÍZENÍ (obchody, služby, administrativa, restaurace, kavárny, aj...)
- KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ (příp. drobná nerušící výroba - galerie, knihovna, aj...)
- ROZHLEDNA
- NAVRHOVANÁ VZROSLÁ ZELEŇ
- SOUKROMÉ PŘEDZAHÁDKY
- VEŘEJNÁ ZELEŇ
- SOUKROMÁ ZELEŇ
- PŮVODNÍ ?
- PLOCHY KOMUNIKACÍ
- PARKOVÁNÍ
- PLOCHY PRO PĚŠÍ
- PLOCHY PRO PĚŠÍ S PODJEZDEM
- VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ
- KŘÍŽENÍ CEST
- VSTUPY DO OBJEKTŮ
- VJEZDY
- VÝZNAMNÉ KOMPOZIČNÍ OSY, ZAJÍMAVÉ PRŮHLEDY

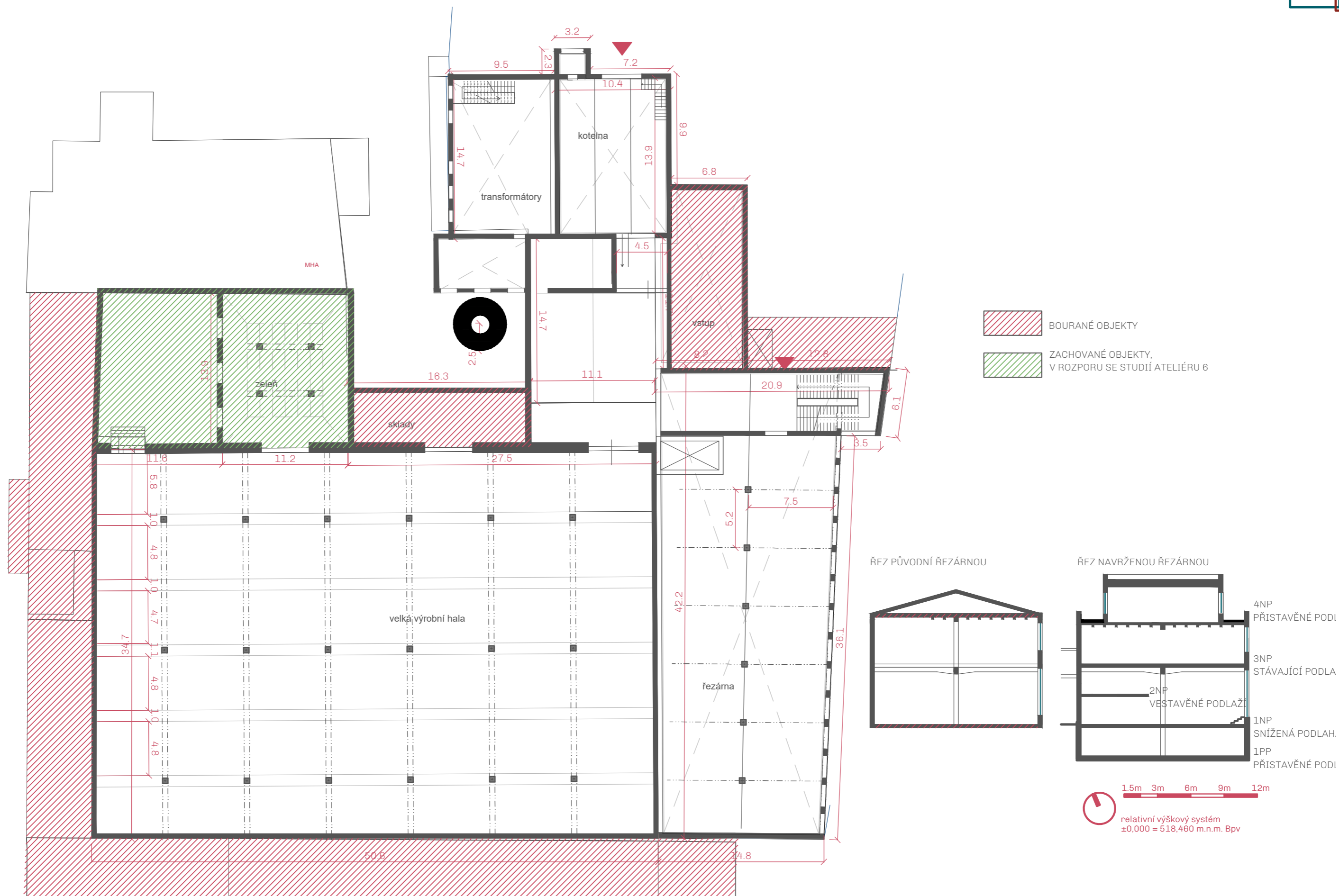
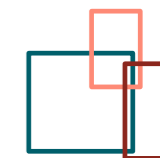


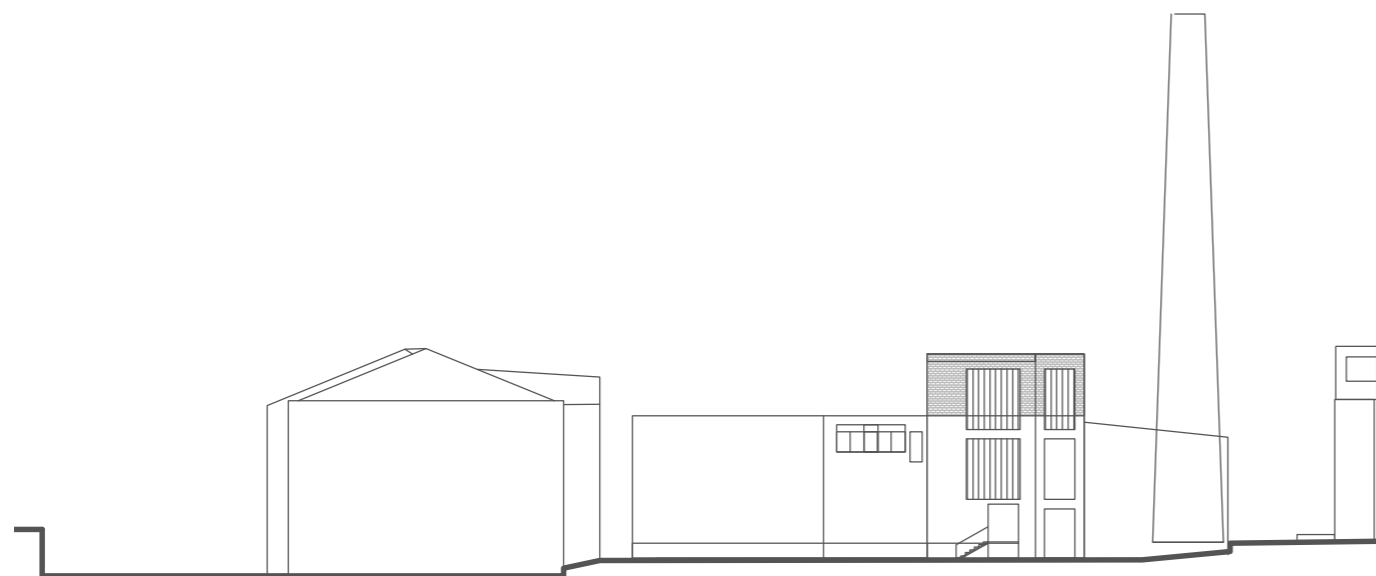
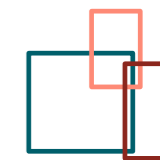
relativní výškový systém
±0,000 = 518,460 m.n.m. Bpv



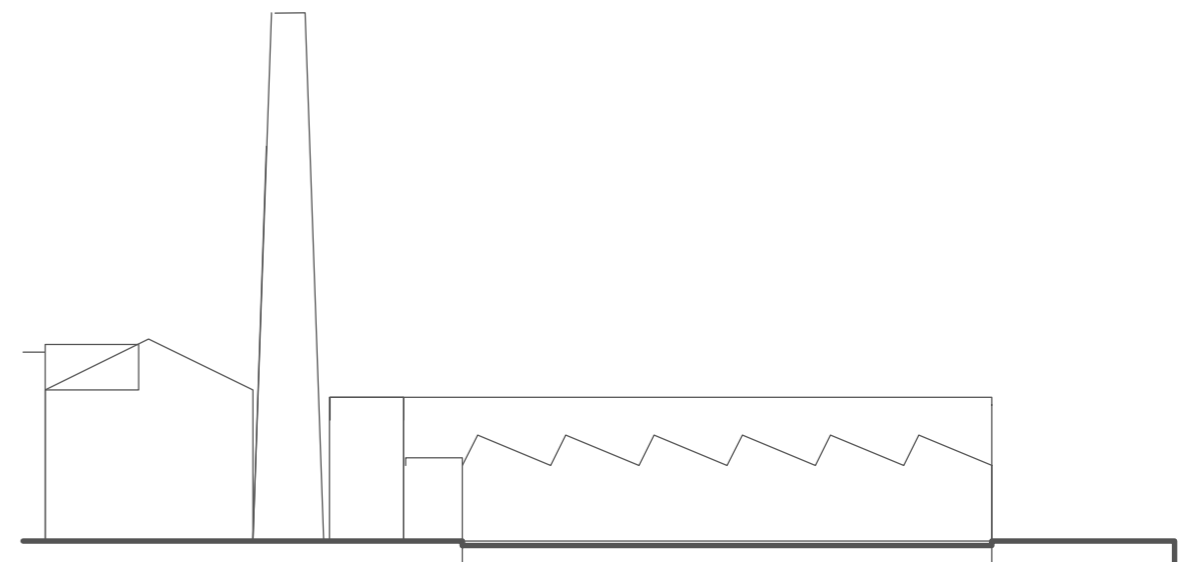
- HRANICE ŘEŠENÉHO ÚZEMÍ
- HISTORICKY CENNÁ
- STÁVAJÍCÍ BUDOVY
- BYDLENÍ
- KOMERČNÍ ZAŘÍZENÍ (obchody, služby, administrativa, restaurace, kavárny, aj...)
- KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ (příp. drobná nerušící výroba - galerie, knihovna, aj...)
- ROZHLEDNA
- NAVRHOVANÁ VZROSTLÁ ZELEŇ
- SOUKROMÉ PŘEDZAHŘÁDKY
- VEŘEJNÁ ZELEŇ
- SOUKROMÁ ZELEŇ
- PŮVODNÍ ?
- PLOCHY KOMUNIKACÍ
- PARKOVÁNÍ
- PLOCHY PRO PĚŠÍ
- PLOCHY PRO PĚŠÍ S PODJEZDEM
- VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ
- KŘÍŽENÍ CEST
- VSTUPY DO OBJEKTŮ
- VJEZDY
- VÝZNAMNÉ KOMPOZIČNÍ OSY, ZAJÍMAVÉ PŮHLEDY



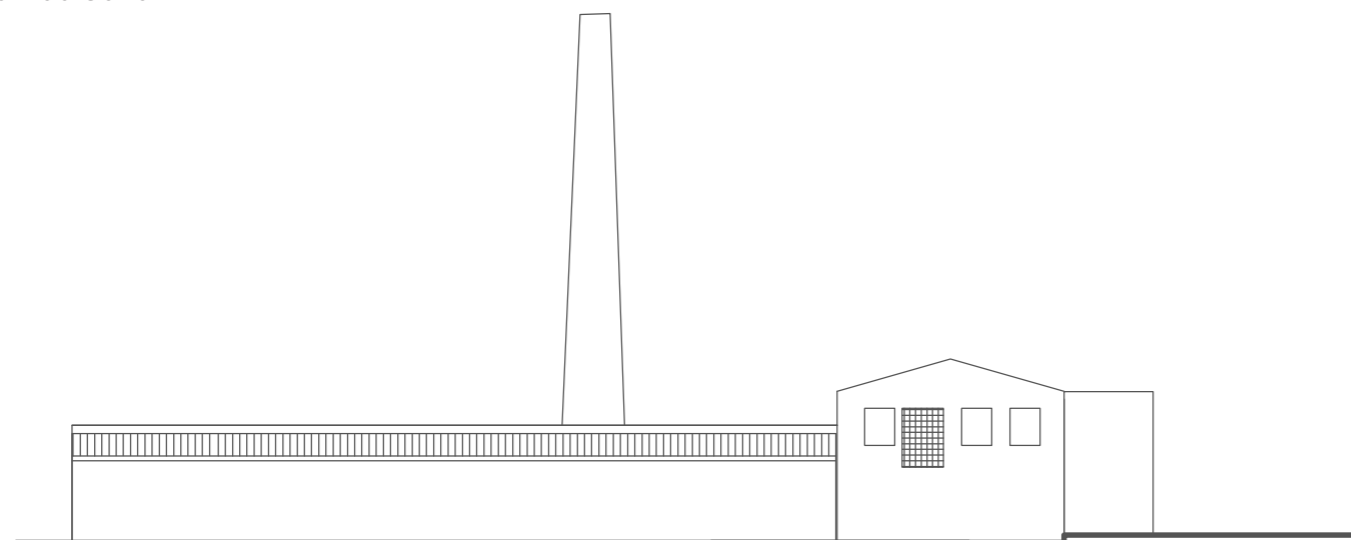




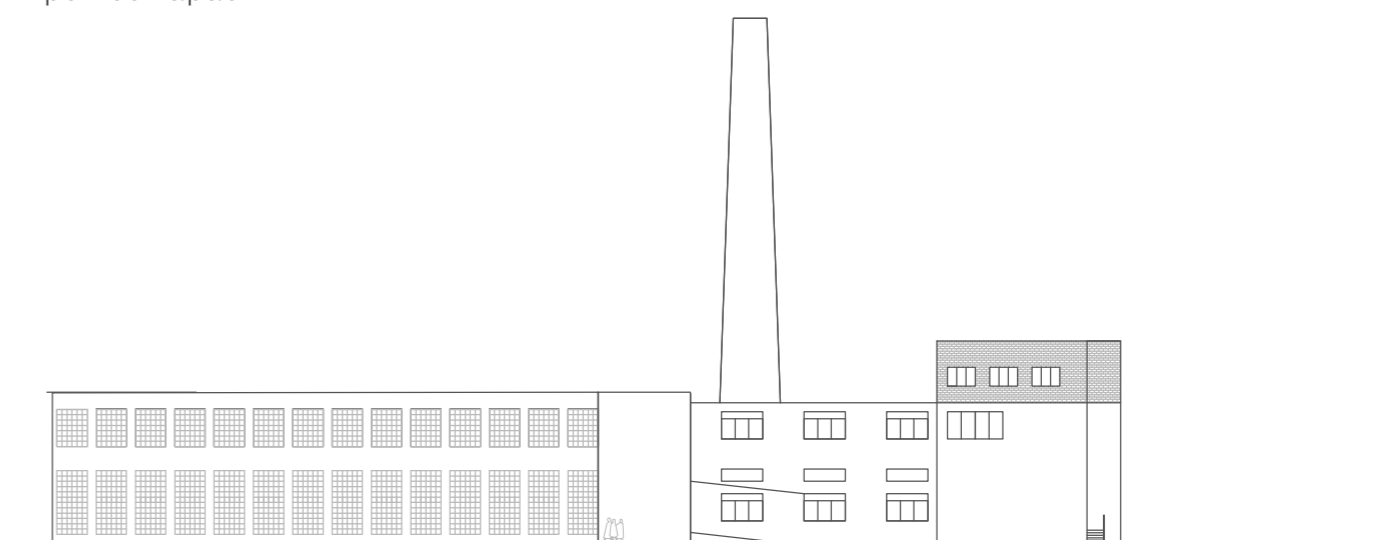
pohled severní



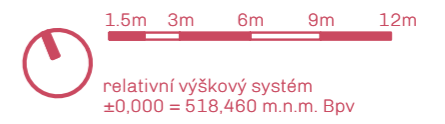
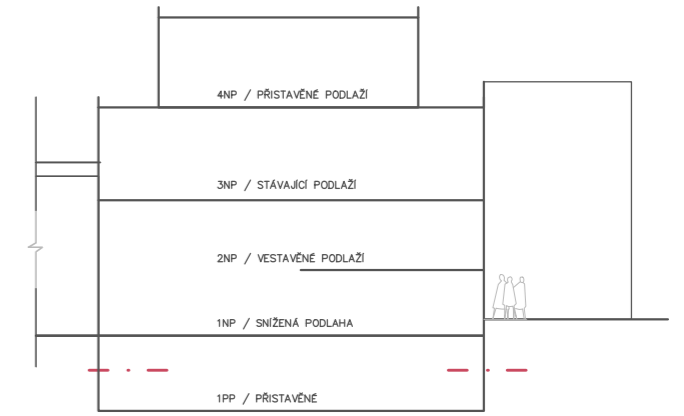
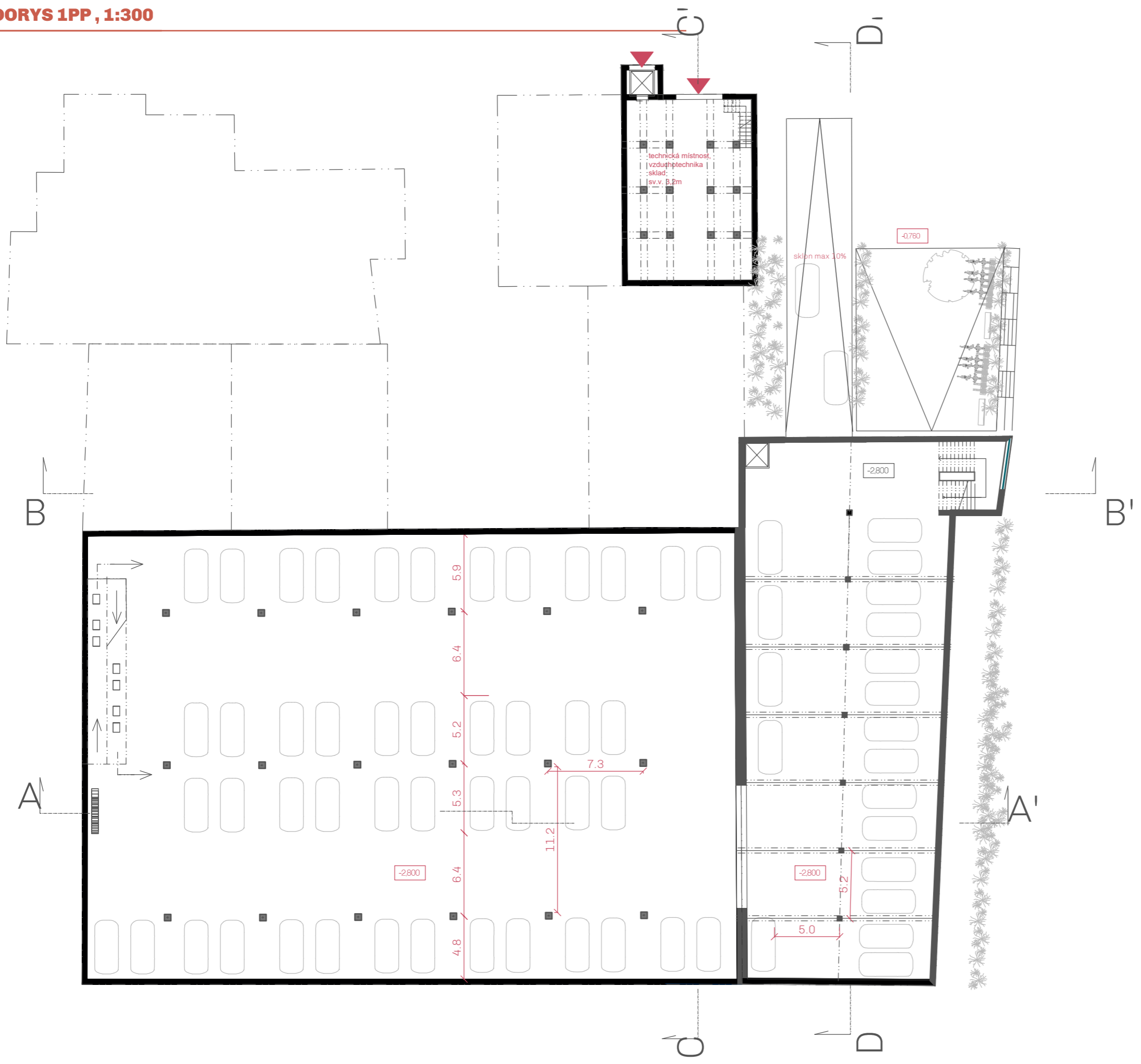
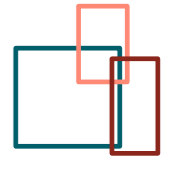
pohled západní

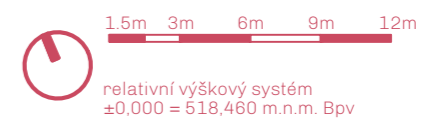
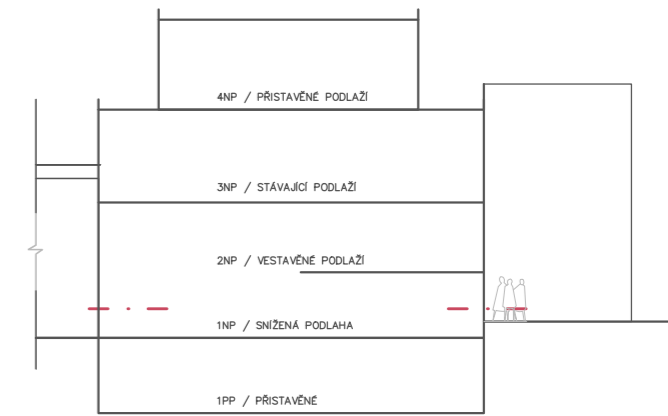
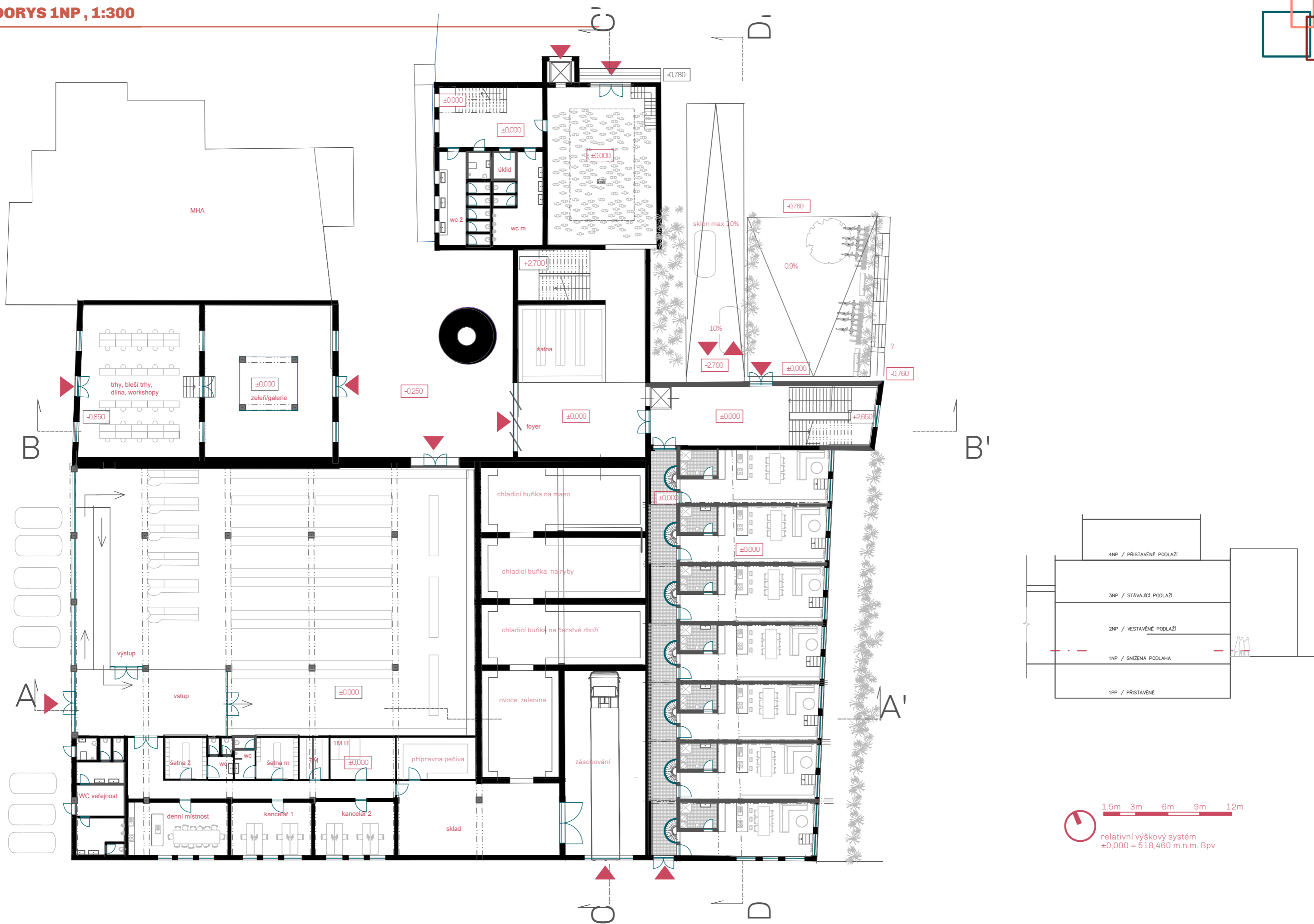
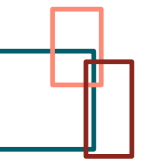


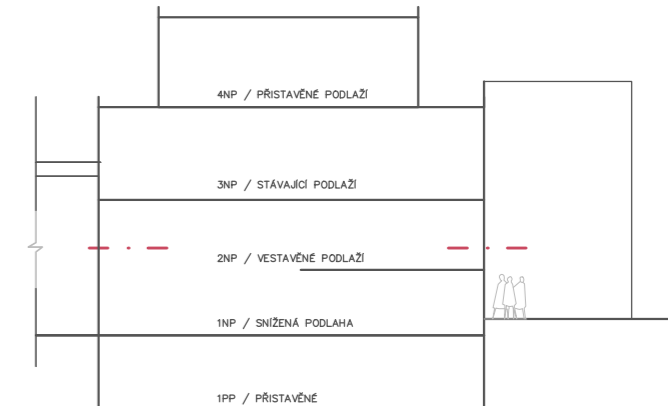
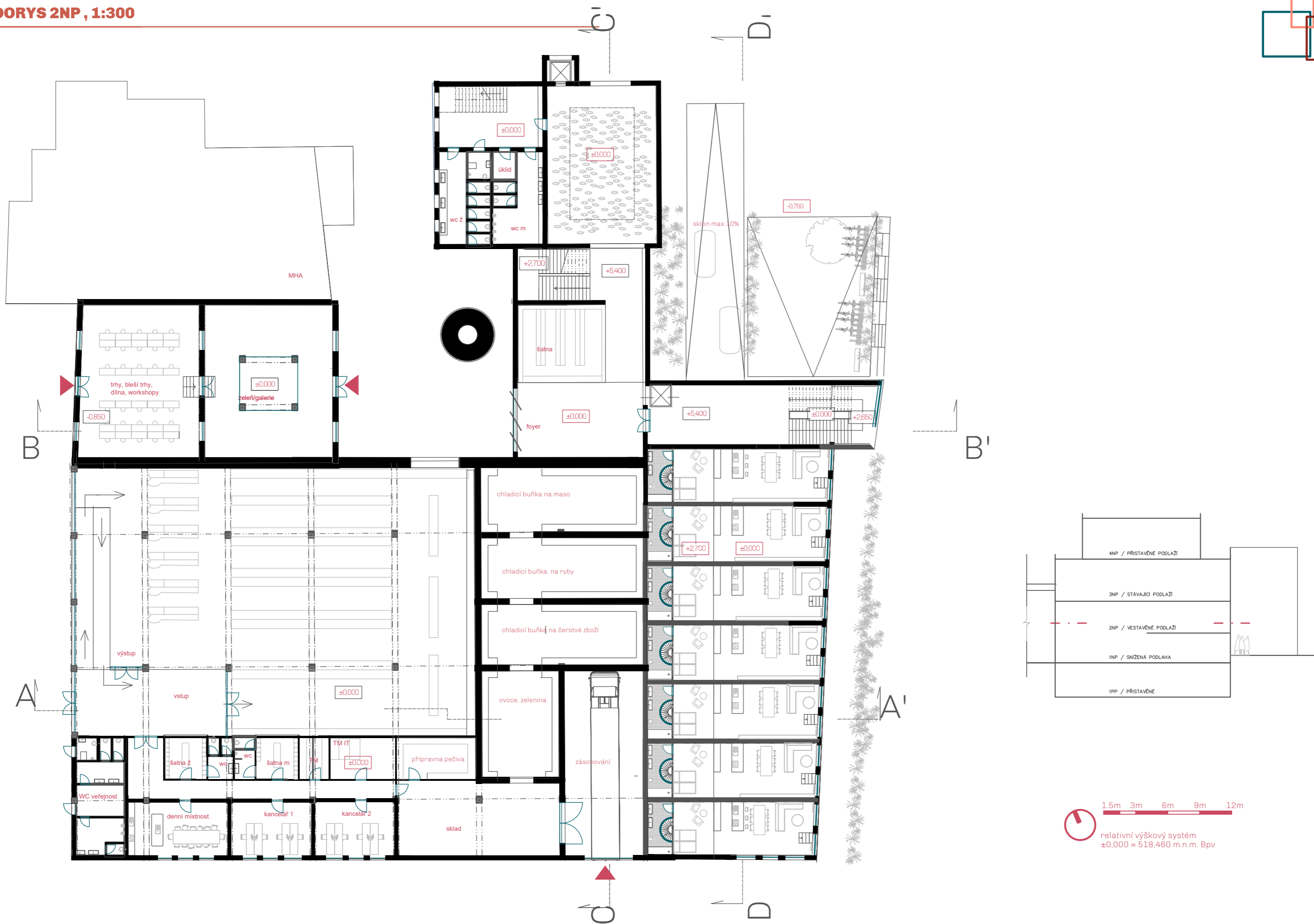
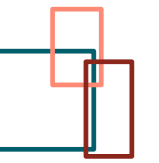
pohled jižní



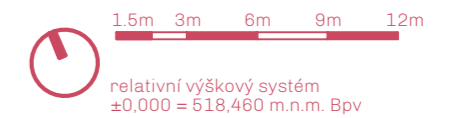
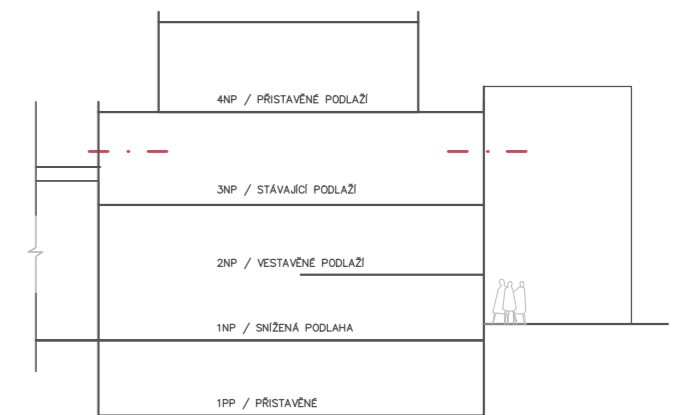
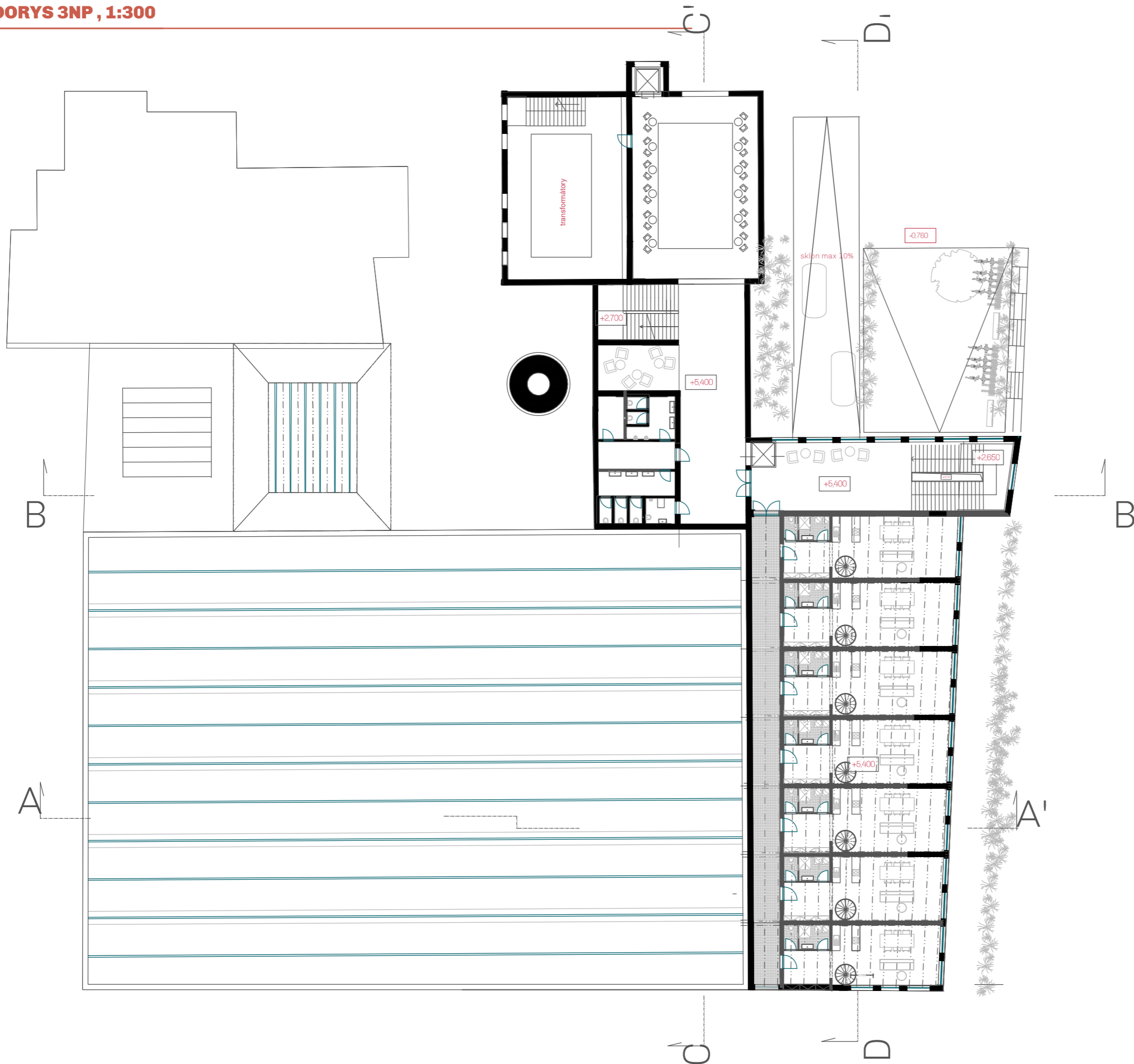
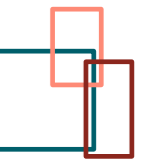
pohled východní

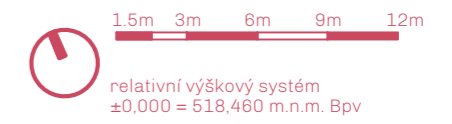
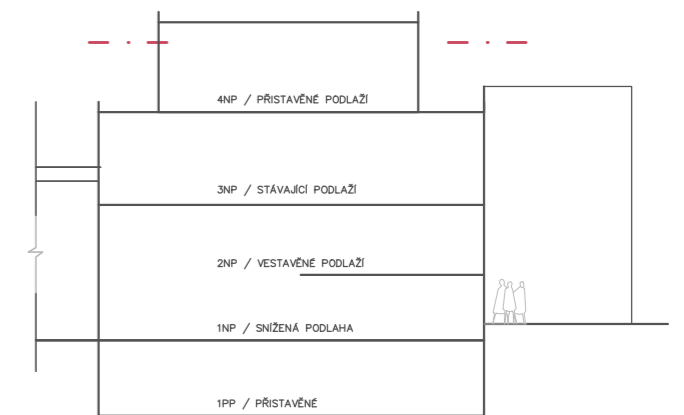
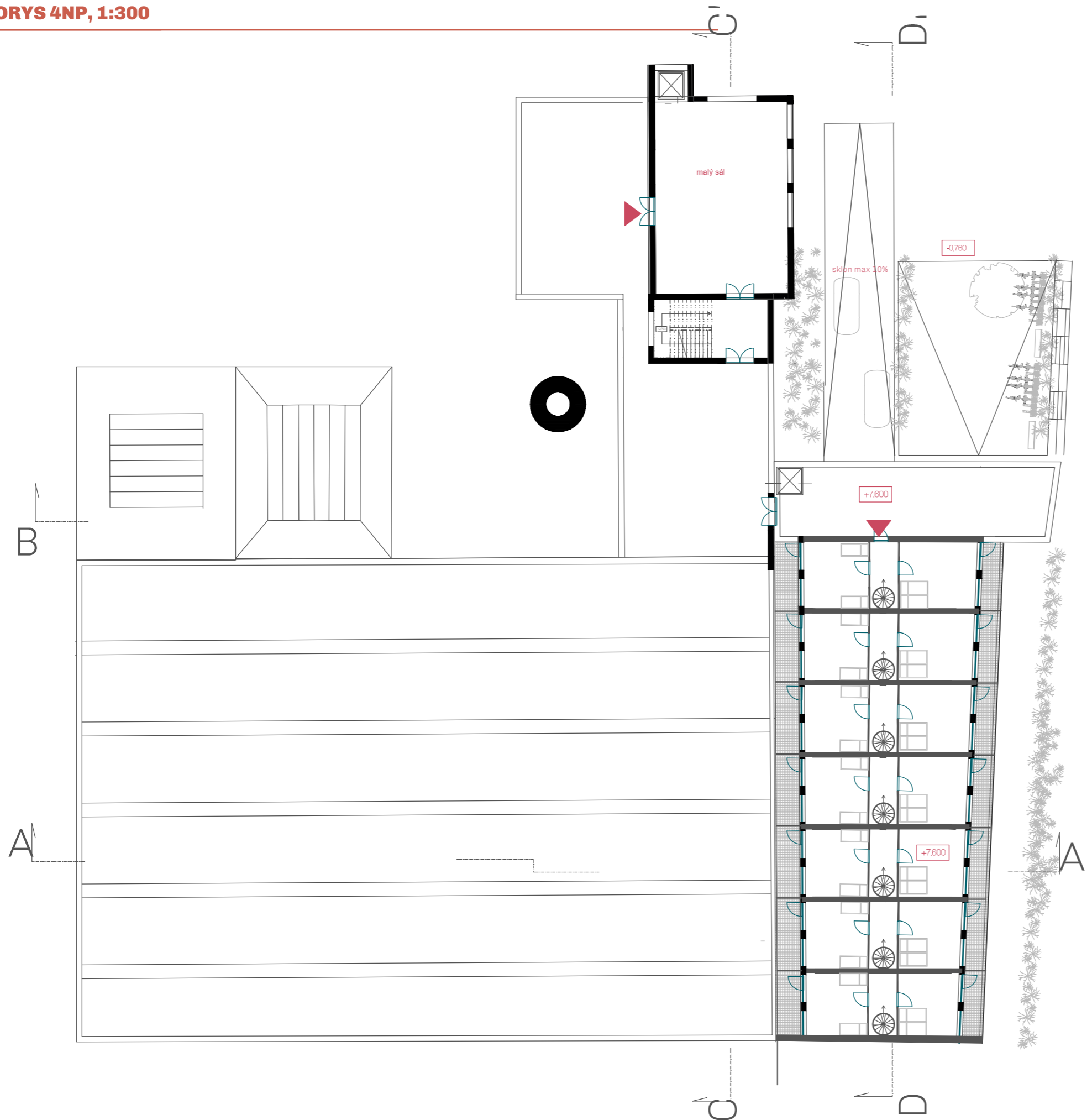
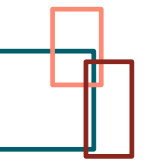


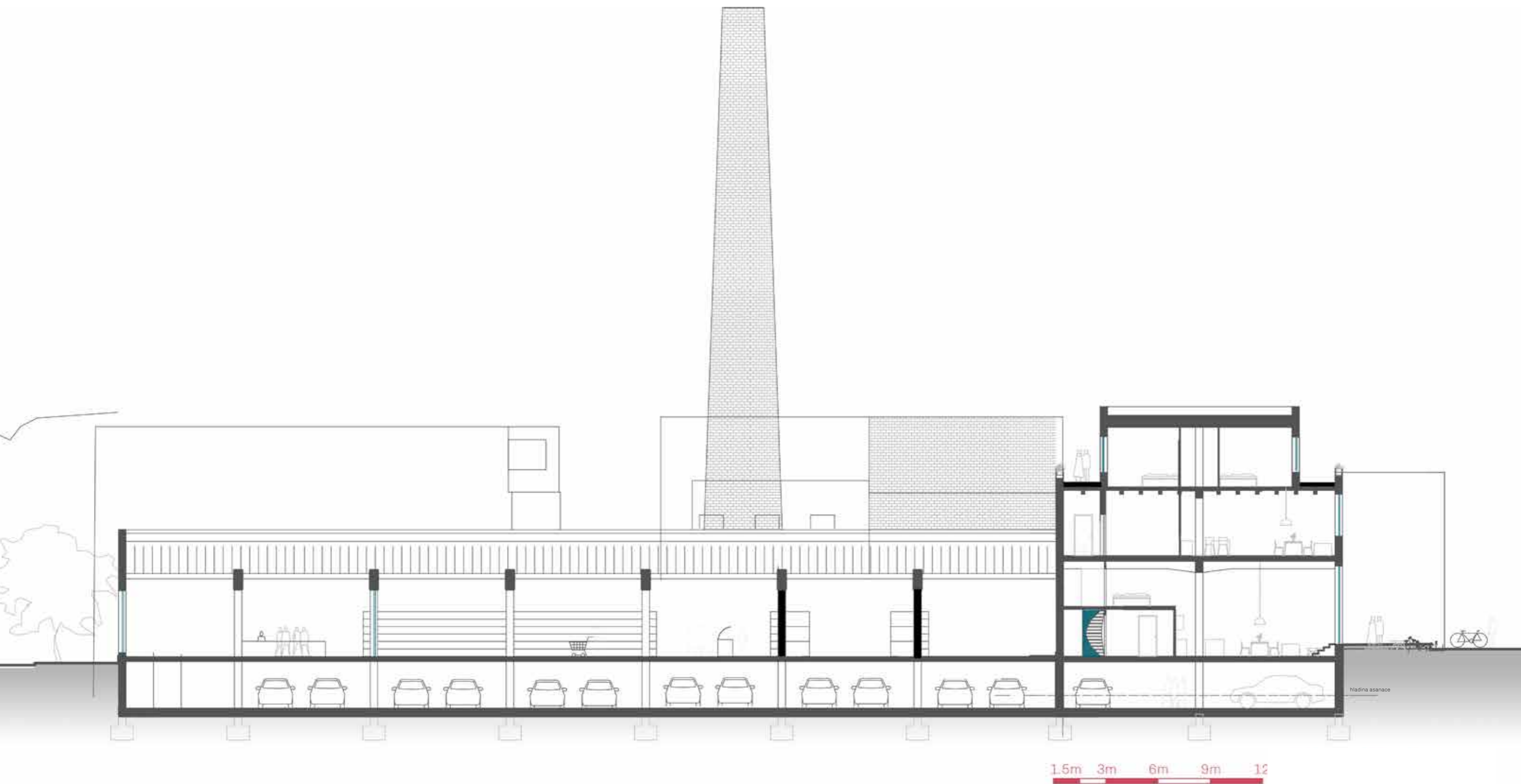
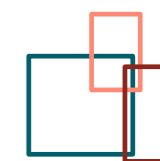


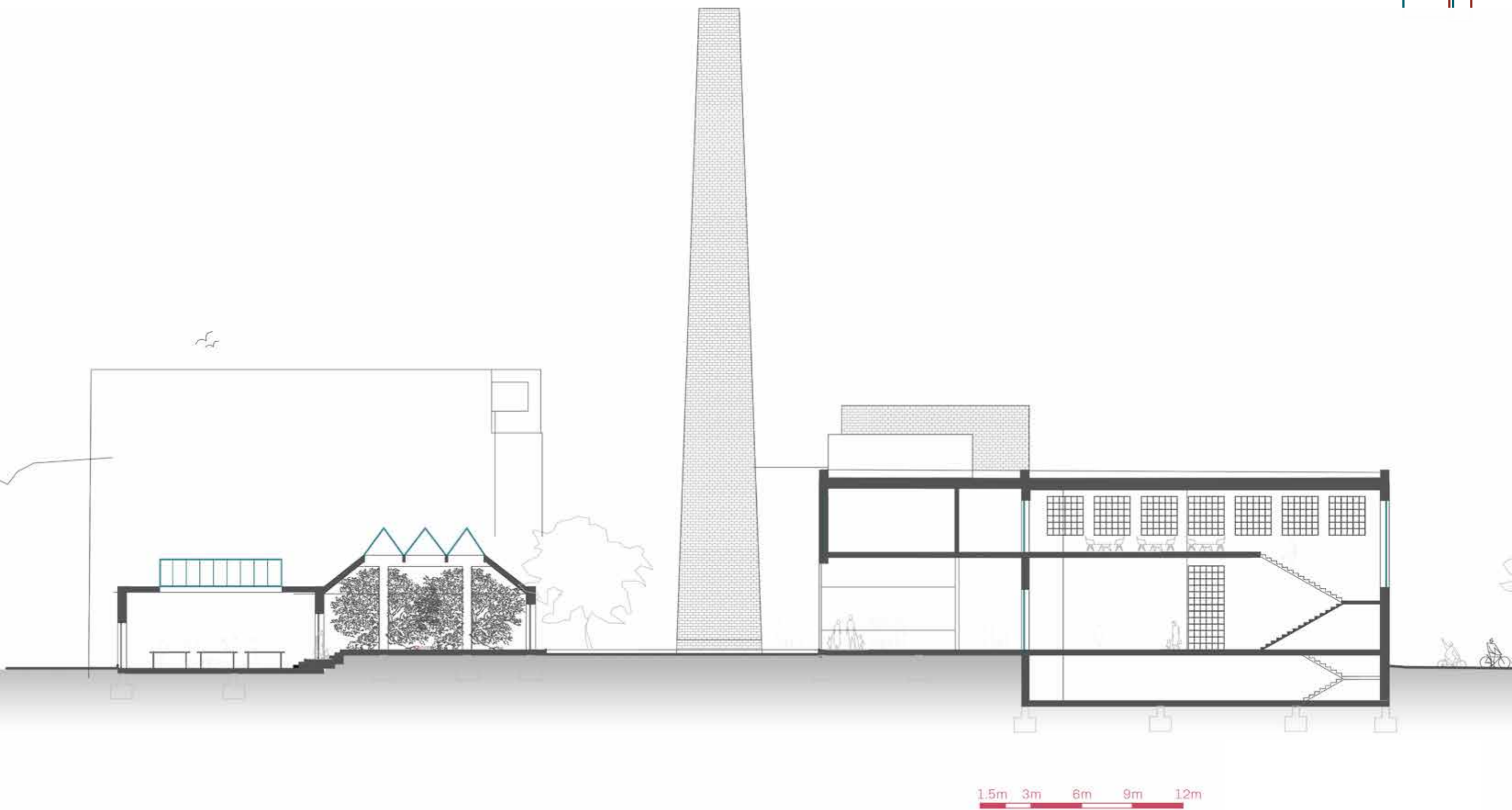


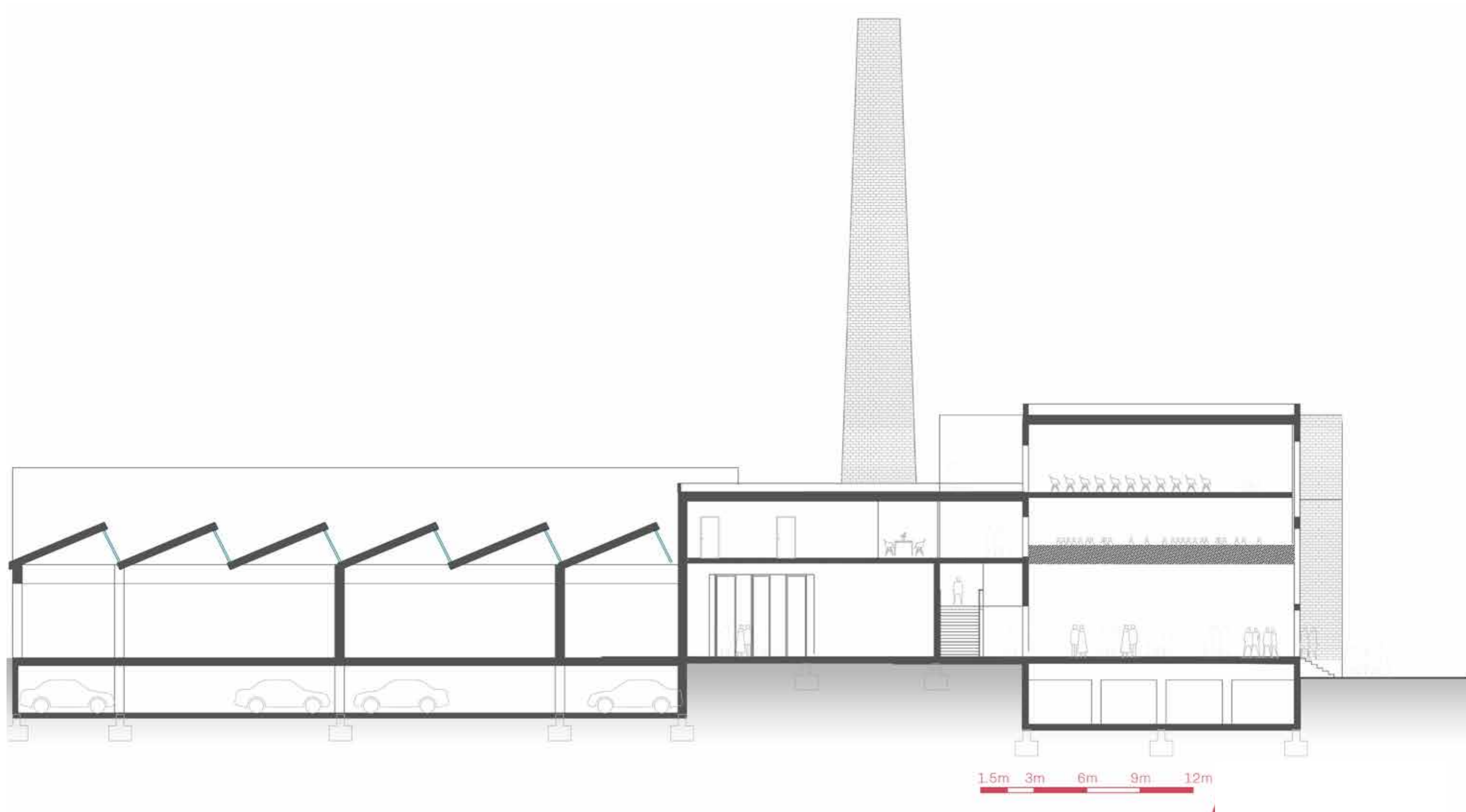
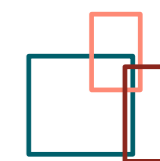
1.5m 3m 6m 9m 12m
 relativní výškový systém
 ±0,000 = 618,460 m.n.m. Bpv

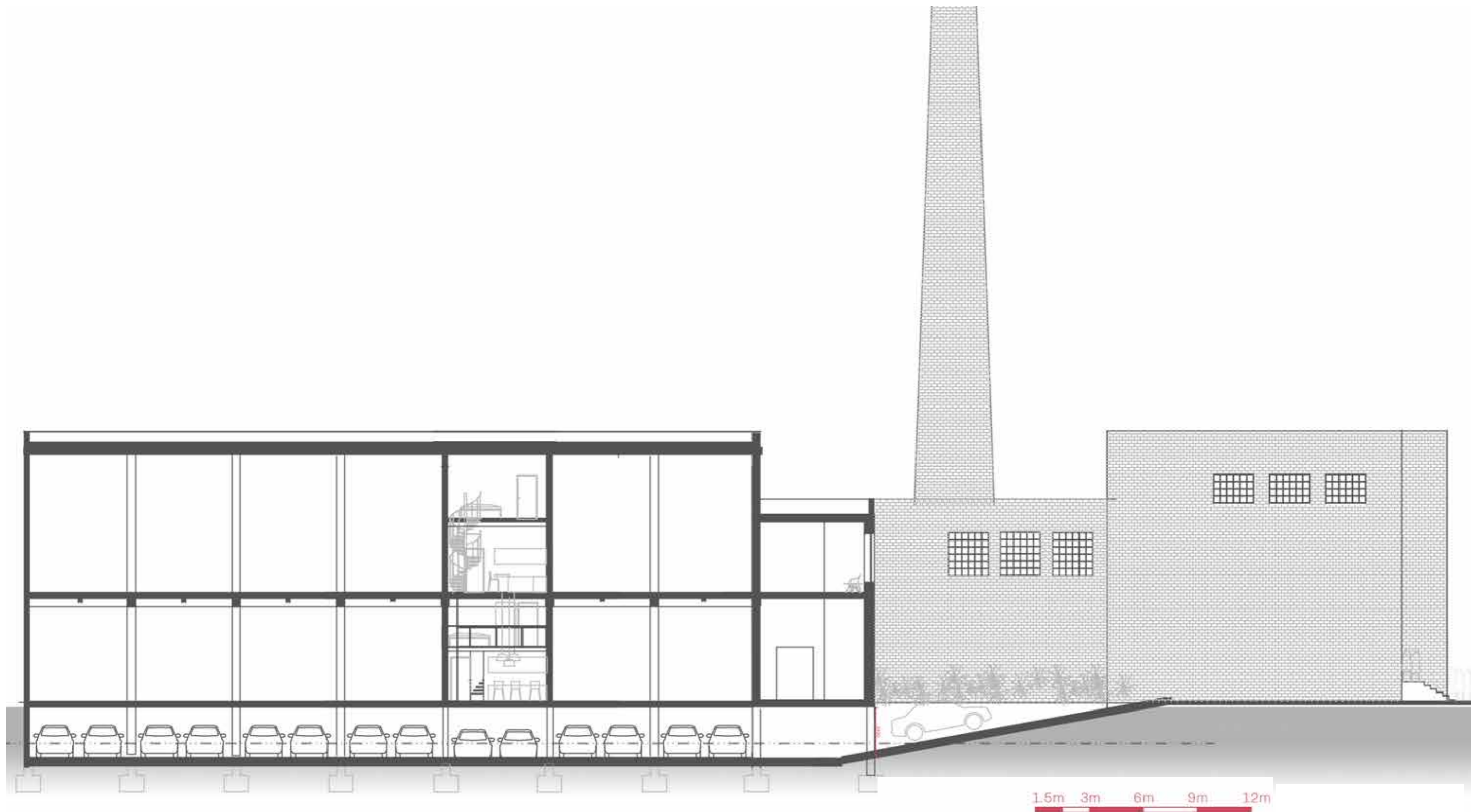
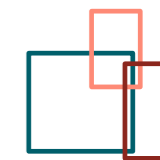


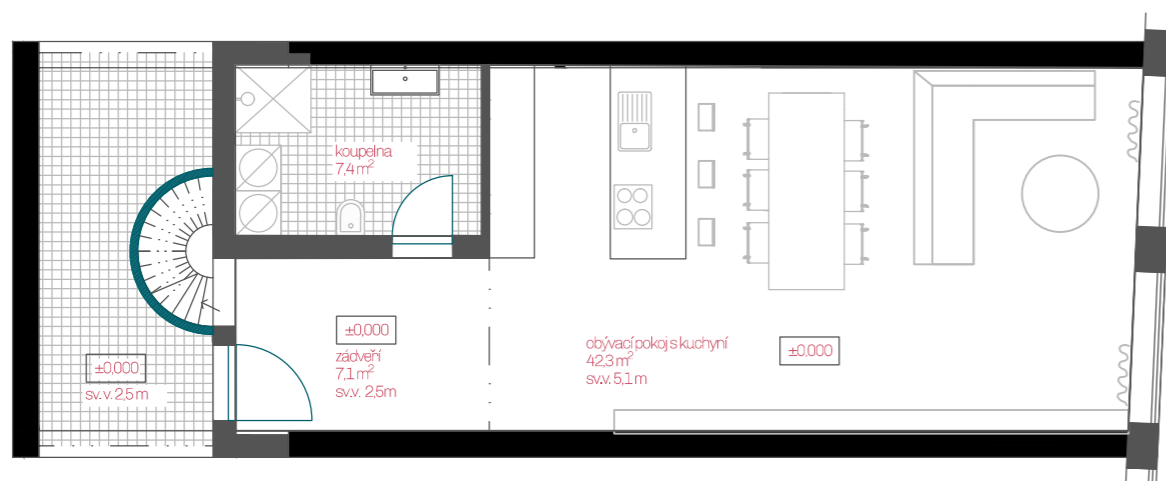
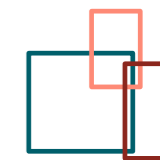




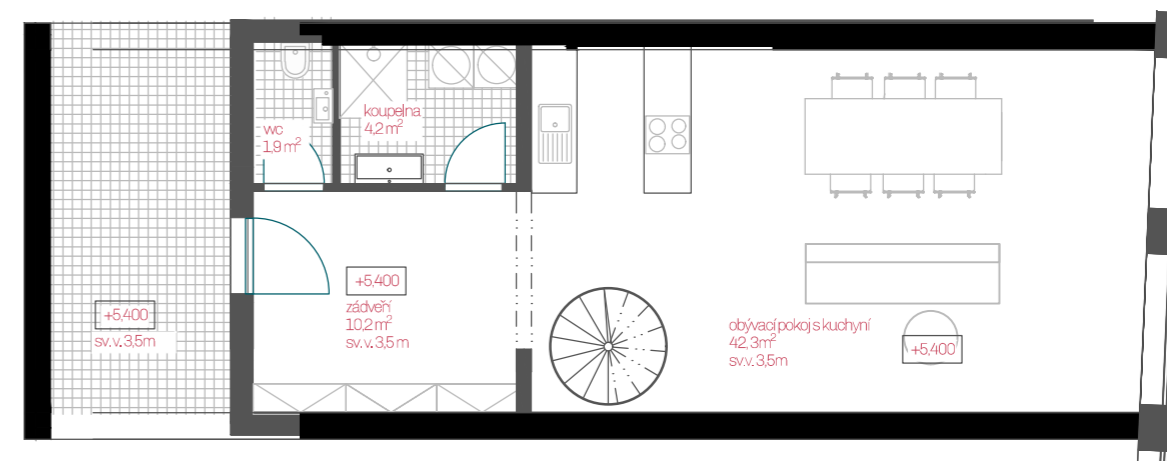




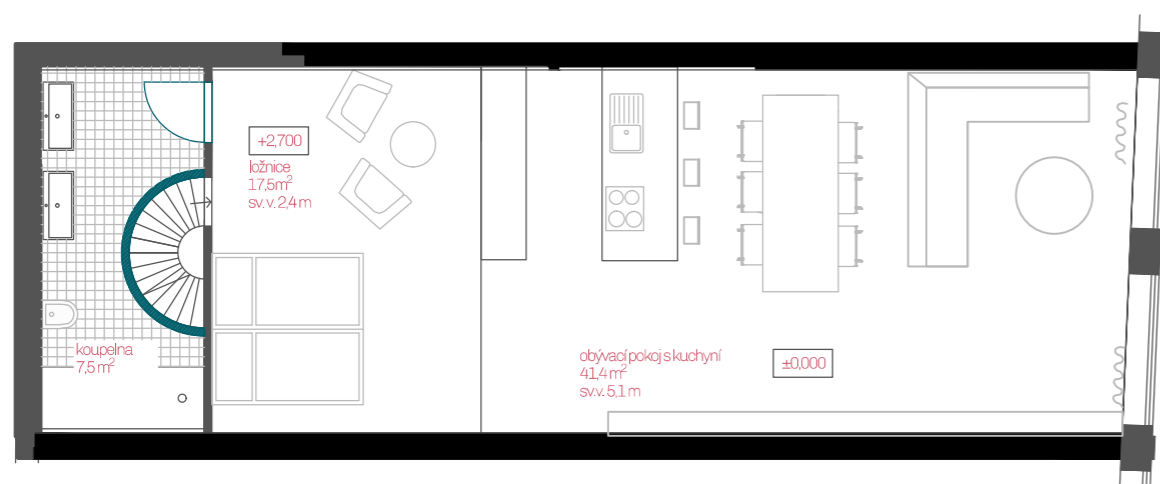




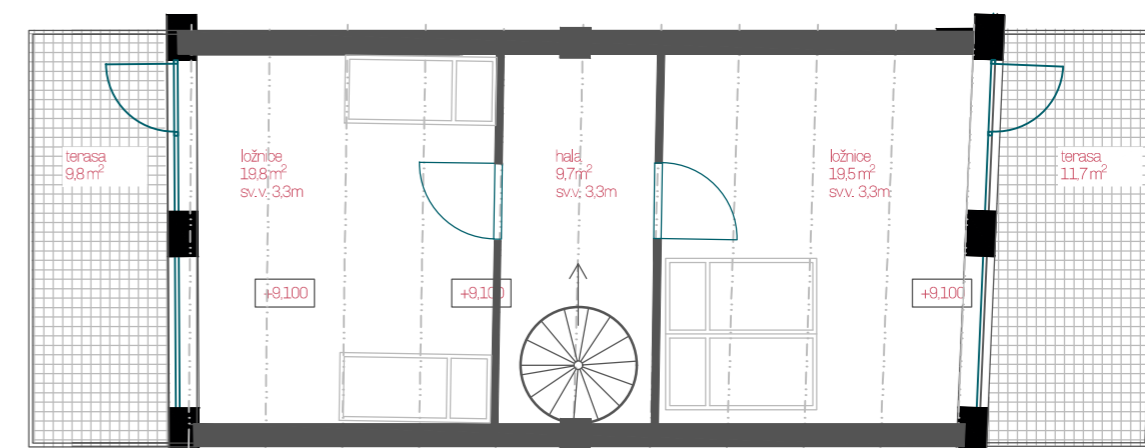
půdorys **1NP**, byt A, 1:100



půdorys **3NP**, byt B, 1:100



půdorys **2NP**, byt A, 1:100

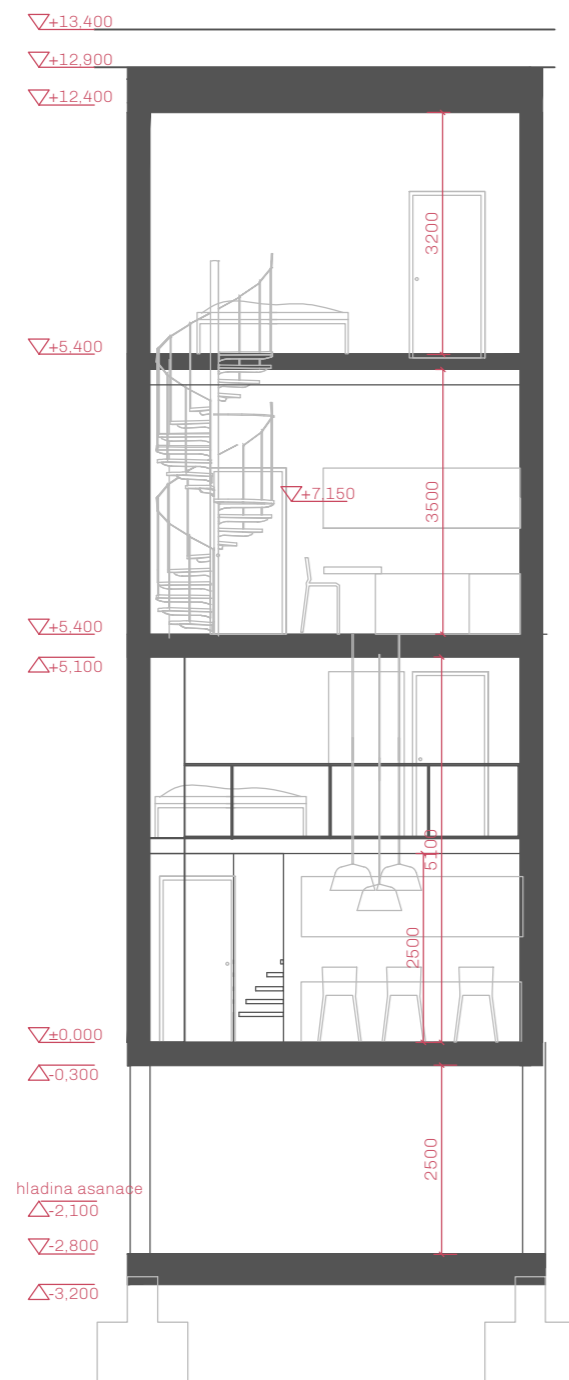
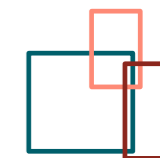


půdorys **4NP**, byt B, 1:100

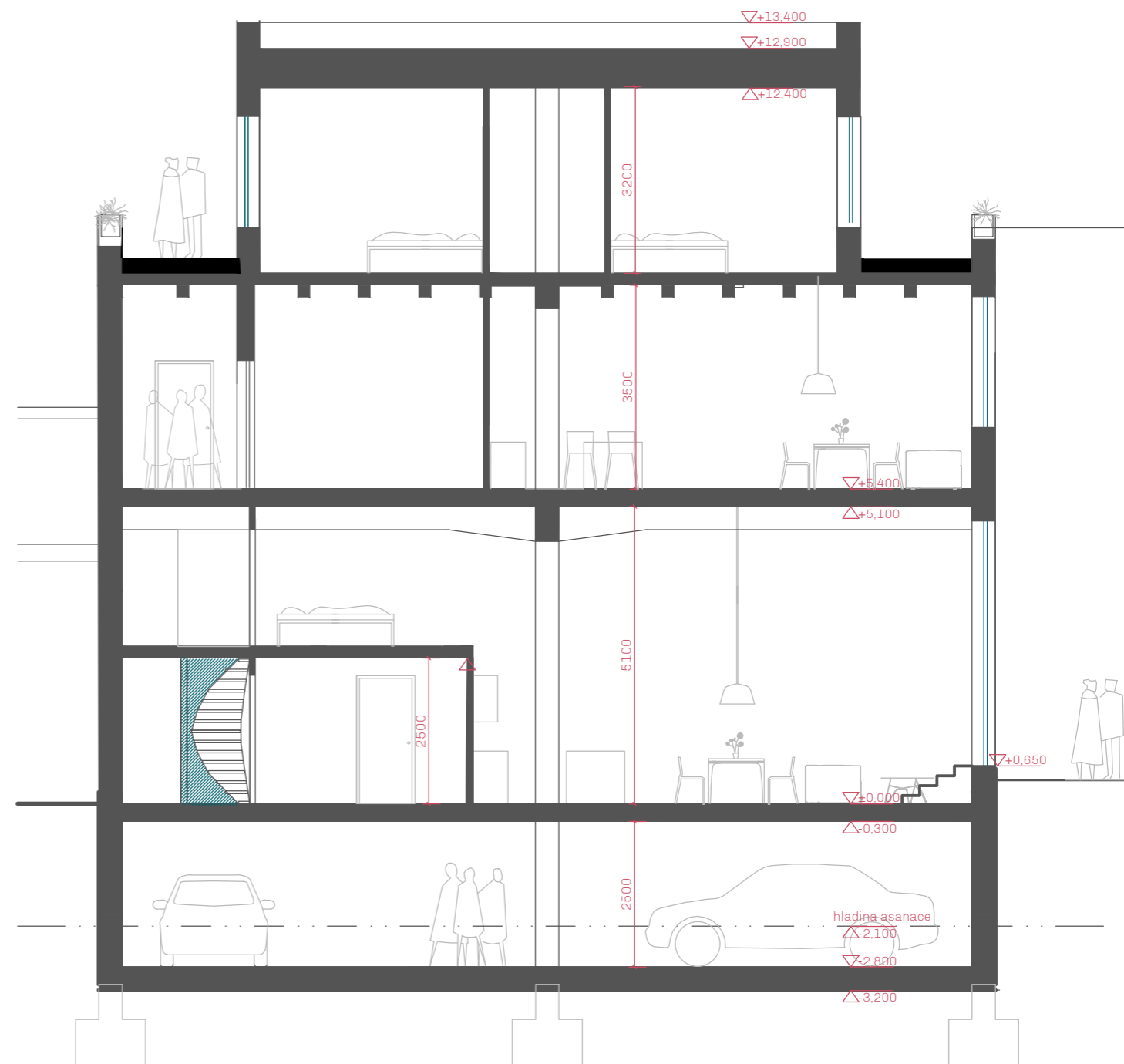


0.5m 1m 2m 3m 4m

relativní výškový systém
±0,000 = 518,460 m.n.m. Bpv



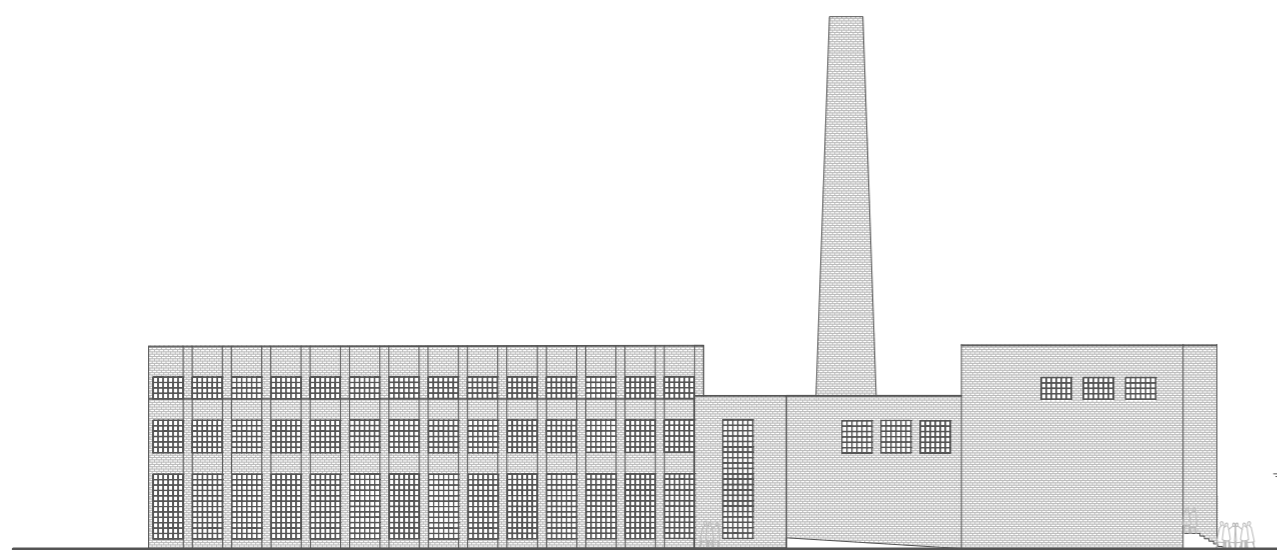
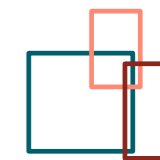
podélný řez bytovým domem, 1:100



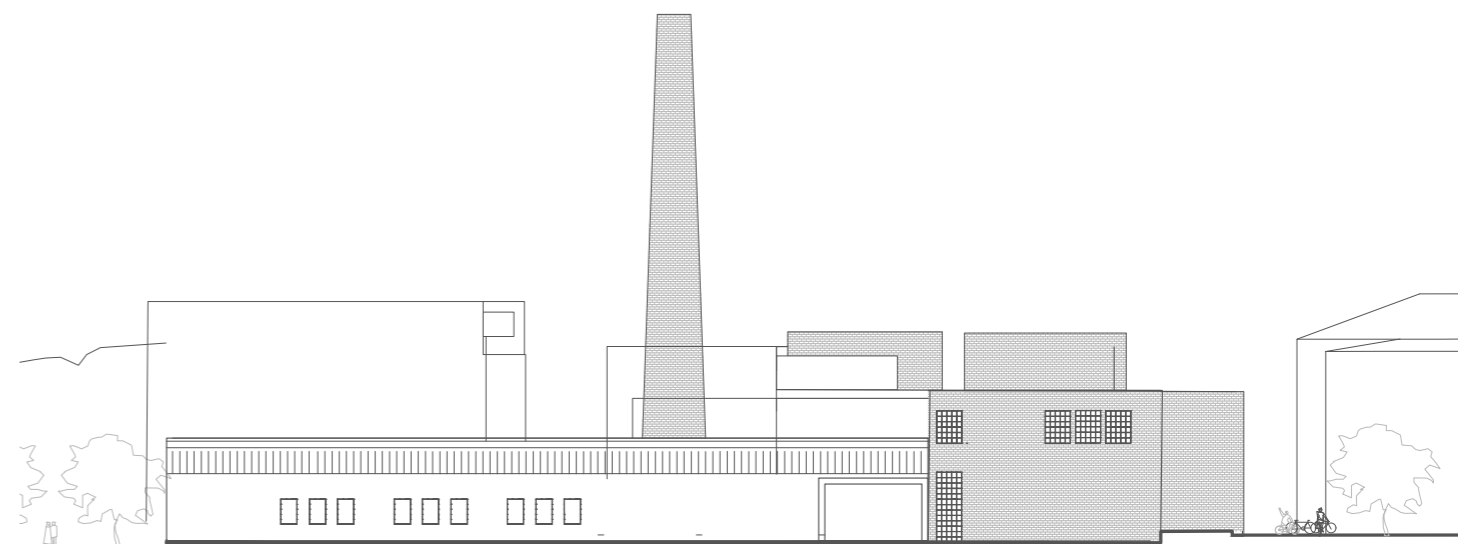
příčný řez bytovým domem, 1:100



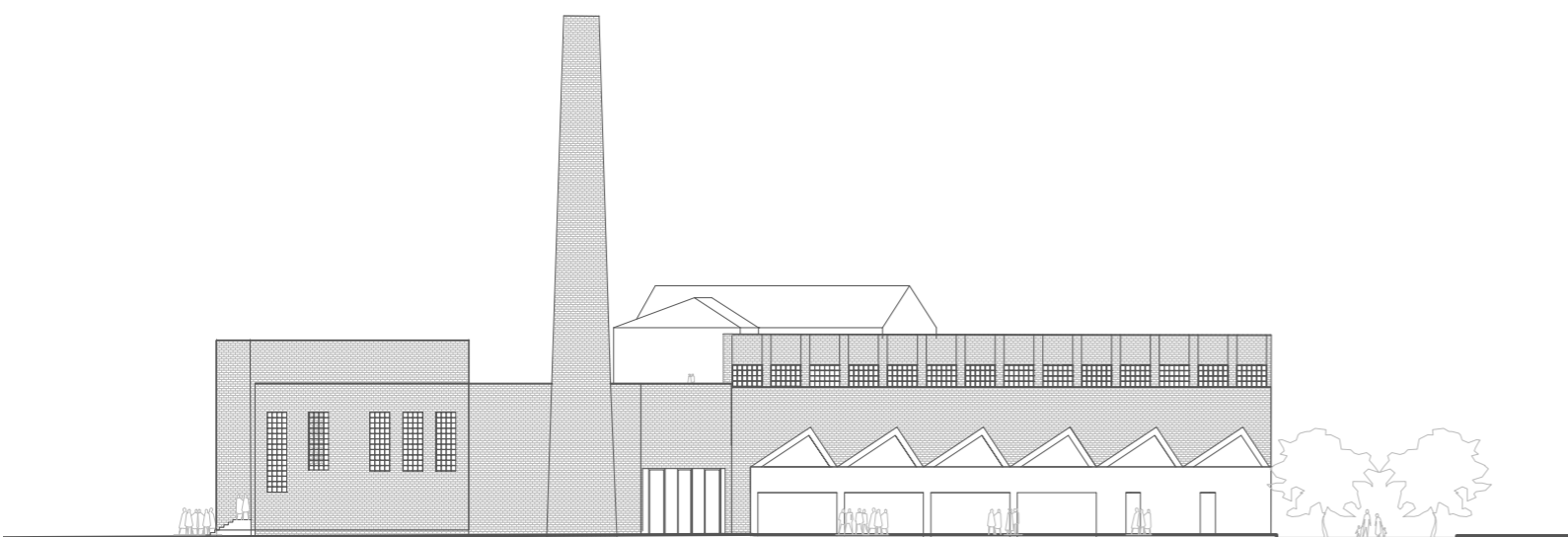
relativní výškový systém
±0,000 = 518,460 m.n.m. Bpv



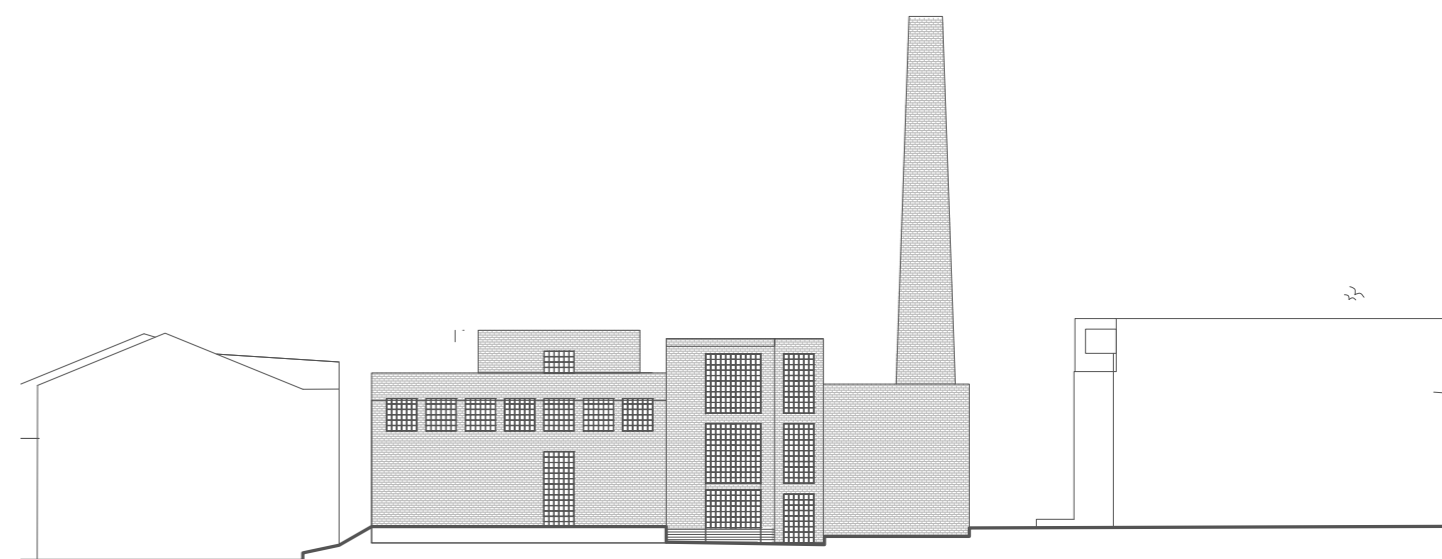
pohled východní



pohled jižní



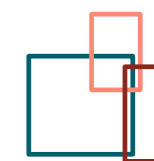
pohled západní

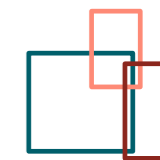


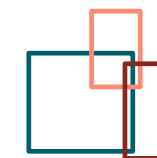
pohled severní

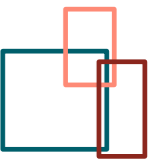


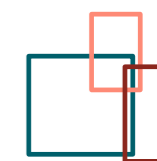
pohled západní

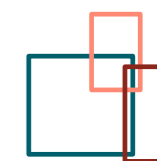


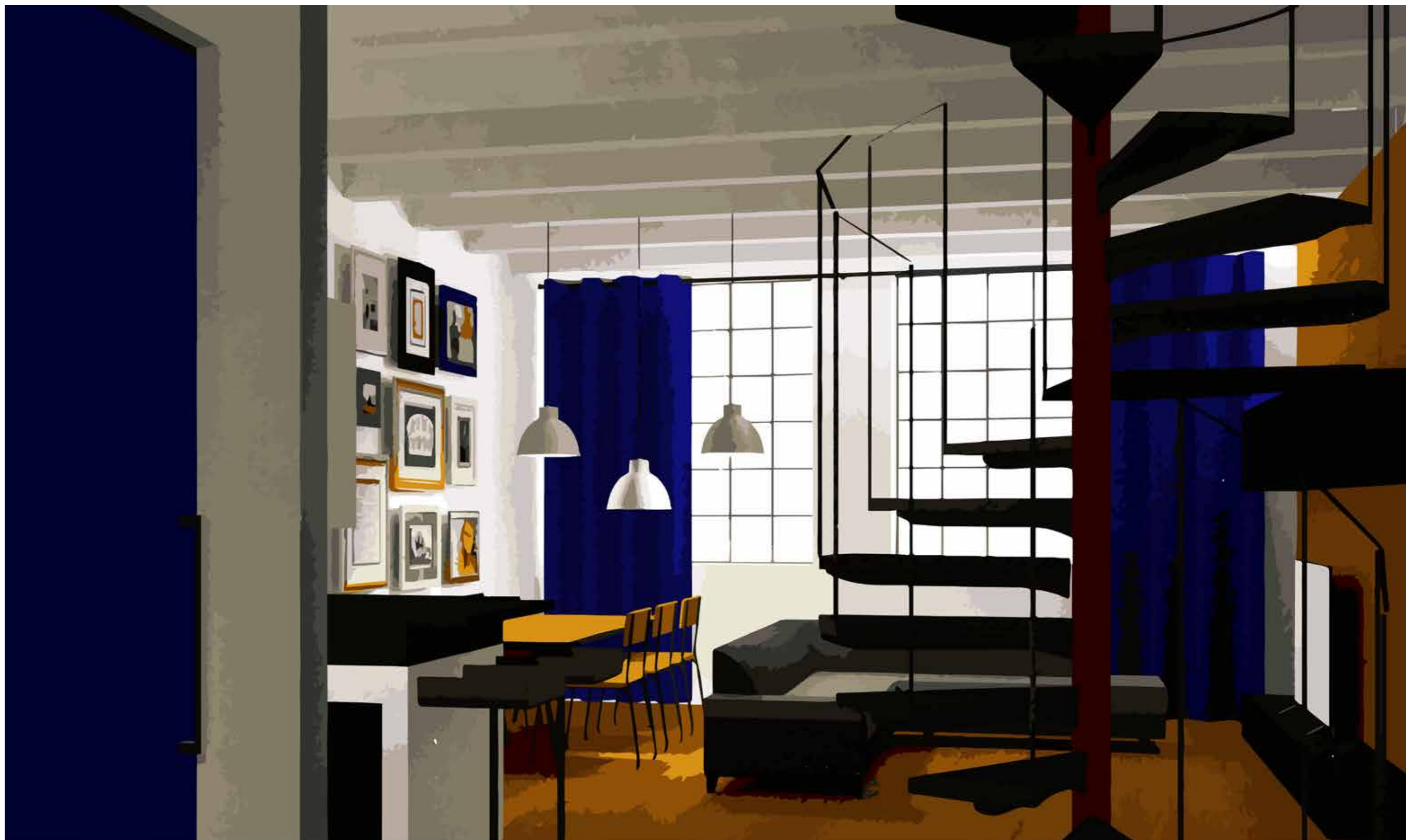
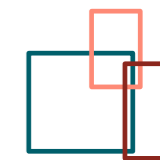


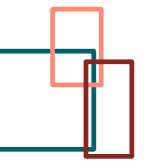












ZDROJE

DIPLOMOVÁ PRÁCE

FA ČVUT

LS 2019/2020

vypracovala / Bc. Zuzana Malá

vedoucí práce / doc. Ing. arch. Hana Seho

asistent vedoucího práce / Ing. arch. Jiří Poláček

15128 Ústav navrhování II

- ATELIER 6, s.r.o., Lenka, B.Arch, M.ADU TOMÁŠOVÁ a Ing. arch. Barbora Zemanová BROSOVÁ. **US 4 - Územní studie - Humpolecké strojírnny** [online]. Humpolec, 2018, , 24 [cit. 2020-01-16]. Dostupné z: https://www.mesto-humpolec.cz/assets/File.ashx?id_org=4932&id_dokumenty=232961
- **Prezentace studentů ateliéru Seho** v ZS 2019/2020, zpracovávající Humpolec jako ateliérové zadání
- SIGMUNDOVÁ, Ing. arch. Anna. **Konverze speciálních průmyslových staveb** Fenomén nového využití průmyslových staveb a staveb dopravní a technické infrastruktury, které vykazují neobvyklé objemové charakteristiky. Praha, 2019. Disertační práce. České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury. Vedoucí práce Doc. Ing. arch. Petr Vorlík, Ph.D.
- BERAN, Lukáš. **Industriální topografie**: průmyslová architektura a technické stavby.: ČVUT, Výzkumné centrum průmyslového dědictví Fakulty architektury, c2014. ISBN 978-80-01-05544-1.
- DYGRÝN, Jan. **Industrializace města Humpolce a její geografická dimenze**. Olomouc, 2008. Diplomová práce. Univerzita Palackého v Olomouci. Vedoucí práce Doc. RNDr. Zdeněk SZCZYRBA, Ph. D.
- Město Humpolec. **Územní plán Humpolec** [online]. , 90 [cit. 2020-01-16]. Dostupné z: http://radnice.mesto-humpolec.cz/public/SU/%C3%A2zemn%C3%AD%20pl%C3%A1n%20Humpolec%20a%20m%C3%ADstn%C3%AD%20%C4%8D%C3%A1sti/%c3%9aP%20Humpolec%202016/A1_navrh.pdf
- PALÁNOVÁ, Hana. **Proměny humpoleckého soukenictví v 2. polovině 19. a na počátku 20. století**. Brno, 2007. Bakalářská práce. Masarykova univerzita v Brně. Vedoucí práce Mgr. Lukáš Fasora, Ph.D.
- PROCHÁZKOVÁ, Hana. **Území bývalých strojíren v Humpolci**. Liberec, 2012. Diplomová práce. Technická Univerzita Liberec. Vedoucí práce Prof. Ing. arch. Zdeněk Fránek.
- SEDLÁČKOVÁ Tereza, ÚLEHLOVÁ Marie, ROZTOČILOVÁ Zuzana, HAAS Petr, KYSELOVIČ Jakub, MALÁ Michaela, TESÁREK Jan, **Humpolec v mentálních mapách: Sociálně antropologický výzkum** [online]. 2017 [cit. 2020-01-13]. Dostupné z: http://radnice.mesto-humpolec.cz/public/SU/%C3%A2zemn%C3%AD%20studie%20Humpolec/Okru%C5%BEEn%C3%AD%20ulice/oduvodn%C4%9Bn%C3%AD/03_sociálne-antropologicky%20vyzkum.pdf. Fakulta sociálních věd, Univerzita Karlova v Praze. Vedoucí práce Mgr. Barbora Spalová, Ph.D.

