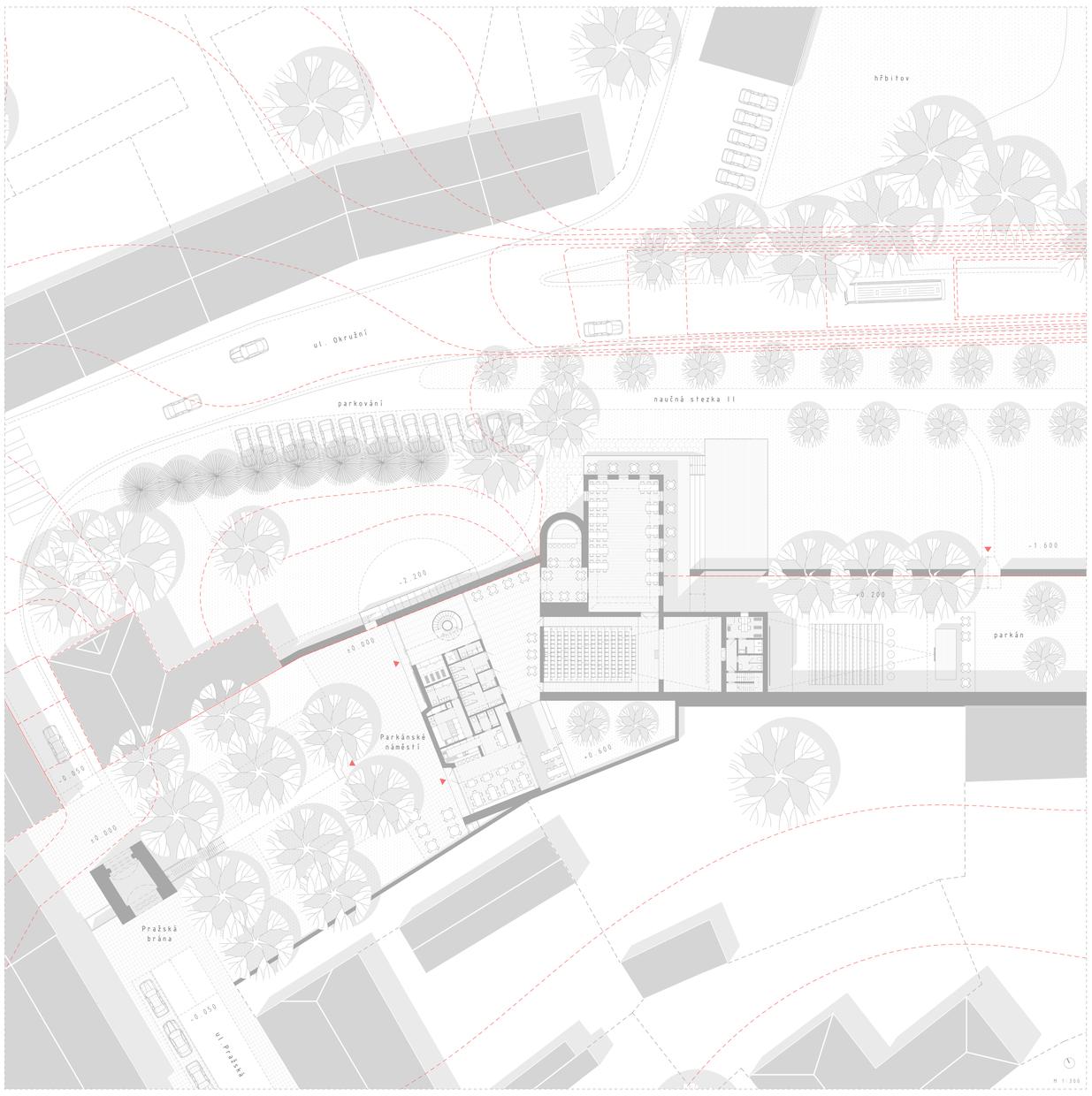


NA STŘELNICI

KULTURNÍ A SPOLEČENSKÉ CENTRUM KOUŘIM

Bc.Schmiedová Klára
ateliér Mádr

FA ČVUT
ZS 2021/22

Diplomová práce se zabývá rekonstrukcí a dostavbou kulturního a společenského domu v Kouřimi. Úkolem je rozplést nánosy času, které dům oslabují a vyřešit následnou dostavbu v historickém kontextu města Kouřimi. Součástí tohoto zadání je taktéž vyřešit okolí kulturního domu Střelnice včetně přístupu na Pražskou bránu.

Měřítkem okolní zástavby jsou dvoupodlažní objekty s šikmou střechou – nejčastěji sedlovou pokrytou pálenou střešní krytinou. Řešené území spadá pod městskou památkovou rezervaci (historické centrum Kouřimi a území okolo městských hradeb). Návrh nových hmot proto pracuje s touto skutečností, snaží se ji podtrhnout a zároveň doplnit o moderní architektonickou vrstvu. Zároveň se snaží respektovat a odkrývat zbytky středověkého opevnění jako jsou zastavěné hradby u objektu bývalé Střelnice, nebo původní rondon. Parkán, který nebyl dosud příliš využíván, bude nyní využit pro aktivity kulturního a společenského centra...

»KULTURNÍ DŮM STŘELNICE

Návrh rekonstrukce a dostavby kulturního domu Na Střelnici pracuje s chaotických dispozičním i hmotovým řešením objektu a snaží se o zjednodušení provozního řešení.

Koncept spočívá v zachování historicky cenných částí, které neztratily svůj charakter a dají se využít v kulturním domě 21. století. Zároveň ale odstraňuje části, které dům oslabují jak kompozičně, tak svým technickým stavem či morálním zestárnutím. Mezi cenné a zachované prvky souboru patří převážně zbytky historického středověkého opevnění, které jsou propasané i do interiérů (např. rondon). Dále pak prostor divadelního sálu (kinosálu)s jevištěm a hmotou provaziště, které tvoří dominantu souboru. V neposlední řadě původní taneční sál s neckovou klenbou, s původní dřevěnou podlahou a osvětlovacími prvky.

Kvůli hmotovému a dispozičnímu vyčištění projekt bourá přístavby v zadní části parkánu a nahrazuje je jednotnou přístavbou, která naopak hmoty doplňuje. Fasáda přístavby je sjednocena s fasádou hmoty divadelního sálu a působí tak jako její protažení. Hmota foyer je skryta za původní stěnou středověkého opevnění, pouze podélný světlík vystupuje do úrovně výšky vedlejšího rondonu.

Nový objekt navržený na fotožné pozici bývalé Střelnice zachovává umístění fasádní fronty. Narozdíl ale od původního objektu láká kolemjdoucí svojí podobou jakožto důležitá budova občanské vybavenosti. Kompletní novostavba zároveň umožňuje potřebnou zásadní proměnu dispozice. Prohozením funkcí (vstupu do kulturního domu a restaurace) docílíme mnohem lepší návaznosti se sály KD. Hmotové řešení novostavby i její fasáda se snaží respektovat okolní architekturu historického centra. Výškové i tvarové uspořádání (2.patrový objekt, sedlová střecha) přebírá inspiraci u nedalekých stodol i městských domů. Fasáda je inspirovaná pálenými střešními tvarovkami, které jsou v centru Kouřimi zažité. Pozornost je věnována také okolí objektu KD.

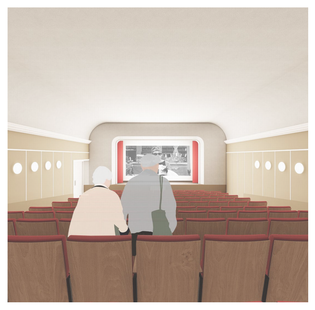
»PRAŽSKÁ BRÁNA

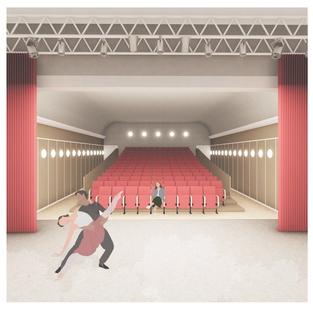
Do pater brány se historicky vcházelo pouze z ochozů přilehlých hradeb. První patro bylo průchozí z hradby na hradbu, další patra sloužila pro hlídkování nebo ubytování strážce brány. Návrh se touto skutečností inspiruje a vychází taktéž z průchodnosti brány.

Přístup na Pražskou bránu je umožněn díky ocelovému cortenovému schodišti, které je navrženo ve stopě původní středověké hradební stěny. Průchod poskytují původní gotické portálky, nedochází tedy k porušení stěn novými otvory. Koncept zároveň optický podtrhává bránu samotnou, hradba schodiště uzavírá průchody z boků brány a průhled z/do města je zachován pouze skrz hlavní průjezd.

Koncept průchodnosti brány je dodržen díky protažení hmoty schodiště i před východní fasádu, kde vzniká slepé rameno hradby. Člověk je plně ukryt mezi stěnami z cortenu, výhled je ale umožněn díky perforaci plechu ve výšce bývalého cimbuří.

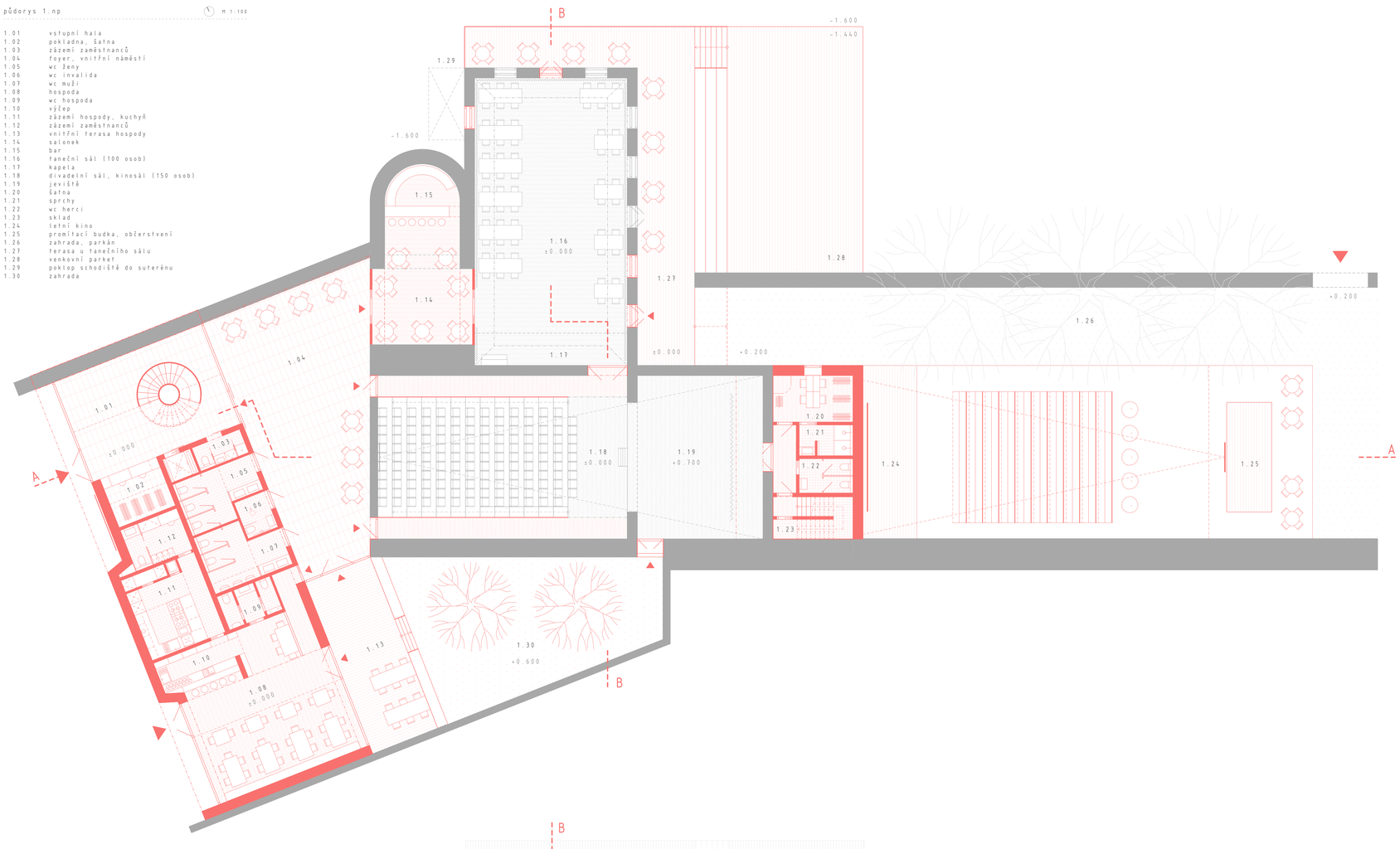
Návrh taktéž řeší okolí Pražské brány, které navazuje na Pražskou ulici a parčík před Kulturním domem Střelnice...



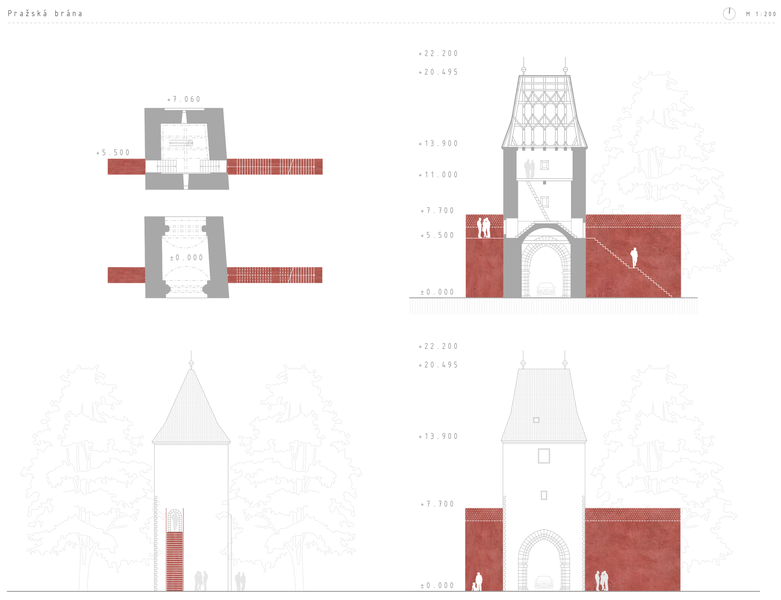


půdorys 1.np — M 1:100

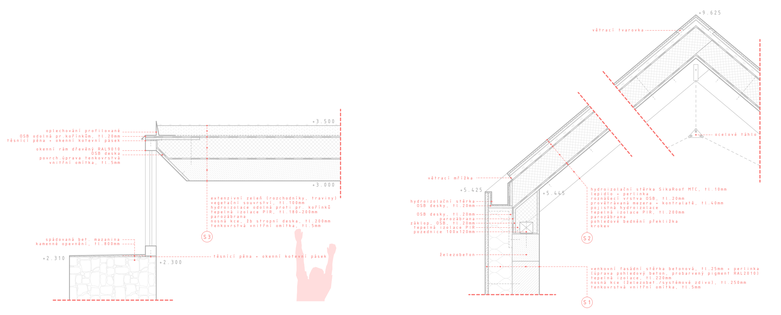
1.01	vstupní hala
1.02	pokladna, šatna
1.03	zázemí zaměstnanců
1.04	foyer, vnitřní náměstí
1.05	wc ženy
1.06	wc invalida
1.07	wc muži
1.08	hospoda
1.09	wc hospoda
1.10	výčep
1.11	zázemí hospody, kuchyň
1.12	zázemí zaměstnanců
1.13	vnitřní terasa hospody
1.14	salonek
1.15	bar
1.16	taneční sál (100 osob)
1.17	kapela
1.18	divadelní sál, kinosál (150 osob)
1.19	jeviště
1.20	šatna
1.21	sprchy
1.22	wc herci
1.23	sklad
1.24	letní kino
1.25	promítací budka, občerstvení
1.26	zahrada, parkán
1.27	terasa u tanečního sálu
1.28	venkovní parket
1.29	poklop schodiště do suterénu
1.30	zahrada



Pražská brána — M 1:200



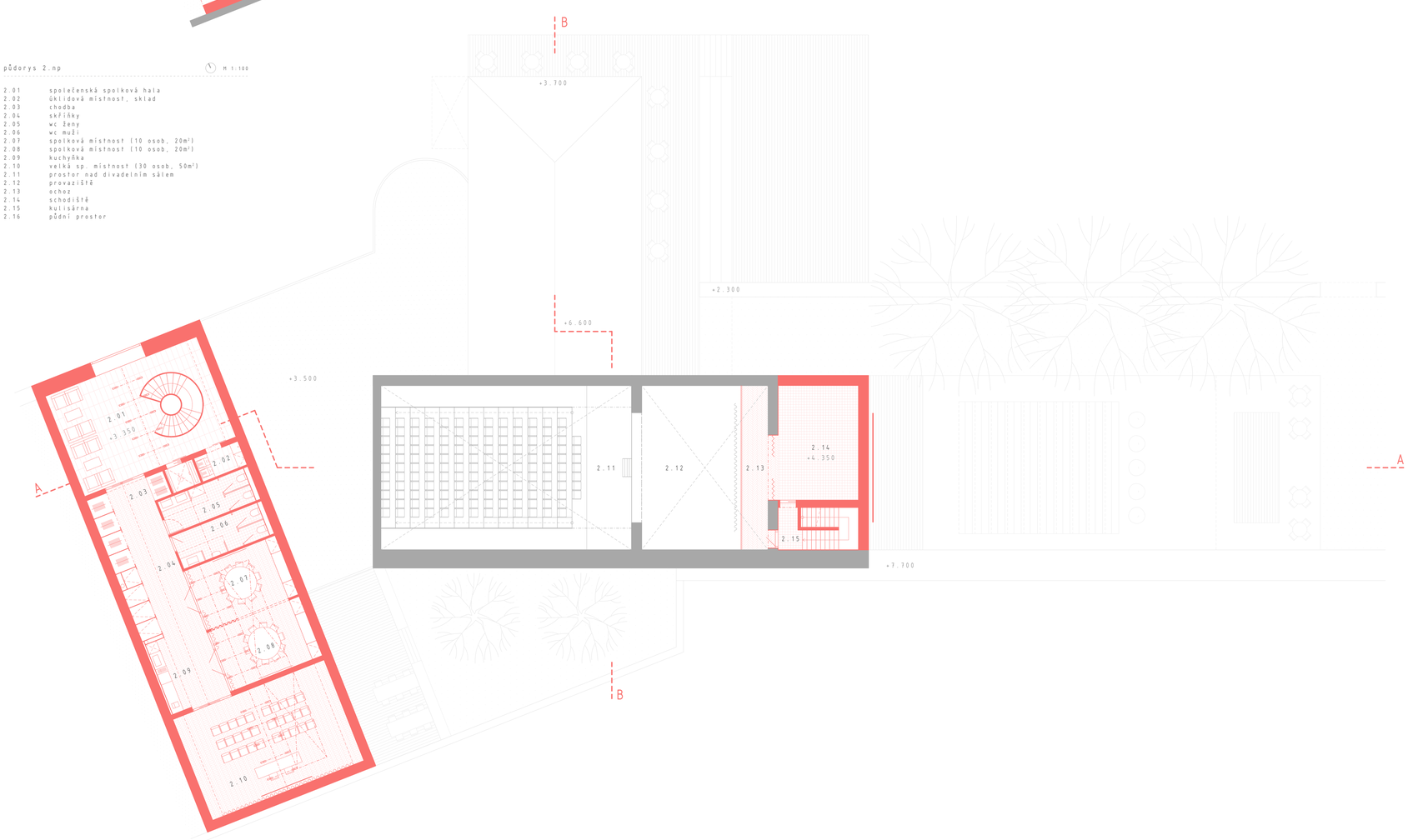
detaily — M 1:20



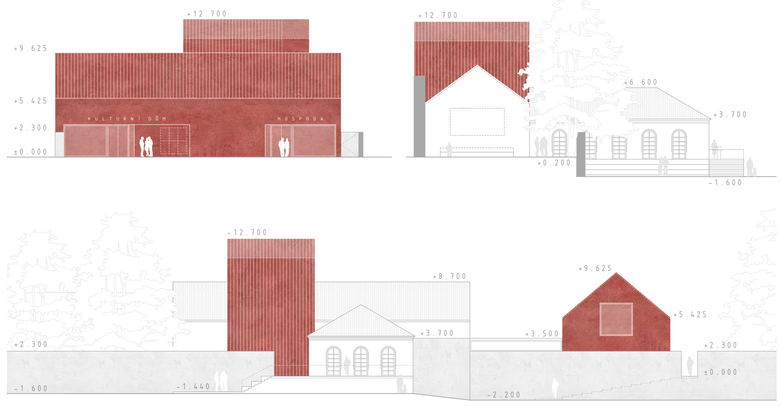
axonometrie — M 1:200

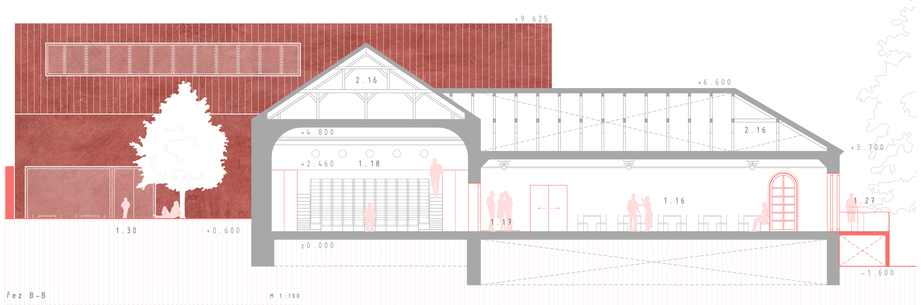
půdorys 2.np — M 1:100

2.01	společenská spolková hala
2.02	úklidová místnost, sklad
2.03	chodba
2.04	skříňky
2.05	wc ženy
2.06	wc muži
2.07	spolková místnost (10 osob, 20m²)
2.08	spolková místnost (10 osob, 20m²)
2.09	kuchyňka
2.10	velká sp. místnost (30 osob, 50m²)
2.11	prostor nad divadelním sálem
2.12	provaziště
2.13	ochoz
2.14	schodiště
2.15	kulisárna
2.16	půdní prostor

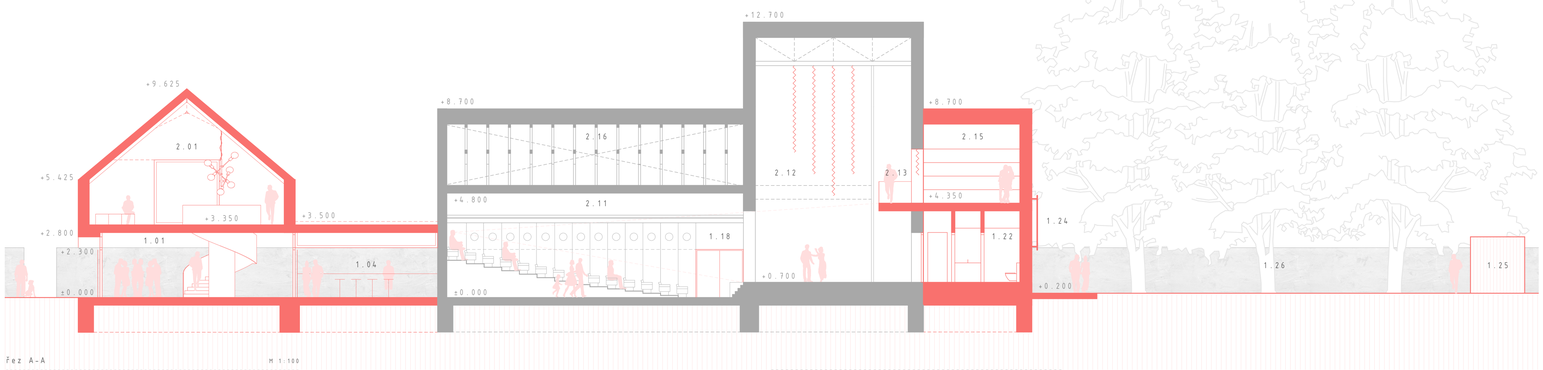


pohledy — M 1:200





Řez B–B — M 1:100



Řez A–A — M 1:100