

OPONENTNÍ POSUDEK DIPLOMOVÉ PRÁCE

Diplomant: Bc. Anna Laubová

Název diplomové práce: Zahuštění zástavby za kostelem sv. Mikuláše, Velké Meziříčí

Vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Zdeněk Rothbauer

Oponent diplomové práce: Ing. arch. Jakub Straka

Diplomantka si za téma zvolila město Velké Meziříčí. K této lokalitě má osobní pouto a je to na jejím přístupu vidět. V úvodní části zevrubně analyzuje historické vazby a souvislosti. Pečlivě zkoumá potenciál a problematická místa, a to především v centru města - jeho prostupnost, strukturu, měřítko a charakter. Závěrem vytipuje sedm lokalit k potenciálnímu dalšímu rozvoji. Jde o drobné doplnění i větší transformaci území. Tato rozvaha působí koncepčně a celistvě.

Na základě těchto zjištění definuje diplomantka řešené území své práce – prostor mezi náměstím a soutokem řek Oslavy a Bylinky. Jak diplomantka trefně popisuje, jedná se o území dvou tváří. Na jedné straně je kompaktní bytová zástavba, která má historickou hodnotu. Na straně druhé je nehomogenní struktura tvořena převážně solitéry dočasného charakteru a prázdnými parcelami. Dále se diplomantka podrobněji zajímá o charakter lokality, jako je středověká parcelace, kompaktnost, nízká podlažnost, použití šikmých střech a pěší prostupnost. Tyto úvahy rozvíjí ve dvou následujících částech. V první části jde o studii s regulačními prvky na celé řešené území, v té druhé tyto regulace ověřuje konkrétními návrhy.

Studie s regulačními prvky navrhuje zahušťování a rekonstrukci území, které má zajistit vhodný vývoj s ohledem na památkovou ochranu. Stavby v území jsou rozdělené do čtyř kategorií ve škále od nejhodnotnějších staveb až po stavby určené k demolicí. V dalších vrstvách je navržena funkční a prostorová regulace, která stanovuje základní hmotové vazby v území. Jde o parcelaci, uliční a stavební čáry, průhledy, průchody a funkce v území. Všechny tyto prvky generují ucelené a koncepčně jednoznačné prostředí. Hlavním motivem je zkompaktnění uliční fronty v ulici Novosady a velmi poutavý průchod okolo obnoveného náhonu napříč územím. Tyto úpravy zároveň vedou k větší kapacitě parkovacích míst. V příkladovém řešení celého území je patrné, že přes všechny regulace je možné jednotlivé domy navrhovat s adekvátním množstvím svobody a to hlavně ve vnitřní části směrem k náhonu. Zde je umožněno definovat prostor jak zdí, tak zde může být i fasáda objektu na hranici pozemku. Naopak v povinnosti odhalení dnes zatrubněného náhonu na všech pozemcích a vytvoření pevné hrany do ulice je regulace velmi striktní. Tyto dva světy se velmi pěkně doplňují. Velkou kvalitou návrhu je také veřejně přístupný střed území s dvorkem.

Návrhová část detailně ověřuje předchozí regulace. Diplomantka zpracovala tři koncepce zahrnující odhalení náhonu, novostavbu penzionu s pivnicí a umělecké školy. Návrh odhalení náhonu je velmi jemný a zároveň nekompromisní. Přináší do území nezaměnitelnou kvalitu. Toto řešení si však bere svou daň odtržením pivnice od veřejného dvorku. Zpracování prvků zábradlí, lávek, kašen (jedna je vyhotovena z nefunkčního zvonu) a materiálů je přesvědčivé.

Penzion s pivnicí funguje jako svorník v území. Jedná se o jasný a uměřený koncept. Dispozice jsou jednoduché a čisté. Stejně dům působí i ve hmotovém pojetí a zpracování fasád, které jsou členěny tradičními prvky, jimiž jsou římsa a reminiscence na bosáž. Díky těmto prvkům a pěkným proporcím otvorů, které se směrem vzhůru zmenšují, je dům velmi

elegantní. Snad jen zpracování interiérů a trochu nucené použití kleneb působí místy neučesaně.

Umělecká škola je navržena jako zakončení cesty podél náhonu. Stavba je úzce propojena s dvorkem a funkčně i s nedalekým kostelem. Toto nezvyklé sepětí dodává prostředí zajímavý náboj. Formálně je novostavba školy abstraktním otiskem tradičních domů v dané lokalitě. I zde jsou přehledné dispozice s maximálním propojením s přilehlým dvorkem. Fasády jsou provedeny z cihel a přímo navazují na zeď náhonu. Zajímavým detailem je perforování cihelné stěny, to umožňuje kolemjdoucím nahlédnout do vnitřního světa školy.

Hodnocení formální úrovně práce

Předložená diplomová práce je velmi úhledně graficky pojata a vyhotovena takřka v knižním vydání. Vizualizace a plány jsou na profesionální úrovni.

Závěr a klasifikace diplomové práce

Diplomová práce je zpracována detailně, komplexně a ve velkém rozsahu. Celkové urbanistické a architektonické řešení odpovídá charakteru místa.

Doporučuji práci přijmout k obhajobě a navrhuji hodnocení **výborně (A)**

V Praze 26. 01. 2022

Ing. arch. Jakub Straka

