

Posudek diplomové práce

Oksana Džabarjan Aula Magna pro Univerzitu Karlovu na Staroměstské náměstí.

Oksana si zvolila pro svou diplomovou práci náročné téma Auly Magny, kterého s zhostila se ctí. Navrhuje velmi chytrou půdorysnou stopu, která v kontaktu s objemy okolních staveb vytváří příjemné chráněné prostory. Obálka jejího domu se uplatňuje v obrazu náměstí výrazným, ale zároveň citlivým způsobem. Znepokojivá a zajímavá je orientace dvou hlavních os domu — osy celé hmoty a šikmé střechy a vnitřní osy hlavního sálu. Toto základní kompoziční rozhodnutí určuje charakter celého domu, především jeho zvláštní půdorysy. Dispozice jsou z mého pohledu funkční, za určitou slabinu bych označil nároží se vstupem z náměstí, kolidující se schodištěm. Je škoda, že vizualizace interiéru nejsou provedeny realističtěji a nezachycují např. skutečný charakter přirozeného osvětlení sálu. Celý dům v určitých polohách působí jako ze 70. let 20. století, ale není vyloučené, že tento výraz bude brzy velmi aktuální. Jedná se o zralou práci, doporučuji k obhajobě. Navrhuji hodnocení B.

MgA Ondřej Císler PhD

31.1.2022

