

HUMPOLECKÉ STROJÍRNY

Posudek vedoucí diplomové práce Zuzany Malé.

Konverze industriálních objektů je současné téma. Zuzana jej odvážně uchopila ve chvíli, kdy byl jedním z ateliérových zadání brouwnfield humpoleckých strojírny. V přípravné fázi svého diplomního projektu zpracovávala společně se svými ateliérovými kolegy analytickou část a věnovala značné úsilí k získání podkladů a stavební dokumentace k továrnímu objektu původní textilky. To se podařilo jen ve velmi malé míře, protože ani stavební archiv města ani současný majitel relevantní podklady nemá. V Humpolci, bývalém textilním centru s osmi továrnami, vznikly v posledních letech dvě zdařilé konverze továrních objektů. Významná galerijní a kulturní instituce Osmička a Divadlo Za komínem její v těsné blízkosti. Úspěch těchto počinů byl pro autorku jistě podpurným motivem k rozhodnutí zvolené téma neopustit i přes nedostatek podkladů. Provedla proto vlastní průzkum, fotodokumentaci a hrubé zaměření, které umožnil stávající skladový provoz ve strojárně. Ambice vytvořit i v této atraktivní jasně vymezené lokalitě v těsné blízkosti historického jádra nové lokální centrum, které by pomohlo spolu s dalšími opatřeními zbrzdit odliv mladých obyvatel města, je v práci jistě naplněna. Zuzana ztratila poměrně mnoho času přípravou a pro vlastní návrhovou část projektu jej pak nezbylo dostatek. Neodhadla, jak náročný je takovýto druh projektu.

Základní rozvržení funkcí do „vypreparovaných“ prostor s největším potenciálem estetickým, světelným a prostorovým učinila Zuzana velmi sympaticky a vnímám značný potenciál návrhu. Loftové bydlení je to, co zatím v Humpolci chybí, přesunutí prodejny supermarketu Lidl do prostorné tovární haly s horním prosvětlením šedovou střešou pomůže jak atraktivitě obchodníka, tak místu, které současná typová „stodola“ doslova hyzdí a ničí vkus publika. Kulturní instituce - alžbětinské divadlo, sál, klub či jiné podobné - v nádherném převýšeném prostoru kotelny by mohly být skvělé. To vše je v náznacích předvedeno v projektu, kterému však chybí další zpřesňující dokumentace, detaily, základní kóty zvláště v řezech, podrobnější vysvětlující příběh (na patřičné jazykové úrovni, návrh dalších vnitřních atmosfér kromě bytových, propracování některých technických podmínek pro budoucí úspěch celku včetně lepšího propracování navazujícího okolí objektu.

Projekt má velký náboj, bohužel mnohé zůstalo v autorčině trezoru.

V Praze 24. 6. 2020

Doc. Ing. arch. Hana Seho

Hodnocení C.