

FAKULTA ARCHITEKTURY ČVUT, ATELIER MÁDR
POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE
Nové mlýny Kutná Hora
Bc. Anastasia Speller
Zimní semestr 2021/2022

Autorka si pro svoji diplomku vybrala tak trochu zapomenutou lokalitu v blízkosti centra Kutné Hory, s nezvyklým výhledem na město a navíc v sousedství řeky, na jejím protějším břehu. Tato nesmírně atraktivní úloha však sebou nesla mnohé záležitosti, které pak v průběhu práce postupně vyplavávaly na povrch a komplikovaly mnohá rozhodnutí důležitá pro další vývoj projektu. Jednou z těch zásadních překážek byl omezeným přístup k podkladům a ignorace možné komunikace s majitelem, z jeho strany.

Dalším předpokladem pro správné uchopení problému je vhodně zvolený stavební program a jeho optimalizace s lokalitou a dobře koncipovaným objemem hmot. Tento záměr se podařil, Anastázie sestavila stavební program malého hotelu typu Garni, bez restaurace. Pro takový provoz se přímo nabízel přední dům lokality, který bylo třeba rozšířit a napojit na lávku přes řeku. Dvorní objekt původního mlýnu, byl ve značně dezolátním stavu, proto byl snížen o krov a jedno podlaží a nově přepatrován. Společně s rekonstrukcí původního náhonu jej autorka využila na provozy wellness, ve kterém bude voda z náhonu, po nezbytných technických úpravách, protékat objektem a dotvářet a specifikovat tak jeho atmosféru.

Projekt měl ve svém vývoji tři zásadní koncepční rozhodnutí. Prvním bylo rozdělení původně průjezdního dvora do dvou samostatně přístupných úrovní, které přineslo přímé propojení s lávkou přes řeku a tím umožnilo logický přístup pěším návštěvníkům z města a kompozičně zaústilo lávku do areálu hotelového souboru.

Druhým zásadním koncepčním záměrem bylo snížení příliš dominantního objektu provozů bývalého mlýna o již neexistující střechu a ještě celé podlaží narušeného obvodového a nosného zdiva. Tento počín lépe kompozičně vyrovnal objemy hmot na řešeném pozemku vylepšil provozní nepoměr mezi hotelem a wellness.

Třetím rozhodnutím už jen logicky autorka dokonpovala nové hmotové řešení a uvolnila si ruce pro návrh hotelového provozu v novotvaru napojeném na rekonstruovanou část předního domu. Tato část předního domu byla rovněž zřícená a dostavba novotvaru, navíc při absenci vhodných podkladů se jeví jako logické a správné řešení. Potud za mě, vše možné a v pořádku, jen si myslím, že by to šlo celé udělat lépe. Lépe esteticky i provozně, jasněji, v přesvědčivějších souvislostech. Některé zajímavé momenty návrhu zůstaly utajeny nebo se jen nezobrazují v prezentaci jako třeba terasa na svahu přístupná z wellness nebo využití plochých střech novotvaru hotelového objektu nebo i wellness. Režné zdivo soklu objektů wellness a rekonstruované části hotelu spíše škodí celkovému dojmu, než že by ho sjednocovaly, jak bylo zřejmě zamýšleno. Dráždivou nebo alespoň otázky vyvolávající skutečností je absence oken v 1.NP všech objektů a neoznačení stavby v jihozápadní části pozemku.

Uvedené skutečnosti a nedostatky jsou spíše námětem na vylepšení a nemám pochyb o samotné práci, ve které Anastazia Speller prokázala svůj přístup k architektuře a jejím souvislostem, předvedla jak o ní uvažuje a potřebuje jen nutnou praxi pro větší jistotu a nezbytnou urputnost při dotahování svých myšlenek. Její projev při práci působí tak trochu laxně, což je podle mého názoru dané jejím pokorným přístupem k velkým výzvám, před které je stavěna. Doporučuji její diplomovou práci k obhajobě.

Návrh závěrečného hodnocení: D-E

V Bohdašíně 28.1.2022



ing.arch. Josef Mádr